

Från: [Nilsson Frida](#) för [Kultur](#)
Till: [Diariet](#)
Ärende: VB: Regional Kulturplan för Skåne - remissyttrande Dataspelscentrum
Datum: den 3 april 2024 08:33:13
Bilagor: [RemissyttrandeKulturplan_Dataspelscentrum.pdf](#)

Hej,

Vänligen se mejlet nedan.

Önskar dig en bra dag.

Vänliga hälsningar,

Frida Nilsson
Kundinformatör
Support 2, Regionservice

Region Skåne
Postadress: Medicon Village, byggnad 201, 223 81, Lund
Besöksadress: Tunavägen 22, Byggnad 203, Lund
Tfn: +46 (0) 46-7550253
sms: +46 (0) 72-4593996
frida.nilsson@skane.se
Skane.se

Region Skåne ansvarar för vården i Skåne och har dessutom ett ansvar för utvecklingen av näringsliv, kommunikationer, kultur och samarbete med andra regioner i och utanför Sverige. Region Skånes högsta beslutande organ är regionfullmäktige, som väljs direkt av invånarna i Skåne.

-----Ursprungligt meddelande-----

Från: Bobbi A Sand <bobbi@dataspelscentrum.se>
Skickat: den 2 april 2024 22:21
Till: Kultur <Kultur@skane.se>
Ämne: Regional Kulturplan för Skåne - remissyttrande Dataspelscentrum

Hej,

här kommer ett yttrande från Dataspelscentrum kring remissversionen av Regional Kulturplan för Skåne 2025-2028.

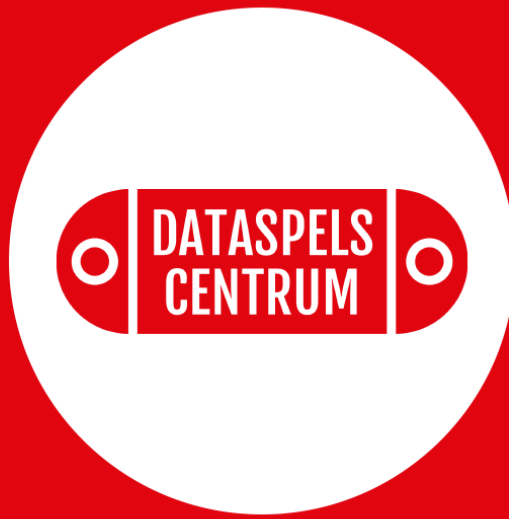
Se bifogat dokument.

Allt gott,

Bobbi A Sand

Dataspelscentrum

bobbi@dataspelscentrum.se



Regional Kulturplan för Skåne 2025-2028 – Remissyttrande från Dataspelscentrum

Vi har läst remissversionen av *Regional Kulturplan för Skåne 2025-2028* och vill yttra oss om det stycke som berör spel: **4.3 - Film och digitala spel**.

Ett tydligare strategiskt fokus för spelområdet

Den senaste tiden har spelområdet varit föremål för många diskussioner: om spel som kultur- och konstform, spelkunnighet, stödstrukturer, och möjligheten att skapa ett nationellt spelinstitut som samlar områdets frågor, med särskild inriktning mot spel som kulturellt uttryck och fenomen. Vi ser dock ingen spegling av detta i stycket som berör strategier för spelområdet. Liksom filmområdet behöver spelområdet regional samverkan, konstnärlig utveckling, talangutveckling, och att underlätta för produktion. Vi önskar i kulturplanen se en lika tydligt framskriven strategi för spelområdet som för filmområdet.

Ge film och digitala spel en likvärdig status i texten

Vi vill att texten i avsnittet **4.3 - Film och digitala spel** gås igenom och omformuleras för att ge filmområdet och spelområdet en mera likvärdig status. Även om spel kontinuerligt nämns i texten anser vi att filmområdet beskrivs mer ingående, medan spelområdet mest ges en översiktlig beskrivning. Dessutom används en terminologi som mestadels kan associeras med filmområdet, som när olika genrer beskrivs och exemplifieras med "spelfilm, dokumentärfilm, TV-produktioner", medan spel omnämns som en enda form, "spel", trots att det finns flera olika typer av spel (exempelvis "PC-spel, konsolspel, mobilspel"). Vi önskar att spelområdet beskrivs med en för området relevant terminologi och på samma detaljerade nivå som filmområdet.

Gör spel till ett eget utvecklingsområde

Spel ryms idag inom utvecklingsområdet “Film och digitala spel” i Region Skåne. Vi ser stora fördelar med att göra spel till ett eget utvecklingsområde.

Digitala spel och interaktiva upplevelser är vår tids viktigaste kulturuttryck. Att skapa spel är ett kreativt hantverk som innefattar flera andra konst- och kulturformer, men spel saknar i princip helt de nationella, regionala och lokala strukturer och stödformer som många andra kulturformer i Sverige har. Spel är unika till sin form, vilket också erkänns av EU-domstolen, där det beskrivs att spel är **komplexa kreativa uttryck med unika och kreativa värden**, senast i dokumentet “Council conclusions on enhancing the cultural and creative dimension of the European video games sector”, antaget i november 2023.

Arenorna för spel och film skiljer sig mycket åt. Deras olika uttryck, strukturer, mötesplatser och distributionsformer gör det svårt att koordinera insatser för områdena. Både film och spel behöver dedikerade utvecklare med specialkompetens inom respektive område. Som det idag största kulturella uttrycket behöver spel ges möjlighet att utvecklas på egna villkor, med egna stödstrukturer, riktade insatser och tydliga strategier.

För Dataspelscentrum:

Oscar Wemmert, ordförande

Bobbi Augustine Sand, styrelseledamot

Pixie Johan Andersson, styrelseledamot

Om Dataspelscentrum

Dataspelscentrum (802541-7505) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som bildades 2022-11-11. Föreningen har sitt säte i Malmö.

Föreningens syfte är enligt de antagna stadgarna att:

1. värna om, främja och utveckla digitala spel som fritt kulturuttryck och konstform
2. skapa ett nationellt nätverk av individer och aktörer som är aktiva inom spelområdet och som delar föreningens intressen och verkar för dess syfte
3. verka som centrumbildning för spelutveckling
4. samverka med centrumbildningar inom andra kulturformer
5. verka för en kulturpolitisk agenda för spelskapande
6. verka för främjande stöd för spelutveckling och spelskapande
7. verka för bättre förutsättningar för oberoende spelskapare och frilansare verksamma inom spelutvecklingsområdet