



Remiss från Kulturnämnden i Region Skåne - Regional kulturplan för Skåne 2025–2028

Ärendebeskrivning

Region Skåne har tagit fram förslag till regional kulturplan för Skåne 2025–2028 och sänt förslaget på remiss till Landskrona stad

Beslutsunderlag

Förslag från kommunstyrelsens arbetsutskott, daterat den 2 april 2024 § 48
Stadsledningsförvaltningens tjänsteskrivelse, daterad den 22 mars 2024
Kulturnämndens yttrande – Regional kulturplan för Skåne 2025-2028.

Beslut

Kommunstyrelsen beslutar

att till Region Skåne översända kulturnämndens yttrande som sitt eget.

Expedieras till:

Kulturnämnden i Region Skåne



Kulturnämnden
Förvaltningsledning
Handläggare:

Yttrande - Kulturnämndens förslag till yttrande gällande Regional kulturplan för Skåne 2025–2028

Sammanfattning

Region Skånes kulturnämnd beslutade den 15 februari 2024 att remittera förslaget till Regional kulturplan för Skåne 2025–2028, som är en aktualisering av nuvarande kulturplan.

Yttrande

Landskrona Stad har ett rikt och mångfasetterat kulturliv som har stor betydelse lokalt, regionalt och internationellt. Den Kulturstrategi och de angivna prioriteringar som gäller för kommunen, ligger väl i linje med Regional kulturplan för Skåne.

Kulturplanen har tre utgångspunkter: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Utifrån det prioriteras fyra utvecklingsområden att arbeta med: Konstnärligt skapande, Delaktighet och medskapande, Kulturens rum och platser, samt Barns och ungas rätt till kultur. Även perspektiv som internationalisering och hållbarhet lyfts fram som viktiga att arbeta aktivt med. Sammantaget anger kulturplanen en bred och inkluderande inriktning där det mesta kan inrymmas.

Kulturplanen liknar i mycket hög utsträckning den föregående planen. Vi ser detta som positivt, då det ger en bättre kontinuitet och långsiktighet i arbetet. Samtidigt har några positiva förtydliganden gjorts. I planen betonas att det ska råda armlängds avstånd, vilket förklaras med att politiken sätter mål och anger inriktning och ekonomiska ramar, medan kulturens innehåll görs av kulturlivets aktörer och sakkunniga. Vi ser det som positivt att det tydligt lyfts fram i planen. Likaså betonas vikten av samverkan med andra politikområden, även om det inte lika tydligt framgår vilka områden som bör samverka med kultursektorn. Ett annat område som lyfts fram tydligare i den nya

lanen är arbetet med internationalisering som ett viktigt arbetsområde. Det sätter Region Skåne i ett större perspektiv och betonar den globala värld vi lever i och att samverkan med andra är viktig, vilket vi tycker är en bra inriktning.

Digitalisering har tonats ner och får sin plats som ett redskap eller verktyg för att nå de andra målen. Detta ser vi som positivt då digitalisering inte blir för sin egen skull, även om det fortsatt är viktigt, vilket också förs fram i planen.

Det är fortsatt samma verksamhetsområden som beskrivs, vilket är adekvat. Vi ser positivt på att områden som kultur och hälsa eller gestaltad livsmiljö tas upp, vilket kopplar till andra områden och kräver samverkan med andra sektorer. När det gäller målgrupper lyfts naturligtvis barn och unga fram, även om samverkan med skolorna, vilket är en stor del av kulturaktörernas arbete, inte tar plats i denna plan. Det har ständigt varit kultursektorns problem att de i planer som dessa förväntas nå många barn och unga, samtidigt som skolorna, där barn och unga vistas en stor del av sin tid, inte får samma uppmaningar till samverkan. I planen tas framför allt ungas fritid upp, vilken också är viktig, men endast utgör en liten del av de möjligheter kultursektorn har att nå målgruppen.

Bland målgrupper lyfts äldre fram på flera ställen, vilket vi ser som en viktig målgrupp med tanke på den demografiska utvecklingen, varför det är positivt att denna grupp lyfts fram.

Med utgångspunkt i Landskronas rika kulturhistoria bör kulturplanen belysa vikten av ett tillgängligt och levande kulturarv i hela Skåne.

Kulturnämnden

Expedieras till:

Region Skånes kulturförvaltning