



Kultur- och fritidsförvaltningen

2024-03-25

Kulturavdelningen

KFN § 2024/2 Lena Ohlsson

Beslut yttrande remissversion Regional kulturplan för Skåne 2025-2028

Änr KFN 2024/28

Beslut

- Kultur- och fritidsnämnden lämnar yttrande enligt nedan

Sammanfattning/Ärendet

Kultur- och fritidsnämnden har från Region Skånes kulturnämnd fått remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 för yttrande.

Kulturplanen är en aktualisering av innevarande plan för 2021-2024 och skrivningar i remissversionen överensstämmer till stor del. Region Skånes kulturnämnd betonar att utgångspunkten är en bibehållen helhetssyn på utveckling. Genomförandeavsnittet, en viktig del av Kulturplanen, tas fram under våren 2024 och finns därmed inte i remissversionen. Kultur- och fritidsnämnden anser det relevant att kommunerna får möjlighet vara en tydligare del i den processen.

Remissperioden för Region Skånes kulturplan sker parallellt med remissperioden för den statliga utredningen om Kultursamverkansmodellen. Utredningen presenterar förslag på hur samverkansformerna mellan stat, region, kommun kan utvecklas och kan resultera i omvälvande förändringar i samverkansformerna. Kultur- och fritidsnämnden anser att det är rimligt att utredningen omnämns i kulturplanen som ska gälla fram till och med 2028.

Under nuvarande planperiod har Region Skånes kulturnämnd arbetat med att utveckla nod-tanken och nya former för kommunsamverkan. Här ser kultur- och fritidsnämnden vikten av att definiera syfte/uppdrag med noder samt på vilket sätt en nod ger ett regionalt mervärde kopplat till uppdrag och finansiering.



Kommunsamverkansformer är positivt och där har Region Skånes kultur- nämnd möjlighet att än mer strategiskt och operativt stötta olika former av kommunsamverkansnätverk. Ett stöd som främjar en bättre långsiktighet som skapar förutsättningar för en kontinuerlig kunskapsutveckling och nätverksbyggande över tid, välkomnas. Denna typ av insats främjar även den regionala balansen.

De tre bärande principerna om kulturens demokratiska grund, kulturens egenvärde och kulturens kraft i samhällsbygget bildar en bra och viktig grund för att arbeta vidare med de utmaningar som identifieras. Det regionala kulturpolitiska målet handlar om att det ska finnas ett brett utbud av kultur i hela Skåne och att fler av Skånes invånare ska ha möjlighet att ta del av och delta i kulturlivet.

För att ta steg i riktning för måluppfyllelse vad gäller kultur i hela Skåne finns behov av större spridning av regional finansiering. För det lokala kulturlivet är tvärsnittet mellan ideellt engagemang och professionella utövare fullständigt nödvändigt. Arrangörsledet/föreningsledet behöver ett bredare stöd och ges en större roll ett regionalt perspektiv. Även kulturproducenter och kulturaktörer som producerar uppsättningar lokalt är viktiga delar för att nå fler invånare i Skåne. Det regionala mervärdet, som utgångspunkt för bidragsgivning, behöver definieras och utmanas.

Även en utökad prioritering av turnerande verksamhet, där Musik i Syds uppdrag kan förstärkas, är en viktig del i spridning av offentligt finansierad kultur.

Kommentarer avseende specifika avsnitt i remissversionen:

2.4 HÅLLBARHET OCH INTERNATIONALISERING

Kultur- och fritidsnämnden anser att Agenda 2030 och hållbarhetsmålen är viktiga utgångspunkter för utvecklingens fokus och inriktning. I Region Skånes kulturplan 2021–2024 lyfts *Digital utveckling* som ett prioriterat målområde. I remissversionen lyfts digitalisering och MIK (Media och informationskunnighet) tvärsektorielt - en positiv förflyttning som tydliggör vikten att verka för den digitala utvecklingen inom kulturområdet.

3.2 DELAKTIGHET OCH MEDSKAPANDE

I utvecklingen av ett socialt hållbart samhälle utgör inkludering och delaktighet viktiga värden. Det är därför viktigt att förtydliga begreppens innebörd och vad som avses. Kristianstads kommun välkomnar att regionen lyfter vikten av kultur som hälsofrämjande kraft i arbetet med *Hälsosamt*



åldrande och Kultur i äldreomsorgen. Det är av stor vikt att alla målgrupper som befinner sig långt från kulturens offentliga rum ges möjlighet att ta del av kultur på så lika sätt som möjligt. I utvecklingsarbetet är det av stor betydelse att Region Skånes kulturnämnd fortsatt stödjer kommunerna genom utvecklingsstöd/bidrag/kompetenshöjande åtgärder.

3.4 BARNS OCH UNGAS RÄTT TILL KULTUR

För ett jämlikt professionellt kulturutbud för barn och unga är samverkan med skolan en förutsättning och hållbara strukturer en annan. Region Skånes kulturnämnd kan vara en viktig aktör genom att engagera sig i modellarbete för kultur i skola och förskola och utgöra en grund för utvecklingsarbete. Finansiering genom det statliga bidraget *Skapande skola* är en viktig del och här kan Region Skånes kulturnämnd påverka genom att bevaka frågan för att säkerställa kontinuitet.

I arbetet med att skapa ett professionellt kulturutbud till barn och unga i regionen är subventioner och stöd till de regionala kulturinstitutionerna avgörande. Musik i Syds utvecklingscentrum för barn och musik, som delfinansieras av Kristianstads kommuns kultur- och fritidsnämnd, är ett gemensamt ansvar och en angelägenhet för hela regionen.

4.1 BIBLIOTEKSVERKSAMHET

Kultur- och fritidsnämnden ser positivt på att medie- och informationskunnigheten (MIK) lyfts som en allt viktigare demokratifråga, men vill betona vikten av att utveckla tydliga samverkansformer mellan olika aktörer för att nå fler medborgare.

Generell är skrivningen om biblioteken snarare en nulägesbeskrivning än en framåtsyftande plan. Här saknas mer uttalat vad som gäller för den regionala biblioteksverksamheten framöver.

4.2 BILDKONST, FORM OCH DESIGN

Kultur- och fritidsnämnden anser att formuleringarna avseende den offentliga konstens betydelse behöver stärkas.

4.7 KULTURARV

Kulturarvsinstitutionernas uppdrag är brett och komplext vilket också beskrivs i planen. För en fortsatt positiv hållbar utveckling av Skåne som kulturarvsregion är det angeläget att lyfta kulturarvets kopplingar till besöksnäring och kulturturism samt skapa strukturella förutsättningar för samverkan.



4.10 SCENKONST OCH MUSIK

Region Skåne lyfter att i det kommande utvecklingsarbetet av scenkonstområdet står ändamålsenliga produktionslokaler och publiken i centrum. Angeläget inom scenkonst och musik är att det finns en intakt infrastruktur/ett arrangörsled som fångar upp och skapar utvecklingsutrymme för unga förmågor både inom scenkonst och musik för ett vidare steg mot en professionell karriär.

Ett annat arrangörsled är de som på mindre scener lyfter professionella artister och når fram till nya publikgrupper.

För att stärka utvecklingen av infrastrukturen och öka spridningen utanför storstäderna behöver nya stödstrukturer utvecklas.

Lena Ohlsson
Ordförande kultur- och fritidsnämnden