

**Från:** [Nilsson Frida](#) för [Kultur](#)  
**Till:** [Diariet](#)  
**Ärende:** VB: Remissvar. Kulturförvaltningen Ärendenummer 2023-POL-000132-002  
**Datum:** den 3 april 2024 08:37:14  
**Bilagor:** [Beslut KoF 2024-03-20Remiss Regional kulturplan för Skåne 2025-2028\\_2.docx](#)  
[Remissvar Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 från Eslövs kommun.pdf](#)

---

Hej,

Vänligen se mejlet nedan.

Önskar dig en bra dag.

Vänliga hälsningar,

### **Frida Nilsson**

Kundinformatör  
Support 2, Regionservice

### **Region Skåne**

Postadress: Medicon Village, byggnad 201, 223 81, Lund  
Besöksadress: Tunavägen 22, Byggnad 203, Lund  
Tfn: +46 (0) 46-7550253  
sms: +46 (0) 72-4593996  
[frida.nilsson@skane.se](mailto:frida.nilsson@skane.se)  
[Skane.se](http://Skane.se)

Region Skåne ansvarar för vården i Skåne och har dessutom ett ansvar för utvecklingen av näringsliv, kommunikationer, kultur och samarbete med andra regioner i och utanför Sverige. Region Skånes högsta beslutande organ är regionfullmäktige, som väljs direkt av invånarna i Skåne.

---

**Från:** Nilsson, Helena <Helena.Nilsson2@eslov.se>

**Skickat:** den 2 april 2024 19:40

**Till:** Kultur <Kultur@skane.se>

**Ämne:** Remissvar. Kulturförvaltningen Ärendenummer 2023-POL-000132-002

Hej

Bifogat finner ni kultur- och fritidsnämnden i Eslövs kommuns remissvar avseende: § 12  
Remissversion av Regional kulturplan för Skåne 2025 - 2028  
Ärendenummer: 2023-POL000132.

Med Vänlig Hälsning

Helena Nilsson  
Nämndsekreterare  
Kommunledningskontoret/Juridiska avdelningen  
Eslövs kommun, 241 80 Eslöv  
Direkt: 0413-621 71  
Vxl: 0413-620 00  
[www.eslov.se](http://www.eslov.se)

[Läs om hur Eslövs kommun hanterar personuppgifter](#)

2024-03-20  
Helena Schönström  
helena.schonstrom@eslov.se

Region Skåne  
Kulturnämnden  
kultur@skane.se



## Remissvar av Regional kulturplan för Skåne 2025-2028

### Synpunkter från Eslövs kommuns kultur- och fritidsförvaltning

I sin helhet ser Eslövs kommun förslaget till regional kulturplan som en viktig vägvisare framåt, där också grundläggande delar från tidigare kulturplan bibehålls. Det är lika relevant nu som inför förra planperioden att betona och peka ut kulturens riktning mot ett inkluderande och rikt kulturliv med hög kvalitet, där fler ska kunna ta del och delta.

Eftersom förslaget till regional kulturplan är en aktualisering av den tidigare planen är stora delar av innehållet lika eller liknande, vilket i stort bara är positivt. De tre bärande utgångspunkterna har ständig relevans. *Kulturens egenvärde* ska vara rådande, och det finns ett grundläggande mänskligt behov av kultur för att kontextualisera viktiga frågor och för att erbjuda oss alternativa perspektiv. *Kulturens demokratiska grund* behöver stå stark och vi behöver ständigt värna kulturens rätt att provocera, kritisera och utmana. I det konstnärliga uttrycket finns möjligheter att ge röst åt olika åsikter, nödvändiga för en demokrati. *Kulturens kraft i samhällsbygget* betonar det viktiga samverkansarbetet över politikområdesgränser, vilket är positivt men också nödvändigt utifrån Agenda 2030:s hållbarhetsinriktning.

Det finns några få delar i kulturplanen där vi önskar en större tydlighet och stringens. Den del som handlar om kultur i förskola och skola upplever vi som svagare. Detta inom ett område som vi anser kräver en tydligare styrning från bland annat regionen. Dessa två politikområden har under lång tid mötts, men fortfarande kan det vara svårt att få en ömsesidighet i de kulturella behoven och formerna i skolan.

Också skrivningarna kring enprocentsregeln är relativt övergripande och svepande. Här skulle Region Skåne kunna uttrycka en ännu tydligare riktning.

Eslövs kommun är positiva till stärkandet av samverkan mellan statliga, regionala och kommunala prioriteringar, speciellt med tanke på den linje som återfinns i Kulturdepartementets förslag "Kultursamhället – utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun", där ökad decentralisering och ökad samverkan mellan de offentliga nivåerna är föreslagna.

Också samverkan mellan olika utvecklingsområden behöver stärkas för att komma åt svåra samhällsutmaningar. Samverkan blir generellt allt viktigare, och vi välkomnar att regionen i sin roll som övergripande aktör både bjuder in till och uppmuntrar till ökad samverkan. Kulturen kan ge ett stort värde inom andra politikområden, och tvärtom. Detta hindrar inte att den kan vara obunden och fri i sin kraft och i sin egen rätt.

**§ 19****KOF 2024/49****Remiss. Regional kulturplan för Skåne 2025-2028****Beslut**

- Kultur- och fritidsnämnden beslutar att skicka ”Remissvar av Regional kulturplan för Skåne 2025-2028” till Region Skånes kulturnämnd.

**Ärendebeskrivning**

Förslaget ”Regional kulturplan för Skåne 2025-2028” har skickats till Eslöv och övriga skånska kommuner på remiss för yttrande.

**Beslutsunderlag**

- Remissbrev – Förfrågan om yttrande över förslag på Regional kulturplan för Skåne 2025-2028
- Remissversion – Regional kulturplan för Skåne 2025-2028
- Region Skånes Kulturnämnds beslut §12, 2024-02-16
- Remissvar Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 från Eslövs kommun

**Beredning**

”Regional kulturplan för Skåne ”2025–2028” beskriver inriktningen för det regionala kulturarbetet. Planen är också ett krav för att Region Skåne ska kunna fördela statsbidrag inom kultursamverkansmodellen (enligt Förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (2010:2012)). Den regionala kulturplanen är sedan utgångspunkten i bidragsfördelningen till kulturverksamheter i Skåne. Den remitterade kulturplanen är en aktualisering av tidigare kulturplan. Planen väntas träda i kraft 1 januari 2025.

**Yrkanden**

Ted Bondesson (SD) bifaller förvaltningens förslag till remissvar men med tillägget att Sverigedemokraternas önskemål i bifogad protokollsanteckning till Region Skånes beslut § 12, 2024-02-16 ska läggas till i kultur- och fritidsnämndens remissvar. Denna lyder enligt följande:

*På sidan 11 i remissversionen av kulturplanen skulle vi önska att rubriken ”Delaktighet och medskapande” ändras till Delaktighet, gemenskap och medskapande. I texten under denna rubrik anser vi att det borde stå något om vikten av kulturarvet när det gäller att bygga broar mellan människor*

Justerares signatur

Utdragsbestyrkande

## Kultur- och fritidsnämnden

*och öka gemenskapen i samhället. Förslagsvis följande text: Kulturarvet är viktigt för att öka förståelsen och bygga broar mellan människor. Genom att förbättra tillgängligheten till och synliggörandet av kulturarvet, både det materiella och det immateriella, kan gemenskapen i samhället öka.*

*På sidan 12 under "Skåne vill" önskar vi också att det läggs till en punkt: Öka tillgängligheten till och synliggörandet av kulturarvet för att öka gemenskapen i samhället.*

*På sidan 13 under rubriken "Kulturens rum och platser" skulle vi önska ett tillägg i slutet på stycket som lyder: Fler ska ges möjlighet att leva och bo i inkluderande och långsiktigt hållbara miljöer. Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design ger förutsättningar till ett medvetet arbete för att åstadkomma hållbara och attraktiva livsmiljöer av god kvalitet med människan som utgångspunkt. Som sista mening i stycket ovan vill vi att följande står: Regionens invånare ska ges goda möjligheter att ha inflytande över gestaltningen av offentliga miljöer.*

*På sidan 16, under rubriken "Barns och ungas rätt till kultur" anser vi att det tydligt borde framgå att det är av stor vikt att barn och unga lär sig det svenska språket. Vi föreslår ett tillägg i stycket överst på sidan 16 (tillägget kursiverat): Att stimulera läslusten, skrivförmågan, förmågan att i både tal och skrift behärska svenska språket samt stimulera det kritiska tänkandet samtidigt som nyfikenheten till konst och kultur väcks, är avgörande för barn och unga, men också för samhället.*

*Vi vill även att det under "Skåne vill" på sidan 16 läggs till en punkt: Främja barns och ungas förmåga att fullt ut behärska det svenska språket.*

**Beslutsgång**

Ordförande ställer förvaltningens förslag till remissvar mot Ted Bondessons (SD) tilläggsyrkande och finner att nämnden bifaller förvaltningens förslag till remissvar.

**Reservation**

Ted Bondesson (SD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

**Beslutet skickas till**

Region Skåne/Kulturnämnden

kultur@skane.se

Justerares signatur	Utdragsbestyrkande
---------------------	--------------------