



Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2018

INNEHÅLL

	sida
INLEDNING	3
1. MÅL OCH STRATEGIER	4
1.1 Kulturpolitiska mål	4
1.2 Kulturpolitiska strategier	5
1.3 Solidariskt fördelad kultur	6
1.4 Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige – interregional samverkan	7
1.5 Särskilda målgrupper	8
1.6 Målkarta	9
1.7 Attraktiv arbetsgivare och långsiktigt stark ekonomi	10
2. EKONOMISKA FÖRUTSÄTTNINGAR	11
2.1 Regionbidrag och statsbidrag	11
2.2 Resultatbudget	11
3. VERKSAMHETSOMRÅDEN	12
3.1 Verksamhetsbidrag och bidrag för pågående utvecklingsprojekt	12
3.2 Sökbara utvecklingsbidrag	28
3.3 Särskilda utvecklingsmedel	28
4. FÖRVALTNINGEN	35
BILAGOR	37
1. Resultatbudget 2018	38
2. Detaljerad resultatbudget 2018 med kostnaderna per utgiftsområde	39
3. Sammanställning ansökningar verksamhetsbidrag	43
4. Villkor för verksamhetsbidrag och pågående utvecklingsprojekt 2018	44

Omslagsbild: Unga teaterns föreställning En annan värld är ett exempel på scenkonst i samspel med animation och digital teknik. Skådespelare Lilja Fredrikson och regissör Sara Cronberg repeterar föreställningen. Foto: Emmalisa Pauly.

Formgivning: Kreation 18-0119

Tryck: Elanders

INLEDNING

Kulturpolitik är demokratins sätt att verkställa sitt allra främsta löfte. Det handlar om att låta människor växa, utvecklas och komma till uttryck så som de är, vill framstå eller skulle vilja bli utifrån sina egna förutsättningar och ambitioner.

Kulturpolitikens syfte handlar i grunden inte om att skapa tillväxt och inte heller att skapa försörjning åt kulturarbetare eller ratta i olika priser och avgifter. Kulturpolitik handlar om att omfördela resurser för att vi ska kunna tillvarata människors värden och skapa förutsättningar för en mångfald av kulturella uttryck. Alltså, det om handlar frihet, demokrati och yttrandefrihet.

Ett rikt kulturliv som alla kan ta del av fungerar också som en värdemätare på hur välmående ett samhälle är. Kultur skapar kraft hos människor och i hela samhället. Därför vill vi göra konsten och kulturen tillgänglig för alla och skapa bättre samverkan mellan olika samhällsområden. För att fördela kulturlivet mer solidariskt fortsätter kulturnämndens genomlysning av de kulturpolitiska insatserna.

Under 2018 kommer vi också att arbeta för att stärka kulturlivets olika delar över hela Skåne. Vi vill även utveckla samverkan mellan kultursektorn och andra samhällsområden, så som hälso- och sjukvård, folkbildning, habilitering och arbetsliv.

Kulturen ska bidra till att förebygga ohälsa och vara ett verktyg i tillfrisknande och förbättrade vårdrelationer för våra patienter. I digitaliseringens tidsålder utvecklas nya och spännande möjligheter för att tillgängliggöra kultur till fler. Det finns en oerhörd sprängkraft i den utvecklingen.

De kulturella och kreativa näringarna är viktiga för flera utvecklingsområden som innovationer, arbetsmarknad, besöksnäring, design och boendemiljö. Från det rödgröna styret vill vi fortsätta att utveckla stödet till dessa näringar. Insatser för att stödja professionella kulturskapare i Skåne ska fortsätta utvecklas genom främjande av kollektivverkstäder och centrumbildningar. Vi vill också påbörja en utveckling av resurscenter för icke-professionella, att stimulera det egna skapandet.

Vi vill också värna och lyfta fram Skånes rika kulturmiljöer och naturområden som en del av Skånes unika tillgångar. Skånes varierande landskap med möjligheter till natur- och kulturupplevelser utgör andningshål för såväl invånare som besökare.

Kulturpolitiken bidrar även med kunskap och kompetens inom områdena form, design och arkitektur vilket är avgörande för en god livsmiljö. Kulturnämnden kommer att fortsätta arbetet med upprättandet av en regional nod för form, design och arkitektur i Malmö. Inom ramen för detta ska samverkan med Malmö stad och Lunds universitet samt Arkitektskolan utvecklas ytterligare.

Detta och mycket mer ligger inom ramen för kulturpolitiken för 2018. Vi har siktet inställt på att göra kulturen tillgänglig för fler. Det handlar i grunden om demokrati och en solidarisk tillgänglighet av vår gemensamma kulturverksamhet.



Maria Ward (S)
Kulturnämndens ordförande

1. MÅL OCH STRATEGIER

Den regionala kulturpolitiken för perioden 2016–2019 har fastställts av regionfullmäktige i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*, formad i dialog med Skånes kommuner, dess kulturliv och den idéburna sektorn. Den har också sin utgångspunkt i den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030* och *Förordning (2017:583) om regionalt tillväxtarbete* som slår fast att den regionala kulturplanen särskilt ska beaktas i arbetet med den regionala utvecklingsplanen.

Kulturnämndens budget bygger också på Region Skånes målkarta med nöjda medborgare i fokus. Region Skånes resurser är verksamheten, medarbetarna och ekonomin. Utifrån detta är de gemensamma, styrande målen:

- Serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet
- En drivande utvecklingsaktör
- Attraktiv arbetsgivare
- En långsiktigt stark ekonomi

Den staliga finansieringen av regional kulturverksamhet regleras av *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*.

1.1 Kulturpolitiska mål

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen. Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Region Skåne har två kulturpolitiska mål:

- **Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets**
- Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet i Skånes kommuner samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en väl fungerande kulturell infrastruktur och ett flöde mellan olika konstnärliga och kulturella verksamheter.

- **Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser**

Fler människor ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud. Kanaler för påverkan, en ökad brukardialog samt bättre möjligheter till eget skapande ska fortsätta utvecklas. Dialogen mellan kommuner och kulturinstitutioner om frågor som rör tillgänglighet och invånarnas delaktighet ska fortsatt utvecklas.

1.2 Kulturpolitiska strategier

För att nå de kulturpolitiska målen och bidra till att nå målbilden i den regionala utvecklingsstrategin arbetar Region Skåne med följande kulturpolitiska strategier som ska genomföra hela kulturnämndens arbete:

Stärkt kulturell infrastruktur

Med kulturell infrastruktur menas ett sammanhållet system av organisationer, föreningar och professionella aktörer. Dessa är grundläggande förutsättningar för att konstnärligt skapande ska utvecklas och för att tillgänglighet till kultur ska främjas.

Förbättrade villkor för konstnärligt skapande

Med förbättrade villkor för konstnärligt skapande menas att finansiering, organisatoriska strukturer och möjligheterna till kompetensutveckling ska underlätta för professionella kulturskapare att verka och livnära sig på konst och kultur.

Ökad tillgång och tillgänglighet till kulturlivet

Med ökad tillgång och tillgänglighet menas att kulturlivet ska vara tillgängligt och brukas av fler människor. Aspekter som spelar in är exempelvis geografiskt avstånd, individens förutsättningar, den fysiska miljön, information och distributionskanaler.

Ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden

Med ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden menas att kulturens roll inom till exempel vården, skolan, näringslivet och stadsplaneringen ska lyftas fram och utvecklas tillsammans med de aktörer som ansvarar för utvecklingen av områdena.

Stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet

Med stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet menas att det ska skapas resurser och kompetens för ett ökat utbyte över Skånes gränser - gärna med EU-finansiering - och mellan olika kulturuttryck. Onödiga formella och administrativa hinder för rörlighet över nationsgränserna ska undanröjas.

Stärkt dialog inom kultursektorn

Med stärkt dialog inom kultursektorn menas att dialogen mellan kommunerna, institutionerna, det fria professionella kulturlivet och den ideburna sektorn ska hitta tydliga och ändamålsenliga former i syfte att nyttja gemensamma resurser bättre.

Stärkt kunskapsutveckling och forskning

Med stärkt kunskapsutveckling och forskning menas en starkare koppling mellan forskning och såväl kulturpolitik som kulturliv. Region Skånes roll i detta sammanhang ska förtydligas.

Ökad användning av digitaliseringens möjligheter

Med ökad användning av digitaliseringens möjligheter menas att skapa bättre förutsättningar för Skånes kulturaktörer att använda digital teknik för att producera och sprida kultur. För invånarna i Skåne ska såväl tillgången till ett kvalitativt digitalt kulturutbud öka, som möjligheterna och förmågan att ta del av utbudet.

Utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn

Med utvecklad regional samverkan med den idéburna sektorn menas att den idéburna sektorns möjligheter att vara en tydlig resurs i kulturutvecklingen ska tas tillvara. Detta ska göras med utgångspunkt i *Överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och Idéburen sektor i Skåne*.

1.3 Solidariskt fördelad kultur

Varje dag, året runt, producerar och presenterar kulturinstitutioner, organisationer och enskilda aktörer en mångfald av kulturupplevelser för Skånes invånare. Dagligen deltar även ett stort antal av invånarna i Skåne i kulturlivet genom eget skapande utifrån sina egna förutsättningar. Kulturen stimulerar och stödjer nyfikenhet, förståelse och kritiskt tänkande. Den bidrar till en bredare förståelse och uppfattning av omvärlden. Kulturen bygger broar, motverkar fördomar och skapar mötesplatser.

Trots tidigare politiska insatser, alla goda intentioner och inte minst de insatser som engagerade och drivande kulturinstitutioner och andra kulturaktörer gör dagligen, uppnås inte målet om allas möjlighet att delta i kulturlivet. Olika publik- och kulturvaneundersökningar visar att det råder stora ojämlikheter mellan vilka grupper som tar del av den offentligt finansierade kulturen. Faktorer som kön, ålder, geografi, utbildningsnivå, inkomst och andra socioekonomiska förhållanden är avgörande för i vilken utsträckning invånarna tar del av olika kulturupplevelser eller deltar i kulturlivet. Kulturnämnden vill verka för att alla invånare i Skåne ska få jämlika förutsättningar att ta del av ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet. Möjligheterna till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar, ska fortsatt stimuleras och utvecklas.

I enlighet med målen i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* initierade kulturnämnden inför 2017 ett nytt utvecklingsområde för Region Skåne som handlar om att stimulera kultur som bättre möter samhället i dess helhet. Kulturnämnden kommer även under 2018 att ha ett starkt fokus på detta utvecklingsområde.

På sikt handlar det om att bygga upp strukturer i ett långsiktigt arbete som succesivt präglar kulturnämndens arbete. De invånare som i dagsläget inte i någon större utsträckning tar del av eller deltar i den gemensamt finansierade kulturen ska i allt större utsträckning beaktas i nämndens arbete, med målsättning att minimera upplevda och faktiska hinder och begränsningar. Insatserna ska bygga på en ökad samverkan med andra delar av Region Skånes verksamheter, de skånska kommunerna, den idéburna sektorn, professionella kulturaktörer samt universitet och högskola.

Under budgetåret 2018 kommer arbetet att fokusera på fortsatt faktainsamling, kunskapsuppbyggnad och kunskapsspridning. Det handlar dels om fördjupade undersökningar och analyser kring upplevda och verkliga hinder för ett deltagande i kulturlivet, dels om att samla och sprida kunskap om metoder och arbetssätt som har visat sig fungera när det gäller att skapa möjligheter till ett ökat och mer jämlikt deltagande i kulturlivet.

Arbetet bottnar i en syn på att konst och kultur är en kraft i samhället som sträcker sig långt utanför den traditionella kultursektorn. Eller som det har definierats i de nationella kulturpolitiska målen: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

1.4 Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige – interregional samverkan

Regionsamverkan Sydsverige är ett samarbetsorgan för de sex sydligaste regionerna i Sverige: Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. De sex regionerna samarbetar inom områdena regional utveckling, infrastruktur, kollektivtrafik, hälso- och sjukvård samt kultur. Målet är att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige, till förmån för hela landet. Det kulturpolitiska samarbetet har utvecklats succesivt och ett gemensamt positionsdokument med tre kulturpolitiska prioriteringar antogs av samtliga parter i december 2017.

De tre prioriteringarna är:

- Sydsverige lockar
Dynamiskt och öppet med internationell lyskraft
- Sydsverige samverkar
En kulturpolitik som stimulerar samarbeten
- Sydsverige tillgängliggör
Ett gränslöst Sydsverige tillgängligt för alla

1.5 Särskilda målgrupper

1.5.1 Barn och unga

Verksamhetsbidrag, utvecklingsbidrag och särskilda utvecklingsmedel är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i villkor för verksamhetsbidrag. För flera bidragsmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela bidraget. Barn och unga är prioriterade i de sökbara utvecklingsbidragen.

Utöver två kulturpriser som delas ut årligen för att uppmärksamma kultur för, med och av barn och unga, finns det sex stora konst- och kulturfestivaler för barn och unga. Festivalerna är viktiga evenemang för att utveckla och tillgängliggöra kultur för barn och unga och betydelsefulla mötesplatser för professionella kulturskapare regionalt, nationellt och internationellt.

Mötesplatser arrangeras också årligen för aktörer och kommunala tjänstemän inom kulturområdet. Syftet är att främja erfarenhetsutbyte och fortbildning vad gäller kultur för, med och av barn och unga. Mötesplatserna ska också stimulera samverkan.

Kulturnämnden önskar att stärka konstens och kulturens roll för innovation hos barn och unga och ingår därför i ett samarbete med Malmö stad om InnoCarnival 2018, en innovationskarneval för elever från hela Skåne.

För att utveckla ett kulturutbud som är angeläget, tillgängligt och inkluderande för barn och unga är det av vikt att främja deras inflytande och delaktighet i kulturlivet. Under 2017 utlyste kulturnämnden projektbidraget *Ung kraft*, vars syfte var att främja ungas och unga vuxnas delaktighet och inflytande i kulturlivet. Bidraget utlyses även 2018.

Satsningen *Ung kraft* har följts av en forskare från Lunds universitet. Kulturnämnden kommer att arbeta med rapportens rekommendationer, bland annat med större fokus på erfarenhetsutbyte kring unga och delaktighet.

Mot bakgrund av den undersökning av barns och ungas kulturvanor som kulturnämnden låtit genomföra, görs under 2018 en analys av hur nämndens samlade insatser idag möter barns och ungas önskemål och behov.

1.5.2 Nationella minoriteter

Region Skåne har, i likhet med stat och kommun, ett ansvar för att de nationella minoriteterna ges möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk. Kulturnämnden initierade därför under 2015 långsiktiga insatser kring de fem nationella minoriteterna – judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. Utvecklingsplanen fokuserar på fyra områden: kompetensutveckling, att synliggöra minoritetssamhället för majoritetssamhället, nationella minoriteternas möjligheter att behålla sina kulturella rötter och språk samt samråd och dialog. Arbetet med att vidareutveckla insatserna inom respektive område i dialog med de nationella minoriteterna fortsätter under 2018.

Under 2018 görs en sammanfattning och analys av insatser under 2016–2017 inom utvecklingsplanens fyra områden. I analysen ska även ingå en översyn av kriterier och inriktning på det bidrag som endast de nationella minoriteternas föreningar och organisationer kan söka.

1.6 Målkarta

REGION SKÅNES MÅL	Kulturpolitiska mål i Regional kulturplan för Skåne 2016–2019	Mål och strategier 2018
<p>En serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet.</p> <p>En drivande utvecklingsaktör</p>	<p>Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets.</p> <p>Alla har möjlighet att delta i Skånes kulturliv och kulturupplevelser.</p>	<p>Mål och strategier i enlighet med <i>Regional kulturplan för Skåne 2016–2019</i> samt regionfullmäktiges beslut att:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En gemensam strategi och handlingsplan ska fortsätta utveckla och stärka området film och rörlig bild i Skåne. • Utvecklingen av området kulturella och kreativa näringar ska fortsätta utifrån en gemensam strategi och handlingsplan. • Den regionala samverkansplattformen ska utvecklas, enligt fastställd överenskommelse, i syfte att stärka samarbetet mellan folkhögskolor, studieförbund och kulturinstitutioner.
Attraktiv arbetsgivare		<ul style="list-style-type: none"> • Ledarskapet ska vara närvarande, lyssnande och tydligt samt uppmuntra till delaktighet. • Region Skåne ska erbjuda en hälsofrämjande, utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar att påverka verksamhetens utveckling och resultat. • En genomtänkt strategisk kompetensförsörjning är en förutsättning för att klara framtidens uppdrag.
En långsiktigt stark ekonomi		<ul style="list-style-type: none"> • Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap. • Region Skånes alla beslut ska vara finansierade. • Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt.

1.7 Attraktiv arbetsgivare och långsiktigt stark ekonomi

Målen för det personalstrategiska arbetet och för en långsiktigt stark ekonomi utgår från Region Skånes övergripande mål för 2018.

Attraktiv arbetsgivare:

- Ledarskapet ska vara närvarande, lyssnande och tydligt samt uppmuntra till delaktighet.
- Region Skåne ska erbjuda en hälsofrämjande, utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar att påverka verksamhetens utveckling och resultat.
- En genomtänkt strategisk kompetensförsörjning är en förutsättning för att klara framtidens uppdrag.

Regionfullmäktiges inriktning för det personalstrategiska arbetet syftar till att Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare där verksamhet och goda resultat alltid står i fokus. Detta innebär bland annat att Region Skåne ska erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling för medarbetarna och ett ledarskap som kan och vill ta ansvar för utvecklingen. Med ett lyssnande, närvarande ledarskap skapas delaktighet och mod att påverka verksamhetens utveckling och resultat. För att främja en god arbetsmiljö och hållbar utveckling är kulturnämnden angelägen om att uppnå balans mellan Kulturförvaltningens uppdrag och resurser. Effektiv planering skapar utrymme för utveckling och ökar möjligheterna till flexibilitet i förvaltningens arbete.

Med utgångspunkt i Region Skånes värdegrund fortsätter förvaltningen att utveckla sina arbetsformer. Utvecklingsfokus under 2018 är fortsatt inriktade på förvaltningsövergripande processer. Förvaltningen ska även arbeta för stärkt delaktighet samt utveckla ledarskap, medarbetarskap och lärande.

Långsiktigt stark ekonomi:

- Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap.
- Region Skånes alla beslut ska vara finansierade.
- Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt.

Under 2018 är fokus att fortsätta det påbörjade arbetet med att utveckla prognos- och uppföljningsmetoder. Ständiga förbättringar är en naturlig del av det dagliga arbetet för att öka effektiviteten och transparensen för hur kulturnämndens resurser uppfyller målen för en långsiktigt stark ekonomi.

2. EKONOMISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

2.1 Regionbidrag och statsbidrag

Regionbidraget för 2018 ökar med 2,3 % i enlighet med prisindex avseende kvalitetsjusterade löner för landsting, ökningen inkluderar ett effektiviseringskrav på 1 %. Därutöver tillförs nämnden ett ökat anslag på 3,5 Mkr för instiftande av ett keramiskt center. Totalt uppgår kulturnämndens regionbidrag 2018 till 320,5 Mkr.

Statens kulturråd beslutade om den statliga finansieringen den 25 januari. Statsanslaget uppgår 2018 till 200,7 Mkr vilket är en ökning med 9,1 Mkr i förhållande till budget 2017.

2.2 Resultatbudget

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras till sammanlagt 521,2 Mkr.

Personalkostnaderna (löner, sociala avgifter och personalomkostnader) uppgår till cirka 23 Mkr.

Omkostnaderna utgörs framför allt av verksamhetsbidrag. Dessa, inklusive basfinansieringen till Malmö stad, uppgår till totalt 448,5 Mkr. Sökbara utvecklingsbidrag, särskilda utvecklingsmedel och kulturpriser uppgår till 20,5 Mkr. Resterande del utgörs av omkostnader för regional biblioteksverksamhet, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, allmänna omkostnader för förvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd, kommunikation med mera.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

3. VERKSAMHETSOMRÅDEN

För att nå målen om en serviceinriktad verksamhet med hög kvalitet och en drivande utvecklingsaktör, arbetar kulturnämnden med utveckling inom de verksamhetsområden som är beslutade i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*.

Vissa verksamhetsområden anges i *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*, andra definieras i dialog med kommunerna och kulturlivet.

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsbidrag, bidrag till pågående utvecklingsprojekt, sökbara utvecklingsbidrag och särskilda utvecklingsmedel.

Utgångspunkt för Region Skånes bidragsgivning inom kulturområdet är de nationella kulturpolitiska målen och *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*.

3.1 Verksamhetsbidrag och bidrag för pågående utvecklingsprojekt

Verksamhetsbidragen är långsiktiga åtaganden från Region Skånes sida och avsikten är att långsiktigt säkra verksamheten för bidragsmottagarna. Till bidragen kopplas bidragsvillkor som dels är gemensamma för alla bidragsmottagare, dels specifika för respektive mottagares verksamhet. Institutioner och organisationer som är mottagare av verksamhetsbidrag redovisas under respektive verksamhetsområde. Villkor för verksamhetsbidrag återfinns i bilaga 4.

Verksamheter som får verksamhetsbidrag ska förhålla sig till de kulturpolitiska målen och den regionala kulturplanen. I de gemensamma villkoren betonas allas lika möjligheter att ta del av och delta i kulturlivet och att kulturen ska vara livskraftig i hela Skåne. I villkoren lyfts också de särskilda målgrupperna barn och unga och nationella minoriteter. Verksamheterna ska vidare redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Riktlinjer för kommunikation och redovisningar ska tillämpas.

De särskilda villkoren för respektive mottagare av verksamhetsbidrag lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället och särskilda utvecklingsfokus.

Bidrag för pågående utvecklingsprojekt är ett flerårigt bidrag som beslutas av kulturnämnden varje år. Till bidraget kopplas särskilda bidragsvillkor. De pågående utvecklingsprojekten beskrivs under respektive verksamhetsområde. Villkor för bidragen återfinns i bilaga 4.

Kulturförvaltningen får i uppdrag att under 2018 ta fram kriterier och riktlinjer för pågående utvecklingsprojekt och tillämpa dessa på de aktuella verksamheterna i samband med budgetarbete inför 2019.

3.1.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne har det lagstadgade uppdraget att bedriva regional biblioteksverksamhet i Skåne. Enligt bibliotekslagen ska regional biblioteksverksamhet främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Region Skånes arbete utgår från *Regional biblioteksplan 2017–2020*, i vilken även sjukhusbiblioteken ingår. Biblioteksplanen har fokus på de fyra områdena demokrati och fri åsiktsbildning, folkbibliotek för alla, digitalisering och litteratur- och läsfrämjande.

Kulturnämnden ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten i Skåne, bland annat genom att fördela statliga och regionala bidrag till utvecklingsprojekt på folkbibliotek samt anordna och ge bidrag till fortbildning för bibliotekspersonal. Fokus ligger på gemensamt lärande och forskning för utveckling samt nätverk och dialog. Den regionala biblioteksverksamheten främjar likvärdig tillgång till litteratur, information och kultur genom att stärka infrastrukturen och mediasamarbetet mellan biblioteken.

Enligt målen i den regionala biblioteksplanen ska utvecklingsbidragen nå ett större antal folkbibliotek och i högre grad generera kunskapsdelande och kompetensutvecklande aktiviteter mellan folkbiblioteken. Kulturnämnden ska under 2018, bland annat genom analys av fördelningen av bidrag och översyn av kriterier, fortsatt utveckla kvaliteten i bidragsgivningen och stärka arbetet med kompetensutveckling och kunskapsdelning. Den regionala biblioteksverksamheten ska vidare stärka bibliotekens roll som kulturförmedlare och bidra till att höja kompetensen när det gäller att utveckla folkbiblioteken som litterära arenor.

Den regionala biblioteksverksamheten ska förhålla sig till och ta aktiv del i arbetet med en nationell biblioteksstrategi, under 2018 främst genom insatser i ett nationellt digitalt kompetenslyft för bibliotekspersonal.

När det gäller arbetet med barns språkutveckling och att inspirera till läsning är folkbiblioteken i Skåne centrala aktörer. Sedan länge utvecklar biblioteken beprövade metoder och testar nya arbetssätt, ofta i samverkan med föreningsliv, studieförbund, skolbibliotek, förskola och barnhälsovård. För att särskilt främja små barns språkutveckling kommer den regionala biblioteksverksamheten att ansluta till det nationella initiativet *Bokstart*, sprida *Bokstart* till fler kommuner i Skåne och utvidga insatsen till att också omfatta förskola.

Arbetet med mångspråk och integration fortsätter under 2018 med stöd till utvecklingsprojekt, konferenser och nätverksträffar. Region Skåne ingår i länsstyrelsens projekt *Välkommen till Skåne* och samordnar inom ramen för det arbetet de skånska bibliotekens arbete i mötet med nyanlända. Även kulturarvsinstitutioner deltar i arbetet. Under 2018 utvidgas projektet till fler kommuner.

Under 2018 presenteras resultatet av styrdokumentstudien som Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet har genomfört. I studien av styrdokument har det undersökts hur folkbiblioteken arbetar med några av de prioriterade områdena i *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* och om konflikter finns mellan de lokala, regionala och nationella kulturpolitiska nivåerna. Resultatet av styrdokumentstudien kommer att beaktas i arbetet med den kommande regionala kulturplanen.

3.1.2 Litteratur och serier

Litteraturområdet är det minsta konstområdet i kulturnämndens budget. Litteraturen har en alldeles särskild roll att spela i demokratibygget, både ur ett yttrandefrihetsperspektiv och som bildningsväg. Till skillnad från musik, bild- och scenkonst saknar litteraturen som konstart centrala institutioner. Biblioteken är främst till för läsarna och har många andra uppgifter. Kulturnämnden stödjer läs- och litteraturfrämjande insatser inom ramen för regional biblioteksverksamhet och inom konstområdet litteratur, då det är av vikt att satsa inte bara på läsaren utan också på förutsättningarna för de litterära upphovspersonerna att verka och samverka. Utöver verksamhetsbidrag till regionala nyckelaktörer fördelas särskilda utvecklingsmedel till litteratur och serier.

För att förtydliga hur kulturnämnden kan verka för att stärka konstområdet litteratur och serier och utveckla infrastrukturen, påbörjades 2017 arbetet med en handlingsplan för litteratur och serier som konstform. Handlingsplanen läggs fram för kulturnämnden i maj 2018, men arbetet har redan genererat initiativ, samarbeten och insatser som efterfrågats i tidigare utredningar. Under 2018 önskar kulturnämnden tillsammans med angränsande län undersöka hur en interregional satsning med centrumbildningar som nav, kan stärka området skrivande och berättande. Det påbörjade samarbetet med Malmö högskola kring en mötesplats för serier som stärker samverkan mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes framgångsrika serieskapare ska utvecklas vidare.

Centrumbildningar

Utveckling av infrastrukturen inom litteratur och serier är ett fortsatt prioriterat område och centrumbildningarna spelar här en viktig roll. Författarcentrum Syd och Seriefrämjandet är centrumbildningar som verkar i hela Skåne med uppdrag att stärka och synliggöra sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden genom att förmedla uppdrag, kompetensutveckla samt på andra sätt förbättra villkoren för de professionella konstnärliga utövare som är medlemmar. Centrumbildningarna inom litteratur och serier gör också många insatser riktade till barn och unga.

Bidraget till Författarcentrum Syd utökas för att förstärka den utåtriktade och uppsökande verksamheten.

Kulturnämnden ger från och med 2018 Centrum för dramatik Syd ett verksamhetsbidrag. Centrum för dramatik Syd stödjer framväxten av litterära upphovspersoner inom berättande och manusförfattande som i sig är viktiga innehållsleverantörer till film, tv, scen och nya medier.

Centrum för dramatik Syd	350 tkr
Författarcentrum Syd	612 tkr
Seriefrämjandet	468 tkr

Fristadskonstnärer

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) – en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av stöd för att kunna verka som fristadskonstnär och inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder. Under 2018 arrangerar Malmö stad ICORN:s årliga internationella konferens.

3.1.3 Bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design

Bildkonst-, fotografi-, arkitektur-, form- och designområdena är under stark utveckling men infrastrukturen på områdena behöver fortsatt stärkas och utvecklas. Detta görs genom strategiskt dialogstöd gentemot såväl kommunerna som professionen och genom strategisk bidragsgivning. Utöver verksamhetsbidrag till institutioner, övriga utställare/arrangörer, konstnärliga kollektivverkstäder och organisationer, samt bidrag till pågående utvecklingsprojekt, fördelas särskilda utvecklingsmedel.

En regional nod för arkitektur, form och design med nationell betydelse ska stödjas. Skåne är en flerkärnig region i stark utveckling. Ett humanistiskt perspektiv baserat på konst och kultur utgör motor i arbetet för ett socialt hållbart samhälle. Kapaciteten att möta utmaningar och stimulera goda boende- och livsmiljöer måste fortsatt säkras. Kunskapen om form, design och arkitektur behöver därför göras tillgänglig för fler. Området form, design och arkitektur omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel såväl i det politiska arbetet som mellan olika sakområden är avgörande.

Skåne har unika möjligheter. En mångfald av kulturinstitutioner, starka forskningsmiljöer, stark kulturdriven näring, i kombination med djup erfarenhet om den dynamiska strukturomvandling som pågår i stad såväl som på landsbygd, bildar en stark kunskapsbas. Med denna bakgrund bedriver kulturnämnden ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och med Malmö stad i syfte att utveckla en regional nod och mötesplatsfunktioner för form, design och arkitektur med nationell betydelse. Utgångspunkten för det fördjupade samarbetet är de utmaningar som identifieras i Skåne, men också regeringens utredningar och kommande ny politik för arkitektur, form och design.

För att stimulera till ökad delaktighet och för att motverka demokratiskt underskott, är det nödvändigt att bygga upp och stödja olika mötesplatser riktade till intressenter som kommuner, medborgare, politiker och bransch. Kulturnämnden ger Kulturförvaltningen i uppdrag att fortsätta utveckla samarbetet med akademi och högskola inom området arkitektur, form och design. Ett samarbete med Arkitekturutbildningen på Lunds tekniska högskola pågår och ska utvecklas, bland annat i form av en gemensam forskartjänst med inriktning på gestaltad livsmiljö. Kulturnämnden ger, tillsammans med regionala utvecklingsnämnden, Kulturförvaltningen och avdelningen för regional utveckling i uppdrag att under 2018 ta fram en gemensam strategi för arkitektur, form och design.

I utvecklingsarbetet med bildkonstens infrastruktur ingår att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion inom bildkonst, form och design. Kulturnämnden genomför flera olika insatser med detta fokus. Kollektivverkstäder och olika former av centrumbildningar är centrala resurser. En stark infrastruktur innebär för Region Skåne också att konstnärer har möjligheter att arbeta och verka i hela Skåne. I Skåne finns flera kollektivverkstäder som verkar med kommunalt, regionalt och statligt stöd. Samtliga är placerade i Malmö. För att på sikt hitta modeller som kan förstärka förutsättningarna för konstnärlig produktion och samtidigt underlätta medborgarnas eget skapande, inleds i samarbete med Bromölla kommun ett utvecklingsarbete. Kommunen bedriver ett utvecklingsarbete inom bild- och formområdet tillsammans med Ifö Center och det pågående arbetet har strategiskt betydelse sett till det kulturpolitiska samarbetet som är under utveckling i södra Sverige. Utvecklingsarbetet har sikte på att hitta former för en verkstadsmodell som stödjer såväl professionella kulturlivets produktion inom bild och form som att stimulera medborgarnas eget skapande.

Institutioner bildkonst och form

Fem institutioner har verksamhetsbidrag från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center fungerar som en central mötesplats i södra Sverige för fältet form, design och arkitektur.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal.

Wanås Konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i Östra Göinge kommun. Malmö Konstmuseum är en del av Malmö stads organisation och Ystads konstmuseum ett kommunalt museum. Från och med 2016 drivs *Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfåkna* med tillhörande årlig konferens som en del av Ystads konstmuseums verksamhet. Inom ramen för *Bästa Biennalen!* bedrivs även specifika fortbildningsinsatser för professionella inom bild- och formområdet. Fortbildningsinsatserna genomförs i dialog med konstnärorganisationer.

Form/Design Center, Malmö Konstmuseum och Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad.

Form/Design Center	5 490 tkr
Malmö Konstmuseum	2 691 tkr
Moderna Museet Malmö	4 119 tkr
Wanås konst	2 421 tkr
Ystads konstmuseum	2 344 tkr

Utställare/arrangörer

Fyra övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne. Verksamheterna erhåller även kommunala och statliga bidrag.

Från och med 2018 förstärker kulturnämnden verksamhetsbidraget till Signal – Center för samtidskonst för att säkra att verksamheten fortsatt kan vara en del inom ramen för bildkonstens infrastruktur i Skåne.

Lilith Performance Studio	832 tkr
Signal – Center för samtidskonst	549 tkr
Skånes konstförening	312 tkr
Östra Skånes Konstnärsgille/ÖSKG	255 tkr

Resurscentra

I Skåne finns flera resurser som syftar till att stärka konstnärlig produktion och främja tillgången till bildkonst och eget skapande.

De fyra konstnärsdrivna kollektivverkstäderna – KKV Grafik Malmö, KKV Monumental, KKV Textiltryck Malmö och Mediaverkstaden Skåne - är unika och centrala resurser som möjliggör professionell konstnärlig produktion. Under 2017 har en extern genomlysning gjorts av kollektivverkstäderna i Malmö. Genomlysningen bildar underlag för kommande kulturplan.

Konstfrämjandet Skåne driver en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper. Keramiskt center Höganäs bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik, ett breddat deltagande för allmänheten samt stärker produktion för professionella konstnärer.

Keramiskt center Höganäs	3 500 tkr
KKV Grafik Malmö	322 tkr
KKV Monumental	686 tkr
KKV Textiltryck Malmö	322 tkr
Konstfrämjandet Skåne	694 tkr
Mediaverkstaden Skåne	429 tkr

Centrumbildningar

Centrumbildningarna verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar. En extern genomlysning av centrumbildningarna i Skåne har gjorts under 2017. Genomlysningen kommer att utgöra underlag för kommande kulturplan.

Konsthantverkscentrum Skåne	761 tkr
Konstnärscentrum Syd	312 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och ska vara en mötesplats för konst, arkitektur och natur. Den ideella förening Konstitutet är en resursplattform under utveckling för bild- och formkonsten i Skåne.

Ifö Center är ett regionalt resurscentra för konst och konstproduktion för professionella och icke professionella kulturskapare under utveckling. Under 2018 fortsätter arbetet med målsättningen att förbättra förutsättningarna för professionell konstnärlig produktion, i kombination med att främja invånarnas möjligheter för eget skapande inom såväl hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center	400 tkr
Kivik Art Centre	200 tkr
Konstitutet	800 tkr

Region Skånes konstsamling

Region Skånes konstsamling består av närmare 32 000 verk. Konstverken är utplacerade i de lokaler som Region Skåne förvaltar och bedriver verksamhet i. Konstverken finns registrerade i en konstdatabas. Den praktiska hanteringen av samlingen sköts av servicenämnden på uppdrag av kulturnämnden. Riktlinjer för inköp av konst har utarbetats av kulturnämnden tillsammans med servicenämnden och antagits av regionstyrelsen. Arbetet med underhåll, katalogisering, inventering samt tillgängliggörande av konstsamlingen har förstärkts och är från och med 2016 ett långsiktigt arbete med särskilda satsningar från kulturnämnden.

Konstinköp	1 000 tkr
Åtgärdsplan och tillgängliggörande – särskild satsning	1 000 tkr
Drift av konstsamlingen (ingår i förvaltningens budget)	1 850 tkr

3.1.4 Film och rörlig bild

Området film och rörlig bild är under stark utveckling i Skåne när det gäller film, digitala spel och transmedia. Utvecklingsarbetet sker med utgångspunkt i den tvärpolitiska strategin och handlingsplanen för film och rörlig bild. Handlingsplanen omfattar film, transmedia och digitala spel. Region Skånes kulturförvaltning samarbetar med Film i Skåne för att genomföra de utpekade insatserna i handlingsplanen.

Utöver verksamhetsbidrag till regionala nyckelaktörer och bidrag för pågående utvecklingsprojekt fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Organisationerna inom film och rörlig bild arbetar med skilda verksamheter inom följande sex insatsområden: konstnärlig utveckling och kvalitet (inklusive talangutveckling), produktion av film och rörlig bild, internationalisering, visning och spridning, tillgänglighet, delaktighet och demokrati samt barn och unga.

De regionala aktörerna samverkar kring utvecklingsinsatser när det gäller talangutveckling. Film i Skåne, Filmcentrum Syd och BoostHbg driver tillsammans stödprogram för nya filmskapare och projekt. Flera filmprojekt har fått internationell spridning och erhållit nomineringar och priser på välrenommerade festivaler runt om i världen.

Filmaktörer

Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är den största bidragsmottagaren. Film i Skåne arbetar med produktion, visning/spridning, talangutveckling och filmpedagogik samt driften av Ystad Studios och Öresund Film Commission. Film i Skåne arrangerar också, tillsammans med andra aktörer, *Pixel Skånes filmfestival* för film producerad i Skåne. Film i Skåne är ett regionalt bolag inom Business Region Skåne.

Folkets Bio Malmö sprider kvalitetsfilm till de skånska kommunerna och verkar med ett särskilt fokus på kvalitativa filmupplevelser för barn och unga. BoostHbg är sedan 2009 Skånes arena för utveckling inom transmedia, film och virtual reality med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne.

BUFF, The international Children and Young People's Film Festival i Malmö, är en nationell och internationell mötesplats för barn- och ungdomsfilm med fokus på både publik och bransch. Filmfestivalen Nordisk Panorama Film Festival har fokus på kort- och dokumentärfilmsproduktioner och är en mötesplats för både filmskapare och publik. Nordisk Panorama har under ett par år haft bidrag för pågående utvecklingsprojekt. Bidraget övergår från och med 2018 till verksamhetsbidrag.

BoostHbg	1 766 tkr
BUFF	1 027 tkr
Film i Skåne	6 110 tkr
Folkets Bio Malmö	415 tkr
Nordisk Panorama	714 tkr

Centrumbildning

FilmCentrum Syd stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, kompetensutveckling, nätverk och teknik. Antirasistiska Filmdagar – ARF – är en del av verksamheten. Bidraget till Filmcentrum Syd utökas 2018.

FilmCentrum Syd	706 tkr
-----------------	---------

Pågående utvecklingsprojekt

Malmö Arab Film Festival MAFF verkar för att främja visningsmöjligheter för arabisk film. Den årliga festivalen är den största filmfestivalen i Europa med fokus på arabisk film.

Game City är en icke vinstdrivande förening med medlemmar inom den digitala spelbranschen. Digitala spel är en kulturform som ökat i snabb takt de senaste åren och som alltmer är en del av barns och ungas kulturvanor. Eftersom ett av målen i handlingsplanen för film och rörlig bild är att öka rörligheten och kunskapen mellan dataspels- och filmbranschen för att stimulera till gränsöverskridande produktion och samverkan, är ett stöd till Game City en viktig ingång till denna dynamiska och växande bransch. Bidrag för pågående utvecklingsprojekt ges till Game City för att i samarbete med aktörer i Sydsverige ge förutsättningar att inkludera digitala spel i utvecklingsinsatser kring talangutveckling, storytelling och worldbuilding oavsett plattform och konst. Därigenom kan också lokala kreatörers innehållsproduktion stärkas.

Game City	350 tkr
Malmö Arab Film Festival	500 tkr

3.1.5 Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikområdet står för en betydande del av kulturnämndens budget. Utöver verksamhetsbidrag till institutioner och det fria scenkonstlivet, fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Under 2018 ska kulturnämnden initiera en särskild uppföljning av verksamheter inom teater- och dansområdet med regionalt verksamhetsbidrag. Uppföljningen ska omfatta såväl produktion som distribution och ha ett tydligt fokus på publikarbete och regional samverkan.

En överenskommelse om samarbete mellan Teaterhögskolan i Malmö, Lunds universitet och Region Skånes kulturförvaltning har träffats under 2017. Inom ramen för överenskommelsen har ett samarbete med Teaterhögskolan Malmö inletts avseende en förstudie inför ett laborativt utvecklingsprojekt 2018–2020: *Scenkonst i en heterogen, snabbväxande och digital värld: format, metoder och lärande*. Det långsiktiga målet är att skapa en plattform för samarbete mellan scenkonstinstitutionerna i Skåne med fokus på format, metoder och lärande med hjälp av digitalisering. Insatserna ska på sikt leda till nya möjligheter för scenisk produktion/output med hjälp av digitala landvinningar. Inledningsvis deltar Malmö Stadsteater, Helsingborgs Stadsteater, Skånes Dansteater och Malmö Opera i förstudien. Ansvarig för förstudiens upplägg, koordination och genomförande är Teaterhögskolan.

Utveckling av infrastrukturen för dans är ett fortsatt prioriterat område. Riksteatern Skåne får ett utökat verksamhetsbidrag för att bland annat kunna fortsätta arbetet med att stärka och utveckla strukturerna för dans i Skåne. Projektet Dansnoder som drivs av Riksteatern Skåne kommer att fortsätta under 2018. Syftet med projektet är att utveckla knutpunkter för dans i olika delar av Skåne. Utgångspunkten är att samla de dansaktörer som finns i respektive kommun för att utifrån de lokala förutsättningarna inventera behov och resurser, identifiera utvecklingsmöjligheter samt skapa nya kontaktytor och samverkan.

Nycirkus är en konstform under stark utveckling i Skåne. Under 2018 kommer Kulturförvaltningen att göra en kartläggning av området. Syftet är att skaffa ett kunskapsunderlag till hur Region Skåne på sikt ska kunna stödja utvecklingen av området i samspel med övriga aktörer inom scenkonstområdet.

En långsiktig satsning för att stärka det fria musiklivet påbörjades under 2017 genom ökat stöd till Musikcentrum Syd och Musik i Syd. Bland annat har Musik i Syds uppdrag att stöjda musikarrangörer i hela Skåne stärkts. Under 2018 ska Kulturförvaltningen ta fram ett förslag på fortsatta insatser för att utveckla stödstrukturer för det fria musiklivet, säkra en genremässig bredd och stärka arrangörer och spelplatser i hela Skåne.

Tre nya verksamheter inom scenkonstområdet beviljas bidrag för pågående utvecklingsprojekt 2018: Share Music & Performing Arts, Milvus Artistic Research Center (MARC) och Ystad Sweden Jazz.

Scenkonst- och musikinstitutioner

Sju musik- och scenkonstinstitutioner har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är av Region Skåne majoritetsägda bolag med regionala bidrag från regionstyrelsen. Genom kultursamverkansmodellen erhåller institutionerna även bidrag från kulturnämnden.

Malmö Symfoniorkester ingår från och med 2015 i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester ingår från 2015 i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB.

Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad.

Helsingborg Arena och Scen AB/ Helsingborgs Stadsteater	15 064 tkr
Helsingborg Arena och Scen AB/ Helsingborgs Symfoniorkester	18 690 tkr
Malmö Live Konserthus AB/ Malmö Symfoniorkester	25 661 tkr
Malmö Opera och Musikteater	51 654 tkr
Malmö Stadsteater	19 635 tkr
Musik i Skåne	42 559 tkr
Skånes Dansteater	20 353 tkr

Fria teater- och dansorganisationer

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsbidrag, varav flertalet med uppgift att bidra till ett professionellt utbud av scenkonst för barn och unga i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt bidrag och i många fall även statligt bidrag.

Genom förstärkning av verksamhetsbidraget kan teatern över längre tid anställa skådespelarna som medverkar i produktionerna.

Memory Wax är det enda renodlat producerande fria danskompaniet med verksamhetsstöd från Region Skåne. Kompaniet bedriver en omfattande verksamhet framför allt riktad till barn och unga och är flitigt anlitat och uppskattat, såväl regionalt som internationellt. Memory Wax får en utökning av sitt bidrag för att förstärka sin basverksamhet. På så sätt kan de skapa bättre förutsättningar för såväl produktion som turnerande med större möjligheter till fler och längre anställningar.

Moomsteatern är en teatergrupp som i huvudsak producerar föreställningar i en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. Från och med 2018 upphör statsanslaget till Moomsteatern och det regionalt fördelade anslaget, inom ramen för samverkansmodellen, höjs med motsvarande belopp.

Dansstationen	2 234 tkr
Expressteatern	299 tkr
Memory Wax	603 tkr
Moomsteatern	5 457 tkr
Månteatern	2 805 tkr
Skillinge Teater	398 tkr
Staffan Björklunds Teater	336 tkr
Teater 23	2 376 tkr
Teater Sagohuset	2 463 tkr

Övriga scenkonstverksamheter

Inom scenkonstområdet finns flera aktörer, däribland Riksteatern Skåne, som har regionalt stöd för att bland annat öka tillgängligheten till scenkonsten i Skåne och förbättra villkoren för konstnärligt skapande. Genom Riksteatern Skåne fördelas regionalt arrangörsstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer. I syfte att stärka arrangörsledets förutsättningar att arrangera scenkonst i hela Skåne förstärker kulturnämnden 2018 verksamhetsbidraget till Riksteatern.

Inkonst är en fristående kulturscen i Malmö för scenkonst, musik, samtal och andra konstyttringar. Musikverksamheten har under senare år ökat sina kontaktytor mot den internationella scenen och särskilt fokuserat på experimentell och elektronisk musik, bland annat genom residens. Utvecklingen av Intonal som en plattform och festival för samtida konstmusik, ljudkonst och experimentell musik har uppmärksammats nationellt och internationellt. Kulturnämnden utökar bidraget till Inkonst för att säkra en långsiktig utveckling av Intonal och för residensverksamheten inom musiken.

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga	1 039 tkr
Clownronden	2 229 tkr
Drömmarnas hus	1 081 tkr
Inkonst	1 439 tkr
Riksteatern Skåne	7 825 tkr
Skådebanan Södra Regionen	229 tkr

Centrumbildningar

Teatercentrum Södra och Danscentrum Syd har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Organisationerna är viktiga aktörer när det gäller att skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne. Centrumbildningarna samarbetar kring gemensamma projekt inom ramen för Resurscentrum för scenkonst, tillsammans med Riksteatern Skåne.

Kulturnämnden ger från och med 2018 Musikcentrum Syd ett verksamhetsbidrag. Syftet är att stärka det fria musiklivets förutsättningar i Skåne. Verksamheten har tidigare haft bidrag för pågående utvecklingsprojekt och bidraget förstärktes 2017, som en del av en satsning på det fria musiklivets utveckling.

Danscentrum Syd	1 164 tkr
Musikcentrum Syd	612 tkr
Teatercentrum Södra	1 039 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Milvus Artistic Research Center (MARC) är en plattform för konstnärligt utforskande, experimenterande och utveckling av danskonsten. MARC har sin hemvist utanför Kivik med studio, utställningslokal och möjligheter till boende för gästande dansare, koreografer och andra konstnärer. För att säkra en fortsatt utveckling av MARC och residensverksamheten inom dansen, beviljas MARC 2018 ett bidrag för pågående utvecklingsprojekt. Verksamheten har tidigare beviljats regionalt stöd inom ramen för bidraget till internationell residensutveckling.

Share Music & Performing Arts är en internationell kulturorganisation som arbetar med utveckling och innovativ scenkonst. Visionen är att alla människor – oavsett erfarenheter, bakgrund och funktionsvariation – ska ha möjlighet att uttrycka sig konstnärligt. Share Music har under två år erhållit utvecklingsbidrag från Region Skåne för att etablera sig i Skåne. För 2018 beviljas ett bidrag för pågående utvecklingsprojekt för fortsatt utvecklingen

av den skånska verksamheten. Samarbete har också inletts med Västra Götalandsregionen och Region Jönköpings län.

Ystad Sweden Jazz Festival har sedan starten 2010 utvecklats till en av de ledande jazz-festivalerna i landet, med stort genomslag i Skåne och internationellt. Festivalen arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. Från och med 2018 beviljas Ystad Sweden Jazz ett bidrag för pågående utvecklingsprojekt i syfte att stärka organisationen och möjliggöra fortsatt utveckling av festivalen till ett centrum för jazz och improvisationsmusik.

Milvus Artistic Research Center (MARC)	200 tkr
Share Music & Performing Arts	300 tkr
Ystad Sweden Jazz	300 tkr

3.1.6 Kulturarv

Kulturarvsområdet står för en stor del av kulturnämndens budget. Utöver verksamhetsbidrag till museer och kulturarvsförbund fördelas särskilda utvecklingsmedel.

Kulturarvsområdet är under ständig utveckling och förändring. Regeringen införde under föregående år en museilag och stärkte inför 2018 kulturmiljöns betydelse i samhällsplaneringen genom flera myndighetsdirektiv. Statens kulturråd förtydligade och stärkte kulturmiljövårdens roll i kultursamverkansmodellen. Kulturnämnden kommer under året att se över konsekvenser av lagen och de nya statliga direktiven samt låta förvaltningen fortsätta dialogen med länsstyrelsen och de tre regionala museerna kring rollfördelning i det regionala kulturmiljöarbetet.

Kulturarv kommer att vara i fokus på regional, nationell och internationell nivå under året genom Europakommissionens satsning *Ett Europaår för kulturarv*. Region Skånes överenskommelser om samarbeten med Länsstyrelsen Skåne, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Nämnden för hemslöjdsfrågor blir därmed särskilt betydelsefulla i arbetet med att utveckla kulturarvsområdet. Nämnden för hemslöjdsfrågor förlägger under våren sin årliga rikskonferens till Skåne med stöd från kulturnämnden. Riksförbundet Sveriges museers vårmöte kommer att genomföras i Malmö i samarbete med Malmö Museer och med stöd från Region Skånes kulturnämnd.

Kulturnämnden inledde under 2017 en översyn av museiområdet genom en utredning om museernas regionala arbete med fokus på samverkan och förmedling. I utredningen kartlades och analyserades de regionalt finansierade museernas samverkan och förmedlingsverksamhet under perioden 2014–2016. Kulturnämnden fortsätter arbetet med översynen och inleder 2018 en motsvarande översyn av kulturarvsförbundens regionala arbete. Kulturnämnden kommer att använda resultaten framöver som underlag för justeringar och differentieringar av bidrag och villkor för verksamhetsbidrag.

Det samlade museipedagogiska arbetet i Skåne är ett prioriterat område i kulturnämndens verksamhetsbidrag till museerna. I den fortsatta översynen vill kulturnämnden se hur den pedagogiska verksamheten som drivs på museerna kan få större spridning regionalt.

Under 2017 samlades Region Skåne och de regionala kulturarvsaktörerna kring en samverkansplattform för kulturarv. För utveckling inom samverkansplattformen tillför kulturnämnden särskilda utvecklingsmedel för gemensamma kunskapsdelande insatser, förstärkning av utvecklingsprojekt och för att initiera ny samverkan. Särskild vikt kommer att läggas på att stödja projekt som är kopplade till *Ett Europaår för kulturarv* och insatser kring samverkan och förmedling.

Resultatet från forskningsprojektet *Våra museer – strategisk kompetensförsörjning och tjänsteutveckling för en kulturarvssektor i utveckling med samhället* presenteras under året. Projektet är ett treårigt samarbete med Lunds universitet/Campus Helsingborg.

Välkommen till Skåne är ett samverkansprojekt som syftar till att stödja nyanländas etablering och delaktighet i samhället. Projektet går i korthet ut på att, inom ramen för en utökad samhällsorientering för nyanlända i etableringsprocessen, förmedla en positiv och välkomnande bild av Skåne genom att utveckla samverkan med flera olika samhällsarenor, såsom museum, bibliotek, föreningsliv, näringsliv samt arenor för motion- och rekreation. Modellen ska vara tillämpbar i hela Skåne och involvera flera samhällsarenor som stödjande miljöer för en hälsofrämjande etablering. Projektet genomförs i Skåne 2016–2019 inom ramen för *Partnerskap Skåne* och flera museer med verksamhetsbidrag deltar i projektet.

Regionala museer

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till tre regionala museer som är de största bidrags-mottagarna inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Kristianstad är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	13 661 tkr
Malmö Museer	22 617 tkr
Regionmuseet Kristianstad	16 009 tkr

Kulturarvsförbund

Region Skåne ger verksamhetsbidrag till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar. Skånes Hembygdsförbund representerar 106 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemslöjdsförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter. Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 232 medlemsorganisationer. Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 197 arkivbildare.

Skånes Hembygdsförbund får ett utökat bidrag för att förstärka den regionala verksamheten.

Skånes Arkivförbund	2 473 tkr
Skånes Hembygdsförbund	2 485 tkr
Skånes Hemslöjdsförbund	3 626 tkr
Skånes Näringslivsarkiv	502 tkr

Pedagogik och regional samverkan

Åtta museer får verksamhetsbidrag för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav Glimmingehus har Riksantikvarieämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer, Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer.

Bidraget till Glimmingehus utökas 2018. Glimmingehus tar årligen emot ett stort antal skolbarn från merparten av Skånes kommuner.

Under 2018 bibehåller Landskrona museum sitt utökade verksamhetsbidrag för att fortsätta utveckla *Landskrona Foto* som kunskapscentrum inom området och för att samverka lokalt, regionalt och nationellt samt för att stärka kopplingen till universitet och forskning. Verksamhetsbidraget förstärks ytterligare under 2018 för residensutveckling inom *Landskrona Foto*.

Glimmingehus	410 tkr
Helsingborgs museer	2 514 tkr
Historiska museet vid Lunds universitet	1 184 tkr
Klostret i Ystad	405 tkr
Landskrona museum	960 tkr
Statarmuseet i Skåne	405 tkr
Trelleborgs Museum	405 tkr
Österlens museum	405 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center har bidrag från kulturnämnden för att bedriva en vetenskapspedagogisk verksamhet kopplad till järnåldersboplatsen i Uppåkra. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att under 2018 initiera en översyn över verksamheten med fokus på det vetenskapliga samarbetet och förmedling till barn och unga. Översynen är en del i ett samlat uppdrag till förvaltningen att utarbeta generella kriterier och riktlinjer för pågående utvecklingsprojekt.

Uppåkra Arkeologiska Center	717 tkr
-----------------------------	---------

Region Skånes medicinhistoriska samling

De medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg inklusive vården av samlingarna har sedan september 2013 drivits på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingarna samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid de båda museerna. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund och Helsingborgs Medicinhistoriska förening fungerar som stödföreningar till museerna och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Under 2018 löper entreprenadavtalet med Kulturen ut och även Region Skånes femåriga hyresfria avtal för lokalerna i Helsingborg avslutas. Kulturnämnden gav 2017-06-15 Kulturförvaltningen i uppdrag att utarbeta direktiv för en översyn av uppdraget för de medicinhistoriska samlingarna. Vidare uppdrogs åt Regionfastigheter att förlänga hyresavtalet med två år för Gamla barnsjukhuset som inrymmer Medicinhistoriska museet i Helsingborg.

Stiftelsen Medicinhistoriska museerna i Lund och Helsingborg permuterades 2017-06-16. Avtalet med Skånes Arkivförbund avseende boksamlingen upphörde då att gälla. Förslag på hur boksamlingen ska förvaltas långsiktigt kommer att utarbetas under året. En översyn av överenskommelserna med Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund och Helsingborgs Medicinhistoriska förening ska också göras.

Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften samt lokalkostnader för de bägge museerna och magasin för samlingarna.

Region Skånes medicinhistoriska samling	4 578 tkr
---	-----------

3.1.7 Folkbildning

Folkbildningen, med fria, självständiga aktörer, har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildnings- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirklar. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Av Skånes folkhögskolor har ett flertal konstnärliga linjer som fungerar som förberedande utbildningar inför studier på universitet och högskolor.

Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är statens fyra syften med folkbildningen, *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019* och *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*. Sedan 2016 arbetar studieförbunden och folkhögskolorna i Skåne, representerade av respektive förening, tillsammans med Region Skåne enligt överenskommelsen som har sju tematiska områden med respektive arbetsgrupper. Överenskommelsen utgår ifrån statens fyra syften med folkbildningen, den regionala utvecklingsstrategin och kulturplanen.

De tio studieförbundens bidrag fördelas efter en modell som arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsbidraget utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling inom överenskomna områden.

Tio studieförbund har verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Skåne
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden	29 277 tkr
-----------------	------------

Två föreningar har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan - SISAM är en förening som samlar de tio studieförbunden i Skåne. Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes arton folkhögskolor. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i överenskommelsen och har etablerat en gemensam styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbete som parterna inleder med anledning av överenskommelsen, tilldelas föreningarna verksamhetsbidrag från och med 2018.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	255 tkr
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM	250 tkr

Pågående utvecklingsprojekt

Skånes Föreläsningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningarsföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen bidrag till 22 föreläsningarsföreningar på orter som ofta saknar andra kulturella mötesplatser.

Skånes Föreläsningars
Intresseorganisation

123 tkr

3.1.8 Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärsektorielt område och avser kultursektorns samverkan med hälso- och sjukvården, äldreomsorgen samt folkhälsoområdet. Region Skåne bidrar framför allt med kunskapsspridning, nätverksbyggande och stöd till verksamheter och projekt.

Kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden fortsätter att utveckla området kultur och hälsa enligt strategi och handlingsplan som antagits av de båda nämnderna. Arbetet styrs utifrån regelbundna tvärpolitiska överläggningar mellan hälso- och sjukvårdsnämndens och kulturnämndens presidier. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn, äldre och personer med psykisk ohälsa. Insatserna kommer dock framöver att få ökat fokus på den så kallade Nära vården.

Samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden fördjupas ytterligare under 2018 genom inrättandet av en gemensam tjänst med krav på forskarkompetens.

Under 2018 fortsätter kulturnämnden också att utveckla samarbetet med Skånes kommuner inom området kultur i äldreomsorgen. Detta samarbete kommer främst att fokusera på kunskapshöjande insatser för personer på ledningsnivå inom kommunernas kultur- respektive vård- och omsorgsförvaltningar.

Clownronden har ett årligt verksamhetsbidrag från kulturnämnden. Även Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Skåne har särskilda medel för insatser inom kultur- och hälsaområdet. (Se avsnitt 3.1.5 Scenkonst och musik.) Därutöver har området särskilda utvecklingsmedel samt medel till kunskapshöjande insatser inom hälso- och sjukvården, kommunernas kulturförvaltningar och vård- och omsorgsförvaltningar och till kulturaktörer.

➔ Bidrag, se avsnitt 3.3.7

3.1.9 Kulturella och kreativa näringar

Under 2018 fortsätter implementeringen av insatser i handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar (KKN) som fastställts av kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden.

Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. I samarbete med Lund universitet startade 2016 uppdragsutbildningen *När kultur är resans mål*. Utbildningen avslutades 2017. Deltagare var kultur-, närings- och turistchefer i tio skånska kommuner och fem kommuner i Blekinge. Region Skånes kulturnämnd fortsätter att erbjuda kompetensutveckling inom KKN-området för intresserade kommuner. Insatsen kommer att ske i samarbete med regionala utvecklingsnämnden och Lunds universitet och inom ramen för Regionsamverkan Syd.

Arbetet med att årligen uppdatera statistik över KKN-området fortsätter under 2018.

Skåne Creative Board som är Region Skånes branschråd för kulturella och kreativa näringar fortsätter under 2018. Rådet har tretton ledamöter som representerar delbranscherna arkitektur, form och design, film, foto, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande.

Kulturförvaltningen deltar i Southern Sweden Creatives som leds av Invest in Skåne och har inriktning på film och rörlig bild, design samt digital spelutveckling. Projektet ska öka KKN-entreprenörernas synlighet internationellt, till exempel genom deltagande på internationella marknadsplatser, konferenser och festivaler för att stödja deras exportutveckling.

Under 2018 kommer kulturnämnden att tillsammans med företrädare för EU-kommissionen och Europaparlamentet att arrangera dialogmöten i Bryssel om regionernas roll i genomförandet av en sammanhållen EU-politik för en hållbar utveckling av kulturella och kreativa näringar.

Med 75 procents finansiering från Riksbankens jubileumsfond kommer en treårig forskartjänst att inrättas i samarbete med ett universitet under 2018. Kulturnämnden finansierar tillsammans med regionala utvecklingsnämnden den överskjutande delen om 25 procent. Tjänsten ska vara förlagd till Kulturförvaltningen de första två åren och det tredje året till det aktuella universitetet.

3.1.10 Internationalisering

Pågående utvecklingsprojekt

Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund. Organisationen har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i alla dess faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet.

Sedan 2015 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en verksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontaktsarbete. Verksamheten har också omfattat projektansökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektbidrag. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2018.

Trans Europe Halles	500 tkr
---------------------	---------

3.1.11 Nationella minoriteter

Pågående utvecklingsprojekt

Romska Kulturcentret i Malmö är en ideell förening som har sitt säte i Malmö, men som även är verksamt regionalt såväl som nationellt med bland annat skolprogram, utställningsverksamhet och föreläsningar. Verksamheten beviljas 2018 bidrag för samverkan med kulturinstitutioner och skolor regionalt kring främjande och synliggörande av romsk kultur, särskilt mot målgruppen barn och unga.

Romska Kulturcentret i Malmö	200 tkr
------------------------------	---------

3.2 Sökbara utvecklingsbidrag

Sökbara utvecklingsbidrag syftar till att ta vara på och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. De ska stimulera och stödja Skånes professionella kulturliv och bidra till ett brett kulturutbud för invånare och besökare. Utvecklingsprojekten ska ha ett regionalt mervärde och medverka till Skånes utveckling och attraktionskraft. Projekten ska representera olika konst- och kulturformer och bidra till kulturell mångfald och ökad jämställdhet. Även interregionalt och internationellt samarbete ska tas till vara. För bedömning av ansökningar om utvecklingsbidrag inhämtas yttranden från externa, sakkunniga referenspersoner från berörda konst- och kulturområden.

Referensgrupper	150 tkr
Sökbara utvecklingsbidrag	8 500 tkr

3.3 Särskilda utvecklingsmedel

3.3.1 Barn och unga

Det är främst via olika kommunala verksamheter som barn och unga möter den organiserade kulturen. Kulturskola, bibliotek och folkbildning är viktiga plattformar utöver skolan som är en betydelsefull arena för barns och ungas möte med offentliga kulturinstitutioner och fria grupper. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsuppbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom kommungemensamma insatser, regionala nätverk och utvecklingsmedel. I samband med samverkansdialogerna har i princip alla kommuner lyft barns och ungas tillgång till kultur som ett viktigt område för samverkan. Arbetet med kultur för, med och av barn och unga kommer att fortsätta.

Ungas och unga vuxnas delaktighet och inflytande i det professionella kulturlivet har under 2017 främjats genom projektbidraget *Ung kraft*, i en utvecklad form då verksamheterna söker för två år. Under 2018 ska en ny utlysning genomföras samt följas upp med seminarium för erfarenhetsutbyte.

Barn och unga – särskilda utvecklingsmedel	800 tkr
--	---------

3.3.2 Nationella minoriteter

Arbetet med att sprida information om det bidrag som endast de nationella minoriteternas föreningar och organisationer kan söka, fortsätter under 2018. Syftet är att fler organisationer och föreningar ska söka bidrag och att de fem nationella minoriteterna ska vara representerade.

Dialog med de nationella minoriteterna kommer bland annat att föras i de samrådsmöten som Region Skånes samordnare för nationella minoriteter har för avsikt att arrangera under året. De kompetenshöjande insatser som påbörjats är ett långsiktigt arbete som fortsätter under 2018.

På nationellt plan bevakas resultatet av översynen av lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk och den eventuellt kommande revidering av lagen. Omvärldsbevakning och samverkan regionalt och nationellt genom nätverk ska stärka kompetensen inom området. Statens kulturråd poängterar fortsatt särskilt vikten av att belysa och utveckla arbetet regionalt kring det romska kulturarvet.

Nationella minoriteter – särskilda utvecklingsmedel	300 tkr
---	---------

3.3.3 Bild och form, scenkonst och musik, kulturarv

För utvecklingsprojekt inom strategiskt prioriterade områden och insatser kopplade till kulturplanens mål och strategier avsätts sammanlagt 1 800 tkr för verksamhetsområdena bildkonst och form, scenkonst och musik samt kulturarv.

Inom ramen för kulturnämndens utvecklingsområde bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design, finns ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. Om Skåne ska kunna behålla och utveckla sin roll som konstregion behöver fler gränsöverskridande projekt av hög konstnärlig kvalitet, internationella nätverk och internationella samarbeten etableras. Förutsättningarna för de professionella kulturskaparna, kulturproducenterna och organisationerna att producera bildkonst och form av hög kvalitet i hela Skåne behöver också fortsatt stärkas. Genom strategiskt dialogstöd med kommuner, utövare och producenter kan stödinsatser med särskilda utvecklingsmedel göras för att stärka och utveckla processer som bedöms som strategiskt viktiga för utvecklingen av bild- och formkonstens infrastruktur.

De särskilda utvecklingsmedel som finns inom scenkonst och musik kommer framför allt att användas för insatser som bidrar till att stärka infrastrukturen för dans, internationella samarbeten och nätverk samt konstformsövergripande utvecklingsprojekt.

Till samverkansplattformen inom kulturarvsområdet tillförs utvecklingsmedel till förstärkning av utvecklingsprojekt, gemensamma kunskapsdelande insatser och för att initiera ny samverkan. Särskild vikt kommer att läggas på att stödja projekt och insatser som tar avstamp i den europeiska satsningen på *Ett Europaår för kulturarv* med startår 2018.

Bild och form – särskilda utvecklingsmedel	400 tkr
Scenkonst och musik – särskilda utvecklingsmedel	400 tkr
Kulturarv – särskilda utvecklingsmedel	1 000 tkr

3.3.4 Litteratur och serier – handlingsplan

Kulturförvaltningens inventering och den under 2016 genomförda bakgrundsstudien visar att litteratur och serier ur ett regionalpolitiskt perspektiv är ett litet, relativt outvecklat område.

Arbetet med handlingsplanen för området litteratur avslutas under våren och presenteras för kulturnämnden i maj 2018. Särskilda utvecklingsmedel tillförs för att stimulera infrastruktur och samarbeten.

Litteratur och serier – handlingsplan	300 tkr
---------------------------------------	---------

3.3.5 Biblioteksutveckling – särskild satsning

Kulturnämnden genomför med start 2018 en treårig, särskild satsning med fokus på att stärka och utveckla bibliotekens litteratur- och läsfrämjande uppdrag samt att vid sidan om biblioteken stärka och utveckla annan litterär infrastruktur.

Regionfullmäktige har nyligen fastställt en regional biblioteksplan för åren 2017–2020. Denna satsning ger ytterligare möjligheter för att genomföra de utpekade områdena. Bibliotekens litteratur och läsfrämjande arbete ska ses i en bred kontext som tangerar planens övriga tre utvecklingsområden Digitalisering, Folkbibliotek för alla och Demokrati och fri åsiktsbildning.

Kulturnämnden kommer under året att anta en handlingsplan för litteratur och serier med syfte att utveckla den litterära infrastrukturen och förbättra möjligheter för upphovspersoner

att verka och samverka. Synergier mellan litteratur och filmområdet ska utvecklas vad gäller talangutveckling och berättande.

Biblioteksutveckling – särskild satsning

1 450 tkr

3.3.6 Film och rörlig bild – handlingsplan

Kulturnämnden fortsätter, i samverkan med regionala utvecklingsnämnden, att stärka området film och rörlig bild. Under 2018 tillförs medel för genomförande av insatser enligt *Handlingsplan Rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015–2020*. Satsningarna innebär fortsatt fördelning av medel till insatser som stärker och utvecklar lokal infrastruktur och lokal mobilisering för film och rörlig bild, samt till insatser som bidrar till konstnärlig utveckling och kvalitet.

Kulturnämnden kommer att lägga grunden för en långsiktig satsning vad gäller pedagogisk utveckling inom film och rörlig bild riktad till barn och unga, samt undersöka möjligheterna för att etablera en talangutvecklingsinsats som ger stöd till lokala kreatörer att utveckla nytt innehåll oavsett plattform och konststart.

Kulturnämnden initierar en förstudie inom animation med mål att kartlägga Skånes tillväxtpotentialer inom film, transmedia och digitala spel. En kartläggning, som görs i samarbete med Region Blekinge, kommer att vara klar under våren 2018. En gemensam nämnare i film, digitala spel och transmedia – och generellt inom media/kommunikation – är skapandet av animerade bilder. I en tid när ett ökat digitalt innehåll efterfrågas för allt fler nya plattformar, är kunnandet inom animation en viktig tillväxtpotential för såväl näringsliv som offentlig sektor. Med den starka spelmiljö och serietecknarfält som finns i Skåne är förutsättningarna goda att stärka animationsområdets ställning, såväl konstnärligt som kommersiellt. En satsning på animation kan också stärka samverkan mellan animationsmiljön och datorspelsbranschen.

Film och rörlig bild – handlingsplan

2 500 tkr

3.3.7 Folkbildning

Kulturnämnden avsätter 2018 särskilda utvecklingsmedel för att stimulera implementeringen av *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*. Fokus 2018 är att tillsammans med folkbildningen utveckla gemensam strategisk samverkan som stärker folkbildningens nätverk och möjliggör fördjupade samarbeten och kunskapsutbyten med det professionella konst- och kulturlivet i Skåne. Utgångspunkten för samverkan 2018 är Kultur – ett av de sju tematiska områdena i *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne* – och Region Skånes kulturpolitiska mål och strategier.

Inom ramen för den gemensamma strategiska samverkan ryms uppföljning av pågående forskningsprojekt och kartläggning av befintliga samarbeten mellan folkbildningen och det professionella konst- och kulturlivet i Skåne. Genomförandet av en gemensam mötesplats för att stärka dialoger samt utbyten mellan folkbildningens infrastrukturer och konst- och kulturlivets infrastrukturer ingår i den strategiska samverkan.

Folkbildning – särskilda utvecklingsmedel

750 tkr

3.3.8 Kultur och hälsa

Utvecklingsmedel inom kultur och hälsa avser i första hand strategiskt viktiga insatser inom psykiatri, barn- och ungdomssjukvården samt äldreomsorgen. Utvecklingsmedlen ska användas till olika kunskaphöjande och erfarenhetsskapande insatser inom området.

Kultur och hälsa – särskilda utvecklingsmedel	500 tkr
--	---------

3.3.9 Kulturella och kreativa näringar – handlingsplan

Under 2018 fortsätter implementeringen av handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar.

Tillsammans med regionerna i Regionsamverkan Sydsverige arrangerar Region Skåne under 2018 en utbildning för kommunala tjänstemän med fokus på utveckling av stödstrukturer för kulturella och kreativa näringar. Utbildningen bygger på erfarenheter av tidigare KKN-utbildningar i samarbete med Lunds universitet och Region Blekinge.

Kulturnämnden deltar från och med 2018 i ett treårigt internationellt projekt med finansiering från Interreg Europe. Projektet syftar till att hitta nya finansieringsformer som är optimerade för kulturella och kreativa näringar.

Kulturella och kreativa näringar – särskilda utvecklingsmedel	500 tkr
--	---------

3.3.10 Digital utveckling

Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn, bland annat olika aspekter av distribution av scenkonstproduktioner på digitala plattformar. Under 2017 prioriterade nämnden konstnärlig utveckling samt att inleda ett samarbete inom det digitala området med Malmö högskola. En överenskommelse träffades mellan Kulturförvaltningen och två av högskolans institutioner. Under 2018 kommer samarbetet att fortsätta med fokus på utveckling, forskning och att höja kompetensen hos verksamhetsbidragsmottagarna vad gäller digital utveckling. Malmö högskola är från 1 januari 2018 Malmö universitet.

Kopplat till överenskommelsen om samarbete mellan Teaterhögskolan i Malmö och Region Skånes kulturförvaltning har avtal tecknats om samarbete avseende en förstudie inför ett laborativt utvecklingsprojekt 2018–2020: *Scenkonst i en heterogen, snabbväxande och digital värld: format, metoder och lärande*.

Under flera år har kulturnämnden utlyst bidrag som verksamhetsbidragsmottagare kan söka för att finansiera en "developer in residence". Under 2018 görs en ny utlysning av bidragsformen med inriktning på kulturverksamhetens publikarbete och närvaro på sociala medier för att nå nya målgrupper; bakgrunden är bland annat erfarenheter från museisektorn i Nederländerna.

Digital utveckling – särskilda utvecklingsmedel	1 500 tkr
--	-----------

3.3.11 Internationalisering och internationellt samarbete

Under 2018 ska internationaliseringsarbetet inriktas på att öka kulturskaparnas möjligheter till deltagande i internationella nätverk och EU-projekt. Kulturnämnden har viss beredskap för medfinansiering av EU-projekt som skånska kulturskapare ingår i, bland annat inom ramen för sökbara utvecklingsbidrag.

Under 2015 etablerade kulturnämnden ett regionalt stöd till internationell residensutveckling, en treårig satsning för att stärka befintliga och utveckla fler internationella residens i Skåne. Satsningen fortsätter som en särskild bidragsutlysning under ytterligare en treårsperiod 2018–2020. Samtidigt beviljas Landskrona Foto, kulturhuset Inkonst i Malmö och Milvus Artistic Research Center (MARC) i Kivik ett långsiktigt stöd för sin fortsatta residensverksamhet inom fotografi, musik och dans (se 3.1.5 och 3.1.6).

Kulturnämnden deltar från och med 2018 i ett treårigt internationellt projekt med finansiering från Interreg Europe. Projektet syftar till att hitta nya finansieringsformer som är optimerade för kulturella och kreativa näringar.

Under 2018 arrangerar kulturnämnden ett nordiskt kulturpolitiskt toppmöte i samarbete med Sveriges kommuner och landsting, kulturdepartementet och Nordiska ministerrådet. Mötet äger rum i Malmö och syftet är att stärka det lokala och regionala perspektivet i det nordiska samarbetet.

Internationell residensutveckling – särskilda utvecklingsmedel	700 tkr
Internationellt samarbete	500 tkr

3.3.12 Forskning och utveckling

Insatser kopplade till forskning, utveckling och kunskapsuppbyggnad fortsätter under 2018.

Kulturnämnden avsätter 495 tkr för forskningsprojektet *Våra museer – strategisk kompetensförsörjning och tjänstutveckling för en kulturarvssektor i utveckling med samhället*. Projektet är ett treårigt samarbete tillsammans med Lunds universitet/Campus Helsingborg och avslutas under 2018.

Inom ramen för Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbunden sker en årlig extern uppföljning med inriktning på aktuella mål i den regionala kulturplanen. Syftet med uppföljningen är att främja utveckling och lärande

Insatser för att öka kunskapen om områdena arkitektur, form och design utvecklas i samarbete med universitet och högskola. I samarbete med Arkitekturutbildningen på Lunds tekniska högskola inrättas en treårig forskartjänst med inriktning på gestaltad livsmiljö. För forskartjänsten avsätter kulturnämnden 500 tkr.

Med finansiering från Riksbankens jubileumsfond inrättas även en forskartjänst på området kulturella och kreativa näringar – en så kallad flexittjänst. Tjänsten är treårig med anställning på högskola/universitet sista året.

Ett aktivt arbete kommer att bedrivas för att stödja Lunds universitets initiativ för tematisk samverkan med andra svenska lärosäten avseende forskning på temat kulturella och kreativa näringar.

Nycirkus är en konstform under stark utveckling i Skåne. För att Region Skåne på sikt ska kunna stödja utvecklingen krävs en kartläggning av området.

FOU och kunskapsuppbyggnad	1 200 tkr
----------------------------	-----------

3.3.13 Priser

Kulturnämnden delar årligen ut tre priser: Region Skånes kulturpris, Region Skånes kortfilmspris och Region Skånes Kulturpalett.

Region Skånes kulturpris ska främja utvecklingen av kulturlivet i Skåne genom att lyfta fram och premiera enskilda individers bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet genom konstnärligt skapande. Kulturpriset tilldelas en nu verksam person, som i sitt konstnärliga skapande bidragit till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Priset får delas mellan högst två personer.

I samband med BUFF (barn- och ungdomsfilmfestival) delas Region Skånes kortfilmspris ut till en film som utses av en jury, där kulturnämnden är representerad.

Region Skånes Kulturpalett är en utmärkelse som syftar till att premiera och stimulera kulturutveckling för, med och av barn och unga. Priset tilldelas en juridisk person inom kulturområdet i Skåne som med framgång har utvecklat sin kulturverksamhet eller delar av verksamheten för målgruppen barn och unga. Priset är avsett att användas för att ge mottagaren möjlighet att utveckla och/eller sprida kunskap och erfarenhet om den premierade verksamheten.

Kortfilmspris	100 tkr
Kulturpalett	100 tkr
Kulturpris	100 tkr

3.3.14 Kultursamverkan

Inom anslaget för kultursamverkan ryms stöd till interkommunala samarbetsprojekt med koppling till kultursamverkansmodellen för olika samverkans- och samrådsaktiviteter med kommuner och konst- och kulturaktörer.

Kultursamverkan Skåne – utveckling	1 200 tkr
------------------------------------	-----------

3.3.15 Till nämndens förfogande

Kulturnämndens basfinansiering av kulturverksamheter i Malmö stad regleras i avtal som träffades i samband med skatteväxlingen 1999. Enligt avtalets bestämmelser ska basfinansieringen räknas upp med ett genomsnitt av uppräkningsarna för budgetarna för verksamhetsområdet i Malmö stad respektive Region Skåne. För 2018 sker en uppräknings med 2 procent i enlighet med överenskommelsen.

Till nämndens förfogande – oförutsett	435 tkr
---------------------------------------	---------

3.3.16 Basfinansiering Malmö stad

Kulturnämndens basfinansiering av kulturverksamheter i Malmö stad regleras i avtal som träffades i samband med skatteväxlingen 1999. Enligt avtalets bestämmelser ska basfinansieringen räknas upp med ett genomsnitt av uppräkningsarna för budgetarna för verksamhetsområdet i Malmö stad respektive Region Skåne. För 2018 sker en uppräkning med 2 procent i enlighet med överenskommelsen.

Basfinansieringen avser, enligt träffat avtal, följande institutioner i Malmö:

- Form/Design Center
- Malmö Konstmuseum
- Malmö Museer
- Malmö Stadsteater
- Malmö Symfoniorkester
- Moderna Museet Malmö (som har ersatt Rooseum, som ursprungligen ingick)

Basfinansiering Malmö stad	85 240 tkr
----------------------------	------------

4. FÖRVALTNINGEN

Med utgångspunkt i Region Skånes kulturplan och Regionala utvecklingsstrategin samt den övergripande visionen *Livsqualität i världsklass*, har Region Skånes kulturförvaltning ett samhällsuppdrag och arbetar för utvecklingen av Skåne för alla som bor, verkar i och besöker Skåne.

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör där strategisk bidragsgivning, kunskaps- och kvalitetsutveckling och samverkan är bärande element i arbetet. Detta innebär att Kulturförvaltningen har en tydlig strategisk, samordnande och aktivt drivande roll gentemot statliga departement, myndigheter, kommuner och kultursektor. Kulturförvaltningen ska utöver detta genomföra de särskilda förvaltningsuppdrag som redovisas i målkartan.

Förvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är också sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås.

Förvaltningens nettokostnader	32 245 tkr
-------------------------------	------------

Lönekostnader och driftkostnader för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för förvaltningens verksamhet. Förvaltningens budget innefattar även underhåll och inventering av konstsamlingen (se 3.1.3).



Tova Olsson i åk 5 på Montessorifriskolan i Eslöv laddar upp med böcker när hennes klass besöker biblioteket. Foto: Region Skånes kulturförvaltning

BILAGOR

1. Resultatbudget 2018
2. Resultatbudget 2018 med kostnaderna per utgiftsområde
3. Ansökningar om verksamhetsbidrag 2018
4. Villkor för verksamhetsbidrag och pågående utvecklingsprojekt 2018

BILAGA 1:

RESULTATBUDGET

	Budget 2017	Budget 2018
Regionbidrag	309,9	320,5
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	191,6	200,7
Övriga intäkter		
Verksamhetens intäkter	501,5	521,2
Personalkostnader	-23,0	-23,0
Omkostnader	-478,5	-498,2
Verksamhetens kostnader	-501,5	-521,2
Avskrivningar	0	0
Nettokostnader	0,0	0,0
Finansiella intäkter	0	0
Finansiella kostnader	0	0
VERKSAMHETSRESULTAT	0,0	0,0

BILAGA 2:

RESULTATBUDGET 2018

MED KOSTNADERNA

PER UTGIFTSOMRÅDE

Område	Budget 2017	Budget 2018	Förändring	Omdisponering
Intäkter				
Regionbidrag	309 900	320 500	10 600	
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	191 600	200 720	9 120	
Intäkter Summa	501 500	521 220	19 720	
Institutioner teater dans, musik				
Helsingborgs Stadsteater	14 885	15 064	179	
Malmö Stadsteater	19 402	19 635	233	
Malmö Symfoniorkester	25 357	25 661	304	
Musik i Skåne	42 351	42 559	208	-300
Skånes Dansteater	20 111	20 353	241	
Malmö Opera och Musikteater	51 041	51 654	613	
Helsingborgs Symfoniorkester	18 468	18 690	222	
Summa	191 615	193 615	2 000	-300
Fria teater och dansgrupper				
Expressteatern	226	299	73	70
Memory Wax	462	603	141	135
Moomsteatern	2 823	5 457	2 634	2 600
Månteatern	2 772	2 805	33	
Skillinge Teater	393	398	5	
Staffan Björklunds teater	332	336	4	
Teater 23	2 348	2 376	28	
Teater Sagohuset	2 433	2 463	29	
Dansstationen	2 207	2 234	27	
Summa	13 997	16 970	2 973	2 805
Övrig scenkonstverksamhet				
Drömmarnas hus	1 068	1 081	13	
Inkonst	1 026	1 439	412	400
Riksteatern Skåne	7 535	7 825	291	200
Clownronden	2 202	2 229	27	
Skådebanan Södra Regionen	226	229	3	
Scenkonstbennal barn o unga, bibu.se	1 026	1 039	12	
Summa	13 083	13 841	758	600
Institutioner bildkonst och form				
Form/Design Center	5 425	5 490	65	
Malmö Konstmuseum	2 659	2 691	32	
Moderna Museet Malmö	4 050	4 119	69	20
Wanås konst	2 392	2 421	29	
Ystad konstmuseum	2 118	2 344	226	200
Summa	16 644	17 064	420	220

Område	Budget 2017	Budget 2018	Förändring	Omdisponering
Övriga utställare/arrangörer				
Lilith Performance Studio	822	832	10	
Skånes Konstförening	308	312	4	
Östra Skånes Konstnärsgille/ÖSKG	0	255	255	255
Konstfrämjandet Skåne	678	0	-678	-678
Signal – Center för samtidskonst	320	549	229	225
Summa	2 128	1 947	-181	-198
Konstnärliga kollektivverkstäder				
KKV Grafik Malmö	318	0	-318	-318
KKV Monumental	678	0	-678	-678
KKV Textiltryck Malmö	318	0	-318	-318
Mediaverkstaden Skåne	424	0	-424	-424
Summa	1 738	0	-1 738	-1 738
Centrumbildningar				
Danscentrum Syd	1 150	1 164	14	
Konsthantverkscentrum Skåne	752	761	9	
Konstnärscentrum Syd	308	312	4	
Musikcentrum Syd	0	612	612	612
Teatercentrum Södra	1 026	1 039	12	
Summa	3 236	3 887	651	612
Museiverksamhet				
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	13 499	13 661	162	
Malmö Museer	22 349	22 617	268	
Regionmuseet Kristianstad	15 819	16 009	190	
Summa	51 667	52 287	620	
Övriga museer och institutioner				
Glimmingehus	335	410	74	70
Helsingborgs museer	2 484	2 514	30	
Klostret i Ystad	400	405	5	
Landskrona museum	800	960	160	150
Statarmuseet i Skåne	400	405	5	
Trelleborgs Museum	400	405	5	
Österlens museum	400	405	5	
Historiska museet vid Lunds universitet	1 170	1 184	14	
Summa	6 390	6 688	297	220
Kulturarvsförbund				
Skånes Arkivförbund	2 443	2 473	29	
Skånes Hembygdsförbund	1 961	2 485	524	500
Skånes Hemslöjdsförbund	3 583	3 626	43	
Skånes Näringslivsarkiv	496	502	6	
Summa	8 484	9 086	602	500
Filmkulturell verksamhet				
BoostHbg	1 745	1 766	21	
BUFF	1 015	1 027	12	
Film i Skåne	6 037	6 110	73	
Filmcentrum Syd	420	706	285	280
Folkets bio	410	415	5	
Nordisk Panorama	0	714	714	714
Summa	9 628	10 738	1 110	994

Område	Budget 2017	Budget 2018	Förändring	Omdisponering
Litteraturfrämjande verksamhet				
Centrum för dramatik Syd	0	350	350	350
Författarcentrum Syd	308	612	304	300
Seriefrämjandet	462	468	6	
Summa	770	1 429	659	650
Resurscentra				
KKV Grafik Malmö	0	322	322	318
KKV Monumental	0	686	686	678
KKV Textiltryck Malmö	0	322	322	318
Mediaverkstaden Skåne	0	429	429	424
Konstfrämjandet Skåne	0	694	694	686
Keramiskt Center Höganäs	0	3 500	3 500	3 500
Summa	0	5 953	5 953	5 924
Folkbildning				
ABF Skåne	6 770	6 923	154	
Bilda Sydväst	872	868	-4	
Folkuniversitetet	3 881	3 612	-269	
Ibn Rushd Södra Sverige	854	707	-147	
Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd	345	437	93	
Medborgarskolan Region Syd	3 675	3 673	-2	
Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Skåne	1 933	2 501	568	
Sensus Skåne-Blekinge	2 848	2 829	-19	
Studiefrämjandet Skåne-Blekinge	3 987	3 775	-212	
Studieförbundet Vuxenskolan	3 766	3 952	186	
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	0	255	255	255
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan	0	250	250	250
Summa	28 930	29 782	852	505
Basfinansiering Malmö stad				
Basfinansiering Malmö stad	83 569	85 240	1 671	
Summa	83 569	85 240	1 671	
Sökbara utvecklingsbidrag				
Referensgrupper	150	150	0	
Utvecklingsbidrag	7 240	8 500	1 260	1 260
Summa	7 390	8 650	1 260	1 260
Pågående utvecklingsprojekt				
Kivik Art Centre	200	200	0	
Konstitutet	800	800	0	
Musikcentrum Syd	600	0	-600	-600
Nordisk Panorama	700	0	-700	-700
Skånes Bildningsförbund	250	0	-250	-250
Skånes Föreläsningföreningar	123	123	0	
Uppåkra Arkeologiska Center	717	717	0	
Östra Skånes Konstnärsgille/ÖSKG	250	0	-250	-250
Malmö Arabfilm Festival MAFF	500	500	0	
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	250	0	-250	-250
Trans Europe Halles	500	500	0	
Romska Kulturcentret	200	200	0	
Ifö Center Sambandscentralen	0	400	400	400
Game City	0	350	350	350
Ystad Sweden Jazz	0	300	300	300
Share Music & Performing Arts	0	300	300	300
Milvus Artistic Research Center (MARC)	0	200	200	200
Summa	5 090	5 590	-500	-500

Område	Budget 2017	Budget 2018	Förändring	Omdisponering
Priser				
Kortfilmpris	50	100	50	50
Kulturpaletten	100	100	0	
Kulturpris	100	100	0	
Summa	250	300	50	50
Regionbibliotek				
Regionbiblioteksverksamhet	5 490	5 890	400	400
Summa	5 490	5 890	400	400
Medicinshistoria				
Medicinshistoriska museerna Lund o Hbg	3 412	4 578	1 166	1 125
Summa	3 412	4 578	1 166	1 125
Konstsamlingen				
Konstinköp	1 000	1 000	0	
Summa	1 000	1 000	0	
Till nämndens förfogande/oförutsett				
Till nämndens förfogande/oförutsett	435	435	0	
Summa	435	435	0	
Kultursamverkan				
Kultursamverkan	1 200	1 200	0	
Summa	1 200	1 200	0	
FOU och kunskapsuppbyggnad				
FOU och kunskapsuppbyggnad	1 200	1 200	0	
Summa	1 200	1 200	0	0
Särskilda utvecklingsmedel				
Barn och Unga	600	800	200	200
Film handlingsplan	2 500	2 500	0	
Folkbildning – utvecklingsmedel	1 000	750	-250	-250
KKN	500	500	0	
Konstsamling	1 000	1 000	0	
Kultur och hälsa	500	500	0	
Nationella minoriteter	300	300	0	
Utvecklingsmedel/projekt kulturarv	1 500	1 000	-500	-500
Utvecklingsmedel/projekt scenkonst	400	400	0	
Utvecklingsmedel/projekt bildkonst	400	400	0	
Internationell residensutveckling	950	700	-250	-250
Internationellt samarbete	0	500	500	500
Utvecklingsmedel/projekt litteratur och serier	500	300	-200	-200
Digital utveckling	2 000	1 500	-500	-500
Biblioteksutveckling, litteratur och serier	0	1 450	1 450	1 450
Summa	12 150	12 600	450	450
Kulturförvaltningen				
Kulturförvaltningen	32 009	32 245	236	-500
Summa	32 009	32 245	236	-500
Totalsumma	0	0	0	13 078

BILAGA 3:

ANSÖKNINGAR OM VERKSAMHETS BIDRAG 2018

Institution/organisation	Sökt belopp (tkr) 2018	Institution/organisation	Sökt belopp (tkr) 2018
Bilda	950	Nordisk Panorama	800
BoostHBG	2 000	Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet	2 440
BUFF	1 500		
Centrum för dramatik	350	Regionmuseet Kristianstad	16 250
Clownronden	2 574	Riksteatern Skåne	8 621
		Romska kulturcentret	250
Danscentrum Syd	1 480	Scenkonstbiennal barn o unga, bibu.se	1 026
Dansstationen	2 251	Seriefrämjandet	700
Drömmarnas hus	1 117	Share Music	500
		Signal – center för samtidskonst	570
Expressteatern	350	Skillinge Teater	528
		Skådebanan	300
Film i Skåne	8 035	Skånes Arkivförbund	2 972
Filmcentrum Syd	1 000	Skånes Dansteater	47 348
Folkets bio	1 000	Skånes Föreläsningsföreningar	125
Form/Design Center	6 000	Skånes Hembygdsförbund	2 110
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	450	Skånes Hemslöjdsförbund	4 183
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan	200	Skånes konstförening	450
Författarcentrum Syd	720	Skånes Näringslivsarkiv	565
		Staffan Björklunds teater	350
Game City	475	Statarmuseet i Skåne	600
Glimmingehus	600		
		Teater 23	2 650
Helsingborgs museer	4 729	Teater Sagohuset	3 000
Helsingborgs Stadsteater	16 108	Teatercentrum Södra regionen	847
Helsingborgs Symfoniorkester	22 384	Trans Europe Halles	600
		Trelleborgs museum	620
Ifö Center sambandscentralen	1 000		
Inkonst	2 300	Uppåkra Arkeologiska Center	1 200
Kivik Art Centre	450	Wanås konst	2 800
KKV Grafik Malmö	600		
KKV Textiltryck Malmö	500	Ystad konstmuseum	2 218
Klostret Ystad	600	Ystad Sweden Jazz	411
Konstfrämjandet Skåne	900		
Konsthantverkscentrum	942	Österlens museum	500
Konstitutet	1 000	Östra Skånes Konstnärsgille/ÖSKG	650
Konstnärernas kollektivverkstad Monumental	750		
Konstnärscentrum Syd	450	Totalt	615 996
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	15 836		
		Avslag	
Landskrona museum	951	Banditsagor	500
Lilith Performance	950	Bombina Bombast	360
Lunds universitets historiska museum	1 155	Föreningen armar&ben	300
		Gylleboverket	271
Malmö arabfilm festival MAFF	950	Karavan	250
Malmö Konstmuseum	3 345	Kulturföreningen Jacob	250
Malmö Museer	25 068	Malmö Dockteater	350
Malmö Opera och Musikteater	270 440	Manegen	250
Malmö Stadsteater	21 237	Södra Communityteatern	500
Malmö Symfoniorkester	33 346	Teater Kapija	350
Mediaverkstaden Skåne	549	Teater Weimar	350
Memory Wax	670		
Milvus Artistic Research Center (MARC)	300		
Moons-teatern	2 899		
Musik i Skåne	44 351		
Musikcentrum Syd	1 000		
Månteatern	3 000		

BILAGA 4:

VILLKOR FÖR VERKSAMHETS- BIDRAG OCH PÅGÅENDE UTVECKLINGSPROJEKT 2018

Alla verksamheter med verksamhetsbidrag och verksamheter med bidrag för pågående utvecklingsprojekt har särskilda villkor. Några delar av dessa villkor är gemensamma för alla bidragstagare, andra är specifika för respektive mottagares verksamhet.

Gemensamma villkor

Kulturnämndens verksamhetsbidrag avser att skapa kontinuitet och stabilitet för de verksamheter som beviljas bidrag från Region Skåne och ska ses som ett långsiktigt åtagande från Region Skånes sida.

Utgångspunkt för bidragsgivningen är de nationella kulturpolitiska målen och *Regional kulturplan för Skåne 2016–2019*. Verksamheterna ska bidra till Region Skånes kulturnämnds målsättning att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor.

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp. Det innebär att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar. Även de fem nationella minoriteterna är definierade som särskilda målgrupper.

Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne och bidra till människors livskvalitet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk och kulturell tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort.

Verksamheter som beviljas verksamhetsbidrag från Region Skåne ska aktivt arbeta för att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp

inom sin verksamhet. Under 2018 kommer kulturnämnden att göra en särskild uppföljning av respektive bidragsmottagares arbete inom området.

De särskilda villkoren för respektive bidragsmottagare lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamhet som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Miljö

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Vid bidrag om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (273 000 kr för 2018), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som fått bidrag under föregående år ska utöver grundkriterierna också redovisa arbetet för valfritt utvecklingskriterium.

Inrapportering görs senast sex månader efter att bidrag för 2018 beviljats. Information och checklistor för grundkriterier och utvecklingskriterier finns på Region Skånes hemsida.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med bidrag från Region Skåne. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna i Skåne får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet i Skåne.

Redovisning

Verksamheten ska senast den 15 mars 2019 redovisas i förhållande till den inriktning som framgår ovan och enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar. Redovisning ska göras i kulturdatabasen.se.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd ska under 2018

- med det dramatiska berättandet som grund verka för att utveckla arbetsmarknaden för dramatiker, manusförfattare och översättare i samverkan med myndigheter, mediaföretag, folkbildning och aktörer inom olika konstområden
- sprida kunskap om dramatiskt berättande, särskilt till barn och unga, i samarbete med andra kulturaktörer, kommuner och idéburen sektor
- sträva efter att utöka antalet medlemmar.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd ska under 2018

- verka för att sprida litteraturen i samhället och skapa möten mellan författare och läsare i Skåne genom förmedling och rådgivning till arrangörer
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare i samverkan med myndigheter, folkbildning och aktörer inom olika konstområden
- driva skriv- och läsförmedlande projekt för barn och unga i samarbete med kommuner och idéburen sektor
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet ska under 2018

- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för bättre förutsättningar och ett ökat intresse för Skånes serieskapare
- förmedla serietecknarkompetens i hela Skåne och i samverkan med utbildning och forskning utveckla seriepedagogisk kompetens
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbete med universitet, institutioner och aktörer inom olika konstområden.

Bildkonst, fotografi, arkitektur, form och design

Institutioner bildkonst och form

Form/Design Center

Form/Design Center ska under 2018

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, form och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en aktiv, synlig och angelägen samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en design- och arkitekturpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla samarbetet med högskola och universitet.

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum ska under 2018

- med sin utställningsverksamhet presentera verk ur museets samling
- genom strategiskt publikarbete utveckla kunskap samt utgöra en länk mellan konsten och det omgivande samhället
- tillgängliggöra samlingen utanför själva museet, såväl regionalt, nationellt som internationellt
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad. Museet bedriver självständigt utställningsprogram i samarbete med såväl Moderna Museet som egna internationella partner och visar samtidigt mest intressanta konstnärskap, moderna klassiker samt ett urval ur Moderna Museets samling från 1900-talet och framåt. Moderna Museet Malmö arbetar aktivt med att utveckla och utöka sitt pedagogiska arbete mot nya målgrupper. Museet har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag med metodutveckling i fokus.

Wanås Konst

Wanås konst ska under 2018

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer och barn och unga med olika etnisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum ska under 2018

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling för regional spridning
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Övriga utställare/arrangörer

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio ska under 2018

- vara en produktionsstudio och arena för bildkonst-performance
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst ska under 2018

- producera, presentera och diskutera bildkonst utifrån en samtida kontext
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Skånes Konstförening

Skånes konstförening ska under 2018

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plattform där olika konstformer får möjlighet att korsbefrukta och utveckla varandra
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Östra Skånes Konstnärsgille, ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgille, ÖSKG, ska under 2018

- utveckla nya former för pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst, ny teknik/sociala medier och virtuella mötesplatser.

Resurscentra

Keramiskt center Höganäs

Keramiskt center Höganäs ska under 2018

- vara ett regionalt resurscentra för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för produktion och utställning inom keramik
- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala konstnärorganisationer, verksamheter och kommuner
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

KKV Grafik Malmö

KKV Grafik Malmö ska under 2018

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Monumental

KKV Monumental ska under 2018

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

KKV Textiltryck Malmö

KKV Textiltryck Malmö ska under 2018

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne ska under 2018

- verka för att nå ut brett i Skåne med konst och konstabildning
- med fokus på publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle
- tillgängliggöra bild- och formlutbudet i Skåne
- bedriva och utveckla arbetet med Konst i vården.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne ska under 2018

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling
- tydliggöra kollektivverkstaden som resurs för samverkan och samarbeten med regionala konstnärliga resurscentrum, högskolor och universitet.

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2018

- främja svenskt samtida konsthantverk i Skåne
- tillgängliggöra konsthantverk för en bred publik
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd ska under 2018

- stärka konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra/bedriva kompetenshöjande insatser kring offentlig konst för såväl konstnärer som beställare
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Pågående utvecklingsprojekt

Ifö Center

Ifö Center ska under 2018

- vara ett regionalt resurscentrum för konst och konstproduktion för både professionella och icke professionella kulturskapare
- nå en bred målgrupp genom att vara en mötesplats för konstnärligt skapande
- vara en regional resurs och samarbetspart för andra regionala och interregionala konstnärliga resurscentrum och konstnärorganisationer
- utveckla kontakter och samarbeten med det professionella kulturlivet i Skåne.

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre ska under 2018

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet.

Övrigt

Kulturnämnden villkorar bidraget 2018 och förutsätter säkerställd verksamhet och kommunal medfinansiering.

Konstitutet

Konstitutet ska under 2018

- främja kunskapsspridning, kompetensutveckling, erfarenhetsutbyte och arbetsmarknad inom bild- och formområdet
- ha en bred regional verksamhet med interregional och internationell samverkan
- verka för tvärdisciplinära samarbeten och arrangemang
- utveckla former för samverkan och samarbete med regionala konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Film och rörlig bild

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg ska under 2018

- vara en stödstruktur för talangutveckling och innovation inom transmedia, film och virtual reality
- vara en angelägen verksamhet för hela Skåne i samverkan med relevanta aktörer i och utanför Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

BUFF

BUFF ska under 2018

- vara en arena för barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad mot barn och unga, lärare, filmpedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en angelägen mötesplats för hela Skåne
- utveckla BUFF genom ny samverkan och kompetensutveckling under hela året
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Film i Skåne

Film i Skåne ska under 2018

- aktivt delta i det regionala utvecklingsarbetet i enlighet med strategi och handlingsplan för film och rörlig bild
- arbeta för visning och spridning av film i hela Skåneverka för samverkan och strategiska partnerskap för utveckling av film och rörlig bild
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning för utveckling av film och rörlig bild
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur inom detta för bland annat de skånska kommunerna.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2017

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för film och rörlig bild
- stödja strukturer för visning och spridning av film i hela Skåne
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning inom film och rörlig bild
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogik inom film och rörlig bild i hela Skåne
- vara en drivande part i samverkan med andra aktörer i det regionala utvecklingsarbetet kring Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Övrigt

Film i Skånes regionala uppdrag fastställs i ägar-direktiv beslutade av regionstyrelsen.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2018

- vara en visningsarena för kvalitetsfilm med verksamhet riktad mot hela Skåne
- arbeta med specifikt fokus på filmsatser för, med och av barn och unga
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Nordisk Panorama

Nordisk Panorama ska under 2018

- vara en visningsarena för dokumentärt berättande inom film och rörlig bild i samarbete med relevanta aktörer året runt
- stärka och synliggöra det dokumentära berättandet inom film och rörlig bild i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd ska under 2018

- vara en stödstruktur och en utåtriktad mötesplats för nya filmskapare i hela Skåne genom talang- och kompetensutveckling i samverkan med andra relevanta aktörer
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Pågående utvecklingsprojekt

Game City

Game City ska under 2018

- vara en resurs- och branschplattform för digitala spel
- koordinera och utveckla projekt, aktiviteter och initiativ inom området digitala spel i samverkan med relevanta aktörer
- bidra till ökad kunskap och förståelse kring området digitala spel
- bidra till att göra Skåne till Europas ledande region för digital spelutveckling
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival ska under 2018

- vara en visningsarena och mötesplats med fokus på arabisk film
- verka för interkulturella utbyten mellan arabvärlden och de nordiska länderna
- verka för visning och spridning av arabisk film i hela Skåne
- i sin verksamhet utgå ifrån målen i Regional strategi för film och rörlig bild samt handlingsplan.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/

Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB/ Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2018

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsbidraget till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för bidraget. Om bidraget ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert. En plan för den regionala konsertverksamheten 2019 ska lämnas till Kulturförvaltningen senast 1 november 2018.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Malmö Live Konserthus AB/ Malmö Symfoniorkester

Malmö Symfoniorkester ska under 2018

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i Malmö Live Konserthus AB.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv samt verksamhetsmål beslutade av regionstyrelsen.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Musik i Skåne

Musik i Skåne ska under 2018

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer.

Övrigt

Av verksamhetsbidraget avser 330 tkr bidrag till musik i vård och omsorg.

Från och med 2017 ska Musik i Skåne utöka insatserna gentemot musikarrangörer i hela Skåne, bl.a. genom arrangörsutvecklingsmetoden Musikriket.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters regionala uppdrag fastställs av ägardirektiv samt verksamhetsmål beslutade av regionstyrelsen.

Fria teater- och dansorganisationer

Dansstationen

Dansstationen ska under 2018

- genom egen produktion och turné med Turnékompaniet, dansfestivalen SALTO! samt dansgästspel på Palladium i Malmö och inom Dansnät Sverige bidra till ett professionellt utbud av scenkonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 862 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

Expressteatern

Expressteatern ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Memory Wax

Memory Wax ska under 2018

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Moomsteatern

Moomsteatern ska under 2018

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Månteatern

Månteatern ska under 2018

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Skillinge Teater

Skillinge Teater ska under 2018

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Staffan Björklunds Teater

Staffan Björklunds Teater ska under 2018

- genom produktion av scenkonst med inriktning på dockteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Hög som bas och på turné i Skåne.

Teater 23

Teater 23 ska under 2018

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ska under 2018

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Övriga scenkonstverksamheter

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga ska under 2018

- producera och genomföra Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Clownronden

Clownronden ska under 2018

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård.
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta sjukhusvistelsen och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med barn- och ungdomssjukvården.

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus ska under 2018

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne
- utveckla och sprida estetiska läroprocesser i samarbete med Skånes kommuner, regionala, lokala och andra aktörer inom alla konst- och kulturområden.

Inkonst

Inkonst ska under 2018

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden
- utveckla en internationell residensplattform inom musik, i samarbete med Inter Arts Center.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne ska under 2018

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dansutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med Danscentrum Syd och Teatercentrum Södra utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget bidra till kultur i vården-verksamhet samt fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 367 tkr, subventioner 2 601 tkr.

Skådebanan Södra Regionen

Skådebanan Södra Regionen ska under 2018

- underlätta och stimulera möten mellan konst, kultur och människor som inte tar del av kulturutbudet
- samarbeta med institutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt den idéburna sektorn för att utveckla nya metoder för publikarbete.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd ska under 2018

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med Riksteatern Skåne och Teatercentrum Södra utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd ska under 2018

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra ska under 2018

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, producenter samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med Riksteatern Skåne och Danscentrum Syd utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Pågående utvecklingsprojekt

Milvus Artistic Research Center (MARC)

Milvus Artistic Research Center ska under 2018

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Share Music & Performing Arts

Share Music & Performing Arts ska under 2018

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet i Skåne.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz ska under 2018

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige ska under 2018

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- vara ett stöd för de skånska kommunerna i kultur- miljöfrågor
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Malmö Museer

Malmö Museer ska under 2018

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- vara ett stöd för de skånska kommunerna i kultur- miljöfrågor
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Regionmuseet Kristianstad

Regionmuseet Kristianstad ska under 2018

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- vara ett stöd för de skånska kommunerna i kultur- miljöfrågor
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- ha en ledande och stödande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund ska under 2018

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne och arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet
- förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund ska under 2018

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- stödja och utveckla kulturpedagogik i medlemsföreningarnas verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2018

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2018

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- förmedla näringslivshistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus ska under 2018

- förmedla kulturhistoria genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Helsingborgs museer

Helsingborgs museer ska under 2018

- förmedla kultur- och naturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- vara ett stöd för de skånska kommunerna i kulturmiljöfrågor
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2018

- sträva efter att öka intresset för arkeologi och kulturhistoria genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad ska under 2018

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Landskrona museum

Landskrona museum ska under 2018

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet
- utveckla Landskrona Foto som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka Landskrona Fotos koppling till forskning och universitet.

Övrigt

Inom ramen för verksamhetsbidrag medverka i projektet Välkommen till Skåne. Av bidraget avser 150 tkr residensverksamhet inom ramen för Landskrona Foto.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne ska under 2018

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Trelleborgs Museum

Trelleborgs Museum ska under 2018

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Österlens museum

Österlens museum ska under 2018

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Pågående utvecklingsprojekt

Stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center

Stiftelsen Uppåkra Arkeologiska Center ska under 2018

- förmedla arkeologi genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

Folkbildning

Studieförbund

Följande studieförbund uppstår verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydvest
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Skåne
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2018

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom studieförbundsområdet med fokus på att stärka alla rätt att uttrycka sig
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Fördelningen av verksamhetsbidraget är genomförd efter Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbundens regionala verksamhet, antagen av regionfullmäktige 2013-10-29.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2018

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus på folkhögskolor i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan (SISAM)

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan ska under 2018

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus studieförbund i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Pågående utvecklingsprojekt

Skånes Föreläsningssamfundets Intresseorganisation

Skånes Föreläsningssamfundets Intresseorganisation ska under 2018

- fördela det regionala stödet till sina lokala medlemsorganisationer enligt en fördelningsmodell som är upprättad i dialog med Region Skånes kulturförvaltning; föreningen administrerar bidraget med 20 tkr
- aktivt arbeta för en ökad kommunal medfinansiering för de lokala föreläsningssamfundens
- möjliggöra och synliggöra för fler föreläsningssamfund att bli medlemmar i Skånes Föreläsningssamfundets Intresseorganisation.

Internationalisering

Pågående utvecklingsprojekt

Trans Europe Halles

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2018

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- eller projektbidrag avseende kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

Nationella minoriteter

Pågående utvecklingsprojekt

Romska Kulturcentret i Malmö

Romska Kulturcentret i Malmö ska 2018

- samverka med kulturinstitutioner i Skåne kring främjande och synliggörande av romsk kultur, särskilt mot målgruppen barn och unga.

Kulturnämnden är Region Skånes facknämnd i kulturpolitiska frågor och verkar på uppdrag av regionfullmäktige. Kulturnämnden ska verka för att Skåne har ett rikt konst- och kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som alla har möjlighet att ta del av.

Region Skånes kulturförvaltning initierar och driver utvecklingsarbete på uppdrag av kulturnämnden. En del av arbetet är att handlägga, följa upp och utvärdera verksamhetsbidrag och utvecklingsmedel. Andra centrala områden handlar om omvärldsbevakning, kommunikation, nationella och internationella kontakter och nätverk.



Region Skånes kulturförvaltning

205 25 Malmö
kultur@skane.se
skane.se/kultur

