

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2020



Dansmöte, Erian Schargorodsky skulpter och koreograferar
dansaren Nellie Björklund. Foto Wanås Konst.

INLEDNING

Jag har förmånen att vara ordförande för Region Skånes kulturnämnd sedan den 1 januari 2019. Under den här tiden har jag försökt träffa många verksamheter, kulturaktörer, fria grupper och institutioner. Vi har ett brett och rikt kulturutbud i Skåne som vi kan vara stolta över.

Därför är det också glädjande att regionfullmäktiges verksamhetsplan och budget 2020 satsar på kultur. Kulturnämnden får ökade regionala anslag om 10,6 miljoner kronor 2020, totalt drygt 313 miljoner kronor i regionbidrag. Därutöver ger regionstyrelsen riktade anslag till de egna verksamheterna Malmö Opera och Skånes Dansteater, samt till Film i Skåne via Region Skånes Holdingbolag AB.

Utrymmet om 10,6 miljoner använder vi framför allt för att återinföra de sökbara utvecklingsbidragen. För att skapa utrymme för nya prioriteringar har vi valt att inte göra en generell uppräkningsavverkning av verksamhetsbidragen. Vi är medvetna om att verksamheter kan tvingas till besparingar till följd av uteblivna uppräkningsbidrag men det är en förutsättning för att vi ska kunna göra riktade satsningar: till exempel lyfta in tre nya verksamhetsbidragsmottagare på scenkonstområdet, främja villkoren för konstproduktion genom att stärka centrubildningar och resurscentra och fortsätta utvecklingen av film- och litteraturområdena. Budgeten innehåller också omfördelningar för att stärka tillgången till kultur för personer med funktionsnedsättning och stärka möjligheten att utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Generellt vill vi se en utveckling när det gäller ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet.

Skånes befolkning växer i snabb takt, samtidigt som åldersstrukturen förändras markant. Framförallt är det grupperna barn och unga samt äldre över 80 år som förväntas öka mest. Befolkningsprognoser visar på en ökad koncentration av unga till de stora städerna, samt större demografiska skillnader mellan stad och land. Vi vill att ännu fler får tillgång till och blir delaktiga i Skånes rika konst- och kulturliv. En förutsättning för detta är att vi möter den demografiska utvecklingen genom omprioriteringar och särskilda insatser, framförallt utifrån barns och ungas tillgång till kultur.

På scenkonstområdet prioriteras den fria scenkonsten, främst genom förstärkningar till grupper som riktar sig mot just barn och unga. Vi stärker även kulturarvsförbunden som genom sin pedagogiska verksamhet kan nå ännu fler barn och unga. Enligt FN:s barnkonvention, som blir svensk lag 2020, ska barn och unga ha lika tillgång till kultur.

Kulturpolitikens kärna är att tillgängliggöra kultur för alla, men också att värna den konstnärliga friheten. Principen om armlängds avstånd är central. Vi politiker ska inte påverka konstens innehåll.

Skåne står inför stora utmaningar. Det krävs nytänkande, starkare prioriteringar men också förändrade arbetsätt för att nå våra mål. Framförallt ska vi stärka samverkan när det är möjligt och önskvärt. Kommunerna är våra viktigaste samverkanspartner. Inom ramen för kultursamverkansmodellen fortsätter vi utveckla samspelet mellan stat, region och kommuner så att de offentliga resurserna och kompetenserna inom kulturområdet används på bästa sätt. Vårt utvecklingsarbete tar alltid avstamp i kommunernas förutsättningar – hela Skåne behövs för att skapa en hållbar och dynamisk kulturpolitik.

Vi får inte glömma att ett samhälle där det är gott att leva har ett rikt kulturutbud!.



Magnus Lunderquist (KD)
Kulturnämndens ordförande

INNEHÅLL

	sida
Inledning	3
1. MÅL OCH STRATEGIER	6
1.1 KULTURPOLITISKA MÅL	6
1.2 KULTURPOLITISKA STRATEGIER	6
2. SÄRSKILDA MÅLGRUPPER	8
2.1 BARN OCH UNGA	8
2.2 NATIONELLA MINORITETER	9
3 PRIORITERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN 2020	10
3.1 HELA SKÅNE BEHÖVS – SAMSPEL FÖR EN HÅLLBAR KULTURUTVECKLING	10
3.2 ETT ENAT SYDSVERIGE SKAPAR ETT STARKT KULTURSVRIGE – INTERREGIONAL SAMVERKAN	10
3.3 DIGITAL UTVECKLING	11
3.4 TILLGÄNGLIGT KULTURLIV	12
3.5 VILLKOR FÖR KONSTNÄRLIGT SKAPANDE	12
4 LÅNGSIKTIGT STARK EKONOMI	13
4.1 EKONOMISKA FÖRUTSÄTTNINGAR	13
4.1.1 REGIONBIDRAG OCH STATS BIDRAG	13
4.1.2 RESULTATBUDGET	13
5 BIDRAGSFORMER	14
5.1 VERKSAMHETS BIDRAG OCH BIDRAG FÖR PÅGÅENDE UTVECKLINGSPROJEKT	14
5.2 SÖKBARA UTVECKLINGS BIDRAG	14
5.3 SÄRSKILDA UTVECKLINGSMEDEL	14
5.4 KOMMUNSAMVERKAN	15
5.5 REGION SKÅNES KORTFILMSPRIS	15
5.6 BASFINANSIERING MALMÖ STAD	15

	sida
6 VERKSAMHETSOMRÅDEN	16
6.1 REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET	16
6.2 LITTERATUR OCH SERIER	17
6.3 BILDKONST, FORM OCH DESIGN	18
6.4 FILM, DIGITALA SPEL OCH TRANSMEDIA	21
6.5 SCENKONST OCH MUSIK	23
6.6 KULTURARV	26
6.7 FOLKBILDNING	28
6.8 KULTUR OCH HÄLSA	29
6.9 KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR	30
6.10 INTERNATIONALISERING	31
6.11 NATIONELLA MINORITETER	31
6.12 FORSKNING OCH UTVECKLING	32
7. KULTURFÖRVALTNINGEN	33
7.1 ATTRAKTIV ARBETSGIVARE	33
BILAGOR	34
1) Resultatbudget	
2) Resultatbudget 2020 med kostnaderna per utgiftsområde	
3) Sammanställning ansökningar verksamhetsbidrag 2020	
4) Villkor verksamhetsbidrag	

1. MÅL OCH STRATEGIER

Mål, strategier och inriktning för den regionala kulturpolitiken för perioden 2016–2020 har fastställts av regionfullmäktige i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* (förlängd t.o.m. 2020). Kulturplanen är utformad i dialog med Skånes kommuner och hela kulturlivet, inklusive den idéburna sektorn, inom ramen för kultur-samverkansmodellen som regleras av förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Under 2020 beslutar Region Skånes kulturnämnd och regionfullmäktige om regional kulturplan för 2021-2024.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget bygger även på Region Skånes gemensamma styrande mål med nöjda medborgare i fokus:

- Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet
- En drivande utvecklingsaktör
- Attraktiv arbetsgivare
- En långsiktigt stark ekonomi

1.1 Kulturpolitiska mål

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen som lyder: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Region Skåne har två kulturpolitiska mål:

- **Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets.**

Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet i Skånes kommuner samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en väl fungerande kulturell infrastruktur och ett flöde mellan olika konstnärliga och kulturella verksamheter.

- **Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser.**

Fler människor ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud. Kanaler för påverkan, en ökad brukardialog samt bättre möjligheter till eget skapande ska fortsätta utvecklas. Dialogen mellan kommuner och kulturinstitutioner om frågor som rör tillgänglighet och invånarnas delaktighet ska fortsatt utvecklas.

1.2 Kulturpolitiska strategier

För att nå de kulturpolitiska målen och bidra till att nå målbilden i den regionala utvecklingsstrategin arbetar Region Skåne med följande kulturpolitiska strategier som ska genomsyra hela kulturnämndens arbete:

- **Stärkt kulturell infrastruktur**

Med kulturell infrastruktur menas ett sammanhållet system av organisationer, föreningar och professionella aktörer. Dessa är grundläggande förutsättningar för att konstnärligt skapande ska utvecklas och för att tillgänglighet till kultur ska främjas.

- **Förbättrade villkor för konstnärligt skapande**

Med förbättrade villkor för konstnärligt skapande menas att finansiering, organisatoriska strukturer och möjligheterna till kompetensutveckling ska underlätta för professionella kulturskapare att verka och livnära sig på konst och kultur.

- **Ökad tillgång och tillgänglighet till kulturlivet**

Med ökad tillgång och tillgänglighet menas att kulturlivet ska vara tillgängligt och brukas av fler människor. Aspekter som spelar in är exempelvis geografiskt avstånd, individens förutsättningar, den fysiska miljön, information och distributionskanaler.

- **Ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden**

Med ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden menas att kulturens roll inom till exempel vården, skolan, näringslivet och stadsplaneringen ska lyftas fram och utvecklas tillsammans med de aktörer som ansvarar för utvecklingen av områdena.

- **Stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet**

Med stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet menas att det ska skapas resurser och kompetens för ett ökat utbyte över Skånes gränser - gärna med EU-finansiering - och mellan olika kulturuttryck. Onödiga formella och administrativa hinder för rörlighet över nationsgränserna ska undanröjas.

- **Stärkt dialog inom kultursektorn**

Med stärkt dialog inom kultursektorn menas att dialogen mellan kommunerna, institutionerna, det fria professionella kulturlivet och den idéburna sektorn ska hitta tydliga och ändamålsenliga former i syfte att nyttja gemensamma resurser bättre.

- **Stärkt kunskapsutveckling och forskning**

Med stärkt kunskapsutveckling och forskning menas en starkare koppling mellan forskning och såväl kulturpolitik som kulturliv. Region Skånes roll i detta sammanhang ska förtydligas.

- **Ökad användning av digitaliseringens möjligheter**

Med ökad användning av digitaliseringens möjligheter menas att skapa bättre förutsättningar för Skånes kulturaktörer att använda digital teknik för att producera och sprida kultur. För invånarna i Skåne ska såväl tillgången till ett kvalitativt digitalt kulturutbud öka, som möjligheterna och förmågan att ta del av utbudet.

- **Utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn**

Med utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn menas att den idéburna sektorns möjligheter att vara en tydlig resurs i kulturutvecklingen ska tas tillvara. Detta ska göras med utgångspunkt i Överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och idéburen sektor i Skåne.

2. SÄRSKILDA MÅLGRUPPER

2.1 Barn och unga

Region Skånes utveckling av kulturlivet med fokus på barn och unga utgår från FN:s barnkonvention samt de nationella kulturpolitiska och ungdomspolitiska målen. Det innebär att barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor, funktionsvariationer och andra individuella förutsättningar. För att utveckla ett kulturutbud som är angeläget, tillgängligt och inkluderande för barn och unga är det av vikt att främja deras inflytande och delaktighet i kulturlivet. Barns och ungas bästa ska vara utgångspunkten för beslut.

I takt med att barnkonventionen blir lag 2020 ska Region Skåne förstärka sitt strategiska och rättighetsbaserade arbete. Strategiska insatser ska successivt utvecklas åldersindelad utifrån barn och ungas olika behov. Kulturgarantier som utvecklas på lokal nivå i samspel med regionala insatser är ett verktyg som ska säkra alla barns rätt till kultur och mötet med många olika kulturformer. Under 2020 genomförs en kartläggning av de olika konst- och kulturområdenas förutsättningar att samverka med kommunala insatser som rör kultur barn och unga. Kartläggningen är en del av en rapport som ska utmytna i förslag på hur Region Skåne kan verka för ett strukturellt stöd inom samtliga konst- och kulturområden.

Verksamhetsbidrag är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i de gemensamma villkor som gäller för alla mottagare av verksamhetsbidrag. För flera bidragsmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela bidraget.

Barn och unga är en målgrupp som många olika samhällssektorer har kontakt med. För att stimulera utveckling krävs samarbete över förvaltningsgränser. Nätverksmöten och konferenser arrangeras årligen för aktörer och kommunala tjänstepersoner i syfte att främja samverkan, erfarenhetsutbyte och fortbildning vad gäller kultur för, med och av barn och unga.

Det är främst via olika kommunala verksamheter som barn och unga möter den organiserade kulturen. Kulturskola, fritidsgårdar, bibliotek och folkbildning är viktiga arenor tillsammans med skolan, för barns och ungas möte med konst och kultur och möjligheter till eget skapande. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsuppbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom samverkan, kommundemensamma insatser och regionala nätverk. Under 2020 kommer Region Skåne att tillsammans med Skånes kulturskolor utveckla formerna för en formaliserad samverkan.

Sociologiska institutionen vid Lunds universitet genomförde under 2018 en fördjupad analys av *Folkhälso-rapport barn och unga i Skåne 2016*. Analysen ligger till grund för fortsatta kunskapshöjande insatser tillsammans med kommunala verksamheter och kulturlivet, främst med fokus på barn och unga med funktionsnedsättning, och deras möjlighet att ta del av och delta i kulturaktiviteter.

Dialog med lärarutbildningen vid Malmö universitet har inletts under det gångna året. Under 2020 konkretiseras samarbetet för att på olika sätt genom lärarutbildningen underlätta och främja mötet mellan skola och kultur.

Insatserna under 2020 utgår från de rekommendationer som pekas ut i *Statusrapport; kultur barn och unga 2018*. Rapportens rekommendationer utgör även ett underlag i arbetet med nästa regionala kulturplan.

2.2 Nationella minoriteter

Region Skåne har, i likhet med stat och kommun, ett ansvar för att Sveriges nationella minoriteter (judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar) ges möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk. I enlighet med kulturnämndens *Utvecklingsplan för nationella minoriteter* fokuserar nämndens långsiktiga arbete på fyra områden: kompetensutveckling, att synliggöra minoritetssamhället för majoritetssamhället, nationella minoriteternas möjligheter att behålla sina kulturella rötter och språk samt samråd och dialog.

Utvecklingsplanen löper ut 2019 och kommer att slutredovisas under 2020. Kulturförvaltningen kommer därför att göra en genomlysning av området nationella minoriteter under 2020. Genomlysningen syftar till att summera och analysera genomförda insatser, ge ett omvärldsperspektiv samt komma med rekommendationer för kulturnämndens fortsatta arbete.

I lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk ställs numera tydliga krav på både kommuner och landsting att ta fram mål för sitt minoritetsarbete. Lagkravet åligger regionstyrelsen att övergripande uppfylla. Lagen betonar barns och ungas möjligheter att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur. Det immateriella kulturarvet är traditioner, seder och bruk som har överförts mellan generationer, till exempel olika former av hantverk, ritualer, musik och berättelser. Region Skåne fortsätter att främja möjligheterna för de nationella minoriteterna att behålla och utveckla sina kulturer.

Samarbeten regionalt och nationellt via nätverk och aktiviteter fortsätter under året. Insatser för att, utifrån lagens intentioner, stärka kommunernas arbete över förvaltningsgränserna är fortsatt prioriterat. Särskild uppmärksamhet kommer att ägnas åt att ge barn, unga och äldre möjlighet att erövra och/eller bibehålla sitt språk och sin kultur genom läsfrämjande insatser och tillgång till litteratur.

3. PRIORITERADE UTVECKLINGS- OMRÅDEN 2020

3.1 Hela Skåne behövs – samspel för en hållbar kulturutveckling

Under 2020 fortsätter arbetet med utvecklingsområdet som i verksamhetsplanen 2019 benämndes Stad och land – en hållbar kulturpolitik för alla. Utvecklingsarbetet bedrivs i dialog med kommunerna och utgår från en helhetssyn som fokuserar på samspel och synergier mellan stad och land och mellan konst- och kulturområden. Kulturnämnden fokuserar på tre perspektiv:

- **Ett inkluderande kulturliv.** Varje dag, året om, skapar kulturlivet i Skåne en mångfald av kulturupplevelser för Skånes invånare. Trots goda intentioner, ett stort engagemang, och det arbete som dagligen bedrivs av kulturverksamheter, råder det stora skillnader i vem som tar del av den offentligt finansierade kulturen. I dialog med kommunerna och kulturverksamheter vill kulturnämnden öka invånarnas möjligheter att ta del av och vara delaktiga i Skånes rika konst- och kulturliv.
- **Villkor för konstnärligt skapande.** Kulturnämnden växlar upp utvecklingsarbetet som handlar om att stärka förutsättningarna för konstnärligt skapande i hela Skåne och fokuserar på hur lokala förutsättningar för konstnärligt skapande kan utvecklas i samverkan med regionala resurser. Översynen av kulturnämndens bidragsstruktur och villkor fortsätter under 2020.
- **Hållbar kulturutveckling.** I samspel med de kommunala resurserna ska fördelningen av regionala medel verka för en hållbar finansiering av kultursektorn som stärker tillgången till kultur i alla delar av Skåne. Under 2019 genomfördes en utlysning av kommunsamverkansmedel för samverkansprojekt som syftar till att öka invånarnas tillgång till kultur i hela Skåne. De beviljade projekten redovisas under 2020. Utvärderingen och analysen av samverkansprojekten blir en viktig del av det fortsatta arbetet med utvecklingsområdet.

Kulturnämnden vill främja och utveckla tvärssektoriell samverkan för att nå de kulturpolitiska målen. De kulturpolitiska ambitionerna om breddat deltagande har större möjligheter att nås genom en mer systematisk samverkan mellan fler politikområden. Viktiga verktyg för att nå de kulturpolitiska målen finns även inom andra politikområden som hanterar exempelvis utbildning, samhällsbyggnad, arbetsmarknad – frågor som rör regional utveckling i ett bredare perspektiv.

3.2 Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige – interregional samverkan

Regionsamverkan Sydsverige är ett samarbetsorgan för de sex sydligaste regionerna i Sverige: Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. De sex regionerna samarbetar inom områdena regional utveckling, infrastruktur, kollektivtrafik och kultur. Målet är att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige, till förmån för hela landet.

Den övergripande målsättningen i Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott är att utifrån en sydsvensk horisont och från ett kulturpolitiskt perspektiv bli en stark röst gentemot den nationella nivån, och därigenom öppna för dialog i nationella frågor. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar för en helhetsorienterad och långsiktigt hållbar kulturutveckling genom:

- att utgöra en arena för dialog med den nationella nivån samt med SKRs (Sveriges kommuner och regioner) beredning för kultur
- att främja samarbete mellan regionala kulturverksamheter
- samarbete inom prioriterade utvecklingsområden
- strategiskt kunskapsutbyte
- att främja interkommunala samarbeten

Med utgångspunkt i ett gemensamt positionsdokument med kulturpolitiska prioriteringar har kulturutskottet i Regionsamverkan Sydsverige beslutat om en handlingsplan. Under 2020 fortsätter det tidigare inledda arbetet tillsammans med kommunerna vad gäller utveckling av de kreativa och kulturella näringarna samt utvecklingsarbetet inom Danssamverkan Syd.

Film och rörlig bild är ett prioriterat område för Regionsamverkan Sydsverige under 2020. Det gäller såväl produktionssidan och talangutveckling som hela den filmkulturella verksamheten. Styrelsen i Regionsamverkan Sydsverige har initierat en utredning som ska svara på hur de sex regionerna tillsammans ska kunna öka filmproduktionen i södra Sverige samt vilka strukturer, investeringar och insatser som behövs för en ökad volym. Utredningen ska vara klar sommaren 2020. Utredningen görs på uppdrag av kulturutskottet samt utskottet för regional utveckling och ska fånga såväl kulturpolitiska som näringspolitiska perspektiv.

Kulturutskottet har även beslutat att initiera gemensamma insatser för bild- och formområdet. Sydsverige är en av de ledande regionerna inom bild- och formkonsten. Genom gemensamma insatser vill Regionsamverkan Sydsverige synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige, nationellt och internationellt.

Därutöver fortsätter Form/Design Center sitt arbete för södra Sverige utifrån det regeringsuppdrag de erhållit. Gemensamma insatser inom biblioteks- och kulturarvsområdena ska identifieras under året. Inom litteraturområdet pågår utvecklingsarbetet i Regionsamverkan Sydsverige kring Infrastruktur för talangutveckling samt Biblioteken som litterär arena.

På området kulturella och kreativa näringar (KKN) fortsätter samarbetet och under 2020 tas en uppdragsbeskrivning fram för beredningsgruppen för KKN. Fokus kommer att ligga på att lyfta kulturens potential i utvecklingen av innovationer och näringsliv, att ta tillvara kulturens betydelse för en hållbar besöksnäring, att stärka samverkan mellan berörda politikområden samt att stärka samverkan mellan forskning och praktik.

3.3 Digital utveckling

Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn. Fokus har genom åren legat på kompetensutveckling i bred bemärkelse, och de senaste åren med särskild tyngdpunkt på besöks- och publikutveckling.

Under våren 2019 genomfördes en enkätundersökning inom ramen för ett pågående forskningssamarbete med Malmö universitet. Undersökningen ligger till grund för vidare forskning och för Region Skånes fortsatta arbete med att främja digital utveckling inom kulturpolitikens område. Resultatet ger en översiktlig bild av hur den digitala utvecklingen och behoven av kompetensutveckling på området ser ut hos mottagarna av kulturnämndens verksamhetsbidrag. Den visar på stora behov av digital utveckling – behov som endast delvis kan tillgodoses inom ramen för kulturnämndens verksamhetsbidrag. Region Skåne spelar en viktig roll när det gäller att bidra till innovation och metodutveckling för att nå användare och besökare samt för att erfarenhetsutbyte och lärande ska ske mellan verksamhetsbidragsmottagarna.

Kulturnämnden vill under 2020 särskilt uppmärksamma hur nya berättelser och former för berättande kan nå sin publik. Genom kompetensutveckling och pilotprojekt kommer kultursektorn ges möjlighet att, tillsammans med kreatörer, utforska och pröva hur man innovativt kan arbeta med berättande genom att använda olika former av digitala lösningar och rörlig bild. BoostHbg, som har spetskompetens vad gäller berättande och nya format, ges ett särskilt uppdrag 2020 för att genomföra detta utvecklingsprogram.

3.4 Tillgängligt kulturliv

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett funktionsförmåga. Kulturnämnden vill stärka pågående satsningar på ökad tillgänglighet och möjligheterna till professionellt konstnärligt skapande för personer med funktionsnedsättning. Under 2020 sker detta bland annat genom förstärkning av bidrag till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet, utifrån visionen om alla människors rätt och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt.

3.5 Villkor för konstnärligt skapande

Mot bakgrund av statens offentliga utredning SOU 2018:23 *Konstnär – oavsett villkor?*, påbörjar kulturnämnden ett tvärkonstnärligt utvecklingsarbete med särskilt fokus på villkor för konstnärligt skapande. Särskilda insatser ska genomföras för att stärka möjligheterna för professionellt konstnärligt skapande dels i Skåne, men också inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige. Specifika insatser kommer att göras för och i samverkan med konststartsområdenas befintliga ekosystem och infrastrukturer i form av särskilda satsningar, samverkan, kunskapsutveckling och pilotprojekt.

4. LÅNGSIKTIGT STARK EKONOMI

Kulturnämndens budget utgår från Region Skånes övergripande mål om en långsiktigt stark ekonomi.

- Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap.
- Region Skånes alla beslut ska vara finansierade.
- Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt.

4.1 Ekonomiska förutsättningar

4.1.1 Regionbidrag och statsbidrag

Kulturnämndens regionbidrag ökas med totalt 10,6 miljoner kronor och uppgår till 313,3 miljoner kronor. Uppräkning med anledning av LPIK sker med 9,1 miljoner kronor. Nämnden åläggs ett generellt effektiviseringskrav på 2 procent som uppgår till 6 miljoner kronor. Därutöver tillförs nämnden ett ökat anslag på 7,5 miljoner kronor.

Statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen är fastställt till 201,9 miljoner kronor, vilket är en ökning med 3,2 miljoner kronor jämfört med 2019.

4.1.2 Resultatbudget

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras till sammanlagt 515,2 mkr.

Omkostnaderna utgörs framförallt av verksamhetsbidrag och basfinansiering till Malmö stad. Resterande del utgörs av omkostnader för regional biblioteksverksamhet, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, kortfilmspriset, allmänna omkostnader för kulturförvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

5. BIDRAGSFORMER

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsbidrag, bidrag till pågående utvecklingsprojekt och sökbara utvecklingsbidrag.

Arbetet med en översyn av kulturnämndens strategiska bidragsgivning fortsätter under 2020.

5.1 Verksamhetsbidrag och bidrag för pågående utvecklingsprojekt

Verksamheter som får verksamhetsbidrag ska förhålla sig till de kulturpolitiska målen och *Regional kulturplan för Skåne 2016-2019* (förlängd t.o.m. 2020). Till bidragen kopplas bidragsvillkor som dels är gemensamma för alla bidragsmottagare, dels specifika för respektive mottagares verksamhet. I de gemensamma villkoren betonas allas lika möjligheter att ta del av och delta i kulturlivet och att kulturen ska vara livskraftig i hela Skåne. I villkoren lyfts också de särskilda målgrupperna barn och unga och nationella minoriteter. Verksamheterna ska vidare redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Riktlinjer för kommunikation och redovisningar ska tillämpas. Verksamhetsbidrag beviljas inte retroaktivt.

De särskilda villkoren för respektive mottagare av verksamhetsbidrag lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället, samt särskilda utvecklingsfokus.

Institutioner och organisationer som är mottagare av verksamhetsbidrag redovisas under respektive verksamhetsområde. Villkor för verksamhetsbidrag återfinns i bilaga 4.

Kulturnämnden beslutar årligen om bidrag för pågående utvecklingsprojekt. De pågående utvecklingsprojekten beskrivs under respektive verksamhetsområde. Villkor för bidragen återfinns i bilaga 4.

5.2 Sökbara utvecklingsbidrag

Sökbara utvecklingsbidrag syftar till att ta vara på och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. De ska stimulera och stödja Skånes professionella kulturliv och bidra till ett brett kulturutbud för invånare och besökare. Utvecklingsprojekten ska ha ett regionalt mervärde och medverka till Skånes utveckling och attraktionskraft. Projekten ska representera olika konst- och kulturformer och bidra till kulturell mångfald och ökad jämställdhet. Även interregionalt och internationellt samarbete ska tas tillvara. För bedömning av ansökningar om utvecklingsbidrag inhämtas yttranden från externa, sakkunniga referenspersoner från berörda konst- och kulturområden.

Sökbara utvecklingsbidrag	8 000 tkr
Referensgrupper	154 tkr

5.3 Särskilda utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplanen

I budget 2020 avsätts medel för att möta och förstärka insatser inom ramen för verksamhetsplanens utvecklingsområden.

Särskilda utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplanen	4 257 tkr
--	-----------

5.4 Kommunsamverkan

Inom anslaget för kommunsamverkan ryms utvecklingsinsatser och dialogmöten med de skånska kommunerna inom ramen för kultursamverkansmodellen, samt kostnader för kommunikationsinsatser kopplat till att nästa regionala kulturplan färdigställs.

Under 2020 fortsätter arbetet med nästa regionala kulturplan som träder ikraft 2021. En remissversion av kulturplanen skickas ut under våren 2020

Kommunsamverkan	2 000 tkr
-----------------	-----------

5.5 Region Skånes kortfilmspris

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

En översyn av Region Skånes priser pågår. I samband med att den nya kulturplaneperioden inleds 2021 kommer insatsen knytas tydligare till strategiska mål och strategier inom ramen för kulturplanen. Med anledning av översynen kommer ingen utdelning av Region Skånes kulturpris och Region Skånes Kulturpalett äga rum under 2020.

Region Skånes kortfilmspris	100 tkr
-----------------------------	---------

5.6 Basfinansiering Malmö stad

Kulturnämndens basfinansiering av kulturverksamheter i Malmö stad regleras i avtal som träffades i samband med skatteväxlingen 1999. Avtalet löper ut 2020. För 2020 sker en uppräknings med 1,0 procent i enlighet med avtalet.

Basfinansiering Malmö stad (1 % uppräknings)	86 524 tkr
---	------------

6. VERKSAMHETSOMRÅDEN

Kulturnämnden arbetar med utveckling inom de verksamhetsområden som är beslutade i *Regional kulturplan för Skåne 2016-2019* (förlängd t.o.m. 2020).

Vissa verksamhetsområden anges i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, andra har definierats i dialog med kommuner, kulturlivet och civilsamhället.

6.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne har det lagstadgade uppdraget att bedriva regional biblioteksverksamhet i Skåne. Enligt bibliotekslagen ska regional biblioteksverksamhet främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Region Skånes arbete utgår från *Regional biblioteksplan 2017-2020* i vilken även sjukhusbiblioteken ingår. Biblioteksplanen har fokus på de fyra områdena demokrati och fri åsiktsbildning, folkbibliotek för alla, digitalisering samt litteratur- och läsfrämjande. Utvecklingen inom de fyra områdena främjas genom bidrag till utvecklingsprojekt på folkbibliotek och fortbildning för bibliotekspersonal. Fokus ligger på gemensamt lärande och forskning för utveckling samt nätverk och dialog. Härutöver främjar den regionala biblioteksverksamheten likvärdig tillgång till medier genom att stärka infrastrukturen och mediasamarbetet mellan biblioteken. De aktuella nationella satsningarna inom biblioteksområdet Bokstart, Stärkta bibliotek och Digitalt först med användaren i fokus som tillför medel både till regional och lokal nivå är en viktig del av arbetet med att genomföra den regionala biblioteksplanen.

Den regionala biblioteksverksamheten ska under 2020 fortsätta stärka folkbibliotekens möjlighet att ta del av och förvalta utvecklingsinsatser samt utveckla sina strukturer för kompetensutveckling och kunskapsdelning. Under 2020 går den regionala biblioteksverksamheten in i fördjupade dialoger med bibliotekspersonal och andra kommunala representanter för att fånga och stödja arbetet som pågår lokalt med att omsätta de regionala utvecklingsinsatser och de statliga satsningar som är aktuella. Syftet med dialogerna är också att ge ett kunskapsunderlag till den regionala biblioteksplanen som ska revideras under 2021 och vara ett analytiskt stöd i framtagandet av nya kommunala biblioteksplaner.

Den regionala biblioteksverksamheten fortsätter det läsfrämjande arbetet, främst genom det nationella programmet Bokstart där Region Skåne har en koordinerande roll för de skånska folkbiblioteken under ett tredje och avslutande år 2020. Syftet med Bokstart är att främja små barns (0-3 år) språkutveckling och läsning. Programmet riktar in sig på små barn och de vuxna i deras närhet. Fokus under 2020 ligger på att säkra samverkansstrukturer med hälso- och sjukvården samt att bredda Bokstart till att inkludera språkutvecklande insatser inom andra konst- och kulturområden så som museisektorn och filmområdet. Förskolan är en mycket viktig arena som kan nås via exempelvis samarbete med BUFF, Moderna Museet Malmö, Litteralund och Musik i Syd. Bokstart är ett led i att förverkliga de fyra grundprinciperna i barnkonventionen. Arbetet med barnkonventionen är 2020 också prioriterat inom andra delar av bibliotekens arbete och uppdrag.

För att folkbiblioteken bättre ska kunna nå och involvera prioriterade grupper behöver samverkan med aktörer som möter dessa målgrupper intensifieras. I samverkan med Myndigheten för tillgängliga medier och kommunerna (t ex äldreomsorg- och LSS-verksamhet) har den regionala biblioteksverksamheten särskilt fokus på att stärka tillgång till information, läsning och kultur för äldre och personer med funktionsnedsättning. Den digitala tekniken är central för tillgänglig läsning. Att kunna läsa bidrar i sig också till att främja inkludering i det digitala samhället. Att läsa med Shared reading som metod och att få uttrycka sig via berättande bidrar till social hållbarhet och stärkt folkhälsa. Arbetet med mångspråk och integration fortsätter under 2020 med stöd till utvecklingsprojekt, kompetensutveckling och kunskapsdelning. Inom satsningen Bokstart finns ett särskilt spår med resurser på de nationella minoritetsspråken.

Den regionala biblioteksverksamheten ska under 2020 vidare stärka bibliotekens roll som kulturförmedlare och bidra till att höja kompetensen när det gäller att utveckla folkbiblioteken som litterära scener. En satsning på det litteraturfrämjande uppdraget och då särskilt när det gäller serier kommer att ta form.

Folkbiblioteken har en betydelsefull roll i arbetet med att förverkliga den nationella digitaliseringsstrategin. Den regionala biblioteksverksamheten har fått öronmärkta medel för att under tre år kunna delta i projektet Digitalt först med användaren i fokus som avslutas 2020. Projektet syftar till att öka den digitala kompetensen hos invånarna i Sverige. Bibliotekens arbete rymmer flera dimensioner, bland annat att överbrygga den digitala klyftan då många grupper i samhället står helt utanför digitaliseringen och att stärka yttrandefriheten genom att stärka förmågan att kritiskt granska information som sprids på internet och på sociala digitala plattformar, den så kallade medie- och informationskunnigheten (MIK) hos medborgarna. Den regionala biblioteksverksamheten kommer under 2020 att, tillsammans med de skånska folkbiblioteken, planera och genomföra relevanta insatser. Folkbibliotekens demokratiska och digitala bildningsuppdrag behöver synliggöras, förankras och stärkas i relation till övrig kommunal och statlig verksamhet. Folkbiblioteken är en resurs i det samlade digitaliseringsarbetet i Skåne. Ytterligare samverkansmöjligheter med kommuner, statliga myndigheter, folkbildningen och internt inom Region Skåne ska identifieras under 2020.

Regional biblioteksverksamhet	5 490 tkr
-------------------------------	-----------

6.2 Litteratur och serier

För att successivt stärka litteraturområdet inom ramen för kulturnämndens budget antog kulturnämnden i juni 2018 *Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023*. Handlingsplanen omfattar utvecklingsinsatser utifrån tre perspektiv: litterära utövare (författare, dramatiker och serieskapare), litterära arrangemang och mötesplatser, samt publiken och läsaren. Under 2020 ska ytterligare ett antal av de formulerade insatserna i handlingsplanen förverkligas.

Till skillnad från musik-, bild och form- samt scenkonstområdet saknar litteratur och serier som konstarter centrala institutioner. Det är därför viktigt att identifiera och stödja arenor och arrangemang som stärker förutsättningar för litterära upphovspersoner att verka och synas, och där möten med publik kan äga rum, till exempel på festivaler, scener, bibliotek och kulturinstitutioner.

Biblioteken är en viktig del av infrastrukturen för läsare. Deras roll som litterär scen för nya och etablerade författarskap behöver utvecklas vidare. Genomförandet av handlingsplanen görs i samverkan med den regionala biblioteksverksamheten i de delar som rör bibliotekens litteraturfrämjande uppdrag. Att nå fler läsargrupper genom aktiviteter som berör litteraturen som konst är en del av uppdraget. Befintliga mötesplatser som Novellfest och Kristianstad bokfestival, men också nya litterära arrangemang och seriefestivaler, behöver stärkas som mötesplatser. Litteraturfestivaler som Litteralund är en viktig mötesplats som berör barn och unga i hela Skåne.

Den skånska seriescenen med dess utövare och aktörer är framgångsrik regionalt, nationellt och även internationellt. Det är viktigt för litteraturområdet att serier som konst kan fortsätta att utvecklas i Skåne och därför betydelsefullt att stärka samverkan mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes serieskapare. Som ett led i det regionala utvecklingsarbetet inrättas på Malmö universitet SerieLab på MaU – plattform för samverkan på den skånska seriescenen.

Lund som regional litteraturnod är en samverkansplattform under uppbyggnad för aktörer och kommuner inom litteraturområdet i Lund och Skåne. Lund som regional litteraturnod ska stärka utövare, mötesplatser och litterära arrangemang samt öka kommunsamverkan kring utvalda insatser på litteraturområdet. Lunds fristadsförfattare samt uppbyggnaden av ett internationellt litterärt residens i Lunds kommun ingår i nodverksamheten.

Talangutveckling inom litteratur och serier är en förutsättning för en dynamisk utveckling av området. Folkets hörna är ett initiativ som synliggör etablerade och nya författarskap. Insatserna kring Folkets hörna utvecklas

för en större förankring i de skånska kommunerna och för att synliggöra lokala författare och debutanter. I detta utvecklingsarbete är det viktigt att samverka stärks mellan kulturskolor, folkhögskolor, bibliotek och litterära mötesplatser. Även litteraturområdets centrumbildningar verkar för stöd till nya talanger.

Under 2020 fortsätter utvecklingsarbetet i Regionsamverkan Sydsverige kring Infrastruktur för talangutveckling samt Biblioteken som litterär arena.

Ett tvärkonstnärligt utvecklingsarbete kring litteratur och bildkonst fokuserar på berättelser i samverkan mellan litteratur- och konstområdets aktörer och utövare. Under 2020 påbörjas en pilotverksamhet som kan leda fram till nya mötesplatser, tvärprofessionell kompetens- och konstnärlig utveckling samt en större tillgänglighet av båda konstområdena för fler i Skåne. En förstudie av området ska genomföras.

Centrumbildningar

Utveckling av infrastrukturen inom litteratur och serier är ett fortsatt prioriterat område och centrumbildningarna spelar här en viktig roll. Författarcentrum Syd, Seriefrämjandet och Centrum för Dramatik Syd är centrumbildningar som verkar i hela Skåne med uppdrag att stärka och synliggöra sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden genom att förmedla uppdrag, kompetensutveckla samt på andra sätt förbättra villkoren för de professionella konstnärliga utövare som är medlemmar. Centrumbildningarna inom litteratur och serier genomför också många insatser riktade till barn och unga.

Centrum för Dramatik Syd stödjer framväxten av litterära upphovspersoner inom berättande och manusförfattande som i sig är viktiga innehållsleverantörer till film, tv, scen och nya medier. Samverkan pågår med Västra Götalandsregionen för att bredda samverkan och öka produktionsmöjligheterna för utövare och aktörer i Skåne och Västra Götaland.

Samtliga tre centrumbildningar inom litteratur och serieområdet prioriteras för uppräknig. Författarcentrum Syd får höjt verksamhetsbidrag för insatser vad gäller skrivande och berättande för barn och unga, med särskilda insatser för gymnasieskolan i syfte att stärka målgruppen i eget skapande inom litteraturområdet. Centrum för dramatik får höjt verksamhetsbidrag för stärkt fokus på manusutveckling inom film, rörlig bild och scenkonst. Seriefrämjandet för att stärka förutsättningarna att verka regionalt och finna ny samverkan för spridning av seriekonst i Skåne.

Centrum för dramatik Syd	520 tkr
Författarcentrum Syd	712 tkr
Seriefrämjandet	568 tkr

Fristadskonstnärer

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) – en internationell sammanlutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av kunskaps- och nätverksstöd för att kunna verka som fristadskonstnär och inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder.

6.3 Bildkonst, form och design

Inom ramen för kulturnämndens utvecklingsområde bildkonst, form och design finns ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. Genom strategiskt dialogstöd med kommuner, utövare och producenter görs stödinsatser för att stärka och utveckla processer som bedöms som strategiskt viktiga för utvecklingen av bild- och formkonstens infrastruktur.

Form och design omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik- som sakområden är avgörande. Skånes mångfald av kulturinstitutioner, forskningsmiljöer och kulturdrivna näringar, i kombination med djup erfarenhet om den dynamiska strukturomvandling som pågår på landsbygd såväl som i stad, bildar en stark kunskapsbas. Mot denna bakgrund bedriver kulturnämnden

ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och Malmö stad i utvecklandet av Form/Design Center som en regional nod och mötesplats för form, design och arkitektur med nationell betydelse. Utgångspunkten för samarbetet är de utmaningar som identifieras i Skåne, men också regeringens utredningar och nya politik för arkitektur, form och design: *Politik för gestaltad livsmiljö* (Prop. 2017/18:110).

I september 2018 beslutade kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden om *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design*. Det tvärssektoriella arbetet med att implementera strategin kommer att finnas med som ett tvärgående verksamhetsområde i nästa regionala kulturplan, men hanteras 2020 inom ramen för bildkonst, form och design.

Kulturnämnden ger Kulturförvaltningen i uppdrag att fortsätta utveckla samarbetet med universitet och högskola inom området arkitektur och design. För att stimulera till ökad delaktighet och motverka demokratiskt underskott är det nödvändigt att bygga upp och stödja olika mötesplatser riktade till intressenter som kommuner, medborgare, politiker och bransch. Ett samarbete med Arkitektskolan/Lunds universitet pågår, bland annat i form av en gemensam forskartjänst med inriktning på särskilt hållbara livsmiljöer.

I utvecklingsarbetet med bildkonstens infrastruktur ingår att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion i hela Skåne. Kulturnämnden genomför flera olika insatser med detta fokus. Kollektivverkstäder och olika former av centrumbildningar är centrala resurser. För att på sikt hitta modeller som kan förstärka förutsättningarna för konstnärlig produktion och samtidigt underlätta medborgarnas eget skapande, har ett samarbete inletts med Bromölla kommun. Utvecklingsarbetet har sikte på att hitta former för en verkstadsmodell som stödjer såväl professionella kulturlivets produktion inom bild och form som att stimulera medborgarnas eget skapande.

Särskilda utvecklingsinsatser för bildkonst i det offentliga rummet på landsbygden, görs inom ramen för utveckling av Skåneleden och cykelleden Kattegattleden. Dessa pilotprojekt, som initialt stöds av såväl kulturnämnden som regionala utvecklingsnämnden och i samverkan och dialog med berörda kommuner, verkar i gränslandet mellan bildkonst, turism, besöksnäring, hälsa och miljö.

Nätverket för offentlig konst i Skåne (NOKS) bildades 2018. Nätverket drivs av kommunerna i Skåne med syfte att förbättra och utveckla arbetet med kommunala konstsamlingar och offentlig konstnärlig gestaltning i Skåne, för att på så vis höja konstens status och skapa en mer central roll för konsten i planerandet och byggandet av gemensamma offentliga rum.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige pågår ett utvecklingsarbete med fokus på bildkonst och form. Under 2020 fortsätter utvecklingsarbetet inom området enligt de beslutade utvecklingsområdena: Växelverkan mellan stad och landsbygd, Kunskapsuppbyggnad och kunskapsutbyte samt Internationella nätverk.

Institutioner bildkonst och form

Fem institutioner har verksamhetsbidrag från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center fungerar som en central mötesplats i södra Sverige för fältet form, design och arkitektur.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal.

Wanås Konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i Östra Göinge kommun.

Malmö Konstmuseum är en del av Malmö stads organisation och Ystads konstmuseum ett kommunalt museum.

Sedan 2016 drivs konstfestivalen Bästa Biennalen! med Ystads konstmuseum som huvudman. Bästa Biennalen! har barn och unga som målgrupp och utöver festivalen arrangeras årligen en konferens om konstpedagogik och publikfrågor. Bästa Biennalen! har även ett särskilt fokus på professionella konstnärer och arrangerar fortlöpanande utbildningsinsatser i dialog med konstnärsorganisationer.

Form/Design Center	5 690 tkr
Malmö Konstmuseum	2 291 tkr
Moderna Museet Malmö	4 311 tkr
Wanås konst	2 821 tkr
Ystads konstmuseum	2 344 tkr

Utställare/arrangörer

Fem övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne.

Lilith Performance Studio i Malmö är en oberoende arena för praktisk konstnärlig forskning med fokus på bildkonstperformance. Signal – Center för samtidskonst i Malmö producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion.

Skånes Konstförening i Malmö bedriver en bred utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst samt en programverksamhet med olika former av live art.

Östra Skånes Konstnärsgroup är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla. ÖSKG arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst.

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, fokuserar huvudsakligen på utställningar, fotohistoria, forskning, bevarandet av det fotografiska kulturarvet samt en internationell fotofestival.

Landskrona Foto	550 tkr
Lilith Performance Studio	832 tkr
Signal - Center för samtidskonst	549 tkr
Skånes konstförening	312 tkr
Östra Skånes Konstnärsgroup/ÖSKG	484 tkr

Resurscentra

I Skåne finns flera regionala resurser som syftar till att stärka konstnärlig produktion och främja tillgången till bildkonst och eget skapande.

I Skåne finns fyra konstnärsdrivna kollektivverkstäder – KKV Grafik Malmö, KKV Monumental, KKV Textiltryck Malmö och Mediaverkstaden Skåne – vilka är unika och centrala resurser som möjliggör professionell konstnärlig produktion. Under 2017 gjordes en extern genomlysning av kollektivverkstäderna i Malmö. Genomlysningen bildar underlag för kommande kulturplan. Utöver dessa finns även två resurscentra för konstnärlig produktion, Keramiskt Center i Höganäs och Ifö Center i Bromölla. Keramiskt center Höganäs bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik, ett breddat deltagande för allmänheten samt stärker produktion för professionella konstnärer. Samtliga kollektivverkstäder och resurscentra prioriteras för uppräknig.

Konstfrämjandet Skåne driver en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper.

Keramiskt center Höganäs	600 tkr
KKV Grafik Malmö	522 tkr
KKV Monumental	786 tkr
KKV Textiltryck Malmö	522 tkr
Konstfrämjandet Skåne	694 tkr
Mediaverkstaden Skåne	629 tkr

Centrumbildningar

Centrumbildningarna verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd arbetar med offentlig konst, dels i form av uppsökande verksamhet mot Skånes kommuner och den privata byggsektorn, dels i form av utbildningsinsatser för konstnärer.

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation som verkar för att utveckla kontaktytor till nutida konsthantverk och dess yrkesverksamma utövare.

Konsthantverkscentrum Skåne	761 tkr
Konstnärscentrum Syd	312 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och ska vara en mötesplats för konst, arkitektur och natur.

Ifö Center är ett resurscentra för konst och konstproduktion för professionella och icke professionella kulturskapare. Verksamheten är under utveckling och under 2020 fortsätter arbetet med målsättningen att förbättra förutsättningarna för professionell konstnärlig produktion, i kombination med att främja kommuninvånarnas möjligheter för eget skapande inom såväl hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center	700 tkr
Kivik Art Centre	200 tkr

Region Skånes konstsamling

Region Skånes konstsamling består av drygt 33 000 verk, varav 90 procent är utplacerade i de lokaler som Region Skåne förvaltar och bedriver verksamhet i. Konstverken finns registrerade i en konstdatabas. Den praktiska hanteringen av samlingen sköts av servicenämnden på uppdrag av kulturnämnden. Riktlinjer för inköp av konst har utarbetats av kulturnämnden tillsammans med servicenämnden och antagits av regionstyrelsen. Arbetet med underhåll, katalogisering, inventering samt tillgängliggörande av konstsamlingen har förstärkts och är från och med 2016 ett långsiktigt arbete med särskilda satsningar från kulturnämnden. Drift av konstsamlingen ingår i Kulturförvaltningens budget. Regionfullmäktige ger kulturnämnden i uppdrag att under 2020 utreda hur fler skåningar kan få ta del av regionens konstsamling.

Region Skåne gör för närvarande och de kommande åren betydande investeringar i nya sjukhusbyggnader i Helsingborg, Hässleholm, Lund och Malmö. Den fasta konstnärliga gestaltningen i dessa byggprojekt finansieras inom ramen för byggprojektens budget genom den så kallade behovs- och dialogmodellen där den konstnärliga gestaltningen finns med i ett tidigt skede i planeringen. När det gäller den lösa konsten finns det ingen motsvarande lösning. Kulturnämnden kommer under året att i samarbete med servicenämnden ta fram nya riktlinjer för inköp av lös konst, då den befintliga konstsamlingen och kulturnämndens budget för inköp av konst inte är dimensionerade för den planerade nybyggnationen.

Konstinköp	1 000 tkr
Konstsamling	1 000 tkr
Konstsamling - tillgängliggörande	250 tkr

6.4 Film, digitala spel och transmedia

Utvecklingsarbetet inom området sker med utgångspunkt i den tvärpolitiska strategin och *Handlingsplan rörlig bild; film, digitala spel och transmedia 2015–2020*. De aktörer inom området som har verksamhetsbidrag från kulturnämnden har viktiga roller i genomförandet av handlingsplanen. Skånska projekt och visningsplatser inom film, digitala spel och nya format engagerar en lokal publik samtidigt som de håller en hög konstnärlig profil i förhållande till värdenomrade arenor runt om i världen.

Kulturförvaltningen samarbetar internt inom Region Skåne med Film i Skåne för att genomföra de utpekade insatserna i handlingsplanen. Insatsområdena i handlingsplanen är: konstnärlig utveckling och kvalitet, produktion av film och rörlig bild, internationalisering, visning och spridning, tillgänglighet, delaktighet och demokrati samt barn och unga.

Kulturnämnden ger Kulturförvaltningen i uppdrag att under 2020 påbörja en revidering av *Handlingsplan rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015-2020*. En genomlysning av handlingsplanens genomförande och utfall ska genomföras och redovisas till kulturnämnden i starten av 2021.

Filmen och den rörliga bilden är ett globalt språk och en kommunikations- och kunskapsform. Förmågan att ”läsa”, avkoda och tolka film och rörlig bild är nödvändig för att kunna förstå och delta i det demokratiska samtalet – på samma sätt som läs- och skrivkunighet utifrån ett traditionellt textbegrepp. Samtidens multimodala medielandskap med starka och frekventa inslag av rörlig bild förutsätter en avancerad och mångfaceterad litteracitet hos invånarna. Kompetenshöjande insatser och tvärprofessionell dialog ska utvecklas under 2020 i samverkan med regional biblioteksverksamhet och verksamhetsbidragsmottagare inom film och rörlig bild området. Barn och unga är en särskilt prioriterad målgrupp. Bokstart - film är ett läsfrämjande projekt som i samarbete med den regionala biblioteksverksamheten kommer att utforska möjligheten till samtal för mindre barn utifrån en filmupplevelse.

Kulturnämnden ser prioriterat på verksamhet inom insatsområdena visning och spridning och barn och unga. Det regionala nätverket för visning och spridning, Cineskåne, samordnas av Film i Skåne och ger möjlighet för kommuner, festivaler och visningsaktörer från hela Skåne att mötas. Cineskåne ska stödja initiativ till samverkan mellan kommunala verksamheter och visningsaktörer i hela Skåne.

Under 2020 fortsätter arbetet med att skapa fler filmplatser i Skåne för barn och unga, såsom filmklubbar för filmvisningar och samtal och filmverkstäder. BUFF, den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen, utvecklar sitt regionala uppdrag för att i samarbete med Film i Skåne och i dialog med kommunerna se över möjligheter och pröva verksamhet ute i kommunerna.

Digitala spel är en konst- och kulturform som ökar i snabb takt och som tar allt större plats bland barns och ungas kulturvanor. En kartläggning av spelområdet med fokus på barn och unga har under 2019 genomförts av Game Habitat och under 2020 fortsätter arbetet med att etablera spelkulturell och spelkonsultentverksamhet i Skåne. Game Habitat sprider kunskap, främjar en berättardriven utveckling och en ökad jämlikhet inom branschen. Ökad spelkunighet genom att främja spelpedagogisk verksamhet är av stor vikt för tillväxt och utveckling av området. För att kunna arbeta långsiktigt med spel som konst och berättarform, utveckla spelpedagogisk verksamhet med inriktning barn och unga (och som en central del i medie- och informationskunighet) ges Game Habitat ett ökat bidrag.

Kulturnämnden höjer även verksamhetsbidraget till BoostHbg som ges förutsättningar för att kunna utveckla en ledande roll nationellt och internationellt i ett plattformbyggande inom Crafting Worlds, det vill säga kreativ innehållsproduktion med inslag av prototypande och medskapande där kreatörer från film, spel och annan media och andra format kan mötas och bli inspirerade av varandra. BoostHbg får också ett förstärkt regionalt uppdrag för att kunna erbjuda sin kompetens inom nya former för berättande och publikutveckling till andra delar av kultursektorn (se även avsnitt 3.3 Digital utveckling).

Kulturnämnden ser prioriterat på fortsatta satsningar för att utveckla filmtalanger och kreatörer och för att ge fler en röst genom berättande i rörlig bild. Film i Skåne och Filmcentrum Syd får höjt verksamhetsbidrag för att fortsätta sina satsningar inom talangutveckling – såväl bredd som spets.

Filmaktörer

BoostHbg är sedan 2009 Skånes arena för utveckling inom nya format, film och virtual reality med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne. Med nya format följer också nya visningsmöjligheter, affärsmodeller och publikengagemang. Verksamheten delar ut stöd till filmare och kreatörer.

BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö, samlar branschaktörer, pedagoger och en ung publik till en internationell mötesplats kring film för barn- och unga. Kulturnämnden bidrar även årligen med prispengar i kortfilmstävlingen under BUFF.

Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är den största bidragsmottagaren och är verksam inom produktion, visning/spridning, talangutveckling och filmpedagogik samt med driften av Ystad Studios Visitor Center och Southern Sweden Film Commission. Film i Skåne samarbetar med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer och arrangerar även Pixel Skånes filmfestival för film producerad i Skåne. Film i Skåne är ett regionalt bolag inom Business Region Skåne.

Folkets Bio Malmö i biograf Panorass lokaler är en viktig plattform för såväl internationella festivaler som lokala initiativ (premiärer, förhandsvisningar, samtal etc.) som äger rum i Malmö. Folkets Bio Malmö är en

visningsarena och en samarbetspart för festivaler och visningsaktörer i hela Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival har fokus på Nordens bästa kort- och dokumentärfilmer och är en mötesplats för kreatörer, filmbransch och publik och mellan olika former av dokumentärt berättande.

BoostHbg	2 160 tkr
BUFF Filmfestival	1 027 tkr
Film i Skåne	6 410 tkr
Folkets Bio Malmö	215 tkr
Nordisk Panorama Film Festival	714 tkr

Centrumbildning

FilmCentrum Syd stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, talangutveckling, kompetensutveckling, nätverk och teknik. Antirasistiska Filmdagar (ARF) är en del av verksamheten.

FilmCentrum Syd samarbetar med festivaler, Boost Hbg och Film i Skåne.

FilmCentrum Syd	806 tkr
-----------------	---------

Pågående utvecklingsprojekt

Skåne och Malmö är en av de mest dynamiska regionerna när det gäller spelutveckling. Den ideella föreningen Game Habitat Southern Sweden utgör en sammanhållande nod för ett trettiotal medlemmar inom den digitala spelbranschen.

Malmö Arab Film Festival, MAFF, är en interkulturell plattform för tolerans och mångfald. Den årliga festivalen är unik i västvärlden för filmer på arabiska och bjuder in till samarbeten mellan de nordiska och arabiska filmindustrierna. MAFF har ett årshjul med aktiviteter över hela året och på flera platser runtom i Skåne och erbjuder även skolbiovisningar för barn och unga och samarbetar med bibliotek.

Game Habitat Southern Sweden	700 tkr
Malmö Arab Film Festival, MAFF	500 tkr

6.5 Scenkonst och musik

I Skåne finns ett stort antal institutioner, fria grupper, arrangörer och andra aktörer som tillsammans utgör infrastrukturen för scenkonst och musik. Produktion och distribution av teater, dans, cirkus och musik är en personalintensiv verksamhet och området står följaktligen för en betydande del av kulturnämndens budget. Målet är att genom regionala stöd, samverkan och dialog med nyckelaktörer långsiktigt stärka scenkonstens och musikens ställning i hela Skåne, med publiken i fokus. Vid sidan av institutionerna är huvuddelen av kulturnämndens långsiktiga stöd riktat till aktörer som driver utveckling av scenkonst för och med barn och unga.

Kulturnämndens budget för 2020 prioriterar den fria scenkonsten, främst genom förstärkningar till ett antal teater- och dansgrupper med inriktning på barn och unga. Banditsagor är en fri teatergrupp som har bedrivit verksamhet sedan 2008 och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek runtom i Skåne. Från och med 2020 stöttas deras verksamhet av Region Skåne. Infrastrukturen för scenkonst i sydöstra Skåne stärks genom ett ökat bidrag till Skillinge Teater och i nordost får residensplattformen Milvus Artistic Research Center en förstärkning. Share Music & Performing Arts får ytterligare medel för att fortsätta arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring tillgänglighet och inkludering inom hela kulturlivet. Riksteatern Skåne får ett ökat bidrag för att kunna höja nivån på de regionala scenkonstsubventionerna för barn och unga som fördelas till de skånska kommunerna.

Det finns en stor potential för den samtida cirkusen i Skåne. En kartläggning från 2018 utgör ett underlag för Region Skånes fortsatta utvecklingsarbete. Från och med 2020 stödjer kulturnämnden Karavan i Malmö. Genom att bland annat erbjuda daglig träning, specialanpassade lokaler för repetitionsarbete och föreställningar utgör Karavan en viktig del i en regional infrastruktur för cirkus.

Kulturnämnden fortsätter satsningarna på det fria musikkivet i Skåne. Ett utvecklingsarbete har påbörjats av föreningen Skånsk Live som med stöd av kulturnämnden ska främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Skånsk Live stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte, ett arbete som fortsätter under 2020 med ett förstärkt regionalt stöd.

KulturCrew är en modell som syftar till att stärka barns och ungas inflytande över kulturutbudet i skola, kulturskola och andra mötesplatser i kommunerna. Sedan 2016 samarbetar Riksteatern Skåne och Musik i Syd med flera kommuner i Skåne kring KulturCrew. Under 2019–20 har de fått ett särskilt bidrag för att utveckla den regionala samordningsfunktionen för det fortsatta arbetet på kommunal och regional nivå.

Som ett led i kulturnämndens arbete med att stärka tillgängligheten till scenkonst i hela Skåne har Region Skåne tecknat en överenskommelse med Riksteatern och Riksteatern Skåne. Överenskommelsen lyfter fyra områden som parterna gemensamt ska arbeta med. Det handlar om digitalisering med fokus på att utveckla arrangörskapet, scenkonst på andra språk än svenska med särskilt fokus på de nationella minoritetsspråken, KulturCrew och andra modeller för ungt arrangörskap samt att ta tillvara på erfarenheter av utvecklingen på dansområdet.

Scenkonst- och musikinstitutioner

Sju institutioner inom scenkonst och musik har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Samverkan mellan dem är omfattande, genom samproduktioner, turnéer, utbyten med mera.

Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är bolag med Region Skåne som majoritetsägare. Verksamheterna har breda uppdrag inom musikteater respektive dans, där kärnan i uppdragen är produktioner med egen ensemble för såväl hemmascenerna i Malmö som för turné.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikkiv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Stadsteatern gör både egna uppsättningar och samproduktioner med andra institutioner och med det fria kulturlivet. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg.

Malmö Symfoniorkester ingår i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Det är en större symfoniorkester som både framför egna konserter och ingår i andra samarbeten på Malmö Live. Malmö Stadsteater är ett kommunalt bolag som producerar för tre scener i Malmö: Hipp, Intiman och Studion. Teaterns experimentella samt pedagogiska verksamhet för barn och unga bedrivs under Malmö Unga Stadsteater.

Helsingborg Arena och Scen AB/ Helsingborgs Stadsteater	15 064 tkr
Helsingborg Arena och Scen AB/ Helsingborgs Symfoniorkester	18 690 tkr
Malmö Live Konserthus AB/ Malmö Symfoniorkester	25 661 tkr
Malmö Opera och Musikteater	51 654 tkr
Malmö Stadsteater	19 635 tkr
Musik i Skåne	42 559 tkr
Skånes Dansteater	20 353 tkr

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag, varav flertalet med uppgift att producera professionell scenkonst för barn och unga, både för de egna scenerna och för turné i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt och/eller statligt bidrag.

På teaterområdet har Teater 23 och Expressteatern, båda med bas i Malmö, under lång tid producerat teater

för framför allt barn och unga. I Lund finns Teater Sagohuset och Månteatern, som också främst riktar sig till barn och unga, och i Kävlinge kommun finns Staffan Björklunds Teater som producerar egna dockteaterföreställningar och arrangerar internationella dockteaterfestivaler. Organisationerna har alla lång erfarenhet av att turnera och når ut till barn och unga med sina föreställningar i hela Skåne. I sydöstra Skåne utgör Skillinge Teater en viktig åretrunts scen för både egna produktioner och gästspel. Även Moomsteatern i Malmö har regionalt stöd för att producera föreställningar med en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar.

Memory Wax är det enda renodlade producerande fria danskompaniet med verksamhetsbidrag från Region Skåne. Verksamheten är framför allt riktad till barn och unga och de turnerar regelbundet regionalt och internationellt. Dansstationen är en ideell förening med hemmascen på Palladium i Malmö. Verksamheten utgörs av tre delar: gästspel, egenproduktioner genom Turnékompaniet samt barn- och ungdomsfestivalen SALTO!

Bland övriga scenkonstverksamheter med verksamhetsbidrag har flera fokus på barn och unga. Scenkonstbiennalen Bibu för barn och unga arrangeras vartannat år i Helsingborg, Clownronden möter barn och unga på barnkliniker i hela Skåne och Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden. Genom Riksteatern Skåne fördelas bland annat regionalt arrangörstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer, med målet att öka tillgängligheten till scenkonsten, inte minst för barn och unga.

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus i Malmö som är en arena för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer. Skådebanan Södra Regionen bedriver publikpedagogisk och uppsökande verksamhet i Skåne.

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga	1 039 tkr
Clownronden	2 229 tkr
Dansstationen	2 234 tkr
Drömmarnas hus	1 080 tkr
Expressteatern	350 tkr
Inkonst	1 439 tkr
Memory Wax	800 tkr
Moomsteatern	5 719 tkr
Månteatern	2 805 tkr
Riksteatern Skåne	8 225 tkr
Skillinge Teater	798 tkr
Skådebanan Södra Regionen	229 tkr
Staffan Björklunds Teater	350 tkr
Teater 23	2 650 tkr
Teater Sagohuset	2 700 tkr

Centrumbildningar

Teatercentrum Södra, Danscentrum Syd och Musikcentrum Syd har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Organisationerna är viktiga aktörer när det gäller att skapa förutsättningar för scenkonstnärer och musiker att verka professionellt i Skåne.

Danscentrum Syd	1 164 tkr
Musikcentrum Syd	612 tkr
Teatercentrum Södra	1 039 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Share Music & Performing Arts arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet utifrån visionen om alla människors – oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsvariation – rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt.

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd.

I Knislinge i det nordöstra hörnet av Skåne finns Milvus Artistic Research Center (MARC) som är en residensplattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi.

Karavan är en plattform för cirkus i Malmö som erbjuder daglig träning för cirkusartister samt specialanpassade lokaler för repetitionsarbete och föreställningar.

Banditsagor är en fri teatergrupp som har bedrivit verksamhet sedan 2008 och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek runtom i Skåne.

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. De stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte

Banditsagor	750 tkr
Karavan Cirkus	450 tkr
Milvus Artistic Research Center (MARC)	400 tkr
Share Music & Performing Arts	400 tkr
Skånsk Live	1 000 tkr
Ystad Sweden Jazz	300 tkr

6.6 Kulturarv

Region Skåne utvecklar kulturarvssektorn i Skåne genom att initiera och koordinera kunskapsutvecklade insatser, genom bidrag och genom att initiera samverkan lokalt, regionalt och nationellt. Region Skånes regionala roll är att driva och koordinera utveckling inom de fyra utvecklingsområden som anges i kulturplanen.

Kulturarvet är under ständig utveckling. I ett allt mer polariserat samhällsklimat har kulturarvet och dess aktörer såsom museer och kulturarvsförbund en särskild roll när det gäller att bidra med kunskap, bildning, berättelser och kritisk reflektion. Arbetet med att gestalta kulturarv på nya sätt och som en angelägenhet för fler ska intensifieras genom utvecklat tvärsektoriellt och tvärprofessionellt samarbete. Prioriterade områden för samverkan 2020 är digital utveckling, berättande och publikutveckling.

Museilagen betonar kulturarvsaktörernas oberoende och ställer högre krav på en tydlig rollfördelning mellan förtroendevalda och tjänstepersoner än tidigare vilket bygger på principen om armslängds avstånd. En fortbildningsinsats för förtroendevalda och tjänstepersoner kommer att genomföras under året.

Under 2020 bygger Region Skåne vidare på den kunskap som genererats i den fleråriga satsningen på forskning kring museernas kompetensbehov som avslutades 2019 med ett spridningsseminarium Museernas nya hybridkompetenser. Lärande och kunskapsdelande inom kulturarvssektorn och i relation till andra kunskapsfält bör utvecklas ytterligare. Redan idag finns ett fungerande samarbete mellan Malmö universitet, Lunds universitet, kulturarvsinstitutionerna och det kulturpedagogiska nätverket gällande kulturarvspedagogik. Syftet med samarbetet är att erbjuda kompetensutveckling inom det kulturarvspedagogiska området. Region Skåne följer Riksantikvarieämbetets nationella uppdrag, *Att kartlägga kulturarvsarbetets betydelse för skolväsendet samt att främja samverkan mellan skolväsendet och kulturarvsinstitutionerna* i syfte att bidra med kunskap och stärka relationen mellan kulturarvssektorn och skola.

De verksamheter som arbetar med regionalt finansierad kulturmiljövård samlas i nätverket Kulturmiljö Skåne. Syftet med nätverket är ökad samverkan mellan olika kulturmiljöaktörer och kommuner i samhällsplaneringsfrågor för att nå bättre målkvalitet gentemot de nationella kulturmiljömålen. Nätverket ska arbeta strategiskt med kulturmiljöfrågor, delta i genomförandet av Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö samt öka

kunskapsöverföringen mellan nätverkets aktörer och kommuner. Nätverket arbetar efter en gemensam handlingsplan som sträcker sig fram till 2023. Ytterligare samverkansmöjligheter med kommuner, statliga myndigheter, inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige och internt inom Region Skåne (remissarbete med samhällsutveckling och utveckling av vandringsleder) ska identifieras under 2020.

Det samlade kulturarvspedagogiska arbetet riktat till barn och unga är ett prioriterat område i Region Skånes verksamhetsbidrag till museer och kulturarvsförbund. Region Skåne ska fortsätta arbetet med att initiera samverkan så att den pedagogiska verksamheten som drivs på museer och av kulturarvsförbund kan nå fler barn och unga i fler skånska kommuner som saknar regionalt finansierade kulturarvsaktörer. De regionala museerna och Helsingborgs museer som uppstår regionala bidrag ska särskilt bidra till att nå detta mål. Särskilt prioriterat för 2020 är att arbeta med målgruppen barn och unga med funktionsnedsättningar, både genom metodutveckling och direkta insatser för målgruppen.

Region Skåne vill stimulera till ett ökat samarbete mellan kulturarvsaktörer och bibliotek kring läsning och litteraturfrämjande insatser för små barn. Under 2020 kommer fokus ligga på samarbete med regional biblioteksverksamhet i det nationella projektet Bokstart kring språkutvecklande insatser. För museerna kan det handla om metodutveckling och tvärssektoriella samarbeten för att nå ny publik.

Regionala museer

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till tre regionala museer som är de största bidragsmottagarna inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Kristianstad är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	13 661 tkr
Malmö Museer	22 617 tkr
Regionmuseet Kristianstad	14 509 tkr

Kulturarvsförbund

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar. Skånes Hembygdsförbund representerar 104 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemslöjdsförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 251 medlemsorganisationer. Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 201 arkivbildare.

Verksamhetsbidragen till samtliga kulturarvsförbund samt Skånes Näringslivsarkiv ges en uppräknig då efterfrågan på verksamheten är stor och förväntas öka. Höjningarna ska bidra till bättre möjligheter för förbunden och näringslivsarkivet att bibehålla sin kärnkompetens och förmåga att fortsätta verka i och utveckla sina respektive regionala roller. Förbunden når ut med program- och pedagogisk verksamhet i hela Skåne.

Skånes Arkivförbund	3 020 tkr
Skånes Hembygdsförbund	2 610 tkr
Skånes Hemslöjdsförbund	3 726 tkr
Skånes Näringslivsarkiv	675 tkr

Pedagogik och regional samverkan

Åtta museer får verksamhetsbidrag för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav Glimmingehus har Riksantikvarieämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer, Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer.

Glimmingehus	410 tkr
Helsingborgs museer	2 514 tkr
Historiska museet vid Lunds universitet	400 tkr
Klostret i Ystad	405 tkr
Landskrona museum	410 tkr
Statarmuseet i Skåne	405 tkr
Trelleborgs Museum	405 tkr
Österlens museum	405 tkr

Region Skånes medicinhistoriska samling

Enligt kulturnämndens reglemente ansvarar kulturnämnden för förvaltning av den medicinhistoriska samlingen. De medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg inklusive vården av samlingarna drivs sedan september 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingarna samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid de båda museerna. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund och Helsingborgs Medicinhistoriska förening fungerar som stödföreningar till museerna och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Skånes Arkivförbund förvarar den medicinhistoriska boksamlingen i ändamålsenliga lokaler för att samlingen ska hålls i gott skick och enligt allmänna arkivkrav. Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdata-basen Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Föremålen förvaras i förhyrd lokal på Arkivcentrum Syd i Lund.

Enligt beslut i kulturnämnden 2019-09-26 kommer museiverksamheten i Helsingborg att avvecklas under 2020. Kontraktet på lokalerna i Gamla barnsjukhuset har sagts upp och uppdraget till Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige kommer att omförhandlas. Överenskommelser och avtal för de medicinhistoriska samlingarna kommer som konsekvens av ovan att ses över under 2020. Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften, lokalkostnader för de bägge museerna och magasin för samlingarna.

Region Skånes medicinhistoriska samling	3 828 tkr
---	-----------

6.7 Folkbildning

Folkbildningen, med fria, självständiga aktörer, har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildnings- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirkel. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med uppdraget att erbjuda bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Ett flertal av Skånes folkhögskolor har särskilda kurser inom konstområdet som fungerar som förberedande utbildningar inför studier på universitet och högskolor. Folkbildningen verkar med god spridning över hela Skåne och är en stor kulturarena där många konstnärer och kulturarbetare verkar.

Region Skåne samverkar med folkbildningen inom ramen för *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*. Utgångspunkt för överenskommelsen och verksamhetsbidraget till studieförbunden är statens fyra syften med folkbildningen, *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* (förlängd t.o.m. 2020) och den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

Inom ramen för överenskommelsen genomför folkbildningen under 2020 en seminarieserie där folkbildningen möter olika delar av kulturlivet i Skåne. Syftet med dessa möten är att tillsammans utveckla idéer och förslag på hur folkbildningen kan spela en ännu större roll för att utveckla kulturlivet i Skåne.

Folkbildningen når många prioriterade grupper såsom äldre, personer med funktionsnedsättning och psykisk ohälsa och personer med annat modersmål än svenska. Under 2020 inleds ett arbete med att initiera och skaffa en gemensam bild av hur folkbildningen verkar folkhälsofrämjande genom kulturverksamhet gentemot dessa

grupper i syfte att kunna koppla ihop folkbildningen med andra centrala aktörer inom folkhälsoområdet.

Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för finansieringen till Skånes folkhögskolor. Kulturnämnden ger bidrag till de tio studieförbund som verkar i Skåne och som är godkända för statsbidrag från Folkbildningsrådet. Bidragen fördelas efter en modell som arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsbidraget utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling inom överenskomna områden. Det överenskomna gemensamma temat för 2020-2021 ska uppmärksamma hur studieförbunden bidrar till digital delaktighet. Koppling finns till det nationella uppdraget Digitalt först med användaren i fokus. Inom ramen för bidragsmodellen kommer Region Skåne initiera följeforskning på temat Folkbildningens demokratiska uppdrag i en digital samtid.

Följande studieförbund har verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden	29 277 tkr
-----------------	------------

Två föreningar har verksamhetsbidrag. Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden och Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjuutton folkhögskolor. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsbidrag sedan 2018.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	255 tkr
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	255 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen bidrag till 22 föreläsningföreningar på orter som ofta saknar andra mötesplatser för kultur och bildning.

Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	123 tkr
--	---------

6.8 Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärsektorielt område och avser kultursektorns samverkan med hälso- och sjukvården, äldreomsorgen samt de olika aktörer som verkar förebyggande inom ett brett folkhälsoområde. Region Skånes kulturnämnd bidrar med kunskaphöjande insatser, att initiera samverkan samt med stöd till verksamheter och projekt. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn, äldre och personer med psykisk ohälsa. Från och med 2020 har kulturnämndens arbete inom kultur och hälsa ökat fokus på hälsofrämjande insatser

och samverkan med aktörer inom folkhälsoområdet.

Kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden fortsätter att utveckla området kultur och hälsa enligt strategi och handlingsplan som antagits av de båda nämnderna. Arbetet styrs utifrån tvärpolitiska överläggningar mellan hälso- och sjukvårdsnämndens och kulturnämndens presidier. Från och med 2019 finns även Region Skånes habiliteringsverksamhet representerad i den förvaltningsövergripande grupp som arbetar med implementeringen av handlingsplanen. Det är ett led i arbetet med att även aktivt inkludera psykisk ohälsa och funktionshindersområdet i det samlade kultur och hälsa-arbetet. Beslut om en revidering av den befintliga strategin ska tas under 2020 i kulturnämnden i dialog med hälso- och sjukvårdsnämnden.

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har fördjupats under 2019 genom inrättandet av en gemensam tjänst med forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och har placerats vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne (KCP). Fokus under 2020 är att hitta former för samarbete mellan KCP och Kulturförvaltningen. Inom ramen för detta samarbete genomförs ett kunskaphöjande seminarium med medverkan av WHO Regional Office for Europe.

År 2019 genomfördes en enkätundersökning samt ett seminarium om kultur i äldreomsorgen tillsammans med Kommunförbundet Skåne (KFSK). Under 2020 utvecklas samarbetet med Skånes kommuner och KFSK ytterligare med fokus på äldres tillgång till information, läsning och kultur exempelvis genom samarbete med biblioteksområdet, Myndigheten för tillgängliga medier och utbildningar i Shared reading.

Satsningen Bokstart som syftar till att tidigt stimulera barns språkutveckling fortsätter 2020. Under det kommande året stärks samverkan ytterligare med Kunskapscentrum Barnhälsovård för att säkra att verksamheten blir en integrerad del av barnhälsovårdens utvecklingsarbete och ordinarie verksamhet.

Regionfullmäktige har gett kulturnämnden i uppdrag att utreda hur Region Skånes konstsamling ska bli mer tillgänglig. Kulturnämnden avser att under 2020 utveckla ett pilotprojekt som både tillgängliggör och förmedlar den konst som finns i befintliga sjukhusmiljöer till gagn för såväl patienter, personal som anhöriga. Konstsamlingen kan bli en tydligare tillgång i vårdens arbete med kultur för att främja läkning och rehabilitering.

Clownronden har ett årligt verksamhetsbidrag från kulturnämnden. Representanter från Clownronden, barn- och ungdomssjukvården, Kulturförvaltningen samt avdelningen för hälso- och sjukvårdsstyrning träffas regelbundet för diskussioner om gemensamt utvecklingsarbete.

Genom kulturnämnden har även Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Skåne särskilda medel för insatser inom området kultur- och hälsa (Se avsnitt 6.3 och 6.5).

6.9 Kulturella och kreativa näringar

Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. Region Skånes utvecklingsarbete har fokus på att bygga kunskap om kulturella och kreativa näringar, deras villkor och möjligheter för att utvecklas och växa. Syftet är bland annat att främja och stärka kapaciteten när det gäller villkor för produktion, distribution och exponering av erbjudande, produkter och tjänster inom den kulturella och kreativa sektorn.

Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. En utbildning för kommunernas kultur- och näringslivschefer arrangerades 2018-2019 i samarbete med regionala utvecklingsnämnden inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige. KKN är en fortsatt prioriterad fråga i Regionsamverkan Sydsverige även under 2020.

Arbetet med att årligen uppdatera regional statistik över KKN-området fortsätter under 2020.

Den treåriga forskartjänst som inrättades 2018 i samarbete med Lunds universitet, fortsätter arbetet med att etablera ett nationellt nätverk med inriktning på KKN-forskning. Tjänsten har 75 procents finansiering från Riksbankens jubileumsfond – en så kallad flexittjänst. Kulturnämnden finansierar tillsammans med regionala utvecklingsnämnden den överskjutande delen på 25 procent. Tjänsten är placerad på Kulturförvaltningen de

första två åren och det tredje året vid Lunds universitet/Campus Helsingborg.

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar beslutades av kulturnämnden och regionala tillväxtnämnden år 2013. Handlingsplanen har legat till grund för ett antal insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. Samtidigt har samhällsutvecklingen lett till nya möjligheter och utmaningar. Kulturnämnden kommer att uppdatera Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar under 2020.

6.10 Internationalisering

EU-politiken påverkar Skåne och Region Skånes verksamhet. Kulturnämnden ska bevaka och analysera de EU-policies, program och initiativ som har betydelse för kultursektorn och är relevanta för den regionala och lokala politiken. Detta kan ske i direktkontakt med EU:s institutioner och parlamentariker, med hjälp av Region Skånes Brysselkontor och via de nätverk och organisationer som kulturnämnden och Kulturförvaltningen deltar i.

Under 2020 ska internationaliseringsarbetet inriktas på att öka kulturskaparnas möjligheter till deltagande i internationella nätverk och EU-projekt.

Region Skåne deltar från och med 2018 i ett treårigt internationellt projekt med finansiering från Kreativa Europa. Projektet som heter Cultural and Creative Spaces and Cities har elva deltagande organisationer i hela Europa, leds av Trans Europe Halles i Lund och pågår till mars 2021. Projektet har en EU-finansiering på 1 500 000 Euro, vilket motsvarar 80 procent av projektets budget. Projektet syftar till att utveckla metoder för lokal och regional utveckling i breddad samverkan mellan olika nivåer och sektorer.

Pågående utvecklingsprojekt

Under 2020 ska internationaliseringsarbetet inriktas på att öka kulturskaparnas möjligheter till deltagande i internationella nätverk och EU-projekt. Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund, som har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i alla dess faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet.

Sedan 2015 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en verksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontaktarbete. Verksamheten har också omfattat projektsökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektbidrag. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2020.

Trans Europe Halles	500 tkr
---------------------	---------

6.11 Nationella minoriteter

Pågående utvecklingsprojekt

Romska Kulturcentret i Malmö är en ideell förening som har sitt säte i Malmö, men som även är verksam regionalt såväl som nationellt med bland annat skolprogram, utställningsverksamhet och föreläsningar. Verksamheten beviljas bidrag för regional samverkan med kulturinstitutioner och skolor kring främjande och synliggörande av romsk kultur och språk, särskilt för målgruppen barn och unga.

Romska Kulturcentret i Malmö	250 tkr
------------------------------	---------

6.12 Forskning och utveckling

Insatser kopplade till forskning, utveckling och kunskapsupbyggnad fortsätter under 2020.

En treårig forskartjänst inrättades 2018 i samarbete med Lunds universitet med 75 procents finansiering från Riksbankens jubileumsfond – en så kallad flexittjänst. Kulturnämnden finansierar tillsammans med regionala utvecklingsnämnden den överskjutande delen på 25 procent. Tjänsten är placerad på Kulturförvaltningen de första två åren och det tredje året vid Lunds universitet/Campus Helsingborg.

Insatser för att öka kunskapen om områdena arkitektur, form och design utvecklas i samarbete med universitet och högskola. I samarbete med Arkitektskolan/Lunds universitet inrättades under 2018 en treårig forskartjänst med inriktning på gestaltad livsmiljö.

Ett aktivt arbete kommer att bedrivas under 2020 för att i samverkan med Lunds universitet/ Campus Helsingborg fortsätta utveckla tematisk samverkan med andra svenska lärosäten och regioner avseende forskning på temat kulturella och kreativa näringar.

Forskning initieras med jämna mellanrum inom ramen för bidragsmodellen för de 10 studieförbunden. Inom ramen för bidragsmodellen kommer Region Skåne initiera följeforskning på temat Folkbildningens demokratiska uppdrag i en digital samtid.

Forskningssamarbete pågår tillsammans med Malmö universitet sedan 2017 inom området digital utveckling. Malmö universitet bidrar med olika insatser såsom forskarstöd, seminarier, undersökningar och kompetensutveckling.

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har fördjupats under 2019 genom inrättandet av en gemensam tjänst med krav på forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och har placerats vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne (KCP). Fokus under 2020 är att hitta former för samarbete mellan KCP och Kulturförvaltningen.

Kulturnämndens avtal med hälso- och sjukvårdsnämnden	500 tkr
Finansiering av tjänst - LTH forskartjänst	500 tkr

7. KULTURFÖRVALTNINGEN

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör där strategisk bidragsgivning, kunskaps- och kvalitetsutveckling och samverkan är bärande element i arbetet. Detta innebär att Kulturförvaltningen har en tydlig strategisk, samordnande och aktivt drivande roll gentemot statliga departement, myndigheter, kommuner och kultursektor.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är också sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås.

Lönekostnader och driftskostnader för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för Kulturförvaltningens verksamhet. Förvaltningens budget innefattar även underhåll och inventering av konstsamlingen samt kostnader för konstservice inom Regionfastigheter. Under 2020 kommer förvaltningen att genomföra en översyn av den fysiska arbetsmiljön.

Under året kommer samtliga medarbetare på Kulturförvaltningen genomgå en obligatorisk HLR-utbildning.

Förvaltningens nettokostnader	30 673 tkr
-------------------------------	------------

7.1 Attraktiv arbetsgivare

Region Skånes attraktivitet som arbetsgivare är av avgörande betydelse för att möta behovet av kompetens idag och framöver. Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare och erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling för medarbetarna och ett ledarskap som upprätthåller ett lyssnande, närvarande ledarskap och aktivt arbetar mot diskriminering och för allas lika rätt.

Arbetsmiljöarbetet utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och ett ständigt förbättringsarbete pågår i linje med kravet om ett systematiskt arbetsmiljöarbete. Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda en hälsofrämjande och utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar för medarbetarna att påverka verksamhetens utveckling och resultat. Medarbetarna vid Kulturförvaltningen är verksamhetens viktigaste tillgång. Medarbetarnas inflytande och delaktighet i verksamheten är avgörande för verksamhetens utveckling.

Under 2020 fokuseras särskilt på:

- Att utveckla former för kompetensutveckling och lärande i arbetet
Kompetensutveckling och lärande ska ske kopplat till verksamhetens mål och uppdrag. Region Skåne ska vara en lärande organisation, och en stor del av lärandet kan ske ännu bättre i det dagliga arbetet. Arbetsätt, struktur och verktyg ska utvecklas för att få ännu större utväxling av organisationens samlade kompetens till gagn såväl internt som externt.
- Höja kompetens och medvetenhet i likarättsarbetet
Likarättsarbetet är en angelägenhet för alla och är kopplat till Region Skånes arbete för att vara en attraktiv arbetsgivare. Ett aktivt arbete för lika rättigheter och möjligheter gagnar medarbetare, samarbetspartners och i förlängningen kulturlivet. Insatser ska även fortsatt göras gentemot nuvarande och framtida medarbetare för att säkerställa ett bemötande med omtanke och respekt, vilket är en förutsättning för att öka förtroendet för Region Skåne. Region Skåne är ett viktigt föredöme. Kulturförvaltningen ska genomföra egna kompetenshöjande insatser och kommer att delta aktivt i det koncernövergripande likarättsarbetet.

BILAGOR

1. Resultatbudget
2. Resultatbudget 2020 med kostnaderna per utgiftsområde
3. Sammanställning ansökningar verksamhetsbidrag 2020
4. Villkor verksamhetsbidrag

BILAGA 1: RESULTATBUDGET

	Budget 2019	Budget 2020
Intäkter		
Regionbidrag	302,7	313,3
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	198,7	201,9
Övriga intäkter		
Verksamhetens intäkter	501,4	515,2
Kostnader		
Personalkostnader	-22,9	-22,0
Omkostnader	-478,5	-493,2
Verksamhetens kostnader	-501,4	-515,2
Avskrivningar	0	0
Nettokostnader	0,0	0,0
Finansiella intäkter	0	0
Finansiella kostnader	0	0
VERKSAMHETSRESULTAT	0,0	0,0

BILAGA 2:

RESULTATBUDGET 2020 MED KOSTNADERNA PER UTGIFTSOMRÅDE

Område	Budget 2019	Budget 2020	Förändring
Intäkter			
Regionbidrag 2020	302 700	313 300	10 600
Statsbidrag kultursamverkansmodellen 2020	198 720	201 877	3 157
Intäkter Summa	501 420	515 177	
Regional biblioteksverksamhet			
Regional biblioteksverksamhet	5 490	5 490	0
Regional biblioteksverksamhet Summa	5 490	5 490	
Litteratur och serier			
<i>Centrumbildningar</i>			
Centrum för dramatik Syd	350	520	170
Författarcentrum Syd	612	712	100
Seriefrämjandet	468	568	100
Litteratur och serier Summa	1 430	1 800	370
Bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design			
<i>Institutioner bildkonst och form</i>			
Form/Design Center	5 490	5 690	200
Malmö Konstmuseum	2 691	2 291	-400
Moderna Museet Malmö	4 214	4 311	97
Wanås konst	2 421	2 821	400
Ystads konstmuseum	2 344	2 344	0
<i>Utställare/arrangörer</i>			
Landskrona Foto	550	550	0
Lilith Performance Studio	832	832	0
Signal - Center för samtidskonst	549	549	0
Skånes konstförening	312	312	0
Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG	255	484	229
<i>Resurscentra</i>			
Keramiskt center Höganäs	500	600	100
KKV Grafik Malmö	322	522	200
KKV Monumental	686	786	100
KKV Textiltryck Malmö	322	522	200

Område	Budget 2019	Budget 2020	Förändring
Konstfrämjandet Skåne	694	694	0
Mediaverkstaden Skåne	429	629	200
<i>Centrumbildningar</i>			
Konsthantverkscentrum Skåne	761	761	0
Konstnärscentrum Syd	312	312	0
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
IFÖ Center	400	700	300
Kivik Art Centre	200	200	0
Konstitutet	400	0	-400
<i>Region Skånes konstsamling</i>			
Konstinköp	1 000	1 000	0
Konstsamling	1 000	1 000	0
Konstsamling - tillgängliggörande	0	250	250
Bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design Summa	26 684	28 160	1 476
Film, digitala spel och transmedia			
<i>Filmaktörer</i>			
BoostHbg	1 766	2 160	394
BUFF	1 027	1 027	0
Film i Skåne	6 110	6 410	300
Folkets Bio Malmö	415	215	-200
Nordisk Panorama Film Festival	714	714	0
<i>Centrumbildning</i>			
FilmCentrum Syd	706	806	100
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
Game Habitat Southern Sweden	350	700	350
Malmö Arab Film Festival, MAFF	500	500	0
Film, digitala spel och transmedia Summa	11 588	12 532	944
Scenkonst och musik			
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>			
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 064	15 064	0
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	18 690	18 690	0
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	25 661	25 661	0
Malmö Opera och Musikteater	51 654	51 654	0
Malmö Stadsteater	19 635	19 635	0
Musik i Skåne	42 559	42 559	0
Skånes Dansteater	20 353	20 353	0
<i>Övriga scenkonst- och musikverksamheter</i>			
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn o unga	1 039	1 039	0
Clownronden	2 229	2 229	0

Område	Budget 2019	Budget 2020	Förändring
Dansstationen	2 234	2 234	0
Drömmarnas hus	1 081	1 080	-1
Expressteatern	299	350	51
Inkonst	1 439	1 439	0
Memory Wax	603	800	197
Moomsteatern	5 457	5 719	262
Månteatern	2 805	2 805	0
Riksteatern Skåne	7 825	8 225	400
Skillinge Teater	398	798	400
Skådebanan Södra Regionen	229	229	0
Staffan Björklunds teater	336	350	14
Teater 23	2 376	2 650	274
Teater Sagohuset	2 463	2 700	237
<i>Centrumbildningar</i>			
Danscentrum Syd	1 164	1 164	0
Musikcentrum Syd	612	612	0
Teatercentrum Södra	1 039	1 039	0
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
Banditsagor	0	750	750
Karavan Cirkus	0	450	450
Milvus Artistic Research Center (MARC)	200	400	200
Share Music & Performing Arts	300	400	100
Skånsk Live	0	1 000	1 000
Ystad Sweden Jazz	300	300	0
Scenkonst och musik Summa	228 044	232 378	4 334
Kulturarv			
<i>Regionala museer</i>			
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	13 661	13 661	0
Malmö Museer	22 617	22 617	0
Regionmuseet Kristianstad	16 009	14 509	-1 500
<i>Kulturarvsförbund</i>			
Skånes Arkivförbund	2 473	3 020	547
Skånes Hembygdsförbund	2 485	2 610	125
Skånes Hemslojdsförbund	3 626	3 726	100
Skånes Näringslivsarkiv	502	675	173
<i>Pedagogik och regional samverkan</i>			
Glimmingehus	410	410	0
Helsingborgs museer	2 514	2 514	0
Historiska museet vid Lunds universitet	400	400	0

Område	Budget 2019	Budget 2020	Förändring
Klostret i Ystad	405	405	0
Landskrona museum	410	410	0
Statarmuseet i Skåne	405	405	0
Trelleborgs Museum	405	405	0
Österlens museum	405	405	0
<i>Region Skånes medicinhistoriska samling</i>			
Region Skånes medicinhistoriska samling	4 578	3 828	-750
Kulturarv Summa	71 305	70 000	-1 305
Folkbildning			
Studieförbund	29 277	29 277	0
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	255	255	0
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	255	255	0
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	123	123	0
Folkbildning Summa	29 910	29 910	0
Internationalisering			
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
Trans Europe Halles	500	500	0
Internationalisering Summa	500	500	0
Nationella minoriteter			
<i>Pågående utvecklingsprojekt</i>			
Romska kulturcentret i Malmö	200	250	50
Nationella minoriteter Summa	200	250	50
Sökbara utvecklingsbidrag			
Sökbara utvecklingsbidrag	0	8 000	8 000
Referensgrupper	154	154	0
Sökbara utvecklingsbidrag Summa	154	8 154	8 000
Priser			
Region Skånes kortfilmpris	100	100	0
Region Skånes Kulturpalett	100	0	-100
Region Skånes kulturpris	100	0	-100
Priser Summa	300	100	-200
Kommunsamverkan			
Kommunsamverkan	2 000	2 000	0
Kommunsamverkan Summa	2 000	2 000	0
Särskilda medel			
Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan	3 607	4 257	650

Område	Budget 2019	Budget 2020	Förändring
Kulturnämndens avtal med HSN (tjänsteköp)	500	500	0
Finansiering av tjänst - LTH forskartjänst	500	500	0
Personalpolitiska åtgärder	2 000	0	-2 000
Bibliotek, läs- och litteraturfrämjande insatser	1 450	1 450	0
Särskilda medel Summa	8 057	6 707	-1 350
Basfinansiering Malmö stad			
Basfinansiering Malmö stad	85 666	86 524	858
Basfinansiering Malmö stad Summa	85 666	86 524	858
Kulturförvaltningen			
Förvaltningens nettokostnader	30 092	30 673	581
Kulturförvaltningen Summa	30 092	30 673	581
Totalsumma	501 420	515 177	13 757

BILAGA 3: SAMMANSTÄLLNING ANSÖKNINGAR VERKSAMHETS BIDRAG 2020

Organisation	Sökt belopp tkr		
ArchFilmLund	100	Musik i Skåne	44 710
Atelier OBRA AB	300	Musikcentrum Syd	869
Banditsagor	750	Månteatern	3 200
Barnens scen	773	Nanar konst och kultur förening	373
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga AB	1 122	Nordisk Panorama Film Festival AB	850
BoostHbg	2 160	Potato Potato	450
BUFF Filmfestival	1 500	Regionmuseet Kristianstad	16 830
Centrum för dramatik	520	Riksteatern Skåne	8 890
Cirkus Brazil Jack Trolle Rhodin Aktiebolag	300	Romska Kulturcentret i Malmö	250
Clownronden	2 500	Rörelsen - Koreografer i Skåne	250
Danscentrum Syd	1 300	Seriefrämjandet	800
Dansstationen	2 320	ShareMusic & Performing Arts	400
Drömmarnas hus	1 080	Signal - Center för samtidskonst	570
Expressteatern	350	Skillinge Teater AB	2 500
Film i Skåne AB	8 082	Skådebanan Södra Region	300
FilmCentrum Syd	1 000	Skånes Arkivförbund	3 020
Folkets Bio Malmö	715	Skånes Dansteater	49 815
Form/Design Center	8 500	Skånes folkhögskolor i samverkan	500
Föreningen för Mixkultur	200	Skånes Föreläsningsföreningars intresseorganisation	150
Föreningen Kulturmejeriet	500	Skånes hembygdsförbund	2 610
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan- SISAM	255	Skånes Hemslöjdsförbund	3 726
Författarcentrum Syd	720	Skånes konstförening	450
Game Habitat Southern Sweden AB	700	Skånes Näringslivsarkiv	675
Glimmingehus Riksantikvarieämbetet	600	Skånsk Live	1 124
Helsingborgs museer	3 874	Staffan Björklunds Teater	350
Helsingborgs Stadsteater,		Stiftelsen Kivik Art Centre	450
Helsingborg Arena och Scen AB	15 581	Stiftelsen Konsthantverkscentrum KHVC Skåne	920
Helsingborgs Symfoniorkester,		Stiftelsen Moomsteatern	5 719
Helsingborg Arena och Scen AB	21 650	Stiftelsen Statarmuseet i Skåne	600
Historiska museet vid Lunds universitet	1 200	Teater 23	2 650
Ifö Center	1 625	Teater Sagohuset	2 700
Karavan	450	Teatercentrum	1 215
Keramiskt center/Stiftelsen Höganäs Keramiska center	1 300	Trans Europe Halles	800
KKV Grafik Malmö	780	Trelleborgs museum	680
KKV Monumental	800	Tusen serier	1 020
KKV textiltryck Malmö	500	Wanås Konst	2 950
Klostret i Ystad	515	Ystad Sweden Jazz	300
Konstfrämjandet Skåne	900	Ystads konstmuseum	2 744
Konstitutet	1 050	Österlens museum	500
Konstnärscentrum Syd	450	Östra Skånes Konstnärsgille	650
Kulturföreningen Inkonst	2 300	Totalt	630 059
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	18 003		
Landskrona Foto, Kulturförvaltningen Landskrona Stad	720	Avslag	
Landskrona museum	600	ArchFilmLund	100
Lilith Performancestudio	940	Atelier OBRA AB	300
Malmö Arab Film Festival - MAFF	950	Barnens scen	773
Malmö Brandkårs Musikkår	125	Cirkus Brazil Jack Trolle Rhodin Aktiebolag	300
Malmö Konstmuseum	3 672	Föreningen för Mixkultur	200
Malmö Museer	24 295	Föreningen Kulturmejeriet	500
Malmö Opera och Musikteater AB	266 300	Konstitutet	1 050
Malmö Stadsteater AB	20 126	Malmö Brandkårs Musikkår	125
Malmö Symfoniorkester AB		Nanar konst och kultur förening	373
(fr o m 2015 Malmö Live Konserthus AB)	35 666	Potato Potato	450
Mediaverkstaden Skåne	580	Rörelsen - Koreografer i Skåne	250
Memory Wax	800	Tusen serier	1 020
Milvus Artistic Research Center	400		

BILAGA 4:

VILLKOR FÖR VERKSAMHETS- BIDRAG OCH PÅGÅENDE UTVECKLINGSPROJEKT 2020

Alla verksamheter med verksamhetsbidrag och verksamheter med bidrag för pågående utvecklingsprojekt har särskilda villkor. Några delar av dessa villkor är gemensamma för alla bidragsmottagare, andra är specifika för respektive mottagares verksamhet.

Gemensamma villkor

Utgångspunkt för Region Skånes kulturnämnds bidragsgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2016–2019 (förlängd t.o.m. 2020). Verksamheterna ska bidra till kulturnämndens målsättning att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor.

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp. Det innebär att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar. Även de fem nationella minoriteterna är definierade som särskilda målgrupper.

Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne. Alla invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk och kulturell tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas verksamhetsbidrag från Region Skåne ska aktivt arbeta för att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp inom sin verksamhet. Verksamhetsbidrag beviljas inte retroaktivt.

De särskilda villkoren för respektive bidragsmottagare lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av respektive verksamhet som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Miljö

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Vid bidrag om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (283 800 kr för 2020), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som fått bidrag under föregående år ska utöver grundkriterierna också redovisa arbetet för valfritt utvecklingskriterium.

Inrapportering görs senast sex månader efter att bidrag för 2020 beviljats. Information och checklistor för grundkriterier och utvecklingskriterier finns på Region Skånes hemsida.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med bidrag från Region Skåne. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna i Skåne får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet i Skåne.

Redovisning

Verksamheten ska senast den 15 mars 2021 redovisas i förhållande till den inriktning som framgår ovan och enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar. Redovisning ska göras i kulturdatan. Redovisning ska göras i kulturdatan.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd ska under 2020

- med det dramatiska berättandet som grund verka för att utveckla arbetsmarknaden för dramatiker, manusförfattare och översättare i samverkan med myndigheter, mediaföretag, folkbildning och aktörer inom olika konstområden

- sprida kunskap om dramatiskt berättande, särskilt till barn och unga, i samarbete med andra kulturaktörer, kommuner och idéburen sektor sträva efter att utöka antalet medlemmar
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd ska under 2020

- verka för att sprida litteraturen i samhället och skapa möten mellan författare och läsare i Skåne genom förmedling och rådgivning till arrangörer
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare i samverkan med myndigheter, folkbildning och aktörer inom olika konstområden
- driva skriv- och läsfrämjande projekt för barn och unga i samarbete med kommuner och idéburen sektor
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet ska under 2020

- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för bättre förutsättningar och ett ökat intresse för Skånes serieskapare
- förmedla serietecknarkompetens i hela Skåne och i samverkan med utbildning och forskning utveckla seriepedagogisk kompetens
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbete med universitet, institutioner och aktörer inom olika konstområden
- i sin verksamhet utgå från målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst och form

Form/Design Center

Form/Design Center ska under 2020

- vara en självklara arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, form och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en aktiv, synlig och angelägen samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en design- och arkitektur-

pedagogisk verksamhet för familj och skola

- utveckla samarbetet med högskola och universitet.

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum ska under 2020

- med sin utställningsverksamhet presentera verk ur museets samling
- genom strategiskt publikarbete utveckla kunskap samt utgöra en länk mellan konsten och det omgivande samhället
- tillgängliggöra samlingen utanför själva museet, såväl regionalt, nationellt som internationellt
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad. Museet bedriver självständigt utställningsprogram i samarbete med såväl Moderna Museet som egna internationella partner och visar samtidens mest intressanta konstnärskap, moderna klassiker samt ett urval ur Moderna Museets samling från 1900-talet och framåt. Moderna Museet Malmö arbetar aktivt med att utveckla och utöka sitt pedagogiska arbete mot nya målgrupper. Museet har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag med metodutveckling i fokus.

Wanås konst

Wanås konst ska under 2020

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer och barn och unga med olika etnisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum ska under 2020

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling för regional spridning
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Utställare/arrangörer*Landskrona Foto*

Landskrona Foto ska under 2020

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet
- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi.

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio ska under 2020

- vara en produktionsstudio och arena för bildkonstperformance
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst ska under 2020

- producera, presentera och diskutera bildkonst utifrån en samtida kontext
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Skånes konstförening

Skånes konstförening ska under 2020

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plattform där olika konstformer får möjlighet att korsbefrukta och utveckla varandra
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Östra Skånes Konstnärsgrupp, ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp, ÖSKG, ska under 2020

- utveckla nya former för pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst, ny teknik/sociala medier och virtuella mötesplatser.

Resurscentra*Keramiskt center Höganäs*

Keramiskt center Höganäs ska under 2020

- vara ett regionalt resurscentra för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för produktion och utställning inom keramik

- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala konstnärorganisationer, verksamheter och kommuner
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

KKV Grafik Malmö

KKV Grafik Malmö ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Monumental

KKV Monumental ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Textiltryck Malmö

KKV Textiltryck Malmö ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Konstfrämjandet Skåne

- verka för att nå ut brett i Skåne med konst och konstbildning
- med fokus på publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle
- tillgängliggöra bild- och formutbudet i Skåne
- bedriva och utveckla konst i vården-verksamhet.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne ska under 2020

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2020

- främja svenskt samtida konsthantverk i Skåne
- tillgängliggöra konsthantverk för en bred publik
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd ska under 2020

- stärka konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra/bedriva kompetenshöjande insatser kring offentlig konst för såväl konstnärer som beställare
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Pågående utvecklingsprojekt

Ifö Center

Ifö Center ska under 2020

- vara ett regionalt resurscentrum för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för konstnärligt skapande
- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala och interregionala konstnärliga resurscentrum och konstnärorganisationer
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre ska under 2020

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet.

Film och rörlig bild

Film- och rörlig bildproduktion

BoostHbg

BoostHbg ska under 2020

- vara en stödstruktur och katalysator med fokus på

innovation för att utveckla och hjälpa de skånska kreatörerna och producenterna inom digitala audiovisuella media

- verka för kompetensutveckling för att stärka kreatörens relevans och därmed regionens konkurrenskraft
- vara en angelägen verksamhet för hela Skåne i samverkan med relevanta aktörer regionalt, nationellt och internationellt
- vara ett kunskapscentrum för utforskande och testande av olika former av berättande, publikarbete och finansieringsmodeller för att bemöta ett föränderligt medielandskap.

BUFF

BUFF ska under 2020

- vara en arena för barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad mot barn och unga, lärare, filmpedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en angelägen mötesplats för hela Skåne
- utveckla BUFF genom ny samverkan och kompetensutveckling under hela året
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Film i Skåne

Film i Skåne ska under 2020

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för film och rörlig bild
- stödja strukturer för visning och spridning av film i hela Skåne
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning inom film och rörlig bild
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogik inom film och rörlig bild i hela Skåne
- vara en drivande part i samverkan med andra aktörer i det regionala utvecklingsarbetet kring Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Övrigt

Film i Skånes regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2020

- Vara en tillgänglig mötesplats och visningsarena för festivaler och andra filmarrangemang i Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival ska under 2020

- vara en visningsarena för dokumentärt berättande inom film och rörlig bild i samarbete med relevanta aktörer året runt

- stärka och synliggöra det dokumentära berättandet inom film och rörlig bild i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd ska under 2020

- vara en stödstruktur och en utåtriktad mötesplats för nya filmskapare i hela Skåne genom talang- och kompetensutveckling i samverkan med andra relevanta aktörer
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Pågående utvecklingsprojekt

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden ska under 2020

- vara en resurs och plattform för digital spelutveckling och verka för att göra södra Sverige till Europas ledande spelregion
- bidra till en ökad kunskap och förståelse kring området digitala spel
- lyfta fram digitala spel som en konst och kulturform
- arbeta för en ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- stödja utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet
- verka för att utveckla stödsystemet för nystartade spelföretag genom exempelvis inkubatorverksamhet.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival ska under 2020

- vara en visningsarena och mötesplats med fokus på arabisk film
- verka för interkulturella utbyten mellan arabvärlden och de nordiska länderna
- verka för visning och spridning av arabisk film i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad

publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne

- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2020

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsbidraget till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för bidraget. Om bidraget ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Symfoniorkester ska under 2020

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i Malmö Live Konserthus AB.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad

publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare

- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen. Nya ägardirektiv kommer att beslutas våren 2020.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Musik i Skåne

Musik i Skåne ska under 2020

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer.
- bedriva och utveckla musik i vården-verksamhet.

Övrigt

Från och med 2017 ska Musik i Skåne utöka insatserna gentemot musikarrangörer i hela Skåne, bl.a. genom arrangörsutvecklingsmetoden Musikriket.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen. Nya ägardirektiv kommer att beslutas våren 2020.

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga ska under 2020

- producera och genomföra Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Clownronden

Clownronden ska under 2020

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård.
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta sjukhusvistelsen och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med barn- och ungdomssjukvården.

Dansstationen

Dansstationen ska under 2020

- genom egen produktion och turné med Turnékompanier, dansfestivalen SALTO! samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne.
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 862 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus ska under 2020

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne
- utveckla och sprida estetiska läroprocesser i samarbete med Skånes kommuner, regionala, lokala och andra aktörer inom alla konst- och kulturområden.

Expressteatern

Expressteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Inkonst

Inkonst ska under 2020

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden
- utveckla en internationell residensplattform inom musik, i samarbete med Inter Arts Center.

Memory Wax

Memory Wax ska under 2020

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Moomsteatern

Moomsteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Månteatern

Månteatern ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne ska under 2020

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dansutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.
- bedriva och utveckla kultur i vården-verksamhet.

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 367 tkr, subventioner 2 901 tkr.

Skillinge Teater

Skillinge Teater ska under 2020

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Skådebanan Södra Regionen

Skådebanan Södra Regionen ska under 2020

- underlätta och stimulera möten mellan konst, kultur och människor som inte tar del av kulturutbudet
- samarbeta med institutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt den idéburna sektorn för att utveckla nya metoder för publikarbete.

Staffan Björklunds Teater

Staffan Björklunds Teater ska under 2020

- genom produktion av scenkonst med inriktning på dockteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Höj som bas och på turné i Skåne.

Teater 23

Teater 23 ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd ska under 2020

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd ska under 2020

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra ska under 2020

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, producenter samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Pågående utvecklingsprojekt

Banditsagor

Banditsagor ska under 2020

- genom produktion av scenkonst bidra till ett

professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne.

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Karavan

Karavan ska under 2020

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Milvus Artistic Research Center (MARC)

Milvus Artistic Research Center ska under 2020

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Share Music & Performing Arts

Share Music & Performing Arts ska under 2020

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet i Skåne.

Skånsk Live

Skånsk Live ska under 2020

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz ska under 2020

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen

- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Malmö Museer

Malmö Museer ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Regionmuseet Kristianstad

Regionmuseet Kristianstad ska under 2020

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund ska under 2020

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne och arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet
- förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund ska under 2020

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- aktivt samverka i Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- stödja och utveckla kulturpedagogik i medlemsföreningarnas verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2020

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2020

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- förmedla näringslivshistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Helsingborgs museer

Helsingborgs museer ska under 2020

- förmedla kultur- och naturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt samverka i Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2020

- sträva efter att öka intresset för arkeologi och kulturhistoria genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Landskrona museum

Landskrona museum ska under 2020

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Trelleborgs museum

Trelleborgs museum ska under 2020

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Österlens museum

Österlens museum ska under 2020

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Folkbildning

Studieförbund

Följande studieförbund uppbar verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydvest
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbundet Skåne

Studieförbunden ska under 2020

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom studieförbundsområdet med fokus på att stärka allas rätt att uttrycka sig
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Fördelningen av verksamhetsbidraget genomförs efter Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbundens regionala verksamhet, antagen av regionfullmäktige 2013-10-29.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2020

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus på folkhögskolor i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Föreningen Skåne studieförbund i samverkan (SI-SAM)

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan ska under 2020

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus studieförbund i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Pågående utvecklingsprojekt

Skånes Föreläsningsföreningars intresseorganisation

Skånes Föreläsningsföreningars intresseorganisation ska under 2020

- fördela det regionala stödet till sina lokala medlemsorganisationer enligt en fördelningsmodell som är upprättad i dialog med Region Skånes kulturförvaltning; föreningen administrerar bidraget med 20 tkr
- aktivt arbeta för en ökad kommunal medfinansiering för de lokala föreläsningsföreningarna
- möjliggöra och synliggöra för fler föreläsningsföreningar att bli medlemmar i Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation.

Internationalisering

Pågående utvecklingsprojekt

Trans Europe Halles

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2020

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- eller projektbidrag avseende kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontakttarbete samt att skriva ansökningar.

Nationella minoriteter

Pågående utvecklingsprojekt

Romska Kulturcentret i Malmö

Romska Kulturcentret i Malmö ska under 2020

- samverka med kulturinstitutioner i Skåne kring främjande och synliggörande av romsk kultur, särskilt mot målgruppen barn och unga.

Region Skånes kulturförvaltning

205 25 Malmö

040-675 37 50

skane.se/kultur

