

# Film och rörlig bild

UTDRAG UR REGIONAL KULTURPLAN  
FÖR SKÅNE 2016 – 2019



Detta är ett utdrag ur *Regional kulturplan för Skåne 2016-2019*, som är formad i samtal med Skånes kommuner, dess kulturliv och den idéburna sektorn. Kulturplanen är ett regionalt prioriteringsverktyg och ett underlag i dialogen med staten om det statliga kulturanslaget till regional kulturverksamhet. Region Skånes kulturnämnd vill dock stärka samverkan på bred front och inte bara utifrån hur de statliga medlen ska fördelas. Därför lyfter Region Skåne in hela det regionala kulturpolitiska uppdraget i kulturplanen.

I detta utdrag kan du läsa om vad Region Skåne vill utveckla inom området *film och rörlig bild* under perioden 2016-2019.

## KULTURPOLITISKA MÅL

De nationella kulturpolitiska målen och den regionala utvecklingsstrategin är viktiga utgångspunkter för den regionala kulturpolitiken.

Region Skåne har två kulturpolitiska mål:

- Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets.
- Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser.

## KULTURPOLITISKA STRATEGIER

För att nå de kulturpolitiska målen och bidra till att nå målbilden i den regionala utvecklingsstrategin arbetar Region Skåne med följande kulturpolitiska strategier:

- Stärkt kulturell infrastruktur
- Förbättrade villkor för konstnärligt skapande
- Ökad tillgång och tillgänglighet till kulturlivet
- Ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden
- Stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet
- Stärkt dialog inom kultursektorn
- Stärkt kunskapsutveckling och forskning
- Ökad användning av digitaliseringens möjligheter
- Utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn

## SÄRSKILDA MÅLGRUPPER

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp i kulturpolitiken på statlig, regional och lokal nivå. Denna prioritering har stöd i bland annat FN:s barnkonvention. En annan målgrupp som har en särskild ställning är de nationella minoriteterna, vilken regleras i en lag som trädde i kraft 2010 (Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk).

# Film och rörlig bild

I Skåne har film och rörlig bild fokus på berättelsedrivna innehållsproduktion oavsett media. Det kan handla om filmberättelser inom olika genrer, likväl som berättelser inom spel och annan digital kultur, men också transmedia vars berättelser kan komma till uttryck genom fusioner av olika konst- och kulturformer och digitala möjligheter.

Film och rörlig bild drar positiv uppmärksamhet till Skåne, både nationellt och internationellt. Det efterfrågas och produceras mer film och rörlig bild än någonsin tidigare i Skåne. Samtidigt har ny teknik och förändrade distributionsformer och konsumtionsmönster minskat möjligheterna till finansiering och skärpt villkoren för innehållsproducenterna.

Film och rörlig bild engagerar yrkesgrupper inom olika konstnärliga yrken såsom regissörer, författare, musiker, bildkonstnärer, skådespelare, scenografer, fotografer, spelutvecklare med flera. Det finns många filmarbetare i Skåne som är sysselsatta i verksamheter som handlar om produktion, visning och spridning, talangutveckling, pedagogisk verksamhet för barn och unga med mera. Även den idéburna sektorn spelar en viktig roll i detta sammanhang.

I Skåne finns produktionsbolag inom olika genrer som spelfilm, dokumentärfilm, tv-produktioner, spel och transmedia. De skånska filmfestivalerna utgör en viktig del för visning och spridning av film och rörlig bild. Flera av festivalerna attraherar en internationell bransch och vissa har barn och unga som målgrupp.

Skåne satsar på talanger bland annat genom program för talangutveckling inom film och transmedia. Inom denna verksamhet har Skåne en framträdande position i Norden.

Region Skåne verkar för att det finns kompetens och utvecklingsmöjligheter för de aktörer som utgör den regionala infrastrukturen för film och rörlig bild. Genom att stödja samarbete mellan dessa aktörer kan Region Skåne medverka till nya insatser och modeller att verka i.

I Skåne finns det utbildningsmöjligheter inom film och rörlig bild på folkhögskolor, universitet och högskolor.

## Utveckling

### Utveckla kulturpolitikens roll inom film och rörlig bild

I Region Skånes strategi för film och rörlig bild anges att Skåne ska vara Skandinavians mest dynamiska och innovativa region för film och rörlig bild år 2030. Det ställer krav på konstnärlig kvalitet, hög kompetens, tillgång till utbildning och branschens återväxt och innovation genom bland annat satsningar på talangutveckling och nya verksamheter i hela Skåne. Andra förutsättningar är att den regionala infrastrukturen, de lokala förutsättningarna och utbildningssystemen utvecklas samt att möjligheterna att utnyttja internationella program och utbyten tas tillvara.

En viktig kulturpolitisk aspekt är invånarnas och publikens möjligheter och behov av film och rörlig bild som kultur, konst och näring. Att se, uppleva och skapa film och rörlig bild i olika former ska vara en möjlighet för alla. För att det ska uppnås behövs former för samverkan på området. En tydlig regional filmpolitik stärker möjligheterna att framgångsrikt kunna föra dialog och förhandla med nationell stödnivå.

### **Främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild**

Genom att främja konstnärlig utveckling ökas möjligheterna att skapa film och rörlig bild av hög kvalitet i Skåne. Det är därför viktigt att öka samverkan och etablera strategiska partnerskap mellan aktörer inom film och rörlig bild och universitet, högskola, folkhögskola och andra lärosäten. Det ska också finnas möjligheter till utvecklande partnerskap med andra konst- och kulturområden för att främja utvecklingen.

### **Skapa förutsättningar för högre produktionsvolym**

Skåne behöver öka produktionen av film/TV och rörlig bild för att kreatörer, professionella filmskapare, produktionsbolag och andra näringar inom film och rörlig bild ska kunna utveckla de förmågor och tjänster som krävs för en kontinuerligt fungerande marknad på området. Många professionella filmskapare i Skåne reser och arbetar i andra delar av Sverige och världen. Det är naturligt att spetskompetens rör sig nationellt och internationellt, men arbetstillfällena i Skåne behöver öka.

Region Skåne vill främja utvecklingen av resurs- och kompetenscentra i olika delar av Skåne för att stimulera produktion och innovation inom film och rörlig bild.

### **Stärka Skånes position internationellt och interregionalt**

En fungerande regional infrastruktur för film och rörlig bild är en förutsättning för att kunna bedriva internationella projekt och samarbeten, vilket är viktigt för exponeringen av Skåne internationellt. Skåne har ett flertal filmfestivaler, finansieringsforum och branschevenemang som samlar aktörer från hela världen. Dessa mötesplatser är viktiga för såväl det internationella utbytet, som för exponeringen av Skåne som potentiell produktions- och inspelningsplats.

### **Etablera en hållbar och dynamisk infrastruktur för visning och spridning**

Kring festivalerna och mötesplatserna byggs mer eller mindre tillfälliga organisationer, kompetens och erfarenheter upp. Genom samverkan med bland annat bibliotek, föreningsliv, organisationer och näringsliv kan stabila strukturer byggas för att öka tillgängligheten och locka en större publik till visningsarrangemangen i Skåne. I detta sammanhang har digitaliseringen stor betydelse. Region Skåne vill verka för en stark infrastruktur för film och rörlig bild.

### **Barn och unga ska ha möjlighet att se, uppleva och skapa**

Bland barn och unga ökar både konsumtionen och det egna skapandet av film och rörlig bild. Film- och mediepedagogiken har stor betydelse när det gäller att stärka barn och ungas förmåga att navigera och tolka innehållet i det stora utbudet.

Barn och ungas eget skapande medverkar till användardriven innovation och skapar marknader för nya produkter och tjänster. Detta bidrar till utvecklingen av både den konstnärliga kvaliteten och näringslivet.

Region Skåne vill fortsätta stärka filmkulturell verksamhet inom pedagogik, eget skapande, visning och spridning för, med och av barn och unga.

## Region Skåne vill

- utveckla kulturpolitikens roll inom film och rörlig bild
- främja konstnärlig utveckling inom film och rörlig bild
- skapa förutsättningar för högre produktionsvolym av film och rörlig bild
- stärka Skånes position internationellt och interregionalt inom film och rörlig bild
- etablera en hållbar och dynamisk infrastruktur för visning och spridning av film och rörlig bild
- verka för att alla barn och unga ska ha möjlighet att se, uppleva och skapa film och rörlig bild