

Designpris 2023



Vinnare av Region Skånes designpris 2023:

Lilla Elefant



Peder Karlsson och Yesol Kim.



Lilla Elefant utmanar normerna i samhället

Oavsett vilka förutsättningar vi har och hur vi ser ut, så är våra liv värda att leva fullt ut. Det är grundtanken i möbelvarumärket Lilla Elefant, skapat av industridesignern Yesol Kim och möbelsnickaren Peder Karlsson. De har undersökt vilka vardagsproblem personer med funktionsnedsättningar ofta upplever och hur de med hjälp av design kan göra deras liv enklare - och vackrare!

Region Skånes designpris delas ut för att premiera god design. Årets vinnare av priset vill förändra samhällets syn på funktionshinder från ett medicinskt tillstånd till att i stället se människan - med sin livsstil, identitet, stil och smak.

– Precis som att vissa människor älskar extremsporter och andra föredrar yoga, så finns det de som lever med ett funktionshinder. Vi är ju alla väldigt olika, menar Yesol Kim.

I Sverige erbjuds du en rullstol om du behöver en sådan och sjukhussängar som går att höja och sänka om du har ett behov av det, allt utan någon större kostnad. De är väldigt bra ur ett funktionellt perspektiv, säger Yesol Kim, men menar att de framför allt ses som hjälpmedel för kortvarigt sjuka människor, snarare än möbler som personen i fråga ska ha i sitt hem - resten av livet.

– När det kommer till heminredning är den absoluta majoriteten av alla möbler designade på så sätt att funktionshindrade får en väldigt begränsad valmöjlighet. Det är detta vi vill ändra på, säger Peder Karlsson.

Möblerna som bär varumärket Lilla Elefant är skräddarsydda för att passa sittande personer och tar full hänsyn till deras rörelser. I kollektionen finns bland annat en matbricka på hjul, ett bord och en garderob.

– Vi har sett till så att möblerna lämnar plats för rullstolens hjul och utformat handtagen så att de fungerar även för händer som inte har full funktion. Materialet vi valt är ask – ljust, trevligt trä med fint liv i ådringen. Jag tycker det passar bra med designen i våra produkter, berättar Peder Karlsson.

Yesol Kim är uppvuxen i Sydkorea och använder själv rullstol sedan hon var 6 år gammal. Hon visste tidigt att design var något hon ville syssla med, eftersom hon alltid sett det som ett verktyg för att lösa problem och att förändra samhället.

Idag har Yesol Kim bott i Sverige i fem år. Hon upplever att sättet på vilket samhället möter henne som funktionsnedsatt skiljer sig åt i de två länderna.

– Sverige är ett av världens mest utvecklade länder när det kommer till hur väl samhället är anpassat för funktionsnedsatta. Sydkorea har inte kommit lika långt på den fronten, vilket bidrar till ojämlikhet inom såväl utbildning och sysselsättning som livskvaliteten i allmänhet. Men koreaner är otroligt hjälpsamma, vilket väger upp mot att den statliga hjälpen är begränsad. I Sverige är det tvärtom: den statliga hjälpen är fantastisk, men hjälpen från främlingar är betydligt mer sällsynt, berättar hon.

Oavsett om vi ser oss själva som funktionshindrade eller ej, menar Peder och Yesol, så finns det perioder i alla människors liv då vår rörelseförmåga är försämrad. Vi åldras, råkar ut för olyckor och som kvinna - bär barn. När möblerna i Lilla Elefant-kollektionen släpptes på marknaden visade det sig att många även utan fysiska funktionshinder var intresserade av produkterna.

– Det var väldigt intressant att se att våra möbler passar så många människor. Jag tror det grundar sig i att vi inte fokuserar på den medicinska synvinkeln, menar Yesol Kim.

I juryns nominering hyllas ni för att utforma möbler med utgångspunkt i funktionshindrades behov, med hög hantverksskicklighet och genomtänkt, välbalanserad design. Vad betyder det för er att vinna Region Skånes designpris?

– Vi är väldigt glada och tacksamma, det betyder jättemycket! Lilla Elefant är min lilla bebis, så jag är väldigt stolt, skrattar Yesol Kim.

Peder Karlsson tillägger:

– Att vinna utmärkelsen innebär att vårt arbete uppmärksammas och att vi får större möjlighet att fortsätta designa möbler framöver. Möbler som ska passa många människor, både designmässigt och funktionsmässigt!

Om Region Skånes designpris

Bra, genomtänkt och lustfylld design av varor, funktion eller tjänst skapar ett mervärde för Skåne och bidrar till vår regionala utveckling. Region Skånes designpris uppmärksammar designdisciplinens betydelse för hållbar utveckling och lyfter fram goda exempel som kan inspirera och motivera. Priset vill uppmuntra, engagera och bidra till det offentliga samtalet om designdisciplinernas betydelse för hållbar utveckling i Skåne.

Vinnaren av Region Skånes designpris erhåller ett prisbasbelopp, för 2023 motsvarar det 52 500 kronor. Vinnarna tar emot priset under arrangemanget Southern Sweden Design Days (25-26 maj) i Malmö.

Läs mer om priset och om tidigare vinnare: <https://utveckling.skane.se/soka-stod/priser-och-stipendier/region-skanes-designpris/>

Yesol Kims citat är översatta från engelska.