

## Remissvar

### Remissversion på Regional kulturplan för Skåne 2025-2028

**Svarande:**

Regional Kulturskola Skåne

Org nr 8025420038

Kontaktuppgifter ordf fredrik.hast@malmo.se

### Övergripande reflektioner

Regional kulturskola Skåne är glada över att se hur vikten av kulturskolornas verksamhet lyfts fram i denna remissversion.

Skrivningarna är inkluderande och öppna och visar på vikten av kulturskolornas bildningsinsats inom de konstnärliga områdena.

Kulturskolan som form är inte placerad i något av Region Skånes verksamhetsområden och vi ser detta som problematiskt, då kulturskolorna i Skåne bidrar stort i uppfyllandet av de kulturpolitiska mål som ställts. Regional kulturskola Skåne ser därför gärna att kulturskolan placeras in under något av verksamhetsområdena, förslagsvis under folkbildning.

#### Skrivelsen under 3.4

*”För barns och ungas möte med konst och kultur på fritiden är de kommunala kulturskolorna en viktig arena. De ger möjligheter att utveckla ett eget skapande. Samarbete med de kulturinstitutioner som har pedagogisk verksamhet och utökad regional samverkan kan skapa förutsättningar för mellankommunala samarbeten, gemensam kompetensutveckling, erfarenhetsutbyten och ett breddat och mer tillgängligt utbud. För kulturaktiviteter på fritiden spelar också fritidsgårdar, bibliotek, kulturinstitutioner och inte minst en mångfald av aktörer inom den idéburna sektorn en stor roll.*

*Den geografiska närheten är betydelsefull för att barn och unga utifrån sina egna förutsättningar ska kunna delta i kulturlivet och ha möjlighet till eget skapande. Detta gäller särskilt för yngre barn samt barn och unga med funktionsnedsättning.”*

**Reflektion:** Formuleringen är stark och bra och meningen kring regional samverkan är av yttersta vikt för att framgångsrikt kunna möta de kulturpolitiska målen, då regional samverkan förstärker effekten och därigenom ger möjlighet för alla barn och unga att ta del av konstnärlig utbildning i Skåne. Den geografiska närheten för utpekade barn- och ungrupper är av yttersta vikt, då detta är en viktig faktor för att möjliggöra deltagande.

## Att förstärka

### Under 3.1, Region Skåne vill

Lägg till en punkt efter punkten "Stärka samverkan mellan kultursektorn och de konstnärliga utbildningarna":

- **Stötta förutsättningarna för de konstnärliga utbildningarna**

Punkten läggs till med syfte att möjliggöra "Konstnärligt skapande" och skrivelsen saknas i remissversionen.

### Under 3.2, Region Skåne vill

Lägg till en punkt efter punkten "Skapa förutsättningar för att fler ska känna sig delaktiga och delta i kulturlivet":

- **Skapa förutsättningar för att fler ska känna sig inkluderade och ta del av konstnärliga utbildningar på alla utbildningsnivåer.**

Punkten läggs till med syfte att möjliggöra "Delaktighet och medskapande" och skrivelsen saknas i remissversionen.

### Under punkt 3.3, Region Skåne vill

Lägg till en punkt efter punkten "Skapa förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer":

- **Stötta en hållbar samhällsplanering utifrån ett brett kulturellt perspektiv.**

Punkten läggs till med syfte att möjliggöra "Kulturens rum och platser" och skrivelsen saknas i remissversionen.

### Under punkt 3.4, Region Skåne vill

Lägg till en punkt efter punkten "Säkerställa alla barns och ungas rätt att ta del av och delta i ett brett och mångfacetterat kulturliv":

- **Säkerställa alla barns och ungas rätt till att utvecklas i sin kulturella bildning efter sin egen förmåga och möjlighet.**

Punkten läggs till med syfte att möjliggöra "Barns och ungas rätt till kultur" och skrivelsen saknas i remissversionen.

### Under punkt 4.3, Film och digitala spel

Regional kulturskola Skåne saknar i denna remissversion framlyftandet av kulturskolan som viktig part i det regionala nätverksarbetet samt i det lokala utbildandet enligt närhetsprincipen både rörande film och spel.

**Under punkt 4.9, Litteratur och serier**

Regional kulturskola Skåne saknar i denna remissversion framlyftandet av kulturskolan som viktig part i det regionala nätverksarbetet samt i det lokala utbildandet enligt närhetsprincipen både rörande litteratur och serier.

**Under punkt 4.10, Scenkonst och musik**

Regional kulturskola Skåne saknar i denna remissversion framlyftandet av kulturskolan som viktig part i det regionala nätverksarbetet samt i det lokala utbildandet enligt närhetsprincipen. Utbildningsinstanserna bör lyftas såsom kulturskolor, folkhögskolor, andra konstnärliga utbildningsinstanser.