

Designpris 2022



Vinnare av Region Skånes designpris 2022:

Formgivarpodden



Kajsa Willner och Karin Olu Lindgård

Fönster mot designvärlden

Vad är design? Och vilken roll spelar den för samhällets utveckling? Det är några av frågorna Karin Olu Lindgård och Kajsa Willner diskuterar med andra formgivare i sin Formgivar-podden. Ett samtal så värdefullt att podden belönas med Region Skånes designpris.

Region Skånes designpris delas ut för att premiera god design. Att årets vinnare av priset problematiserar uttrycket och inte vill definiera design som bra eller dålig är ganska talande för varför de fått utmärkelsen. För med sin Formgivarpodden vill textilformgivaren Karin Olu Lindgård och industridesignern Kajsa Willner bredda synen på design och höja blicken, från objekt till process.

– Vi ville inte driva en podd egentligen, men kände att samtalet behövs. Det finns så olika sätt att ta sig an designrollen. Vi ville öppna upp branschen, bjuda in, mötas.

Samtalet Karin nämner handlar om vad design är, den kreativa processen från idé till slutprodukt och designens betydelse för utveckling och hållbarhet. En annan viktig del av podden är att dela kunskap formgivare emellan för att hjälpa och lyfta varandra. Sedan starten 2020 bjuder de varannan vecka in en formgivare till podden. Hittills har de bland annat hunnit prata åtrån till materialen med konstnären Åsa Jungnelius och konsten att röra sig fritt med formgivaren Jenny Nordberg.

Design i ett större sammanhang

Karin och Kajsa uppehåller sig mycket kring designprocessen och hur den kan appliceras på många typer av sammanhang. För design handlar mycket om att lösa problem och förverkliga idéer, menar de.

– Designprocessen går att applicera på så många olika fält, som förändringsstrategier för att skapa mer hållbarhet i ett företag till exempel. Det är få som förstår att en designer även kan göra den delen, säger Kajsa.

Just den här förmågan att sätta design i ett större sammanhang, är en av anledningarna till att Formgivarpodden tilldelats Region Skånes designpris. Som lyssnare finns det också mycket intressant att ta del av, även om man inte är så insatt i designvärlden.

– Vi bjuder in en eller två gäster per gång och pratar mycket om saker kopplade till dem, deras designfilosofi och disciplinen de verkar inom. Man får insikter om enskilda formgivares visioner, idéer och processer, säger Karin.

Kajsa flikar in: *– Om man inte bryr sig om design alls, är det för nördigt. Men man ska inte låta sig skrämmas av att det är en formgivarpodd, det finns många tankar om livet och samtiden att hämta.*

Att vinna priset då, vad betyder det?

– Jätteroligt! Vi har jobbat mycket med podden, så det är alltid kul när det premieras, säger Kajsa.

Karin håller med och tillägger: *– Det är ett bevis på att vi nått utanför branschen och att det vi lyfter är viktigt. När vi startade tänkte jag, är det ens någon som vill vara med i vår podd? Men det är i stort sett aldrig någon som har tackat nej. Alla vill bidra till samtalet.*

Om Region Skånes designpris

Region Skåne har fram till 2019 delat ut två årliga designstipendier. Från 2022 kommer Region Skåne istället dela ut ett pris, Region Skånes designpris.

Bra, genomtänkt och lustfylld design av varor, funktion eller tjänst skapar ett mervärde för Skåne och bidrar till vår regionala utveckling. Region Skånes designpris uppmärksammar designdisciplinens betydelse för hållbar utveckling och lyfter fram goda exempel som kan inspirera och motivera. Priset vill uppmuntra, engagera och bidra till det offentliga samtalet om designdisciplinernas betydelse för hållbar utveckling i Skåne.

Region Skånes designpris delas ut för första gången 2022. Vinnaren erhåller ett prisbasbelopp, för 2022 motsvarar det 48 600 kr. Vinnarna tar emot priset under arrangemanget Southern Sweden Design Days (19-22 maj) i Malmö.

Läs mer om priset och om tidigare vinnare:

<https://utveckling.skane.se/tema/region-skanes-priser-for-arkitektur-design-och-miljo/>