



KULTURNÄMNDENS VERKSAMHETSPLAN OCH BUDGET 2022



Bilder på omslag

Överst till vänster: Arton Plus är en verkstad på Moderna Museet Malmö för alla vuxna som vill inspireras av konstens värld och utveckla sina egna kreativa sidor genom konstnärligt skapande. Foto: Sanna Dolck Wall

Överst till höger: Gina Alabidi visar sin målning för kulturpedagogen Ilona Geiger på Gamlegårdens bibliotek i Kristianstad. Biblioteket vann Region Skånes kulturpalett år 2021 för sitt kreativa arbete med "After School", en mötesplats med ett brett utbud av kulturella aktiviteter för barn i nio-till tolvårsåldern. Personalen tar barns röster på största allvar, vilket bland annat resulterade i ett politiskt beslut om att biblioteket är öppet exklusivt för barn två eftermiddagar i veckan. Foto: Lars Dareberg

Nederst: Out of the blue med Skånes Dansteater. Foto: Jubal Battisti

Nystart och utveckling

Kultursektorn står inför en nystart. Pandemin har under snart två år påverkat kulturlivet på många och djupgående sätt, vilka konsekvenserna blir på längre sikt är svårt att överblicka. Vikten av långsiktiga och stärkta förutsättningar för kultursektorn och den kulturella infrastrukturen har kanske aldrig varit tydligare än nu. Det är därför mycket glädjande att både Region Skåne och Statens kulturråd förstärker finansieringen med totalt 30 miljoner kronor 2022: Förstärkningen av regionbidraget till kulturnämnden på 15 miljoner beslutades i höstas och Statens kulturråd ger Skåne ytterligare drygt 15 miljoner kronor i fördelningen av statliga medel till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen. Kulturnämndens budget omsluter därmed 575 miljoner kronor 2022.

År 2022 blir förhoppningsvis ett år då kultursektorn nystartar! Med denna verksamhetsplan och budget försöker vi på alla vis skapa förutsättningar för både nystart och utveckling. Utifrån ett nystartsperspektiv gör vi en kraftig förstärkning av verksamhetsstöden. Samtidigt är den kulturella infrastrukturen helt beroende av ett fungerande ekosystem av både kulturinstitutioner och fria aktörer. Därför gör vi även en kraftfull satsning på våra projektstöd, en budgetpost som 2022 omsluter drygt 21 miljoner kronor.

Vi väljer också att betona vikten av verksamheter som är en resurs för fler kulturaktörer och stärker därför finansieringen av flera centrumbildningar. Vi tar även tillfället i akt och lyfter fram verksamheter som prioriterar målgruppsarbete, till exempel Skånes Hemslöjdsförbund, Frantzwagner Sällskapet och Kivik Art Centre.

Manegen och Skillinge Seriefestival är nya verksamhetsstödmottagare. Vi stärker området litteratur och serier genom verksamhetsstöd till Skillinge Seriefestival, en verksamhet som har utvecklats till en nationell och nordisk attraktiv mötesplats för serier. Genom ett verksamhetsstöd till Manegen – en centrumbildning för cirkus – stärker vi förutsättningarna för utvecklingen inom cirkusområdet i Skåne.

Vi går nu in i kulturplanens andra år och fortsätter det tvärgående utvecklingsarbetet inom planens fem utvecklingsområden. Några axplock:

- Vi vill stimulera konstnärligt utvecklingsarbete som bidrar till att Skåne fortsatt är en attraktiv region för professionella konstnärer och kulturskapare att leva och verka i, genom att skapa förutsättningar för residens som syftar till konstnärlig fördjupning och utveckling.
- ShareMusic & Performing Arts är en viktig aktör i arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett brett och mångfacetterat kulturutbud i Skåne. Genom ett utökat verksamhetsstöd och ett nytt interregionalt samverkansavtal med Region Jönköpings län och Västra Götalandsregionen säkerställer vi nu en långsiktig finansiering av ShareMusic & Performing Arts och deras arbete för en jämlik scen, tillgänglighet och inkludering utifrån ett rättighetsperspektiv.
- Barns, ungas och unga vuxnas egna kulturuttryck utgår ofta från den rörliga bilden med digitala och interaktiva berättarformat som kombinerar flera medier och konst- och kulturområden. I syfte att skapa nya berättelser för målgruppen barn och unga ska en utlysning om tvärkonstnärliga berättarformer äga rum under 2022.

Jag ser fram emot ett spännande kulturrår 2022!



Magnus Lunderquist (KD)
Kulturnämndens ordförande

Innehåll

Ett inkluderande kulturliv för alla	3
1. Mål	6
2. Ekonomiska förutsättningar	7
2.2 Regionbidrag och statsbidrag	7
2.3 Resultatbudget	7
3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet	8
3.1 Kulturnämndens stödformer	8
3.2 Region Skånes kulturpriser	9
4. Utvecklingsområden	10
4.1 Konstnärligt skapande	10
4.2 Delaktighet och medskapande	11
4.3 Kulturens rum och platser	12
4.4 Barns och ungas rätt till kultur	12
4.5 Digital utveckling	14
5. Verksamhetsområden	15
5.1 Regional biblioteksverksamhet	15
5.2 Bildkonst, form och design	16
5.3 Film och digitala spel	20

5.4 Folkbildning	22
5.5 Gestaltad livsmiljö	23
5.6 Kultur och hälsa	24
5.7 Kulturarv	25
5.8 Kulturella och kreativa näringar	27
5.9 Litteratur och serier	27
5.10 Scenkonst och musik	29
6. Samverkansformer	33
6.1 Tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne	33
6.2 Samverkan med kommunerna	33
6.3 Interregional samverkan	33
6.4 Internationalisering	34
7. Kulturförvaltningen	35
7.1 Attraktiv arbetsgivare	35
Bilagor	36
1) Resultatbudget 2022	37
2) Resultatbudget 2022 med kostnaderna per utgiftsområde	38
3) Sammanställning ansökningar verksamhetsstöd 2022	42
4) Villkor för verksamhetsstöd 2022	44

1. Kulturpolitiska mål

Mål och inriktning för den regionala kulturpolitiken har fastställts av regionfullmäktige i Regional kulturplan för Skåne 2021–2024. Kulturplanen är utformad i dialog med Skånes kommuner, kulturlivet och den idéburna sektorn inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Region Skåne har ett kulturpolitiskt mål: Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Region Skåne ska verka för ett ökat konst- och kulturutbud av hög kvalitet samt bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Detta förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande kulturell infrastruktur samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra samhällsområden. Fler barn, unga och vuxna ska oavsett individuella och geografiska förutsättningar ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser. Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Den regionala kulturplanen vilar på tre bärande principer som är utgångspunkter för Region Skånes kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Tillsammans med de kulturpolitiska målen utgör principerna grunden för det långsiktiga utvecklingsarbetet i regionen.

En viktig utgångspunkt för det regionala arbetet är de nationella kulturpolitiska målen som lyder: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget bygger på Region Skånes gemensamma mål med framtidstro och livskvalitet i fokus:

- Bättre liv och hälsa för fler
- Tillgänglighet och kvalitet
- Hållbar utveckling i hela Skåne
- Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet
- Långsiktigt stark ekonomi

I Skåne bidrar kultursektorn till utvecklingen mot en socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbar region. Kulturplanen är en del av den regionala utvecklingsstrategin, vars mål, prioriteringar och insatser i sin tur ska bidra till genomförandet av Agenda 2030. Region Skåne, de skånska kommunerna, kulturlivet och den idéburna sektorn spelar alla en roll för att nå de globala målen.

2. Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens budget utgår från Region Skånes övergripande mål om en långsiktigt stark ekonomi:

- Region Skåne ska planera med framförhållning och handlingsberedskap
- Region Skånes alla beslut ska vara finansierade
- Sambandet mellan resursåtgång, prestation, resultat och effekter ska vara tydligt

2.1 Regionbidrag och statsbidrag

Kulturnämndens regionbidrag ökar med totalt 15 miljoner kronor och uppgår till 339,3 kronor. Uppräkning med anledning av LPIK sker med 8,4 miljoner kronor. Nämnden åläggs ett generellt effektiviseringskrav på 1 procent som uppgår till 3,2 miljoner kronor.

Därutöver tillförs nämnden ett ökat anslag på 10 miljoner kronor för uppstart kultur.

Statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen är fastställt till 235,7 miljoner kronor, vilket är en ökning med 15,1 miljoner kronor jämfört med 2021.

2.2 Resultatbudget

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras sammanlagt till 574 980 tkr.

Omkostnaderna utgörs framförallt av verksamhetsstöd och kulturavtal med Malmö stad. Resterande del utgörs av omkostnader för regional biblioteksverksamhet, projektstöd, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, kortfilmspriset/kulturpriser, allmänna omkostnader för Kulturförvaltningens verksamhet samt samverkan och samråd.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 2.

2.3 Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Avtalet ersätter från och med den 1 januari 2021 det mellan Region Skåne och Malmö kommun gällande Avtal mellan Region Skåne och Malmö kommun om basfinansiering av institutioner av regional karaktär i Malmö.

3. Kulturnämndens ekonomiska stöd till kulturområdet

Region Skånes ekonomiska stöd till kulturområdet utgörs av verksamhetsstöd, verksamhetsstöd till studieförbund, projektstöd, kulturpriser samt särskilda stöd.

3.1 Kulturnämndens stödformer

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste strategiska styrmedel som ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål. Stödstrukturen ska säkerställa såväl långsiktighet som dynamik och flexibilitet.

Kulturstödets olika former bidrar till att utveckla den kulturella infrastrukturen. Grundläggande för kulturnämndens kulturstöd är de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället, med vilket också menas att alla ska ha lika rätt och möjligheter att ta del av konst och kultur.

Verksamhetsstöd

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne. Verksamhetsstödet ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska ha regional relevans och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer. Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomlysas av verksamheterna.

Mottagare av verksamhetsstöd redovisas under respektive verksamhetsområde i kapitel 5.

Verksamhetsstöd studieförbund

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen form för tilldelning av stöd som fördelas efter modell som utarbetats i dialog med studieförbunden. En ny fördelningsmodell för regionalt stöd till studieförbunden börjar gälla 2022.

Projektstöd

Projektstöd avser kategorierna produktionsstöd, utvecklingsstöd och tematiska stöd. Projektstöd riktar sig främst till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

Produktionsstöd

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Kulturnämnden utlyser produktionsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Utvecklingsstöd

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Kulturnämnden utlyser utvecklingsstöd två gånger under året, en gång på våren och en gång på hösten.

Tematiska stöd

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingssatsningar och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen.

Särskilda stöd

Särskilda stöd kan beviljas utifrån identifierade specifika behov eller särskild satsning inom ramen för kulturnämndens verksamhetsplan och budget. Särskilda stöd utlyses inte. Redovisning görs enligt anvisningar i beslut.

3.2 Region Skånes kulturpriser

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som kopplas till ett eller flera utvecklingsområden i kulturplanen. Under 2022 prioriteras utvecklingsområdet Kulturens rum och platser.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Region Skånes kulturpriser	200 tkr
Region Skånes kortfilmspris	100 tkr

4. Kulturplanens utvecklingsområden

Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 fokuserar på tvärgående utvecklingsarbete och pekar ut fem prioriterade områden:

- Konstnärligt skapande
- Delaktighet och medskapande
- Kulturens rum och platser
- Barns och ungas rätt till kultur
- Digital utveckling

Kulturvanor påverkas av samhällets utveckling i stort, och följer såväl geografiska som socioekonomiska mönster. Globala megatrender och den övergripande utvecklingen i samhället påverkar möjligheterna att nå de kulturpolitiska målen, men medför utmaningar som är svåra att hantera och förändra endast med kulturpolitiska verktyg. Kulturplanens fokus på tvärgående utvecklingsområden syftar till att främja ökad tvärssektoriell samverkan för att möta ett alltmer komplext samhälle. På så sätt flyttas positionerna fram för att skapa goda förutsättningar för ett rikt och inkluderande kulturliv som bidrar till ett bättre liv och hälsa för fler och en hållbar utveckling i hela Skåne.

Den regionala kulturplanen rymmer ett antal målsättningar, så kallade Region Skåne vill-punkter, kopplat till respektive utvecklingsområde. I detta kapitel beskrivs insatser som bidrar till genomförandet av Region Skåne vill-punkterna 2022 och berör två eller fler verksamhetsområden. Utvecklingsarbete och insatser av tvärgående karaktär bedrivs även inom de verksamhetsområden och verksamheter som beskrivs mer utförligt i kapitel 5. Genomförandet av kulturplanens utvecklingsambitioner är beroende av en väl fungerande kulturell infrastruktur där erfarenheter kan utbytas, kompetens överförs och upplevelser spridas. Strategisk finansiering av Skånes kulturaktörer är ett av Region Skånes viktigaste verktyg för att främja kulturutveckling i regionen.

4.1 Konstnärligt skapande

I Skåne finns ett högkvalitativt kulturliv med både bredd och spets. I det konstnärliga skapandet och de olika kulturuttrycken ryms såväl kontinuitet som förnyelse. Nya konstnärliga uttryck och experiment utmanar traditioner och rådande kvalitetsuppfattningar. Genom att stärka och förbättra kulturskaparnas villkor skapas förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet.

Möjlighet till konstnärlig produktion ska finnas i hela Skåne. Den kulturella infrastrukturen behöver stärkas och utvecklas efter de olika konst- och kulturområdenas speciella förutsättningar och behov, samt efter lokala förhållanden och möjligheter. Skåne ska vara en förebild när det gäller goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Förbättrade villkor för professionella kulturutövare möjliggör hög kvalitet och konstnärlig frihet. Centumbildningarna är en viktig del i infrastrukturen för kulturskaparnas arbetsvillkor och kan vara ett stöd för konstnärer i hela regionen i en nystart efter pandemin. Därför ökar kulturnämnden verksamhetsstödet till flera av centumbildningarna i Skåne.

En del av utvecklingsarbetet har fokus på villkor för konstnärligt skapande. Detta utvecklingsarbete sker genom den förvaltningsinterna handlingsplanen Villkor för konstnärlig skapande. Handlingsplanen beskriver både långsiktig utveckling och specifika insatser med fokus på professionens utmaningar och förutsättningar i regionen.

En kartläggning av konstarnas utbildningsinfrastruktur i Skåne har påbörjats och fortsätter under 2022. Syftet med kartläggningen är att få en helhetsbild över hela utbildningsinfrastrukturen för att se var insatser kan göras för att stimulera samverkan mellan utbildningarna och att verka för att fler får kunskap om vilka utbildningar som finns och hur utbildningsvägarna för respektive konststartsområde ser ut och fungerar.

Genom särskild kompetensutveckling påbörjas i samverkan med professionens branschorganisationer ett långsiktigt utvecklingsarbete i form av återkommande kunskapsdagar. Fokus är digitalisering och dess konsekvenser för konstnärlig utveckling och verksamhet.

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN) – en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av kunskaps- och nätverksstöd för att kunna verka som fristadskonstnär, samt inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder.

Residens för konstnärlig fördjupning och utveckling

Kulturnämnden vill genom en tematisk utlysning stimulera konstnärligt utvecklingsarbete, vilket stärker infrastrukturen och bidrar till att Skåne fortsatt är en attraktiv region för professionella konstnärer och kulturskapare att leva och verka i. Utlysningen *Residens för konstnärlig fördjupning och utveckling* är ett led i kulturnämndens nystartssatsning och långsiktiga utvecklingsarbete där professionens villkor är i fokus. Syftet är att stimulera konstnärlig fördjupning, tvärprofessionell samverkan och utveckling, liksom samverkan mellan eller inom kreativa och laborerande produktionsmiljöer.

4.2 Delaktighet och medskapande

Ett rikt konst- och kulturliv som präglas av kvalitet, mångfald och delaktighet skapar utvecklingskraft hos både människor och samhälle. Ett aktivt arbete med jämställdhet och tillgänglighet ska genomsyra alla kulturverksamheter och därmed bidra till att främja ett kulturliv som är tillgängligt, relevant och angeläget för alla.

Delaktighet och möjlighet att kunna påverka sin tillvaro är faktorer som är betydelsefulla för individens hälsa och framtidstro. Därför är satsningar som ger kultursektorn möjlighet att utvecklas också en satsning på folkhälsa och social hållbarhet.

För att öka delaktigheten i kulturlivet krävs ett systematiskt utvecklingsarbete som utgår från olika erfarenheter och kunskaper. Det handlar om att utveckla samarbetsformer mellan det offentliga, den idéburna sektorn och professionella kulturaktörer, i syfte att möjliggöra medskapande processer tillsammans med invånarna. Satsningen på communitykonst och -kultur fortsätter 2022 med bland annat erfarenhetsutbyte och fortsatt kunskapsutveckling.

Verktyg och resurs för stärkt gemensamt publikutvecklingsarbete i kultursektorn

Myndigheten för kulturanalys har i upprepade kulturvaneundersökningar och utvärderingar av kulturpolitiska mål konstaterat att det fortsatt råder stora skillnader i invånarens delaktighet i kultur. Inte heller pandemin verkar ha förändrat mönstren för kulturkonsumtion i någon högre grad¹. Regional kulturplan för Skåne har en tydlig målsättning om att kulturen ska nå och angå fler invånare. Region Skåne har därför under 2021 låtit genomföra en förstudie som kartlägger kulturaktörers behov av, och förutsättningar för, en breddad och fördjupad användning av data i syfte att öka kunskapen om sin publik, och framför allt sin potentiella publik, för att engagera fler invånare i Skåne. Under pandemin har många kulturverksamheter ställt om för att finna nya vägar att nå publik. Arbete med att nå och bli relevanta för fler är ett viktigt arbete som måste fortsätta in i en nystart av kultursektorn. Förstudien ska under 2022 fördjupas och konkretiseras i form av en pilot med siktet inställt på att etablera en kollektiv resurs för publikutveckling i kultursektorn.

Nationella minoriteter

Region Skåne har, tillsammans med stat och kommuner, ett ansvar för att personer som tillhör Sveriges nationella minoriteter ges möjlighet att behålla och utveckla sin kultur och sitt språk.

I Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk ställs numera tydliga krav på både kommuner och landsting/regioner att ta fram mål för sitt minoritetsarbete. Lagen betonar barns och ungas möjligheter att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur. Under 2022 fortsätter arbetet med att revidera handlingsplanen för Region Skånes arbete med att säkerställa de nationella minoriteternas rättigheter.

Kulturnämndens inriktning på det minoritetspolitiska arbetet beskrivs i *Regional kulturplan för Skåne 2021–2024*. Verksamhetsstöd är ett av kulturnämndens verktyg för att främja de nationella minoriteternas språk och kultur i Skåne. Region Skåne fortsätter att främja möjligheterna för de nationella minoriteterna att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur via strategisk finansiering och kunskapsutveckling och stöd till nationella minoriteters egna föreningar.

¹ *Kulturvanor i pandemins tid. Fördjupande analys av invånarnas kulturvanor 2020*. Myndigheten för kulturanalys (2021).

Samarbeten regionalt och nationellt via nätverk och aktiviteter fortsätter under året. Insatser för att, utifrån lagens intentioner, stärka kommunernas arbete över förvaltningsgränserna är fortsatt prioriterat. Utifrån ett identifierat behov av kompetenshöjande insatser kopplat till minoritetslagstiftningen kommer Länsstyrelsen Skåne, i samverkan med Region Skåne och flera skånska kommuner, att genomföra en utbildningsinsats riktad till kommunerna under 2022.

Frantzwagner Sällskapet erhåller verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani. Kultur- nämnden ökar verksamhetsstödet till Frantzwagner Sällskapet för att säkerställa föreningens basverksamhet.

Frantzwagner Sällskapet

600 tkr

4.3 Kulturens rum och platser

Kulturens rum och platser som arenor för reflektion och bildning stärker förutsättningarna för ett demokratiskt samhälle. Fysiska mötesplatser och arrangemang bidrar till kunskapsutbyggnad, lockar till kreativitet och främjar kritiska och reflekterande samtal. Samtidigt behöver de publika arenorna vidgas och omfatta nya platser och digitala rum som möjliggör andra möten och ett brett deltagande i hela Skåne.

Museer och bibliotek: samlingar, samtal och programverksamhet

Både bibliotek och museer förfogar över fysiska platser med utbildad personal och arbetar, på olika sätt och utifrån olika kompetenser, med programverksamhet, samskapande aktiviteter och sina samlingar. Under 2022 inleds ett gemensamt utvecklingsarbete för kulturarvsinstitutioner, konstmuseer och bibliotek för att lära av varandra. Aktuell metodutveckling och analyser för att förstå och förstärka besökarens upplevelser hämtas från Danmark.

Utbildning: Gestaltad livsmiljö

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö planerar Kulturförvaltningen, tillsammans med avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter, en utbildning för kommunerna inom politikområdet gestaltad livsmiljö. Arbetet har påbörjats under 2021 och utbildningen kommer att ges under 2022. Arbetet med utbildningen sker i dialog med relevanta myndigheter samt inom ramen för det befintliga samverkansavtalet med Arkitektutbildning vid Lunds Tekniska Högskola. De skånska kommunerna är involverade i arbetet, bland annat genom en referensgrupp. Form/Design Center som är nationell nod för gestaltad livsmiljö är en tongivande part i denna utbildning. Syftet med utbildningen är att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö på lokal och regional nivå för tjänstepersoner från olika ansvarsområden och förvaltningar, som till exempel miljö, kultur och fysisk planering. Den ska belysa och uppmuntra till diskussion om olika perspektiv på samhällsplanering som kulturmiljön, arkitekturens, designens och den offentliga konstens roll och betydelse inom gestaltad livsmiljö.

4.4 Barns och ungas rätt till kultur

Region Skånes utveckling av kulturlivet med fokus på barn och unga utgår från FN:s barnkonvention samt de nationella kulturpolitiska och ungdomspolitiska målen. Det innebär att barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor, funktionsförmåga och andra individuella förutsättningar. För att utveckla ett kulturutbud som är angeläget, tillgängligt och inkluderande för barn och unga är det av vikt att främja deras inflytande och delaktighet i kulturlivet. Barns och ungas bästa ska vara utgångspunkten för beslut.

I samband med att barnkonventionen blev lag antogs Region Skånes policy för barnets rättigheter. Strategiska samarbeten och insatser ska stärka det regionala barnrättsarbetet, både förvaltningsövergripande och internt samt gentemot kulturliv och kommuner. Kulturnämnden vill stimulera kunskapsutbyggnad tillsammans med Skånes kommuner genom samverkan, kommundemensamma insatser och regionala nätverk.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens viktigaste verktyg för att stödja kultur för barn och unga i Skåne. Krav på aktiviteter för och med barn och unga anges i de gemensamma villkor som gäller för alla mottagare av verksamhetsstöd. För flera stödmottagare är verksamheten för barn och unga grunden för hela stödet.

Under 2022 fortsätter Region Skåne att stödja kulturskolornas samordningsresurs i Skåne genom dialog och med stöd i satsningar med särskilt fokus på utveckling av digital kulturskola, samt utbud och möjligheter för barn och unga med funktionsnedsättning. I detta sammanhang är ShareMusic & Performing Arts en betydelsefull resurs och samverkansaktör.

Förankringen av KulturCrew som metod för ökad delaktighet inom konst- och kulturlivet fortsätter och förstärks under 2022. Arbetet samordnas av Riksteatern Skåne och genom förstärkningen utvecklas och utökas arbetet med KulturCrew till fler skånska kommuner och kommunala verksamheter. Syftet är att lära unga mer om arrangörskap och att stärka deras delaktighet och inflytande i skolan och på fritiden. Alla konst- och kulturområden omfattas av arbetet.

I samarbete med Länsstyrelsen Skåne har Region Skåne under 2021 genomfört en metodutvecklingsinsats med tre pilotkommuner för att stärka barnrättsarbetet med särskild hänsyn till barn och unga med funktionsnedsättning. Ytterligare samverkansmöjligheter internt och externt ska identifieras under 2022 i syfte att sprida och använda pilotkommunernas erfarenheter och stimulera fler kommunala kulturverksamheter att medverka i barnrättsarbete med särskilt fokus på barn och unga med funktionsnedsättning.

Under 2022 redovisar Malmö universitet sin följeforskning av Malmö stads lärarfortbildning Re-flex. Rapporten ska presenteras och ingå i det fortsatta arbetet med att underlätta och främja mötet mellan kultur och skola. För att utveckla och fördjupa samarbetet med lärarutbildning vid Malmö universitet inleds ett samarbete om film och den rörliga bildens språk, i samverkan med Svenska Filminstitutet och Film i Skåne.

Utvecklad infrastruktur för kultur barn och unga

Det finns ett behov av en utvecklad och förstärkt regional infrastruktur för området kultur barn och unga. Syftet med att utveckla infrastrukturen är att underlätta och främja samverkan mellan skola och kulturaktörer samt regional samordning och utvecklingsarbete gentemot kommunerna.

En förstärkt infrastruktur rör de olika konst- och kulturområdenas olika förutsättningar att möta barn och unga. Med avsikt att låta regionala och kommunala medel samspela, ska utvecklade stödformer för litteratur och serier, bild och form samt film och rörlig bild tas fram. Dessa konstformer saknar idag subventioner. Syftet är att främja barns rätt till kultur genom att stärka kultursektorns möjligheter att samverka med skolan.

Utvecklingsarbetet fortsätter under 2022.

Nya berättarformer barn och unga

Barns, ungas och unga vuxnas egna kulturuttryck utgår ofta från den rörliga bilden med digitala och interaktiva berättarformat som kombinerar flera medier och konst- och kulturområden. I syfte att skapa nya berättelser för målgruppen barn och unga ska en utlysning om tvärkonstnärliga berättarformer äga rum under 2022. Satsningen kan exempelvis ge möjlighet till interaktiva berättarvärldar där barn och unga deltar i de konstnärliga processerna tillsammans med professionella utövare. Utlysningen riktar sig till professionella utövare inom skilda konst- och kulturområden som exempelvis film, litteratur, scenkonst, serier och digitala spel och öppnar för tvärkonstnärlig samverkan. Satsningen ger även möjlighet till utveckling av digitalt innehåll och interaktiva berättarvärldar.

Bokstart

Kulturnämnden kommer tillsammans med folkbiblioteken att fortsätta utveckla Bokstart, vars syfte är att stärka föräldrars språkfrämjande roll. Med målet att nå alla barn och deras föräldrar kommer fortsatt samverkan ske inom Region Skåne för att utveckla en hållbar regional infrastruktur med en bokgåva och dialogläsning vid barnhälsovårdens hembesök när barnet är åtta månader. Med bokgåvan främjas också de nationella minoritetsspråken.

Bokstart fortsätter att utvidgas till flera konst- och kulturområden för att sprida språkfrämjande arbete till fler arenor. Under våren organiseras en tvärprofessionell mötesplats för läsfrämjande bibliotekarier, kulturarvs- och konstpedagoger kring temat förmedling av (läs)upplevelser för små barn.

4.5 Digital utveckling

Digitaliseringen genomsyrar hela samhället och dess inverkan är stor på både skapandet, förmedlingen och upplevelsen av kultur. Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn. Fokus har genom åren legat på kompetensutveckling i bred bemärkelse, och de senaste åren med särskild tyngdpunkt på berättelse- och publikutveckling. Arbetet med att stärka digital utveckling i sektorn bedrivs tillsammans med strategiska kunskapspartners som Inter Arts Center (Lunds universitets plats för konstnärlig forskning och experimentverksamhet) och Malmö universitet.

Ökad digital delaktighet

Digital delaktighet och MIK, medie- och informationskunnighet, det vill säga förmågan att värdera, kritiskt granska information och medier och själv uttrycka sig, är central för möjligheten att utöva sina demokratiska rättigheter. Pandemin har ännu tydligare synliggjort den digitala klyftan i samhället som behöver överbryggas. När restriktioner begränsade publik- och besöksmöjligheter utvecklade bibliotek, folkbildning och konst- och kulturaktörer sina digitala färdigheter och metoder för att nå Skånes invånare.

Utforskandet och synliggörandet av hur medie- och informationskunnighet tillämpas i biblioteks-, folkbildnings-, konst- och kulturverksamheterna, fortsätter. Under året kommer Region Skåne, i samarbete med folkbiblioteken, folkbildningen och andra konst- och kulturaktörer, att genomföra insatser för att höja den digitala kompetensen och medie- och informationskunnigheten hos Skånes invånare.

5. Verksamhetsområden

Utvecklingsarbetet inom verksamhetsområdena styrs av de kulturpolitiska målen och bidrar till genomförandet av kulturplanens fem utvecklingsområden som beskrivs i föregående kapitel.

Några av kulturplanens verksamhetsområden är definierade av Region Skåne i dialog med kommunerna och kulturlivet. Andra definieras i den statliga förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet som slår fast att Region Skåne ska främja en god tillgång för regionens invånare till professionell teater-, dans- och musikverksamhet; museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete; biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet; professionell bild- och formverksamhet; regional enskild arkivverksamhet; filmkulturell verksamhet samt främjande av hemslojd.

5.1 Regional biblioteksverksamhet

Region Skånes kulturförvaltning ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som har uppdraget att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet vad gäller folkbiblioteken i Skåne. En ny regional biblioteksplan för Region Skåne 2022–2025 antas i början av 2022. Arbetet med att implementera den kommer att ske i tät dialog med folkbiblioteken och andra samverkansparter. Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet under innevarande biblioteksplanperiod är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet.

Arbetet inom den regionala biblioteksverksamheten riktar sig främst till folkbiblioteken i Skåne, men etablerar också samarbete med andra bibliotekstyper och viktiga aktörer för biblioteksväsendet på regional och nationell nivå. Kulturförvaltningen vill med utgångspunkt i det breda användarperspektivet stärka utbytet mellan olika bibliotekstyper.

En framgångsfaktor för folkbibliotekens utvecklingsarbete är att biblioteken är synliga som resurs och har en tydlig roll i den egna kommunen. Region Skåne bidrar till detta bland annat genom att arbeta med metoden Framtidsdialoger som bidrar till att utveckla biblioteksverksamheten i en kommun utifrån lokala förutsättningar med biblioteksplanen som nod. Arbetet är också kopplat till Agenda 2030 och folkbibliotekens viktiga bidrag till hållbarhetsmålen.

För att folkbiblioteken bättre ska kunna nå och involvera prioriterade grupper behöver deras samverkan med aktörer som möter dessa målgrupper intensifieras. Detta främjas genom stöd till utvecklingsprojekt, kompetensutveckling och kunskapsdelning som stödjer delaktighetsarbete. Kulturförvaltningen stödjer också omvärldsbevakning och dialog genom att tillhandahålla information och facilitera för erfarenhetsutbyte i flera nätverk för folkbibliotekens personal när det gäller mångspråk, nationella minoriteter, tillgänglighet och digitalisering. Flera skånska bibliotek är utsedda av Kulturrådet att vara romska läsambassader. Kulturförvaltningen kommer att följa och stödja arbetet med läsambassaderna och dela erfarenheter härifrån.

Under 2022 genomför Eslövs bibliotek med medel från Region Skåne en förstudie med syfte att utforska möjligheterna med ett kreativt residens på folkbibliotek och att därigenom stärka förutsättningarna för communitykonst och –kultur/deltagarbaserad kultur i kommunen.

Folkbiblioteken stärker allas möjlighet till egenmakt och ett livslångt lärande genom folkbildning, kunskapsförmedling, samhällelig vägledning och förmedling av kultur och berättelser.

Kulturförvaltningen vill utveckla strategiska och forskningsorienterade arbetssätt inom det läs- och litteraturfrämjande uppdraget och fortsätter sitt arbete med det livslånga läsandet. Den regionala biblioteksverksamheten kommer att ta en aktiv roll vid det läsfrämjandelyft för bibliotekarier som initieras av Kulturrådet.

Utvecklingsarbetet med Bokstart i kultursamverkansmodellen fortsätter med olika kulturaktörer i Skåne och tillsammans med barnhälsovården arbetar Kulturförvaltningen för gemensam infrastruktur kring en bokgåva. Samverkan mellan bibliotek och äldreomsorgen främjas genom den läs- och litteraturfrämjande metoden Shared Reading. Tillsammans med sjukhusbiblioteken sprider Kulturförvaltningen metoden Shared Reading i Skåne.

Kulturförvaltningen vill stödja bibliotekspersonalen i former för ett aktivt demokratiarbete i lokalsamhället. Det ska göras bland annat genom att, tillsammans med de skånska folkbiblioteken, fortsätta att planera och genomföra relevanta insatser för ökad digital delaktighet och medie- och informationskunnighet.

Folkbibliotekens demokratiska och digitala bildningsuppdrag behöver synliggöras, förankras och stärkas i relation till övrig kommunal och statlig verksamhet och till de lokalsamhällen där de verkar. Kulturförvaltningen vill med utgångspunkt i användarperspektivet lyfta folkbiblioteken som resurs i kommunernas digitala utveckling, samt stärka biblioteken som tankesmedjor och centrala kunskapsnoder för medie- och informationskunnighet (MIK). Under 2022 genomför Lunds universitet, i samarbete med Kulturförvaltningen, uppdragsutbildningen MIK som demokratiskt verktyg för bibliotekarier.

En gemensam, ömsesidig och hållbar resursanvändning som gagnar Skånes alla invånare förutsätter en väl fungerande och stödjande regional infrastruktur. Kulturförvaltningen medfinansierar därför de dagliga medietransporterna mellan samtliga bibliotek i Skåne och arbetar med att, tillsammans med folkbiblioteken i en arbetsgrupp, identifiera utvecklingsområden och stärka samverkan när det gäller hållbarhet och mediestrategiska frågor.

Regional biblioteksverksamhet

6 012 tkr

5.2 Bildkonst, form och design

Inom ramen för kulturnämndens utvecklingsområde bildkonst, form och design finns ett särskilt fokus på bild- och formkonstens infrastruktur. För att utveckla infrastrukturen och stärka strategiskt viktiga processer är Region Skåne en aktiv dialogpart med bland annat kommuner, kulturliv och andra regionala och statliga intressenter.

Utveckling av bildkonstens infrastruktur görs genom att fortsatt stärka villkoren för konstnärlig produktion i hela Skåne. Kulturnämnden genomför flera olika insatser med detta fokus. Kollektivverkstäder, resurscentra och centrumbildningar är centrala resurser för det professionella konstnärliga skapandet.

Under 2022 fortsätter utvecklingsinsatserna för bildkonst i det offentliga rummet på landsbygden inom ramen för utveckling av konst kopplat till utveckling av vandrings- och cykelleder i Skåne. Arbetet sker i samverkan med Stiftelsen Skånska Landskap, avdelningen för Regional utveckling, Tourism in Skåne, Event in Skåne, externa konstaktörer och ett antal skånska kommuner. Projekten verkar i gränslandet mellan bildkonst, besöksnäring, hälsa och miljö.

Nätverket för offentlig konst i Skåne (NOKS) drivs av kommunerna i Skåne med strategiskt och ekonomiskt stöd från Region Skåne och syftar till att förbättra och utveckla arbetet med offentlig konst i hela Skåne. Under 2021 påbörjades ett flerårigt utvecklingsarbete med syfte att ta fram en plattform för kunskapsdelning som ska stärka kommunerna i arbetet med offentlig konst. Arbetet drivs med stöd från Statens kulturråd och målet är att kommunerna i Skåne ska bli trygga och kompetenta beställare av offentlig konst, vilket i förlängningen genererar fler uppdrag för bild- och formkonstnärer men också ökar människors möjlighet att möta och se konst i sin vardag.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige görs gemensamma insatser för att synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige. Under 2022 fortsätter utveckling inom tre utvecklingsspår: Bästa Biennalen, Konstkritik II samt Residenssamverkan & produktionsplattformar.

Region Skåne arbetar aktivt med gestaltad livsmiljö där bildkonst, form och design är några av de verksamhetsområden som ingår. Gestaltad livsmiljö omfattar flera samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik som sakområden är avgörande. Arbetet med gestaltad livsmiljö beskrivs under avsnitt 5.5.

Samtidskonstdagarna är en årlig konferens, och ingår i ett permanent uppdrag som Statens konstråd har, med syfte att främja samtidskonstens utveckling och spridning med särskilt fokus på att stärka konstaktörer. Det handlar om att stärka den nationella infrastrukturen för professionella konstaktörer och skapa, samt stötta, nätverk och samlingspunkter på regional nivå i hela landet. Region Skåne möjliggör för aktörer i Skåne att delta genom att konstnärer och verksamma inom konstorganisation eller kollektivverkstad i Skåne kan söka deltagarersättning för sin medverkan. Under 2022 skapar de deltagande aktörerna från Skåne en regional hub för samtidskonst i Skåne.

Att skapa möjligheter för Sveriges nationella minoriteter att bevara, synliggöra och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk är angeläget för ett kulturliv präglad av mångfald. Inom bildkonst, form och design kommer en särskild utbildningsinsats att göras under 2022 för att stötta verksamheter med verksamhetsstöd att växla upp sitt arbete med nationella minoriteter.

Institutioner bildkonst och form

Fem institutioner har verksamhetsstöd från Region Skåne.

Form/Design Center är en ideell förening med verksamhet i Malmö. Form/Design Center verkar som en mötesplats och regional nod för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige och har från och med 2021 ett permanent statligt uppdrag. Verksamheten riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer.

Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Form/Design Center för genomförandet av det årliga eventet Southern Sweden Design Days.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal.

Wanås konst är en stiftelse som bedriver utställningsverksamhet i utomhusmiljö i Östra Göinge kommun. Genom pedagogisk verksamhet året runt samt ett aktivt inkluderingsarbete för att nå nya målgrupper är Wanås konst en viktig regional aktör som ger barn och unga möjlighet att möta professionell konst i utomhusmiljö oavsett bakgrund och funktionsförmåga.

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum som utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden.

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum och en regional konstpedagogisk resurs. Ystad konstmuseum är huvudman för Bästa Biennalen, en konstfestival för barn och unga som utöver en biennal konstfestival årligen arrangerar en konferens med fokus på pedagogik och publikfrågor. Bästa Biennalen har ett särskilt fokus på professionella konstnärer och arrangerar fortlöpande utbildningsinsatser i dialog med konstaktörer i Skåne och de skånska kommunerna. Under 2021 har Bästa Biennalen påbörjat ett arbete med att växla upp biennalen nationellt. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Ystad konstmuseum 2022 för att stärka den nationella uppväxlingen av Bästa Biennalen.

Form/Design Center	6 204 tkr
Malmö Konstmuseum	2 372 tkr
Moderna Museet Malmö	4 454 tkr
Wanås konst	2 845 tkr
Ystads konstmuseum	2 489 tkr

Utställare/arrangörer

Fem övriga utställare/arrangörer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd i syfte att bidra till ett professionellt utbud av bildkonst, form och performance i Skåne.

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, fokuserar huvudsakligen på utställningar, fotohistoria, forskning, bevarandet av det fotografiska kulturarvet samt en internationell fotofestival.

Lilith Performance Studio i Malmö, är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga performanceverk som genomförs i samarbete med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst i Malmö, är konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick. Verksamheten producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion.

Skånes konstförening i Malmö, driver en plattform och galleri för konstutställningar, pedagogik och andra kulturrevenemang.

Östra Skånes Konstnärsgroup är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Basemölla och arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst.

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsbyggande, och hur dessa områden relaterar till varandra. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Kivik Art Centre för att säkerställa kärnverksamheten och stärka barn- och ungdomsverksamheten.

Kivik Art Centre	750 tkr
Landskrona Foto	671 tkr
Lilith Performance Studio	963 tkr
Signal – Center för samtidskonst	568 tkr
Skånes konstförening	425 tkr
Östra Skånes Konstnärsgroup/ÖSKG	603 tkr

Resurscentra och främjandeorganisationer

I Skåne finns flera regionala resurser som syftar till att stärka konstnärlig produktion och främja tillgången till bildkonst och eget skapande.

I Skåne stöds fyra konstnärskrivna kollektivverkstäder av kulturnämnden: KKV Grafik Malmö, KKV Monumental, KKV Textiltryck Malmö och Mediaverkstaden Skåne. Dessa platser är unika och centrala resurser som möjliggör professionell konstnärlig produktion, fortbildning, nätverk och internationella residens. De två resurscentren för konstnärlig produktion, Keramiskt Center Höganäs och Ifö Center, har en bredare målgrupp där både professionella och icke-professionella konstnärer kan arbeta.

Keramiskt Center Höganäs verkstad riktar sig även till barn och unga och med sin omfattande verksamhet bidrar de till en ökad kunskap om keramik och dess historia. Under 2021 har Höganäs kommun genomfört en utredning om en sammanslagning av verksamheterna Keramiskt Center Höganäs och Höganäs Museum. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Keramiskt Center för att stärka förutsättningarna för professionella konstnärer att arbeta på Keramiskt Centers verkstad och att fullfölja arbetet med sammanslagningen.

Ifö Center är både en kollektivverkstad och en resurs för konstnärligt skapande för professionella och icke professionella kulturskapare. Beläget i gamla industrilokaler har de en yta med ca 40 000 m² med möjligheter för många olika konstområden att arbeta såsom dans, cirkus och teater såväl som omfattande möjligheter för residenskonstnärer.

Konstfrämjandet Skåne är en ideell förening som driver bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper. De är baserade i Malmö och har verksamhet i hela regionen. Konstfrämjandet Skåne har också ett särskilt uppdrag att arbeta med Konst i Vården, vilket bland annat innebär att brukare får möta konst på äldreboende.

Ifö Center	1 016 tkr
Keramiskt Center Höganäs	1 200 tkr
KKV Grafik Malmö	642 tkr
KKV Monumental	915 tkr
KKV Textiltryck Malmö	622 tkr
Konstfrämjandet Skåne	719 tkr
Mediaverkstaden Skåne	651 tkr

Centrumbildningar

I Skåne finns det två centrumbildningar inom bildkonst, form och design som uppstår verksamhetsstöd: Konstnärscentrum Syd och Konsthantverkscentrum Skåne. De verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar.

Konstnärscentrum Syd arbetar med offentlig konst, dels i form av uppsökande verksamhet mot Skånes kommuner och den privata byggsektorn, dels i form av utbildningsinsatser för konstnärer. De driver också Plattform KC Syd som verkar för att stärka samtalet kring den offentliga konstens plats i stadsbilden. Plattform KC Syd stärker också Konstnärscentrum Syds skånska närvaro då den drivs av en grupp Malmöbaserade konstnärer.

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation som verkar för att utveckla kontaktytor till nutida konsthantverk och dess yrkesverksamma utövare. Genom såväl digital kompetensutveckling för sina medlemmar som strategiska samarbeten med olika verksamheter stärker Konsthantverkscentrum konsthantverket i hela regionen. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Konsthantverkscentrum Skåne för att stärka produktionen och möjliggöra samarbeten samt för omställningen av sina lokaler till mer publik verksamhet.

Konsthantverkscentrum Skåne	1 089 tkr
Konstnärscentrum Syd	470 tkr

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 33 000 verk. Samlingen består av bland annat måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar. Totalt finns cirka 5 000 konstnärer representerade, de flesta verksamma i Skåne. De första konstverken köptes in på 1960-talet av dåvarande landsting.

Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Den största delen av samlingen finns inom hälso- och sjukvården som till exempel väntrum, entréer och mottagningar, men även i andra offentliga miljöer inom Region Skåne.

Målet med konstnärlig gestaltning är att vara en del av en genomtänkt, sammanhållen och välkomnande arbets- och vårdmiljö. Samtidigt stärker Region Skåne bildkonstens infrastruktur genom konstnärliga gestaltungsuppdrag och möjligheten för konstnärer att visa och sälja sin konst och att ingå i regionens konstsamling. Utveckling av konstsamlingen är även en del av att aktivt arbeta med Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö.

På uppdrag av Region Skånes kulturnämnd förvaltas och förnyas Region Skånes konstsamling av Regionfastigheter och Konstservice. Regionfastigheter ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. Konstservice och Kulturförvaltningen har ett nära samarbete för att utveckla samlingen. Under 2022 implementeras ett ramverk för förvaltning av Region Skånes konstsamling, en handbok som förtydligar policy, riktlinjer och arbetssätt.

Region Skåne gör för närvarande och de kommande åren betydande investeringar i nya sjukhusbyggnader i bland annat Ängelholm, Helsingborg, Hässleholm och Malmö. Genom riktlinjer för konstnärlig gestaltning, antagna i regionstyrelsen 2020, inkluderas medel för både lös och fast konstnärlig gestaltning i dessa byggprojekt. Kulturnämnden avsätter medel för övriga inköp till konstsamlingen.

Ett forskningssamarbete med Lunds universitet pågår med målet att ta fram ett kunskapsunderlag för implementering av konstpedagogiska metoder som kan bidra till att tillgängliggöra Region Skånes konstsamling (se även s. 24). Kulturnämnden ökar anslaget till Regionfastigheter, Konstservice för förvaltning och förmedling av Region Skånes konstsamling.

Region Skånes konstsamling	1 666 tkr
Konstinköp	1016 tkr

5.3 Film och digitala spel

Filmen såväl som digitala spel och spelkultur har en stark ställning i Skåne och håller en hög konstnärlig profil nationellt och internationellt. Under 2022 kommer en interregional filmstrategi att tas fram inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige, i syfte att lägga grunden för en ökad filmproduktion och ett gemensamt fortsatt utvecklingsarbete kring filmens och spelkulturens förutsättningar i Sydsverige.

Filmens och spelkulturens rum och platser är flera. Biografen är det självklara rummet anpassat för filmupplevelser och även en scen för digitalt strömmad scenkonst och konserter från hela världen. De flesta av Skånes kommuner har en biograf och samtliga 33 kommuner har bibliotek och kulturskola. Alla utgör möjliga rum och platser för filmvisningar, spelande, samtal och skapande. Via nätverket Cineskåne, med Film i Skåne som samordnare, har biograferna möjlighet att i samverkan med andra aktörer och publikarbete stärka sin verksamhet efter en svår period med pandemin. En majoritet av kulturskolorna lär ut film och även utbildning i spelskapande förekommer.

Biblioteken har möjlighet att vara en plats för såväl filmvisning och filmsamtal som spelande och spelskapande. Inom det språkstärkande arbetet Bokstart – film under 2022 är bibliotekens verksamhet för mindre barn en viktig arena. Bokstart – film kommer att utforska och etablera möjligheten till samtal för mindre barn utifrån en filmupplevelse i samarbete med i första hand bibliotek och förskola. BUFF deltar i egenskap av distributör med uppdrag att finna och köpa in film till verksamheten.

Det är samtidigt viktigt att identifiera andra arenor och sammanhang där film- och spelkultur kan ta plats. Via bland annat kommundialog och uppsökande verksamhet av Film i Skåne kommer det påbörjade arbetet med Filmplatser att fortsätta under 2022. Syftet är att etablera verksamhet där unga träffas och ser film och/eller spelar, samtalar och skapar.

Filmen och den rörliga bilden är en egen kunskapsform och ett globalt språk såväl som ett medel och ett verktyg för lärande. Förmågan att läsa, tolka och själv uttrycka sig med filmmediet är nödvändigt för att kunna förstå och delta i det demokratiska samtalet – på samma sätt som läs- och skrivkunnighet utifrån ett traditionellt textbegrepp. Kompetenshöjande insatser och tvärprofessionell dialog ska utvecklas internt under 2022 i samverkan med regional biblioteksverksamhet och även externt i samarbete med verksamhetsstödmottagare inom film- och spelområdet.

Kulturnämnden prioriterar fortsatt satsningar på filmtalanger och kreatörer. Talents To Watch är en satsning som fortsätter under 2022 med fokus på debutanter och nya röster inom kort- och långfilmsproduktion. Satsningen är en del av samarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige.

Filmaktörer

BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö, samlar branschaktörer, pedagoger och en ung publik till en internationell mötesplats kring film för barn- och unga. BUFF är också distributör av film från hela världen med fokus på film för en ung publik. Region Skånes kortfilmpris är ett av priserna som delas ut under BUFF.

BoostHbg är Skånes arena för utveckling inom nya format, film och virtual reality med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne. BoostHbg har en viktig roll nationellt och internationellt i plattformbyggnad inom World Crafting, det vill säga kreativ innehållsproduktion med inslag av prototypande och medskapande. BoostHbg erbjuder sin kompetens inom berättande och publikutveckling till andra delar av kultursektorn. Verksamheten delar ut utvecklingsstöd till kreatörer och filmare.

Det regionala resurs- och produktionscentret Film i Skåne är verksamt inom hela det filmkulturella fältet, det vill säga inom produktion, visning/spridning, talangutveckling och arbete med barn och unga samt med Southern Sweden Film Commission. Film i Skåne samarbetar med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer och arrangerar även Pixel, Skånes filmfestival för film producerad i Skåne. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Film i Skåne för att bredda och stärka filmskapandet i Skåne. Stärkta satsningar inom talangutveckling möjliggör för nya röster och en ökad representation och bredd i filmberättandet. Förstärkningen ger också förutsättningar för Film i Skåne att utveckla sin roll i samarbetet inom Region Sydsverige utifrån den planerade sydsvenska filmstrategin som tas fram 2022.

Folkets Bio Malmö i biograf Panoramas lokaler är en viktig plattform för såväl internationella festivaler som lokala initiativ som äger rum i Malmö. Folkets Bio Malmö är en visningsarena och en samarbetspart för festivaler och visningsaktörer i hela Skåne.

Nordisk Panorama Film Festival har fokus på Nordens bästa kort- och dokumentärfilmer och är en internationell mötesplats för kreatörer, filmbransch och publik och mellan olika former av dokumentärt berättande.

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för ett trettiotal medlemmar inom den digitala spelbranschen. Game Habitat bidrar till ökad kunskap kring digitala spel som konst- och kulturform och är en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet i Skåne. Etableringen av en spelkonsulent för barn och unga kopplad till Game Habitat fortsätter under 2022. Fokus är att verka för en ökad spelkunnighet och främja spelpedagogisk verksamhet. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Game Habitat för att förstärka det spelkulturella uppdraget inom ramen för spelkonsulenttjänst barn och unga. Stödet förstärker Game Habitats möjligheter att utgöra resurs och initiativtagare inom det spelkulturella och spelpedagogiska området för barn och unga.

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform. Den årliga festivalen är unik i västvärlden för film på arabiska och bjuder in till samarbeten mellan de nordiska och arabiska filmindustrierna. MAFF har ett årshjul med aktiviteter och på platser runtom i Skåne och erbjuder skolbiovisningar för barn och unga. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film med kvinnliga regissörer och manusförfattare. AWFF lyfter också frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till MAFF för att utveckla visningsverksamheten i hela Skåne. Det vill säga att utifrån ett årshjul arrangera skolbio och filmvisningar i samarbete med kommuner, lokala föreningar och biografer.

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Gylleboverket är en plats för möten och undersökande mellan konstnärer och kulturutövare, såväl som en publik verksamhet med skapande workshops, föreläsningar, utställningar och publika samtal.

BoostHbg	2 236 tkr
BUFF	1 063 tkr
Film i Skåne	7 700 tkr
Folkets Bio Malmö	223 tkr
Game Habitat Southern Sweden	1 419 tkr
Gylleboverket	508 tkr
Malmö Arab Film Festival	861 tkr
Nordisk Panorama Film Festival	848 tkr

Centrumbildning

FilmCentrum Syd utgör en mötesplats och en resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, talangutveckling, kompetensutveckling, nätverk och teknik. Antirasistiska Filmdagar (ARF) är en del av verksamheten. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Filmcentrum Syd för en förstärkning av rollen som resurs och mötesplats och utveckling av kursverksamheten.

FilmCentrum Syd	1 080 tkr
-----------------	-----------

5.4 Folkbildning

Folkbildningen, med fria, självständiga aktörer, har ett specifikt uppdrag inom kultur, bildnings- och utbildningsverksamhet. Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur genom kulturprogram och studiecirklar. Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna med uppdraget att erbjuda bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Ett flertal av Skånes folkhögskolor har särskilda kurser inom konstområden som fungerar som förberedande utbildningar inför studier på universitet och högskolor. Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för finansieringen till Skånes folkhögskolor. Folkbildningen verkar med god spridning över hela Skåne och är arbetsplats för många konstnärer och kulturarbetare.

Region Skåne samverkar med folkbildningen inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne. Utgångspunkt för överenskommelsen och verksamhetsstödet till studieförbunden är statens fyra syften med folkbildningen, Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 och den regionala utvecklingsstrategin Det öppna Skåne 2030.

I syfte att nå Överenskommelsens två kulturmål, Stärka allas rätt att uttrycka sig och Stärka dialogen och utbytet mellan konst- och kulturlivets infrastrukturer och folkbildningens infrastrukturer, genomför folkbildningen tillsammans med Kulturförvaltningen insatser med de estetiska och konstnärliga utbildningarna vid universiteten i Skåne. Avsikten är att öka kunskapen om hur man kan bredda rekryteringen till estetiska och konstnärliga utbildningar. Detta arbete är kopplat till Handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande och en ambition för att få till stånd en ökad mångfald röster inom konsten.

Folkbildningen når många prioriterade grupper såsom äldre, ungdomar med psykisk ohälsa, personer med funktionsnedsättning samt personer med annat modersmål än svenska. Under 2022 fortsätter arbetet med att förstärka och synliggöra hur folkbildningen verkar folkhälsofrämjande genom kulturverksamhet gentemot dessa grupper, i syfte att kunna koppla ihop folkbildningen med andra centrala aktörer inom folkhälsoområdet. Det kommer bland annat att ske i nära samverkan med kommuner och ha särskilt fokus på ofrivillig ensamhet bland äldre och ungdomar. Folkbildningen arbetar med nationella minoriteter genom föreningsstöd och fortbildning men idag i liten omfattning. Här finns det förutsättningar att utveckla relationerna och det gemensamma lärandet.

Kulturnämnden ger stöd till de tio studieförbund som verkar i Skåne och som är godkända för statsbidrag från Folkbildningsrådet. Stöden fördelas efter en modell som samspelar med det statliga bidragssystemet och som har arbetats fram gemensamt med studieförbunden. Verksamhetsstödet till studieförbunden från kulturnämnden utgör ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främjar utveckling med utgångspunkt i Regional kulturplan för Skåne 2021–2024.

Studieförbunden arbetar under 2022 med utgångspunkt i en ny fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd. Det gemensamma temat för 2022 blir nystart efter pandemin och har fortsatt fokus på studieförbundens demokratiska uppdrag i en digital samtid. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området.

Följande studieförbund får verksamhetsstöd från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Tre föreningar har verksamhetsstöd. Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden och Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjutton folkhögskolor. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation stödjer utveckling och samverkar med de lokala föreläsningsföreningarna i Skåne. Utifrån särskilda bidragsregler fördelas årligen stöd till 19 föreläsningsföreningar på orter som ofta saknar andra mötesplatser för kultur och bildning.

Studieförbund	30 811 tkr
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	264 tkr
Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan	264 tkr
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	125 tkr

5.5 Gestaltad livsmiljö

Gestaltad livsmiljö fokuserar på hur arkitektur, form, design, konst och kulturarv på olika sätt formar samhället och invånarnas vardag, och hur de kan bidra till att lösa samhällets utmaningar. I Region Skåne grundar sig arbetet på *Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö – arkitektur, form och design* (2018), som syftar till att stärka området för att ge starka förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur såväl ekonomiskt, socialt som miljömässigt perspektiv.

Form och design omfattar flera olika samhällsprocesser och kunskapsområden, där ett ökat samspel mellan såväl politik- som sakområden är avgörande. Mot denna bakgrund har kulturnämnden bedrivit ett fördjupat samarbete med regionala utvecklingsnämnden och Malmö Stad i utvecklandet av Form/Design Center som en nationell nod och mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk. Sedan 2021 har Form/Design Center i Malmö ett permanent statligt uppdrag som nationell nod och mötesplats för gestaltad livsmiljö i södra Sverige.

Under 2022 förnyas kulturnämndens avtal med Arkitektskolan och Institutionen för Arkitektur & Byggd miljö vid Lunds universitet, och då i form av tvärssektoriell samverkan mellan Kulturförvaltningen och regional utveckling. Avtalet löper på fem år.

Under sommaren 2022 kommer Helsingborg stad att arrangera den internationella stadsmässan H22. Det är en del av en pågående satsning på innovation och stadsutveckling i stort. I samband med H22 kommer Form/Design Center att, i sin roll som nationell nod för gestaltad livsmiljö, stå värd för en konferens. Konferensen ska innehålla såväl regionala som internationella perspektiv och adressera frågor kring till exempel återbruk av industrimiljöer.

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö planerar Kulturförvaltningen tillsammans med Avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter en utbildning för kommunerna inom politikområdet gestaltad livsmiljö (se även s.12).

5.6 Kultur och hälsa

Kultur och hälsa är ett tvärsektorielt område som avser samverkan mellan kultursektorn och hälso- och sjukvården, vård och omsorg samt folkhälsoområdet. Utgångspunkterna är att alla ska ha möjlighet att ta del av kultur oavsett om man är sjuk eller frisk, att kultur bör vara en självklar resurs i olika vård- och omsorgssammanhang samt att kulturens hälsofrämjande och förebyggande effekter ska tas till vara. De prioriterade målgrupperna för verksamheten är barn och unga, äldre och personer med psykisk ohälsa, men också andra grupper där det finns ett särskilt behov av att överbygga hälsoklyftor, till exempel inom funktionshinderområdet.

En reviderad version av strategin för kultur och hälsa har tagits fram på uppdrag av och i samarbete mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden. Under 2022 kommer implementeringsarbetet av den reviderade strategin inledas med fokus på att sprida kännedom om strategin och dess innehåll samt kunskapshöjande insatser om kultur och hälsa. Som ett led i det fördjupade samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har det inrättats en tjänst med forskarkompetens. Tjänsten är gemensamt finansierad och är placerad vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne (KCP).

Som ett led i implementeringen av Region Skånes strategi för kultur och hälsa kommer kulturnämnden under 2022 att undersöka möjligheterna för fler kulturaktörer att verka inom hälso- och sjukvården.

Det finns ett ökat behov av starkare fokus på frågor om äldres livsvillkor. Kulturnämnden avser därför att under 2022 fortsätta att särskilt uppmärksamma äldres möjlighet till delaktighet i kulturlivet. En viktig samarbetspart i arbetet är Nätverket kultur i äldreomsorgen som har medlemmar från 23 av Skånes 33 kommuner.

Under 2021 har kulturnämnden haft fokus på samverkan mellan bibliotek och äldreomsorg genom en utbildning i den läs- och litteraturfrämjande metoden Shared Reading med äldre. Denna satsning kommer att följas upp under det kommande året. Kulturnämnden kommer, tillsammans med sjukhusbiblioteksverksamheten, även sprida metoden Shared Reading för andra målgrupper i Skåne.

Kulturnämnden ser vikten av ett utökat samarbete med regionala utvecklingsnämnden, vars roll är att tillsammans med hälso- och sjukvårdsnämnden, hälso- och sjukvården, kommuner, lärosäten, den idéburna sektorn och näringslivet stödja utvecklingen av ett framtida hållbart hälsosystem. Detta samarbete bör fokusera på insatser för barns och ungas psykiska hälsa.

Ett forskningssamarbete med Lunds universitet pågår med målet att ta fram ett kunskapsunderlag för implementering av konstpedagogiska metoder som kan bidra till att tillgängliggöra Region Skånes konstsamling. Det finns en växelverkan mellan Region Skånes strategi för kultur och hälsa och studiens resultat där kunskap, metoder och aktiviteter sker i samverkan för en jämlik hälsa och för att alla invånare i Skåne ska kunna ta del av konst (se även s.19).

Clownronden, Riksteatern Skåne, Konstfrämjandet Skåne och Musik i Skåne är verksamma inom kultur och hälsa-området och har årliga verksamhetsstöd. Musik i Skåne är en särskilt viktig aktör efter att nyligen ha bildat Utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa. Flera andra kulturaktörer i Skåne gör också betydande insatser.

5.7 Kulturarv

Region Skåne utvecklar kulturarvssektorn i Skåne genom att initiera och koordinera kunskapsutvecklande insatser, genom ekonomiskt stöd och genom att initiera samverkan lokalt, regionalt och nationellt.

Kulturarvet är under ständig utveckling. I ett alltmer polariserat samhällsklimat har kulturarvet och dess aktörer såsom museer och kulturarvsförbund en särskild roll när det gäller att bidra med kunskap, bildning, berättelser och kritisk reflektion. De nationella minoriteternas kulturarv är en del av det gemensamma svenska kulturarvet. Arbetet med att gestalta kulturarv på nya sätt och som en angelägenhet för fler ska intensifieras genom utvecklat tvärsektorielt och tvärprofessionellt samarbete.

Under 2022 fortsätter Region Skåne att ha fokus på samverkan med kommunerna, och mellan kommunerna och kulturarvsaktörerna för att utveckla och lyfta fram lokal historia, besöksmål, platser och kulturmiljöer. Ambitionen är att öka kunskapen om kulturarvets och kulturmiljöns roll i samhällets utveckling. Under året kommer Region Skåne satsa på tre områden: kommunutbildning Gestaltad livsmiljö (se även s.12), utvecklingsarbete museer och bibliotek (se även s.12) och en konferens i samarbete med bland annat Form/Design Center och Lunds tekniska högskola. Konferensen genomförs inom ramen för H22 och kommer att utgå ifrån hållbar utveckling och Agenda 2030 på tema transformation av industrimiljöer och överlopsbyggnader som kan ges nya funktioner (se även s.23).

Dialog pågår för att stärka samverkan inom kulturarvsområdet inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Lärande och kunskapsdelande inom kulturarvssektorn och i relation till andra kunskapsfält bör utvecklas ytterligare. Redan idag finns ett fungerande samarbete mellan Malmö universitet, Lunds universitet, kulturarvsinstitutionerna och det kulturpedagogiska nätverket gällande kulturarvspedagogik (SKUTT-samarbetet). Syftet med samarbetet är att erbjuda kompetensutveckling inom det kulturarvspedagogiska området. Under 2022 kommer samarbetsparterna även titta på möjligheter till gemensam forskning inom det kulturpedagogiska området.

Det samlade kulturarvspedagogiska arbetet riktat till barn och unga är fortsatt ett prioriterat område i Region Skånes verksamhetsstöd till museer och kulturarvsförbund. Mellan Region Skåne och regionalt finansierade kulturarvsaktörer råder sedan 2017 en överenskommelse om att sträva efter att nå en andel om 25 procent barn och unga av det samlade besöksantalet/programverksamheten. De regionala museerna och Helsingborgs museer som uppbär regionala stöd ska också fortsatt särskilt bidra till att nå ut till kommuner utan regionalt finansierade kulturarvsaktörer.

Region Skåne vill fortsatt stimulera till ett ökat samarbete mellan kulturarvsaktörer och bibliotek kring språk- och läsfrämjande aktiviteter för små barn (se även s.13).

Regionala museer

Region Skåne ger verksamhetsstöd till tre regionala museer som är de största mottagarna av stöd inom kulturarvsområdet. Malmö Museer ägs av Malmö stad. Regionmuseet Skåne (tidigare Regionmuseet Kristianstad) är en stiftelse där Region Skåne är en av stiftarna. Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige (Kulturen i Lund) drivs som en ideell förening med styrelserepresentanter från Region Skåne. Kulturnämnden förstärker verksamhetsstödet till Kulturen i Lund för att säkerställa kärnverksamheten.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	16 220 tkr
Malmö Museer	23 415 tkr
Regionmuseet Skåne	15 021 tkr

Kulturarvsförbund

Region Skåne ger verksamhetsstöd till fyra kulturarvsförbund. Förbunden drivs som ideella föreningar och är paraplyorganisationer för sina respektive medlemsföreningar.

Skånes Hembygdsförbund representerar 105 medlemsföreningar och har representanter från Region Skåne i sin styrelse. I Skånes Hemslöjdsförbund ingår sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är också arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter. Kulturnämnden förstärker verksamhetsstödet till Skånes Hemslöjdsförbund för att säkerställa kärnverksamheten och för att kunna möta en ökad efterfrågan.

Skånes Arkivförbund är en ideell organisation som arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för amatörforskning och professionell forskning. Arkivförbundet har 284 medlemsorganisationer. I verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund avser 360 tkr en tillfällig förstärkning för att genomföra projektet På varje plats under året.

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som hyser 203 arkivbildare. Förbunden når ut med program- och pedagogisk verksamhet i hela Skåne.

Skånes Arkivförbund	3 487 tkr
Skånes Hembygdsförbund	2 702 tkr
Skånes Hemslöjdsförbund	4 647 tkr
Skånes Näringslivsarkiv	686 tkr

Pedagogik och regional samverkan

Åtta museer får verksamhetsstöd för pedagogisk verksamhet och regional samverkan. Historiska museet vid Lunds universitet och Glimmingehus är statliga institutioner, varav Glimmingehus har Riksantikvarieämbetet som huvudman. Statarmuseet i Skåne är en stiftelse. Helsingborgs museer, Landskrona museum, Trelleborgs Museum, Klostret i Ystad och Österlens museum är kommunala museer. Kulturnämnden förstärker verksamhetsstödet till Statarmuseet i Skåne för att säkerställa kärnverksamheten.

Glimmingehus	424 tkr
Helsingborgs museer	2 908 tkr
Historiska Museet vid Lunds universitet	414 tkr
Klostret i Ystad	419 tkr
Landskrona museum	424 tkr
Statarmuseet i Skåne	800 tkr
Trelleborgs museum	560 tkr
Österlens museum	419 tkr

Region Skånes medicinhistoriska samling

Enligt kulturnämndens reglemente ansvarar kulturnämnden för förvaltning av den medicinhistoriska samlingen. Det medicinhistoriska museet i Lund, inklusive vården av samlingen, drivs på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. I uppdraget ingår bland annat tillgängliggörande och utveckling av samlingen samt utställnings- och förmedlingsverksamhet vid museet. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till museet och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet. Museiverksamheten drivs till största delen av volontärer.

Skånes Arkivförbund förvarar den medicinhistoriska boksamlingen i ändamålsenliga lokaler för att samlingen ska hålls i gott skick och enligt allmänna arkivkrav. Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Föremålen förvaras i förhyrd lokal på Arkivcentrum Syd i Lund.

Under kommande år fortsätter utvecklingsarbetet tillsammans med kultur och hälsa-området och övriga aktörer inom den medicinhistoriska verksamheten. Livets museums samverkan med skolan är under utveckling och kommer att genomföras under verksamhetsåret. Anslaget för de medicinhistoriska samlingarna avser kostnader i huvudsak kopplade till entreprenaden för driften, lokalkostnader för Livets museum i Lund och magasin för samlingarna.

5.8 Kulturella och kreativa näringar

Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. Kulturella och kreativa näringar är viktiga för den regionala och lokala utvecklingen och för Skånes hållbara tillväxt. Det är en bransch med hög innovationspotential som genererar många arbetstillfällen och bidrar till turismintäkter, positiv identitet, en god livsmiljö, kulturutveckling samt ökat upplevelseinnehåll i traditionella produkter.

Region Skånes utvecklingsarbete har fokus på att bygga kunskap om kulturella och kreativa näringar, deras villkor och möjligheter för att utvecklas och växa samt deras innovationspotential i exempelvis utveckling av nya affärsmodeller för och med andra näringar eller nya processer för samhällsutmaningar. Syftet är bland annat att främja och stärka kapaciteten när det gäller villkor för produktion, distribution och exponering av produkter och tjänster inom den kulturella och kreativa sektorn. Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. Arbetet med att årligen uppdatera regional statistik över KKN-området fortsätter under 2022.

Ett nationellt nätverk av regioner för gemensam kunskaps- och projektutveckling på KKN-området har startats under 2021. Arbetet med nätverket ska intensifieras under 2022.

Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott beslutade 2021 om att starta upp ett interregionalt samarbete inom KKN-området. Skåne intar en ledande roll inom både det nationella och det sydsvenska nätverket.

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar ligger till grund för insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. Insatser och utvecklingsområdena kan vid behov diskuteras med Creative Board, Region Skånes rådgivande referensgrupp och samtalspart inom kreativa näringar.

5.9 Litteratur och serier

Kulturnämndens insatser för att stärka litteraturområdet utgår från Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023. Under 2022 är ambitionen att fler av de formulerade insatserna i handlingsplanen förverkligas och att pågående insatser har möjlighet att vidareutvecklas.

Litteraturområdets rum och platser ska ha möjlighet att formas i samverkan med andra konst-, kultur- och samhällsområden. Det är därför viktigt att identifiera och stödja arenor och arrangemang som stärker förutsättningar för litterära upphovspersoner att verka och synas, och där möten med publik och läsare kan äga rum. Det kan till exempel handla om festivaler, scener, bibliotek och andra konst- och kulturinstitutioner. Publikarbete för att nå fler målgrupper är av största vikt, inte minst vad det gäller de målgrupper som är prioriterade för regionalt utvecklingsarbete såsom nationella minoriteter, barn och unga, och äldre.

Biblioteken har ett litteraturfrämjande uppdrag och är betydelsefulla som ett kulturellt rum och mötesplats för litteratur, läsare och synliggörandet av författarskap, särskilt för nya aspirerande och debuterande författare. De lokala folkbiblioteken har stark potential att utvecklas till en produktionsplats för kreativt skrivande som vänder sig till barn, unga och vuxna i samverkan med kulturskolor, fortbildning och andra kulturaktörer.

Region Skåne stödjer kulturskolornas samordningsresurs i Skåne (se även s.13) som bland annat driver ett projekt för att utveckla en fysisk och digital skrivskola för unga. Syftet är att ta fram och implementera en modell som omfattar merparten av kulturskolor i Skåne.

Den skånska seriescenen med dess utövare och aktörer är framgångsrik regionalt, nationellt och internationellt. Det är viktigt för litteraturområdet att serier som konststart kan fortsätta att utvecklas i Skåne och därför betydelsefullt att samverka mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes serieskapare fortskrider. Serieskolan på Kvarnby folkhögskola är en av Nordens främsta konstnärliga utbildning i seriekonst. Mötesplats: serier/SerieLab på Malmö universitet är en plattform för samverka på den skånska seriescenen som främjar konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och internationalisering, och som undersöker nya kreativa konstellationer mellan serier och andra konst-, kultur - och samhällsområden. Skillinge Seriefestival är från och med 2022 ny verksamhetsstödmottagare.

Lund som regional litteraturnod är en samverkansplattform för aktörer och kommuner inom litteraturområdet i Lund och Skåne. Noden ska fortsätta att stärka utövare, mötesplatser och litterära arrangemang samt öka kommunsamverkan kring utvalda insatser som har regional betydelse för litteraturområdet. I Lunds kommun finns även Hedlandet residens som erbjuder möjlighet till utveckling och samverka för skribenter inom främst skönlitteratur, dramatik, film, seriekonst, spelutveckling samt inom vetenskaplig forskning.

Inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) bedriver Skåne litteraturutveckling i samverka med regionerna Blekinge, Kronoberg, Halland, Jönköping och Kalmar. Skrivyta Syd är ett treårigt pilotprojekt för att stödja och stärka konstnärlig utveckling för nya skönlitterära författare. Arbetet med att ta fram långsiktig hållbar modell som kan implementeras i den regionala infrastrukturen för litteraturområdet med utgångspunkt i Skrivyta Syd, inleds under 2022.

Wanås konst som en mötesplats mellan konst och litteratur är ett utvecklingsarbete som startade i fjol och som ska bedrivas vidare under 2022. Ett starkt fokus i arbetet är barn och ungas delaktighet och medverka i att skapa en tvärkonstnärlig mötesplats.

Inom kulturella kreativa näringar och litteraturområdet pågår ett nationellt utvecklingsarbete i Skåne i samverka med Statens kulturråd och regionerna Värmland, Västra Götaland, Blekinge samt Örebro. Insatsen Litteraturen på export (LittExpo) stödjer förlag verksamma i regionerna som vill lansera sina författarskap och dess litteraturproduktion på en internationell arena.

Centrumbildningar

Författarcentrum Syd, Seriefrämjandet och Centrum för Dramatik Syd är centrumbildningar som verkar i hela Skåne med uppdrag att stärka och synliggöra sitt konstområde, bredda arbetsmarknaden genom att förmedla uppdrag, kompetensutveckla samt på andra sätt förbättra villkoren för de professionella konstnärliga utövare som är medlemmar. Centrumbildningarna inom litteratur och serier genomför också insatser riktade till barn och unga, nationella minoriteter och flera andra målgrupper. Samverka mellan de olika resurscentra har en stark utvecklingspotential.

Centrum för Dramatik Syd stödjer framväxten av litterära upphovspersoner inom berättande och manusförfattande som är innehållsproducenter till film, tv, scen, radio, webb och nya medier. Centrum för dramatik driver tillsammans med Film i Skåne pilotprojektet Manusrummet, i syfte att stödja manusförfattare inom filmproduktion.

Seriefrämjandet fortsätter verka för konstnärliga villkor för serieskapare samt bedriva Rum för serier för utställningar, workshops och föreläsningar. Även vandringsutställningar och delaktighet i festivaler pågår. Seriefrämjandet genomför insatser som riktar sig till barn och unga och engagerar skolor, föreningsliv, bibliotek och andra lokala aktörer i Skånes kommuner.

Författarcentrum Syd verkar för yrkesverksamma författare i Sydsverige bland annat genom att förmedla arbetsuppdrag, arrangera mötesplatser, fortbildningar och seminarier. Författarcentrum Syd genomför även insatser inom Skapande skola och läsfrämjande för barn och unga i samverka med övriga centrumbildningar och andra kulturaktörer.

Centrum för Dramatik Syd	788 tkr
Författarcentrum Syd	862 tkr
Seriefrämjandet	690 tkr

Övriga aktörer på litteraturområdet

Folkets Hörna är en scen och mötesplats för textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör oetablerade och etablerade författare i samarbete med de kvalitativa skrivartutbildningar som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne.

Folkets hörna

660 tkr

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Skillinge Seriefestival är en mötesplats för serier som verkar tvärkonstnärligt och tvärkulturellt i samverkan med offentliga aktörer, aktörer inom kulturella och kreativa näringar samt med Malmö universitet. Skillinge Seriefestival äger rum varje år på Skillinge teater, men utvidgar sin verksamhet till att innefatta aktiviteter året om i Ystad, Simrishamn och andra kommuner i samverkan med SerieLab på Malmö universitet.

Skillinge Seriefestival

350 tkr

5.10 Scenkonst och musik

I Skåne finns ett stort antal institutioner, fria grupper, arrangörer och andra aktörer som tillsammans utgör infrastrukturen för scenkonst och musik. Produktion och distribution av teater, dans, cirkus och musik är personalintensiva verksamheter och området utgör följaktligen en betydande del av kulturnämndens budget. Målet är att genom regionala stöd, samverkan och dialog med nyckelaktörer långsiktigt stärka scenkonstens och musikens ställning i hela Skåne, med publiken i fokus. Vid sidan av institutionerna är huvuddelen av kulturnämndens långsiktiga stöd riktat till aktörer som driver utveckling av scenkonst för och med barn och unga.

Den regionala kulturplanens fem utvecklingsområden utgör utgångspunkten för fortsatta insatser inom scenkonst- och musikområdet, där det konstnärliga skapandet är fundamentet. Barns och ungas rätt till kultur är fortsatt ett centralt utvecklingsområde, liksom insatser för ökad delaktighet och medskapande samt att skapa rum och platser för såväl konstnärlig produktion som publikens möte med konsten i hela Skåne. Den digitala utvecklingen inom scenkonsten och musiken har varit stark under pandemin och det är viktigt att erfarenheter och kunskap på olika sätt tas till vara. Utvecklingsarbete gällande digitaliseringens möjligheter för konstnärlig utveckling fortsätter under 2022.

Det regionala utvecklingsarbetet sker i dialog med framför allt de aktörer inom scenkonst- och musikområdet som har verksamhetsstöd från Region Skåne. Därutöver är kulturnämndens utvecklings- och produktionsstöd centrala för att fånga upp nya initiativ från fältet.

Med stöd av kulturnämnden har Musik i Syd påbörjat etableringen av ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, ett arbete som fortsätter under 2022. Utvecklingscentret vilar på de fyra benen forskning, kompetensutveckling, digitalisering och delaktighet. Flera pilotprojekt är igång, i nära samverkan med hälso- och sjukvården och andra aktörer.

Symfoniorkestrarna i Malmö och Helsingborg har ett uppdrag att öka tillgängligheten till den symfoniska musiken i regionen och kommer att redovisa en plan för fortsatt samverkan under 2022.

I arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett brett och mångfacetterat kulturutbud i Skåne är ShareMusic & Performing Arts en fortsatt viktig aktör. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne genom att driva metod- och kunskapsutveckling inom arbetet med tillgänglighet och inkludering utifrån ett rättighetsperspektiv. Genom ett utökat verksamhetsstöd och ett nytt interregionalt samverkansavtal med Region Jönköpings län och Västra Götalandsregionen säkerställs en långsiktig finansiering av ShareMusic & Performing Arts och arbetet för en jämlik scen, tillgänglighet och inkludering utifrån ett rättighetsperspektiv.

Skånes Dansteater utgör en central del av dansens infrastruktur och fungerar som en motor för danskonstens utveckling lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. De får ett ökat verksamhetsstöd från kulturnämnden för att kunna fortsätta utvecklas till en nationell nod för danskonsten i Sverige och för att vara en resurs när det gäller konstnärligt utvecklingsarbete bland annat utifrån ett tillgänglighetsperspektiv.

Arbetet med att utveckla cirkuskonstens infrastruktur fortsätter under 2022. Manegen, en centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance, är ny mottagare av verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd från och med 2022. Tillsammans med Karavan, som har verksamhetsstöd sedan tidigare, fungerar Manegen som en regional plattform för cirkus i Skåne. Även Riksteatern Skåne får under 2022 ett ökat verksamhetsstöd för att jobba främjande med cirkusfrågor och kommer bland annat fungera som en brygga mellan producent och arrangörsled.

En särskild statlig förstärkning av den musikaliska scenkonsten har sedan 2017 fördelats till de fyra musikinstitutionerna i Skåne. Från och med 2021 ingår stödet i kultursamverkansmodellen och fördelas till musikverksamheterna i form av höjda verksamhetsstöd.

Scenkonst- och musikinstitutioner

Sju institutioner inom scenkonst och musik har verksamhetsstöd från Region Skåne. Samverkan mellan dem är omfattande, genom samproduktioner, turnéer, utbyten med mera.

Malmö Opera och Musikteater och Skånes Dansteater är aktiebolag som från och med 2021 helt ägs av Region Skåne. Verksamheterna har breda uppdrag inom musikteater respektive dans, där kärnan i uppdragen är produktioner med egen ensemble för såväl hemmascenerna i Malmö som för turné.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Helsingborgs Stadsteater och Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Stadsteatern gör både egna uppsättningar och samproduktioner med andra institutioner och med det fria kulturlivet. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg.

Malmö Symfoniorkester ingår i det kommunalt helägda bolaget Malmö Live Konserthus AB. Det är en större symfoniorkester som både framför egna konserter och ingår i andra samarbeten på Malmö Live.

Malmö Stadsteater är ett kommunalt bolag som producerar för tre scener i Malmö: Hipp, Intiman och Studion. Teaterns experimentella samt pedagogiska verksamhet för barn och unga bedrivs under Malmö Unga Stadsteater. Kulturnämnden förstärker verksamhetsstödet till Malmö Stadsteater för att säkerställa deltagarbaserat communityarbete.

Helsingborgs Stadsteater/Helsingborg Arena och Scen AB	15 799 tkr
Helsingborgs Symfoniorkester/Helsingborg Arena och Scen AB	21 379 tkr
Malmö Live/Malmö Symfoniorkester	29 289 tkr
Malmö Opera och Musikteater	75 050 tkr
Malmö Stadsteater	20 928 tkr
Musik i Skåne	45 207 tkr
Skånes Dansteater	25 671 tkr

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Ett antal fria scenkonstorganisationer i Skåne har regionalt verksamhetsstöd, varav flertalet med uppgift att producera professionell scenkonst för barn och unga, både för de egna scenerna och för turné i hela Skåne. Verksamheterna erhåller också kommunalt och/eller statligt bidrag.

På teaterområdet har Teater 23, Banditsagor och Expressteatern, samtliga med bas i Malmö, under lång tid producerat teater för framför allt barn och unga. I Lund finns Teater Sagohuset och Månteatern, som främst riktar sig till barn och unga. Kulturnämnden ökar verksamhetsstödet till Teater Sagohuset för att säkra organisationens kulturpedagogiska arbete. I Kävlinge kommun finns Staffan Björklunds Teater som producerar egna dockteaterföreställningar och arrangerar internationella dockteaterfestivaler. Organisationerna har alla lång erfarenhet av att turnera och når ut till barn och unga med sina föreställningar i hela Skåne.

I sydöstra Skåne utgör Skillinge Teater en viktig åretruntscen för både egna produktioner och gästspel. Även PotatoPotato, Malmö Dockteater och Moomsteatern i Malmö har regionalt stöd för att producera föreställningar. Moomsteaterns konstnärliga arbete bedrivs med en integrerad ensemble, bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar.

Kulturnämnden förstärker verksamhetsstödet till Moomsteatern för tillgänglighetsanpassning.

Memory Wax är det enda renodlade producerande fria danskompaniet med verksamhetsstöd från Region Skåne. Verksamheten är framför allt riktad till barn och unga och de turnerar regelbundet regionalt och internationellt. Dansstationen är en ideell förening med hemmascen på Palladium i Malmö. Verksamheten utgörs av tre delar: gästspel, egenproduktioner genom Turnékompaniet samt barn- och ungdomsfestivalen SALTO! Milvus Artistic Research Center i Knislinge, är en residensplattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi.

Karavan är en plattform för cirkus i Malmö som erbjuder daglig träning för cirkusartister samt specialanpassade lokaler för repetitionsarbete och föreställningar.

Bland övriga scenkonstverksamheter med verksamhetsstöd har flera fokus på barn och unga. Scenkonstbiennalen Bibu för barn och unga arrangeras vartannat år i Helsingborg, Clownronden möter barn och unga på barnkliniker i hela Skåne och Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden. Genom Riksteatern Skåne fördelas regionalt arrangörsstöd och subventioner till teaterföreningar och kommunala arrangörer, med målet att öka tillgängligheten till scenkonsten, inte minst för barn och unga. Riksteatern ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern har även ett särskilt uppdrag att bedriva och utveckla kultur & hälsa-verksamhet.

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus i Malmö som är en arena för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer. Skådebanan Södra Regionen bedriver publikpedagogisk och uppsökande verksamhet i Skåne.

ShareMusic & Performing Arts arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt – oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga.

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Jazz i samarbete med Musik i Syd. Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Verksamhetsstödet till Skånsk Live höjs 2022 för att stärka livemusikens arrangörer, som drabbats hårt under pandemin.

Banditsagor	864 tkr
Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga	1 117 tkr
Clownronden	2 340 tkr
Dansstationen	2 313 tkr
Drömmarnas hus	1 518 tkr
Expressteatern	400 tkr
Inkonst	1 490 tkr
Karavan	508 tkr
Malmö Dockteater	457 tkr
Memory Wax	830 tkr
Milvus Artistic Research Center (MARC)	457 tkr
Moomsteatern	6 196 tkr
Månteatern	2 904 tkr
Potato Potato	457 tkr
Riksteatern Skåne	10 323 tkr
ShareMusic & Performing Arts	2 000 tkr
Skillinge Teater	826 tkr
Skådebanan Södra Regionen	237 tkr
Skånsk Live	1 345 tkr
Staffan Björklunds Teater	360 tkr
Teater 23	2 744 tkr
Teater Sagohuset	3 000 tkr
Ystad Sweden Jazz festival	300 tkr

Centrumbildningar

Teatercentrum Södra, Danscentrum Syd och Musikcentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skåne. Organisationerna är viktiga aktörer när det gäller att skapa förutsättningar för scenkonstnärer och musiker att verka professionellt i Skåne.

Danscentrum Syd	1 440 tkr
Musikcentrum Syd	835 tkr
Teatercentrum Södra	1 076 tkr

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Manegen är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance som från och med 2022 erhåller verksamhetsstöd från Region Skåne.

Manegen	180 tkr
---------	---------

6. Samverkansformer

6.1 Tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne

För att dra nytta av kulturens kraft i samhällsbygget och stärka framtidstro och livskvalitet på lång sikt, krävs att kulturen tar plats i samhällsplaneringen. Viktiga verktyg för att nå de kulturpolitiska målen finns även inom andra politikområden, vilket ställer krav på strategisk och finansiell samverkan. Genom systematisk tvärsektoriell samverkan bidrar Region Skåne till att skapa förutsättningar för goda och hållbara livsmiljöer ur ett såväl ekonomiskt, socialt som miljömässigt perspektiv. De kulturpolitiska ambitionerna om breddat deltagande, såväl som Region Skånes mål om tillgänglighet och kvalitet, har större möjligheter att nås genom en mer systematisk samverkan mellan fler politikområden. Under 2022 ska kulturnämnden stärka samarbetet med regionala utvecklingsnämnden, servicenämnden och relevanta nämnder inom hälso- och sjukvården för att stärka invånarnas möjlighet att tillgå kultur.

Region Skåne ansvarar för att ta fram en regionplan som ska utgöra ett stöd i de skånska kommunernas fysiska planering och koppla samman de kommunala översiktsplanerna med den regionala utvecklingsstrategin. I arbetet med Regionplan 2022 är kultur en viktig komponent för att stärka livsmiljöer och attraktiva platser i hela Skåne. Genom strategisk samverkan med kommuner, intresseorganisationer, Länsstyrelsen Skåne och andra parter, vill Region Skåne flytta fram positionerna kring hur kultur kan spela en mer aktiv roll i samhällsplaneringen.

6.2 Samverkan med kommunerna

Dialog och samverkan mellan Region Skåne och de skånska kommunerna är fortsatt viktigt för att alla invånare i hela Skåne ska kunna ta del av det rika konst- och kulturlivet. Det är tillsammans med kommunerna som kulturlivet kan bli en naturlig del av samhällsplaneringen. I samspelet mellan kommunala och regionala resurser skapas hållbar finansiering av kultursektorn i Skånes alla delar. En förutsättning för framgångsrik samverkan är att båda parter uppfattar sig själva och varandra som utvecklingsaktörer.

Under 2022 fortsätter Region Skåne utveckla samarbetet med kommunerna utifrån kommunernas förutsättningar och intensifiera dialogen kring kulturens roll i samhällsutvecklingen. De kulturpolitiska överläggningarna med kommunerna främjar kulturpolitisk dialog och utveckling i hela Skåne. Överläggningarna planeras i dialog med kommunerna och ska ge utrymme för tematiska fördjupningar och uppföljningar. Särskilda överläggningar genomförs mellan Region Skåne och kommunerna kring samfinansierade kulturinstitutioner med regionala villkor.

Under 2022 gör kulturnämnden en utlysning av projektstöd till kommunsamverkansprojekt som syftar till att stärka interkommunal samverkan och konstnärlig/kulturell lokal utveckling.

6.3 Interregional samverkan

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges utskott för kultur arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspaperet Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige. Till positionspaperet kopplas en mer konkret handlingsplan och gemensamt utvecklingsarbete sker inom ett flertal olika konst- och kulturområden i form av tillsatta beredningsgrupper.

För närvarande har följande beredningsgrupper uppdrag från kulturutskottet: bild och form, dans, bibliotek och läsfrämjande, litteraturutveckling, film, KKN och slöjd. Uppdrag inom kulturarv är under beredning.

Förmågan att utveckla nya arbetssätt, agera gemensamt och komplettera varandra kommer att vara framgångsfaktorer för att möta utmaningarna och nyttja resurserna strategiskt och hållbart framöver. Förmågan att samverka i större geografier och orientera sig i komplexa strukturer med många intressenter, olika nivåer och politikområden kommer att vara centralt för att garantera professionell konst och kultur med hög kvalitet trots de demografiska och ekonomiska utmaningar som kommuner och regioner har att hantera.

Kulturlivet har drabbats hårt av Coronapandemins konsekvenser. Konsekvenserna är svåra att överblicka och läget för kultursektorn är fortsatt osäkert. Pandemin satte ljus på redan kända sårbarheter och synliggjorde det komplexa ekosystem som möjliggör kultur. Regionsamverkan Sydsveriges arbete på kulturområdet värnar alla delar av kulturlivet i Sydsverige och ska bidra till att göra ekosystemet mer robust.

6.4 Internationalisering

EU-politiken påverkar Skåne och Region Skånes verksamhet. Kulturnämnden ska bevaka och analysera de EU-policies, program och initiativ som har betydelse för kultursektorn och är relevanta för den regionala och lokala politiken. Detta kan ske i direktkontakt med EU:s institutioner och parlamentariker, med hjälp av Region Skånes Brysselkontor och via de nätverk och organisationer som kulturnämnden och kulturförvaltningen deltar i.

Med anledning av det låga internationella samarbetet under pandemin ska internationaliseringsmöjligheter under 2022 få särskilt fokus. Arbetet inriktas på att öka kulturskaparnas kapacitet och möjligheter att delta i internationella nätverk och EU-projekt.

Världens ledande forum för konst och kultur, International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), kommer att äga rum i Sverige 2022. Själva forumet är i Stockholm i juni 2022, den efterföljande så kallade post summit kommer att äga rum i Skåne. Tema för evenemanget i Skåne är What role does culture play in future spatial and urban planning?.

Trans Europe Halles är en europeisk organisation med säte i Lund, som har stor erfarenhet av internationellt samarbete och EU-projekt. Verksamheten faciliterar också projektutveckling i olika faser, även när den egna organisationen inte är en aktiv part i det enskilda projektet.

Sedan 2015 har Trans Europe Halles, med regionalt stöd, bedrivit en verksamhet med insatser avseende kompetensutveckling, projektutveckling och internationellt kontaktarbete. Verksamheten har också omfattat projektansökningar för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- och/eller projektstöd. Flera ansökningar om EU-projekt med skånska aktörer har tagits fram. Kulturnämnden stödjer fortsatt verksamhet under 2022.

Trans Europe Halles	610 tkr
---------------------	---------

7. Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör som verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta aktivt med en styrmodell baserad på styrformerna strategisk finansiering, målstyrning och kunskapsutveckling. Styrmodellen stimulerar samverkan mellan olika kulturaktörer inom tydliga ramar.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål nås.

Lönekostnader och driftskostnader för den regionala biblioteksverksamheten budgeteras inom ramen för Kulturförvaltningens verksamhet. Förvaltningens budget innefattar även underhåll och inventering av Region Skånes konstsamling samt kostnader för Konstservice inom Regionfastigheter.

7.1 Attraktiv arbetsgivare

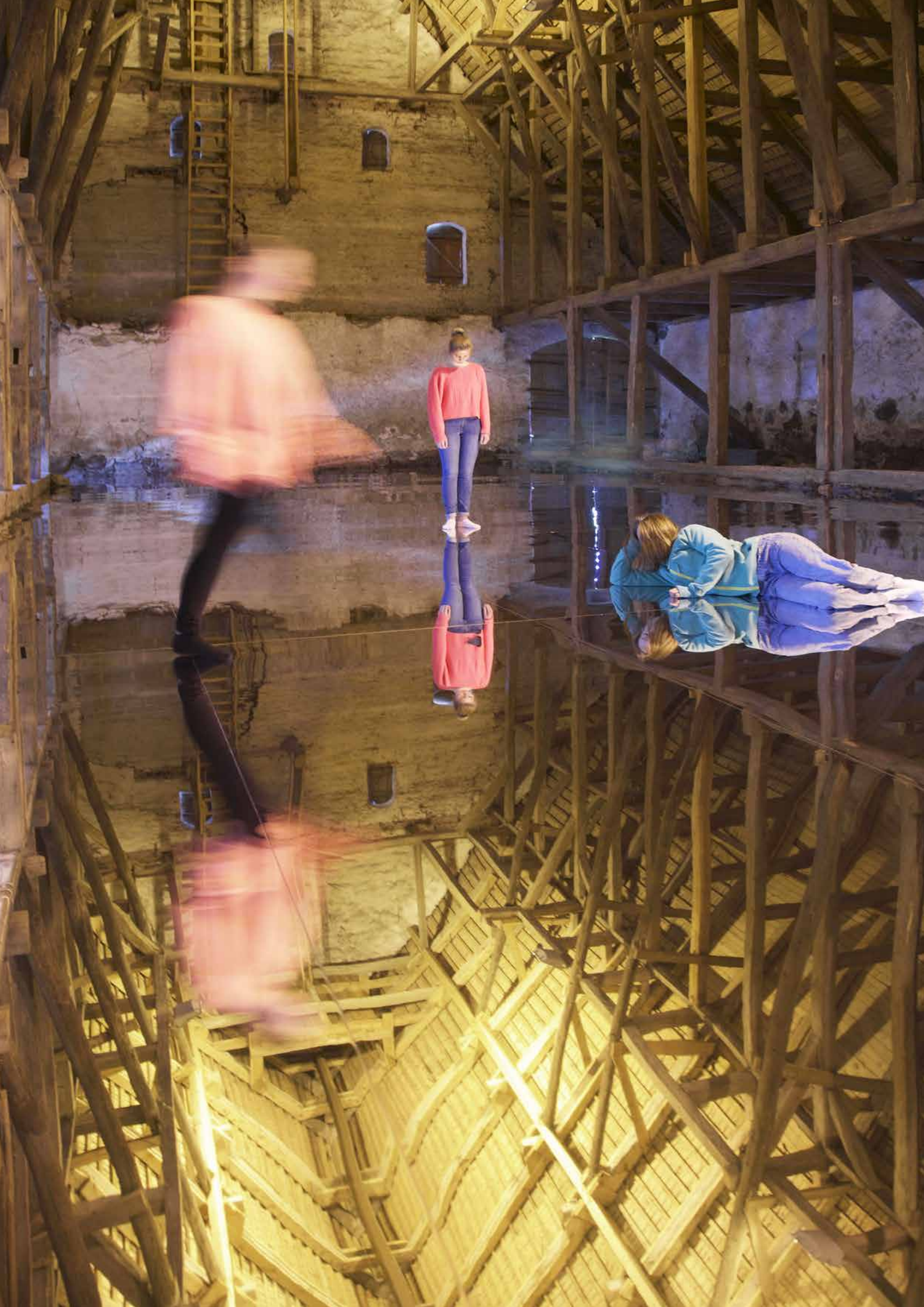
Region Skånes attraktivitet som arbetsgivare är av avgörande betydelse för att möta behovet av kompetens idag och framöver. Region Skåne ska vara en attraktiv arbetsgivare och erbjuda hälsofrämjande arbetsplatser, bra möjligheter till utveckling, inflytande och delaktighet för medarbetarna samt ett ledarskap som är lyssnande, närvarande och tillitsbaserat och som aktivt arbetar mot diskriminering och för allas lika rätt. Arbetsmiljöarbetet utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och är ett ständigt förbättringsarbete genom det systematiska arbetsmiljöarbetet. I syfte att stärka Region Skåne som attraktiv arbetsgivare har Region Skåne tagit fram en uppdaterad medarbetaridé och ett nytt arbetsgivarlöfte som innebär viktiga utgångspunkter i den fortsatta utvecklingen av ledarskap, medarbetarskap och medledarskap i förvaltningen.

Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda en hälsofrämjande och utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar för medarbetarna att utveckla och stärka egen kompetens som i sin tur bidrar till att utveckla verksamheten. Medarbetarna vid Kulturförvaltningen är verksamhetens viktigaste tillgång. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat i en medarbetarenkät med målet att index på Hållbart medarbetarengagemang (HME) på Kulturförvaltningen ska öka.

Region Skånes kulturförvaltning ska vara en lärande organisation med möjlighet till både mer formell kompetensutveckling och ett dagligt lärande som sker kopplat till verksamhetens mål och uppdrag i verksamhetsplanen och tydliggörs i medarbetarnas individuella utvecklingsplaner. Interna gemensamma mötesplatser är ett viktigt forum för lärande i uppdrag som berör flera verksamhetsområden. För att genomföra Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 behöver förutsättningar för ett tvärgående utvecklingsarbete stärkas. En viktig framgångsfaktor är att stärka helhetsperspektivet på utveckling såväl som system-, processledar- och samverkanskompetens samtidigt som den breda kompetens som finns inom Kulturförvaltningen ska nyttjas mer agilt inom och i samarbete med andra delar av Region Skåne.

Pandemin har påverkat hela Region Skånes verksamhet på en rad punkter. Distansarbetet har varit både utmanande och utvecklande. Omställningen till ett arbetsliv med fortsatta inslag av distans och hybridmöten kommer att ta tid. Successivt utvecklas värdefull praxis. Det aktivitetsbaserade kontor som skapats ger utrymme för större flexibilitet.

Möjligheter till distansarbete kommer att ges också framöver utifrån Regiondirektörens ramverk. Inom detta möjliga ramverk är det verksamhetens bästa som ska vara styrande över vad som är möjligt och rimligt när det gäller verksamhetens behov och flexibilitet för individen. God praxis och ett gemensamt lärande ska utvecklas för att få hybridmöten att bli välfungerande, interaktiva och med god delaktighet.



Bilaga 1:

Resultatbudget 2022

Resultatbudget	Budget 2021	Budget 2022
Regionbidrag	324,3	339,3
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	220,6	235,7
Övriga intäkter	0	0
Verksamhetens intäkter (mkr)	544,9	575,0
Personalkostnader	-22,5	-25,8
Omkostnader	-522,4	-549,2
Verksamhetens kostnader (mkr)	-544,9	-575,0
Avskrivningar	0	0
Nettokostnader	0,0	0,0
Finansiella intäkter	0	0
Finansiella kostnader	0	0
VERKSAMHETSRESULTAT	0,0	0,0

Bilaga 2:

Resultatbudget 2022 med kostnaderna per utgiftsområde

Område	Budget 2021 (tkr)	Förändring (tkr)	Budget 2022 (tkr)
<i>Intäkter</i>			
Regionbidrag	324 300	15 000	339 300
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	220 618	15 062	235 680
Intäkter Summa	544 918	30 062	574 980
<i>Strategiska utvecklingsinsatser</i>			
Utvecklingsområden och strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan	6 000	-750	5 250
Kulturnämndens avtal med HSN	500	70	570
Finansiering av tjänst - LTH forskartjänst	500	-250	250
Strategiska utvecklingsinsatser Summa	7 000	-930	6 070
<i>Regional biblioteksverksamhet</i>			
Regional biblioteksverksamhet ¹	7 344	-1 332	6 012
Regional biblioteksverksamhet Summa	7 344	-1 332	6 012
<i>Bildkonst, form och design</i>			
<i>Institutioner bildkonst, form och design</i>			
Form/Design Center	5 998	206	6 204
Malmö Konstmuseum	2 335	37	2 372
Moderna Museet Malmö	4 333	121	4 454
Wanås konst	2 800	45	2 845
Ystads konstmuseum	2 389	100	2 489
<i>Utställare/arrangörer</i>			
Kivik Art Centre	500	250	750
Landskrona Foto	660	11	671
Lilith Performance Studio	948	15	963
Signal - Center för samtidskonst	559	9	568
Skånes konstförening	418	7	425
Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG	593	9	603
<i>Resurscentra</i>			
IFÖ Center	1 000	16	1 016
Keramiskt center Höganäs	711	488	1 200
KKV Grafik Malmö	632	10	642
KKV Monumental	901	14	915
KKV Textiltryck Malmö	622	0	622
Konsträmjandet Skåne	707	11	719
Mediaverkstaden Skåne	641	10	651
<i>Centrumbildningar</i>			
Konsthantverkscentrum Skåne	875	214	1 089
Konstnärscentrum Syd	463	7	470
<i>Region Skånes konstsamling</i>			
Konstinköp	1 000	16	1 016
Konstsamling	1 000	666	1 666
Bildkonst, form och design Summa	30 085	2 264	32 350

¹ Från och med 2022 överförs statlig finansiering av regional biblioteksverksamhet (permanentad Stärkta bibliotek-satsning) till Kulturförvaltningens budget för finansiering av tjänster.

Bilaga 2: Resultatbudget 2022 med kostnaderna per utgiftsområde

Område	Budget 2021 (tkr)	Förändring (tkr)	Budget 2022 (tkr)
Film och digitala spel			
<i>Filmaktörer</i>			
BoostHbg	2 201	35	2 236
BUFF	1 047	17	1 063
Film i Skåne	6 532	1 169	7 700
Folkets Bio Malmö	219	4	223
Game Habitat Southern Sweden	1 200	219	1 419
Gylleboverket	500	8	508
Malmö Arab Film Festival	700	161	861
Nordisk Panorama Film Festival	848	0	848
<i>Centrumbildning</i>			
FilmCentrum Syd	921	159	1 080
Film och digitala spel Summa	14 167	1 771	15 938
Folkbildning			
Studieförbund	29 833	977	30 811
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	260	4	264
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	260	4	264
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	123	2	125
Folkbildning Summa	30 476	988	31 464
Kulturarv			
<i>Regionala museer</i>			
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	14 221	2 000	16 220
Malmö Museer	23 047	369	23 415
Regionmuseet Skåne	14 785	237	15 021
<i>Kulturarvsförbund</i>			
Skånes Arkivförbund	3 077	409	3 487
Skånes Hembygdsförbund	2 660	43	2 702
Skånes Hemslöjdsförbund	3 797	850	4 647
Skånes Näringslivsarkiv	675	11	686
<i>Pedagogik och regional samverkan</i>			
Glimmingehus	418	7	424
Helsingborgs museer	2 862	46	2 908
Historiska museet vid Lunds universitet	408	7	414
Klostret i Ystad	413	7	419
Landskrona museum	418	7	424
Statarmuseet i Skåne	700	100	800
Trelleborgs Museum	562	-2	560
Österlens museum	413	7	419
<i>Region Skånes medicinhistoriska samling</i>			
Region Skånes medicinhistoriska samling	2 728	240	2 968
Kulturarv Summa	71 180	4 334	75 515

Bilaga 2: Resultatbudget 2022 med kostnaderna per utgiftsområde

Område	Budget 2021 (tkr)	Förändring (tkr)	Budget 2022 (tkr)
Litteratur och serier			
<i>Centrumbildningar</i>			
Centrum för dramatik Syd	550	238	788
Författarcentrum Syd	862	0	862
Seriefremjandet	679	11	690
<i>Övriga verksamheter inom litteraturområdet</i>			
Folkets Hörna	650	10	660
<i>Ny mottagare av verksamhetsstöd</i>			
Skillinge Seriefestival	0	350	350
Litteratur och serier Summa	2 740	609	3 349
Scenkonst och musik			
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>			
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 550	249	15 799
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	21 042	337	21 379
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	28 828	461	29 289
Malmö Opera och Musikteater	56 251	18 799	75 050
Malmö Stadsteater	20 008	920	20 928
Musik i Skåne	44 981	226	45 207
Skånes Dansteater	20 853	4 818	25 671
<i>Övriga scenkonst- och musikverksamheter</i>			
Banditsagor	850	14	864
Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn o unga	1 100	18	1 117
Clownronden	2 321	19	2 340
Dansstationen	2 276	36	2 313
Drömmarnas hus	1 101	418	1 518
Expressteatern	375	25	400
Inkonst	1 466	23	1 490
Karavan	500	8	508
Malmö Dockteater	450	7	457
Memory Wax	815	15	830
Milvus Artistic Research Center (MARC)	450	7	457
Moomsteatern	5 928	268	6 196
Månteatern	2 858	46	2 904
Potato Potato	450	7	457
Riksteatern Skåne	8 881	1 442	10 323
Share Music & Performing Arts	1 000	1 000	2 000
Skillinge Teater	813	13	826
Skådebanan Södra Regionen	233	4	237
Skånsk Live	1 000	345	1 345
Staffan Björklunds teater	357	3	360
Teater 23	2 700	43	2 744
Teater Sagohuset	2 751	249	3 000
Ystad Sweden Jazz	300	0	300

Bilaga 2: Resultatbudget 2022 med kostnaderna per utgiftsområde

Område	Budget 2021 (tkr)	Förändring (tkr)	Budget 2022 (tkr)
<i>Centrumbildningar</i>			
Danscentrum Syd	1 286	154	1 440
Musikcentrum Syd	724	112	835
Teatercentrum Södra	1 059	17	1 076
<i>Ny mottagare av verksamhetsstöd</i>			
Manegen	0	180	180
Scenkonst och musik Summa	249 557	30 282	279 839
<i>Internationalisering</i>			
Trans Europe Halles	600	10	610
Internationalisering Summa	600	10	610
<i>Nationella minoriteter</i>			
Romska kulturcentret i Malmö ²	250	-250	0
Frantzwagner Sällskapet	200	400	600
Nationella minoriteter Summa	450	150	600
<i>Projektstöd</i>			
Utvecklingsstöd	5 000	3 000	8 000
Produktionsstöd	5 000	3 000	8 000
Tematiskt stöd	2 400	3 244	5 644
Projektstöd Summa	12 400	9 244	21 644
<i>Priser</i>			
Region Skånes kortfilmpris	100	0	100
Region Skånes kulturpriser	200	0	200
Priser Summa	300	0	300
<i>Kulturavtal Malmö stad</i>			
Kulturavtal Malmö stad	66 022	1 578	67 600
Kulturavtal Malmö opera ³	18 503	-18 503	0
Kulturavtal Skånes dansteater ⁴	1 953	-1 953	0
Kulturavtal Malmö stad Summa	86 478	-18 878	67 600
<i>Kulturförvaltningen</i>			
Kulturförvaltningen	32 140	1 550	33 690
Kulturförvaltningen Summa	32 140	1 550	33 690
Totalsumma	544 918	30 062	574 980

² Ansökan uppfyller inte kriterierna för verksamhetsstöd och avslås därför

³ Ingår från och med 2022 i Malmö operas verksamhetsstöd.

⁴ Ingår från och med 2022 i Skånes Dansteaters verksamhetsstöd.

Bilaga 3:

Sammanställning ansökningar verksamhetsstöd 2022

Organisation	Sökt belopp
Arbetarrörelsens Arkiv	600 000
Banditsagor	950 000
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga	1 400 000
Bombina Bombast	450 000
BoostHbg	2 610 000
Borby Bokby	285 000
BUFF Filmfestival	1 500 000
Centrum för dramatik SYD	790 000
Clownronden	2 340 000
Danscentrum Syd	1 440 000
Dansstationen	2 385 000
Drömmarnas hus	1 808 000
Expressteatern	400 000
Film i Skåne	7 700 000
FilmCentrum Syd	1 100 000
Folkets Bio Malmö	569 000
Folkets höra	750 000
Form/Design Center	7 980 000
Frantzwagner Sällskapet	600 000
Funnys Äventyr i Malmö	1 400 000
Föreningen ARNA	445 000
Författarcentrum Syd	862 000
Galleri Rostrum	260 000
Game Habitat	1 800 000
Glimmingehus	625 000
Gylleboverket	730 930
Helsingborg Arena och Scen AB / Helsingborgs Stadsteater	16 861 000
Helsingborg Arena och Scen AB / Helsingborgs symfoniorkester	22 663 000
Helsingborgs museer	4 279 000
Historiska museet vid Lunds universitet	770 000
Ifö Center	2 963 663
Inkonst	1 716 000
Karavan	880 000
Keramiskt center	1 400 000
Keramiskt center	1 400 000
Kivik Art Centre	750 000
Kiviks Museum	125 000

Organisation	Sökt belopp
KKV Grafik Malmö	682 000
KKV Monumental	1 500 000
KKV textiltryck Malmö	622 000
Klostret i Ystad	555 000
Konstfrämjandet Skåne	1 100 000
Konsthantverkscentrum i Skåne	1 143 175
Konstnärscentrum Syd	550 000
KROPPSKLUBBEN	550 000
Kulturföreningen Christinas Wänner på Christinehof	350 000
Kulturföreningen IVER	750 000
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	18 576 000
Landskrona Foto	810 000
Landskrona museum	500 000
Lilith Performance Studio	1 100 000
Malmö Arab Film Festival - MAFF	950 000
Malmö Brandkår's Orkester	425 000
Malmö Dockteater	600 000
Malmö Konstmuseum	3 260 000
Malmö Live Konserthus AB	35 661 000
Malmö Museer	26 055 000
Malmö Opera och Musikteater	208 310 000
Malmö Stadsteater	20 958 000
Manegen	180 000
Mediaverkstaden Skåne	660 000
Memory Wax	830 000
Milvus Artistic Research Center	930 000
Miscellaneous AB	300 000
Moomsteatern	6 196 560
Musik i Syd	46 140 000
Musikcentrum Syd	980 000
Månteatern	3 200 000
Nordisk Panorama Film Festival	848 000
PotatoPotato	600 000
Regionmuseet i Skåne	17 000 000
Riksteatern Skåne	11 328 000
Romska Kulturcentret i Malmö	300 000

Bilaga 3: Sammanställning ansökningar verksamhetsstöd 2022

Organisation	Sökt belopp
Seriefremjandet	1 200 000
ShareMusic & Performing Arts	2 000 000
Signal - Center för samtidskonst	600 000
Skillinge Seriefestival	350 000
Skillinge Teater	980 000
Skådebanan Södra regionen	260 000
Skånes Arkivförbund	3 816 000
Skånes Dansteater	49 916 272
Skånes folkhögskolor i samverkan	500 000
Skånes Föreläsningföreningars intresseorganisation	150 000
Skånes hembygdsförbund	3 000 000
Skånes Hemslöjdsförbund	4 647 000
Skånes konstförening	500 000
Skånes Näringslivsarkiv	750 000
Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	275 000
Skånsk Live	1 345 000
Staffan Björklunds Teater	360 000
Statarmuseet i Skåne	800 000
Sweet and Tender Sweden	450 000
Sveriges Orkesterförbund Distrikt Skåne	120 000
Teater 23	2 900 000
Teater Sagohuset	3 300 000
Teatercentrum Södra	1 420 000
Trans Europe Halles	800 000
Trelleborgs Museer	560 000
Walleth & Bardon	230 000
Wanås Konst	3 490 000
Ystad Sweden Jazz	300 000
Ystads konstmuseum	2 489 000
Österlens museum	500 000
Östra Skånes Konstnärsgrupp	850 000
Summa	597 545 600

Avslag	
Arbetsrörelsens Arkiv	600 000
Bombina Bombast	450 000
Borby Bokby	285 000
Funnys Äventyr i Malmö	1 400 000
Föreningen ARNA	445 000
Galleri Rostrum	260 000
Kiviks Museum	125 000
Kroppsklubben	550 000
Kulturföreningen Christinas Wänner på Christinehof	350 000
Kulturföreningen IVER	750 000
Malmö Brandkårs Orkester	425 000
Miscellaneous AB	300 000
Romska Kulturcentret i Malmö	300 000
Sveriges Orkesterförbund Distrikt Skåne	120 000
Sweet and Tender Sweden	450 000
Walleth & Bardon	230 000

Bilaga 4:

Villkor för verksamhetsstöd

Alla verksamheter med verksamhetsstöd har särskilda villkor. Några av dessa villkor är gemensamma för samtliga, andra är specifika för respektive mottagares verksamhet.

Gemensamma villkor

Utgångspunkt för Region Skånes kulturnämnds stödgivning är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2021–2024. Verksamheterna ska bidra till kulturnämndens målsättning att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne. Alla invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av och uttrycka sig genom kultur, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort. Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd från Region Skåne ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter.

Barn och unga är en kulturpolitiskt prioriterad målgrupp. Det innebär att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar.

Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav och verkar i överensstämmelse med Region Skånes kulturpolitiska utgångspunkter. Verksamheter som beviljas stöd från Region Skåne ska aktivt arbeta för att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp inom sin verksamhet.

De särskilda villkoren för respektive stödmottagare lyfter fram den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publikperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

Region Skåne kan endast vara delfinansiär. Verksamhetsstöd beviljas därför endast till verksamheter som även får stöd av annan finansiär. Verksamhetsstöd beviljas inte retroaktivt.

Miljö

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. Verksamheter som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås. Vid stöd om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (289 800 kr för 2022), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis. Verksamheter som fått stöd under föregående år ska utöver grundkriterierna också redovisa arbetet för valfritt utvecklingskriterium. Inrapportering görs senast sex månader efter att stöd för 2022 beviljats.

Information och checklistor för grundkriterier och utvecklingskriterier finns på Region Skånes hemsida.

Kommunikation

I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne. På detta sätt medverkar verksamheten till att invånarna i Skåne får kännedom om att regionala skattemedel bidrar till kulturlivet i Skåne.

Redovisning

Verksamheten ska senast den 15 mars 2023 redovisas i förhållande till den inriktning som framgår ovan och enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar.

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst, form och design

Form/Design Center

Form/Design Center ska under 2022

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, konsthantverk och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en synlig aktör och en naturlig samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en designpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla och driva SPOK (Samtida produktion och konsumtion).

Malmö konstmuseum

Malmö Konstmuseum ska under 2022

- samla, vårda och bevara samt visa och tillgängliggöra konstsamlingen genom utställningar och program för att främja kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen
- genom strategiskt publikarbete utveckla ny kunskap och arbeta för att alla människor, oavsett bostadsort, etnicitet, kön eller socioekonomisk bakgrund ska ha tillgång till och kunna delta i museets verksamhet
- tillgängliggöra samlingen utanför museet genom såväl regionala, nationella och internationella samarbeten och förmedlingsåtgärder
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om hållbara sätt att verka som konstmuseum
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barns och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande.

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö omfattas av Region Skånes avtal om basfinansiering till Malmö stad. Museet bedriver självständigt utställningsprogram i samarbete med såväl Moderna Museet som egna internationella partner och visar samtidens mest intressanta konstnärskap, moderna klassiker samt ett urval ur Moderna Museets samling från 1900-talet och framåt. Moderna Museet Malmö arbetar aktivt med att utveckla och utöka sitt pedagogiska arbete mot nya målgrupper. Museet har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag med metodutveckling i fokus.

Wanås Konst

Wanås Konst ska under 2022

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer, barn och unga med olika etnisk bakgrund samt barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Ystads Konstmuseum

Ystads Konstmuseum ska under 2022

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barn och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Utställare/arrangörer

Kivik Art Center

Kivik Art Center ska under 2022

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet
- driva och utveckla barn- och ungdomsverksamheten Bygga Konst/Land Arc Kids.

Landskrona Foto

Landskrona Foto ska under 2022

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet
- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi.

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio ska under 2022

- vara en produktionsstudio och arena för performance med forskningsinriktad process där flera konstnärer från flera discipliner samarbetar över gränserna och utmanar sin konstnärliga praktik tillsammans
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst ska under 2022

- vara en konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick
- skapa sammanhang för en vidare utforskning av de enskilda konstnärskapen
- konstnärligt uppmuntra och ekonomiskt möjliggöra det konstnärliga undersökandet
- förmedla och diskutera det konstnärliga undersökandet med publiken
- förmedla publikens perspektiv tillbaka till konstnärerna.

Skånes konstförening

Skånes konstförening ska under 2022

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plats där olika konstformer, exempelvis dans, litteratur och musik, presenteras sida vid sida med konstutställningarna
- genom pedagogiskt arbete och strategiska samarbeten vara en framträdande aktör och mötesplats i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG ska under 2022

- utveckla nya former för pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst, ny teknik/sociala medier och virtuella mötesplatser.

Resurscentra

Ifö Center

Ifö Center ska under 2022

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller tvärkonstnärliga samarbeten
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Keramiskt Center Höganäs

Keramiskt Center Höganäs ska under 2022

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- vara en mötesplats för konstnärlig utveckling, fortbildning och produktion inom keramik
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Grafik Malmö

KKV Grafik Malmö ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Monumental

KKV Monumental ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Textiltryck Malmö

KKV Textiltryck Malmö ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne ska under 2022

- verka för att nå ut brett i Skåne med konst och konstbildning
- med fokus på publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle
- tillgängliggöra bild- och formutbudet i Skåne
- bedriva och utveckla konst i vården-verksamhet.

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne ska under 2022

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2022

- främja svenskt samtida konsthantverk i Skåne
- tillgängliggöra konsthantverk för en bred publik
- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet.

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd ska under 2022

- stärka konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet i Skåne
- genomföra/bedriva kompetenshögjande insatser

kring offentlig konst för såväl konstnärer som beställare

- med fokus på konstnärlig praktik utgöra en tydlig länk mellan konstnär och omgivande samhälle
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra verksamheter inom bild- och formområdet i Skåne.

Film och digitala spel

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg ska under 2022

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för utforskande och prövande av olika former av berättande
- vara en innovativ stödstruktur och resurs inom publikarbete och finansieringsmodeller i ett föränderligt medielandskap i syfte att utveckla och hjälpa skånska kreatörer och producenter
- verka för att stärka kreatörer och producenters relevans och konkurrenskraft genom kompetensutveckling
- samverka regionalt, nationellt och internationellt inom det digitala fältet kopplat till berättande.

BUFF

BUFF ska under 2022

- vara en festival och mötesplats för barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad till barn och unga, lärare, filmpedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en festival med fokus på film för barn och unga och filmpedagogik för hela Skåne och Sverige såväl som internationellt
- verka för att utveckla BUFF genom verksamhet och samverkan med relevanta aktörer under hela året
- utveckla sin distributionsverksamhet med film riktad till barn och unga.

Film i Skåne

Film i Skåne ska under 2022

- vara Skånes resurs- och kunskapscentrum för film
- stödja och stärka strukturer för visning och spridning av film i hela Skåne
- verka för talangutveckling och kompetensförsörjning inom filmområdet
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogisk verksamhet inom film- och rörlig bildområdet i hela Skåne
- vara en deltagande och drivande part i det regionala utvecklingsarbetet inom filmområdet i samverkan med relevanta aktörer och regioner.

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö ska under 2022

- vara en mötesplats, samarbetspart och visningsarena för internationella filmfestivaler och filmkulturella evenemang från hela Skåne.

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden ska under 2022

- bidra till ökad kunskap och förståelse kring digitala spel som en konst- och kulturform
- arbeta för ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- vara en resurs och en stödstruktur för utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunighet i hela Skåne
- verka för att utveckla stödsystem för nystartade spelföretag genom exempelvis inkubatorverksamhet.

Gylleboverket

Gylleboverket ska under 2022

- vara en regional resurs och mötesplats för tvärkonstnärlig verksamhet, film och rörlig bild i sydöstra Skåne
- vara en produktionsplattform för tvärdisciplinära och utforskande samarbeten inom flera kulturyttringar som film, bildkonst, scenkonst och performance
- vara en plats för möten, samtal och nätverkande mellan kulturskapare och en besökande publik.

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival ska under 2022

- vara en internationell filmfestival och plattform för interkulturella utbyten genom filmberättande från arabvärlden
- vara ett forum för utbyte mellan den nordiska och arabiska filmindustrin
- vara en visningsaktör av arabisk film i hela Skåne i samarbete med relevanta aktörer året runt
- vara en resurs för visning av arabisk film för målgruppen barn och unga i hela Skåne
- verka för jämställdhet och mångfald i festivalens utbud och årliga verksamhet.

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival ska under 2022

- vara en internationell filmfestival och mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm
- fortsätta utvecklingsarbetet med att i samarbete med andra vara en verksamhet i Skåne året runt
- verka för att stärka och synliggöra det dokumentära berättandet i hela Skåne.

Centrumbildning

FilmCentrum Syd

FilmCentrum Syd ska under 2022

- vara en stödstruktur och en mötesplats för verk-samma och nya filmskapare i hela Skåne genom utbildning och kompetensutveckling i samverkan med professionella aktörer och andra regionala filmverksamheter
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för filmarbetare i samverkan med myndigheter, organisationer och andra regionala och nationella aktörer inom film- och rörlig bildområdet
- sträva efter att utöka antalet medlemmar i samarbete med andra kulturaktörer, kommuner och organisationer.

Folkbildning

Studieförbunden arbetar fortsatt 2022 gemensamt med temat Studieförbundens demokratiska uppdrag i en digital samtid med fokus på digital delaktighet. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner i Skåne för det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området.

Studieförbund

Följande studieförbund uppbär verksamhetsbidrag från Region Skåne:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan Region Syd
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolan Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2022

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna
- stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2022

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus på folkhögskolor i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SI SAM

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SI-SAM ska under 2022

- genomföra omvärldsbevakning och kompetensutveckling med fokus studieförbund i Skåne
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation ska under 2022

- fördela det regionala stödet till sina lokala medlemsorganisationer enligt en fördelningsmodell som är upprättad i dialog med Region Skånes kulturförvaltning; föreningen administrerar bidraget med 20 tkr
- aktivt arbeta för en ökad kommunal medfinansiering för de lokala föreläsningsföreningarna
- möjliggöra och synliggöra för fler föreläsningsföreningar att bli medlemmar i Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation
- inleda samverkan med Författarcentrum Syd.

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Malmö museer

Malmö museer ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Malmö museer ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne ska under 2022

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia och utveckling
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- vara en lärandeorganisation och förmedla kulturhistoria med fokus på barn och unga i Skåne
- ha en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Regionmuseet Skåne ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund ska under 2022

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne och arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet
- förmedla kulturhistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund avser 360 tkr en tillfällig förstärkning för att genomföra projektet På varje plats under året.

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund ska under 2022

- arbeta med att utveckla hembygdsrörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen

- stödja och utveckla kulturpedagogik i medlemsföreningarnas verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2022

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2022

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- förmedla näringslivshistoria genom arkivpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom kulturpedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Helsingborgs museer

Helsingborgs museer ska under 2022

- förmedla kultur- och naturhistoria genom pedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt samverka i nätverket Kulturmiljö Skåne för att nå de nationella kulturmiljömålen
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Helsingborgs museer ska inom ramen för verksamhetsstöd samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2022

- sträva efter att öka intresset för arkeologi och kulturhistoria genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Landskrona museum

Landskrona museum ska under 2022

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Landskrona museum ska inom ramen för verksamhetsstöd samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Trelleborgs Museum

Trelleborgs museum ska under 2022

- förmedla konst- och kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Österlens museum

Österlens museum ska under 2022

- förmedla kulturhistoria genom museipedagogisk verksamhet med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd ska under 2022

- verka för att utveckla arbetsmarknaden för dramatiker, manusförfattare och översättare i samverkan med relevanta aktörer
- sprida kunskap om dramatiskt berättande, särskilt till barn och unga i Skåne
- sträva efter att utöka antalet medlemmar.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd ska under 2022

- verka för att sprida litteraturen i samhället och skapa möten mellan författare och läsare i Skåne
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare i samverkan med relevanta aktörer
- driva skriv- och läsfrämjande projekt för barn och unga i samarbete med kommuner och idéburen sektor
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne.

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet ska under 2022

- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för bättre förutsättningar och ett ökat intresse för Skånes serieskapare
- förmedla serietecknarkompetens i hela Skåne och i samverkan med utbildning och forskning
- utveckla seriepedagogisk kompetens
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbete med universitet, institutioner och aktörer inom olika konstområden.

Övriga aktörer på litteraturområdet

Folkets hörna

Folkets hörna ska under 2022:

- Skapa möten mellan författare, läsare och publik i Skåne
- Genomföra insatser för konstnärlig utveckling inom litteraturområdet
- Genomföra insatser för litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- Genomföra insatser för publikarbete för att nå en bred och mångfaldig publik
- i sin verksamhet uppmärksamma målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Skillinge Seriefestival

Skillinge Seriefestival ska under 2022

- genomföra Skillinge Seriefestival i samverkan med lokala och regionala aktörer i Skåne samt med nationella och internationella nätverk med fokus på seriekonst i samspel med annan konst och kultur
- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar och programverksamhet
- verka för en mångfald beträffande serieskapare och publik/besökare
- i sin verksamhet vara en drivande aktör och samverkanspartner utifrån målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2022

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för stödet. Om stödet ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Med fokus på samverkan och regional relevans ska Helsingborgs Symfoniorkester och Malmö Live

Konserterna senast den 1 april 2022 redovisa en gemensam plan för ökad tillgänglighet till orkestermusiken i Skåne, med målet att fler barn, unga och vuxna ska ges möjlighet att ta del av verksamheterna.

Malmö Live Konserthus/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus/Malmö Symfoniorkester ska under 2022

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Med fokus på samverkan och regional relevans ska Helsingborgs Symfoniorkester och Malmö Live

Konserthus senast den 1 april 2022 redovisa en gemensam plan för ökad tillgänglighet till orkestermusiken i Skåne, med målet att fler barn, unga och vuxna ska ges möjlighet att ta del av verksamheterna.

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt, bland annat genom deltagarbaserad communitykultur, samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Musik i Skåne

Musik i Skåne ska under 2022

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne

- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer
- bedriva och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

Övrigt

Av verksamhetsstödet till Musik i Skåne avser 1 000 tkr etableringen av Utvecklingscentrum – musik för vård, omsorg och hälsa.

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters regionala uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Banditsagor

Banditsagor ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga

Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga ska under 2022

- planera och producera Bibu – nationell scenkonstbiennal för barn och unga 2022
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Clownronden

Clownronden ska under 2022

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård.
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta inskrivningsperioden i vården och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med barn- och ungdomssjukvården.

Dansstationen

Dansstationen ska under 2022

- genom egen produktion och turné med Turnékompaniet, dansfestivalen SALTO! Samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 892 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

Drömmarnas hus

Drömmarnas hus ska under 2022

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne, såväl fysiskt som digitalt
- utveckla och sprida estetiska lärprocesser i samarbete med Skånes kommuner, regionala, lokala och andra aktörer inom alla konst- och kulturområden.

Expressteatern

Expressteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Inkonst

Inkonst ska under 2022

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden
- utveckla en nationell och internationell residensplattform inom musik.

Karavan

Karavan ska under 2022

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater ska under 2022

- genom produktion av tvärssektoriell scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Memory Wax

Memory Wax ska under 2022

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Milvus Artistic Research Center

Milvus Artistic Research Center (MARC) ska under 2022

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Moomsteatern

Moomsteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Månteatern

Månteatern ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Potato Potato

Potato Potato ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne ska under 2022

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dansutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för cirkus samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt cirkusutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne
- genom samverkan med kulturaktörer från alla konst- och kulturområden samt de skånska kommunerna utveckla arbetet med KulturCrew för att öka ungas delaktighet i kulturlivet
- bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne.

Arrangörsstöd: 1 413 tkr, subventioner 3 003 tkr.

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts ska under 2022

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet.

Skillinge Teater

Skillinge Teater ska under 2022

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Skådebanan Södra Regionen

Skådebanan Södra regionen ska under 2022

- underlätta och stimulera möten mellan konst, kultur och människor som inte tar del av kulturutbudet
- samarbeta med institutioner och andra aktörer inom kulturområdet samt den idéburna sektorn för att utveckla nya metoder för publikarbete.

Skånsk Live

Skånsk Live ska under 2022

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Staffan Björklunds teater

Staffan Björklunds teater ska under 2022

- genom produktion av scenkonst med inriktning på dockteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Höj som bas och på turné i Skåne.

Teater 23

Teater 23 ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ska under 2022

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz ska under 2022

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd ska under 2022

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd ska under 2022

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra ska under 2022

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, producenter samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Ny mottagare av verksamhetsstöd

Manegen

Manegen ska under 2022

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma cirkusartister att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning, förmedling, stöd och rådgivning
- utveckla sin verksamhet i Skåne och hitta samverkan med andra relevanta aktörer som kan bidra till cirkuskonstens utveckling i Skåne.

Internationalisering

Trans Europe Halles – International Resource Office

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2022

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturverksamheter med regionalt verksamhets- eller projektstöd avseende kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontakttarbete samt att skriva ansökningar.

Nationella minoriteter

Frantzwagner Sällskapet

Frantzwagner Sällskapet ska under 2022

- samverka med kulturinstitutioner i Skåne kring främjande och synliggörande av romsk kultur och språk.

Region Skånes kulturförvaltning
205 25 Malmö
040-675 37 50
skane.se/kultur

