

Bildkonst, fotografi, form och design

UTDRAG UR REGIONAL KULTURPLAN
FÖR SKÅNE 2016 – 2019



Detta är ett utdrag ur *Regional kulturplan för Skåne 2016-2019*, som är formad i samtal med Skånes kommuner, dess kulturliv och den idéburna sektorn. Kulturplanen är ett regionalt prioriteringsverktyg och ett underlag i dialogen med staten om det statliga kulturanslaget till regional kulturverksamhet. Region Skånes kulturnämnd vill dock stärka samverkan på bred front och inte bara utifrån hur de statliga medlen ska fördelas. Därför lyfter Region Skåne in hela det regionala kulturpolitiska uppdraget i kulturplanen.

I detta utdrag kan du läsa om vad Region Skåne vill utveckla inom området *bildkonst, fotografi, form och design* under perioden 2016-2019.

KULTURPOLITISKA MÅL

De nationella kulturpolitiska målen och den regionala utvecklingsstrategin är viktiga utgångspunkter för den regionala kulturpolitiken.

Region Skåne har två kulturpolitiska mål:

- Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets.
- Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser.

KULTURPOLITISKA STRATEGIER

För att nå de kulturpolitiska målen och bidra till att nå målbilden i den regionala utvecklingsstrategin arbetar Region Skåne med följande kulturpolitiska strategier:

- Stärkt kulturell infrastruktur
- Förbättrade villkor för konstnärligt skapande
- Ökad tillgång och tillgänglighet till kulturlivet
- Ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden
- Stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet
- Stärkt dialog inom kultursektorn
- Stärkt kunskapsutveckling och forskning
- Ökad användning av digitaliseringens möjligheter
- Utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn

SÄRSKILDA MÅLGRUPPER

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp i kulturpolitiken på statlig, regional och lokal nivå. Denna prioritering har stöd i bland annat FN:s barnkonvention. En annan målgrupp som har en särskild ställning är de nationella minoriteterna, vilken regleras i en lag som trädde i kraft 2010 (Lag (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk).

Bildkonst, fotografi, form och design

Skåne har genom sina institutioner, konsthallar, konstmuseer, fria aktörer, gallerier, organisationer och professionella kulturskapare ett stort utbud av bild- och formkonst. Ett flertal konstorganisationer arbetar med att stärka förutsättningarna för professionell konstnärlig verksamhet. Många konstnärer väljer också att bosätta sig och arbeta med Skåne som bas. Tillsammans utgör dessa aktörer ett omfattande och varierat konstliv i hela Skåne, som uppmärksammas nationellt såväl som internationellt.

Ett flertal kulturskolor erbjuder barn och unga möjligheten att skapa och ta del av konst. Utbildningsmöjligheterna i Skåne är goda och finns på såväl förberedande nivå på folkhögskolor som på universitet och högskola med mycket hög kvalitet. Inom ramen för studieförbundens och konstföreningarnas kursverksamheter finns ett rikt kursutbud av bildkonst och form.

Region Skånes roll är att stärka Skåne som bildkonst-, fotografi-, form- och designregion genom att utveckla områdets infrastruktur. Region Skåne har utifrån genomförda analyser av området, förstärkta och nya verksamhetsbidrag fått en tydligare relation till områdets aktörer. En utvecklad dialog med dessa nyckelaktörer är nödvändig för fortsatt utveckling av området. Inom ramen för kultursamverkansmodellen finns också den särskilda uppgiften *Konst- och kulturfrämjande verksamhet, bildkonst*, som innebär specifika främjandeinsatser riktade till bildkonstområdet.

Utveckling

Stärka Skåne som bildkonst-, fotografi-, form- och designregion

I utvecklingsarbetet med infrastrukturen ingår att bredda intresset för bildkonst och form, stärka konstens ställning och främja samarbetet mellan kulturskapare, institutioner och andra aktörer. Bildkonsten behöver fortsatt stöd för att utveckla olika arenor/mötesplatser. Det behöver också skapas möjligheter för att arbeta mer offensivt med den kompetens som finns på området, till exempel inom det fria kulturlivet.

Förutsättningarna för de professionella kulturskaparna, kulturproducenterna och organisationerna, att producera bildkonst och form av hög kvalitet i hela Skåne behöver fortsatt stärkas. Institutionerna ska fungera som inkluderande mötesplatser där idén om det fria ordet och den fria tanken hålls levande.

Om Skåne ska kunna behålla och utveckla sin roll som konstregion behöver fler gränsöverskridande projekt av hög konstnärlig kvalitet, internationella nätverk och internationella samarbeten etableras. På så sätt förstärks och synliggörs Skånes attraktionskraft, både när det gäller professionell konstnärlig verksamhet och som en plats där invånarna har möjlighet att ta del av konst med hög kvalitet.

Skåne har med sina aktörer inom bildkonst, fotografi, form och design en stark ställning i landet. Region Skåne vill verka för att samarbeten med statliga myndigheter inom området utvecklas och att det under perioden placeras nationella uppdrag i Skåne.

Främja intresset för och tillgången till bildkonst, fotografi, form och design

Tillgängligheten till institutionernas och den fria bildkonstens verksamheter ska fortsätta att utvecklas. Barn och unga ska ges redskap för att förstå och utveckla nyfikenhet och skaparlust. De ska ges verktyg för ett kreativt förhållningssätt som stöd i utveckling till framtida medvetna och aktiva samhällsbyggare, verktyg som behövs för att lösa framtidens utmaningar. Region

Skåne ska fortsatt utveckla samverkan mellan institutioner, det fria konstlivet, organisationer och kommuner. Region Skåne ska fortsätta stimulera nätverk och stöd till fördjupat konstpedagogiskt utvecklingsarbete med inriktning på barn och unga.

Stärka villkoren för konstnärligt skapande och förbättra konstnärers arbetsmiljöer

De fyra konstnärliga kollektivverkstäderna är unika och centrala resurser som möjliggör konstnärliga produktioner regionalt, nationellt och internationellt. Centrumbildningarna verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar. Region Skåne ska fortsätta det långsiktiga arbetet med en samlande resursplattform för bild- och formkonsten i Skåne.

Ersättningar till konstnärer enligt ramavtalet för konstnärers ersättning för medverkan vid utställningar (MU-avtalet) är en viktig del i att ge konstnärer bättre villkor. Region Skåne medverkar till att kontinuerliga informations- och utbildningsinsatser rörande MU-avtalet genomförs för institutioner, kommuner och konstnärer.

Region Skåne avsätter medel i samband med ny-, om- och tillbyggnad av sina fastigheter för konstnärlig gestaltning. Detta förhållningssätt kan förutom fast gestaltning även omfatta konstnärlig medverkan inom ramen för olika byggprocesser. Region Skåne strävar efter att efterleva 1 % - rekommendationen. Den offentliga konsten – som alla har tillgång till – är en del av vårt demokratiska samhälle. Att Region Skåne avsätter resurser för konstnärlig gestaltning gör att platser och rum för vårdtagare, anhöriga och personal blir en bättre miljö att vistas i samtidigt som det är en viktig arbetsmarknadspolitisk insats. Region Skåne fortsätter med insatser och kvalificerat stöd rörande offentlig konst för kommunala tjänstemän och politiker.

Stärka kopplingen mellan form och design, arkitektur, bildkonst och samhällsutveckling

Förutom design- och arkitekturområdets tydliga förankring i konst- och kultursektorn är det även ett tvärsektorielt område. Området står i förbindelse med och berör samhällsutvecklingen i stort. Designområdet involverar ämnen som till exempel samhällsutveckling, näringsliv, hållbarhet, lärande och sociala frågor. Områdets breda inriktning bildar på så vis en naturlig utgångspunkt för en meningsskapande diskussion om hållbar samhällsutveckling.

Det tvärsektoriella samarbetet kring arkitektur, bildkonst, form och design kommer under att utvecklas under planperioden. Region Skånes roll inom området ska tydliggöras. Samverkansformerna med Skånes kommuner och akademien och statliga aktörer ska utvecklas inom detta fält.

Region Skåne vill säkra att det i Skåne finns en tydlig plats för kunskap och inspiration, erfarenhetsutbyte och nätverksbyggande inom form, arkitektur och design; ett tillgängligt centrum för en bred allmänhet, men också för den specifikt ämnesintresserade och aktörer i branschen.

Region Skåne vill

- stärka Skåne som bildkonst-, fotografi-, form- och designregion
- främja intresset för och tillgången till bildkonst, fotografi, form och design
- stärka villkoren för konstnärligt skapande och förbättra konstnärers arbetsmiljöer inom bildkonst, form och design
- stärka kopplingen mellan design, arkitektur, bildkonst och samhällsutveckling