

Möten med konsten

En inre resa genom konstkollektionen
på Barn- och ungdomssjukhuset i Lund

Möten med konsten

En inre resa genom konstkollektionen på Barn- och ungdomssjukhuset i Lund.

På Barn- och ungdomssjukhuset i Lund finns det många konstverk från Region Skånes rika konstsamling. Konstkollektionen skapades specifikt för denna plats och här har du möjlighet att möta och uppleva den på ditt eget sätt.

Denna broschyr erbjuder idéer om hur du kan se och samtala om konstverken – eller bara sitta i tystnad och låta dem tala till dig.

Att se på konst är en personlig upplevelse. Följ beskrivningarna och skapa din egen relation med konstverken. Det är dina sinnen och upplevelser som står i centrum. Bläddra igenom broschyren och välj ett konstverk att utforska närmare – på egen hand eller med hjälp av en vuxen.

Innan du börjar, ta några minuter att observera din omgivning. Vad ser du? Möbler, människor, växter... Låt dina ögon vila på varje sak och skynda inte. Lyssna också på ljuden omkring dig. Hur många olika ljud kan du höra? Röster, steg, hjul, hissen...

Många av konstverken är installationer, vilket betyder att de är mer än en tavla som hänger på väggen, ofta med flera delar. Om du kan, sakta ner, ta dig tid att se dig omkring och upptäck allt.

På Barn- och ungdomssjukhuset i Lund finns många konstverk från Region Skånes konstsamling.

Du kan uppleva konsten på ditt eget sätt – i din egen takt.

Den här broschyren ger dig idéer om hur du kan se och prata om konstverken.

Konsten kan också upplevas i tystnad. Låt verken tala till dig.

Innan du börjar, titta på vad som finns runtomkring dig – vad du ser, vad du hör, och hur det känns.

Många konstverk är installationer med flera delar att upptäcka. Se dig gärna omkring och försök hitta alla delar och detaljer.



Åke Thornblad, Don Juan

När du närmar dig skulpturen ”Don Juan”, ta dig tid att verkligen titta på denna träkatt som fångats i ett ögonblick av rörelse. Konstnären Åke Thornblad har skickligt skurit ut varje detalj för att framhäva den randiga pälsen och de intensiva ögonen, vilket ger skulpturen en känsla av liv. Om du stannar upp och betraktar den noggrant kanske du upptäcker små detaljer som du inte märkte först – som hur svansen verkar peka mot något eller hur tassarna är redo för nästa steg.

Om du kan, gå runt skulpturen för att se den från olika vinklar. Upptäck hur uttrycken i kattens ansikte och färgerna förändras beroende på var du står. Varje vinkel kan ge liv åt nya detaljer, från den spänstigt lyfta svansen till de beredda tassarna. Fundera över vad ”Don Juan” kanske ser eller hör i sin omgivning. Vad tänker du på när du betraktar den? Hur känns det att se något så levande framställt ur ett så statiskt material som trä? Det här är en påminnelse om hur konst kan fånga och bevara ett ögonblick.

Ta dig tid att titta noga på träkatten.

Se hur pälsen och ögonen ser ut.

Om du kan, gå runt skulpturen och titta från olika håll.

Förändras färgerna när du flyttar dig?

Svansen är lyft och tassarna är redo för något.

Vad tror du att katten gör?

Fundera på vad katten ser eller hör där den står.

Skulpturen är gjord av trä, men den känns nästan levande.

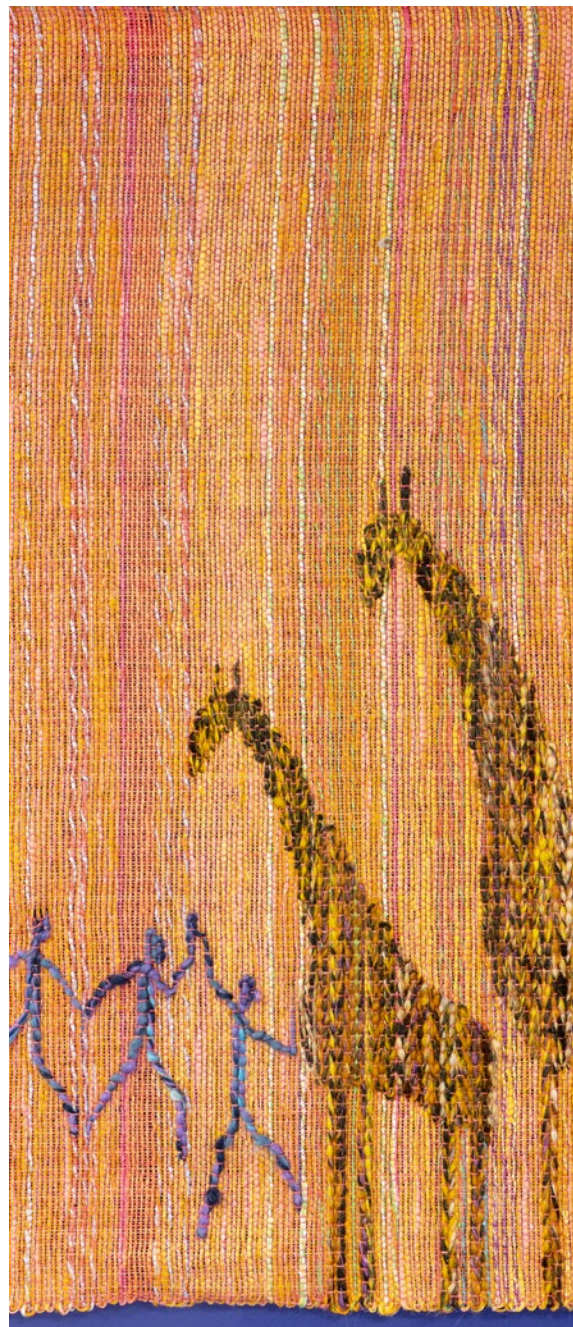
Hur känns det för dig?

Gerda Wissler, Östan om solen västan om månen

Ta en stund och titta noga på Gerda Wisslers stora textilverk "Östan om solen, västan om månen". Lägga märke till de starka färgerna och mönstren som breder ut sig över verket. Prova att stå långt bort och sedan nära – upptäcker du olika saker då? Mjuka och sträva ytor varvas och varje ny vinkel kan avslöja något oväntat.

När du tittar närmare kanske du märker hur djuren nästan rör sig och hur ljuset reflekteras i textilen, vilket kan skapa en illusion av rörelse och liv. Det här verket erbjuder inte bara en visuell upplevelse utan kan också vara en inbjudan till reflektion. Påminner det dig om resor – antingen yttre eller inre? Finns det något i verket som känns bekant för dig?

Alla konstverk kan vara en plats för stillhet och eftertanke. Oavsett vad du ser, erbjuder det ett utrymme att bara vara och låta dina tankar och känslor flöda fritt. Det finns inget rätt eller fel sätt att uppleva det på. Ta den tid du behöver och låt verket tala till dig på sitt unika sätt. Du kan låta dina tankar vandra fritt eller bara njuta av bilden utan att tänka för mycket.





Titta på färgerna och mönstren i tyget.

Prova att stå både nära och långt ifrån.

Ser du olika saker beroende på var du står?

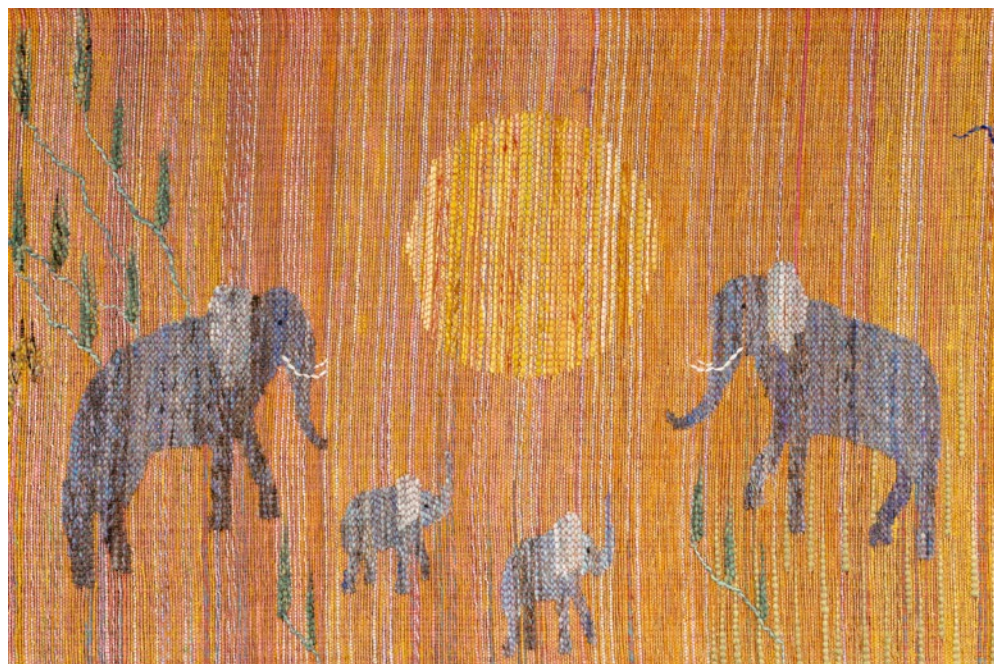
Några garntrådar är släta, andra är sträva och ojämna och sticker ut.

Följ dem med blicken och se vad du upptäcker.

Lägg märke till hur ljuset gör att tyget verkar röra sig.

Vad tänker du på när du ser verket?

Påminner det dig om något?









Maria Koolen Hellmin, Gull och smaragd

Titta på installationen ”Gull och smaragd” av Maria Koolen Hellmin som sträcker sig uppåt längs sjukhusets väggar och ut över marken. Det guldfärgade röret slingrar sig genom luften och kopplas ihop med byggnaden och marken på olika sätt. Följ röret med ögonen och se om du kan upptäcka vart det leder.

När du följer röret nedåt, hittar du en grön smaragd på marken. Denna starka färg skapar en slående kontrast mot det glänsande guld. Röret och smaragden försvinner in i marken, vilket lämnar utrymme för din fantasi. Vad kan finnas under marken, eller bakom väggen där röret fortsätter sin resa?

Denna konstinstallation uppmuntrar dig att utforska och reflektera över samspelet mellan färg, form och omgivning. Låt verket vara



en påminnelse om att det finns skönhet och mysterium, även i saker som vi kanske inte alltid förstår och att det inte alltid finns ett klart svar på var saker börjar eller slutar. Ta dig gärna tid att se hur verket påverkar din upplevelse av platsen.

Följ det guldfärgade röret med dina ögon.

Se hur det rör sig genom luften och längs byggnaden.

Den gröna figuren på marken ser ut som en smaragd.

Den skiljer sig mycket från rörets guld, trottoaren och tegelväggen.

Titta på hur röret och smaragden ser ut tillsammans med sjukhusets ingång.

Vad lägger du märke till?

Hur förändrar det platsen?

Röret försvinner bakom väggen och ner i marken.

Vad tror du finns där?

Det finns inte alltid ett klart svar på var saker börjar och slutar.





Sonerud / Campanello, Månskugga och livsglans

När du vandrar genom korridoren bort från Barn- och ungdomssjukhuset, låt dina ögon utforska konstverket ”Månskugga och livsglans” av konstnärduon Sonerud/Campanello. Se hur halvkulorna på väggen glänsar mot den djupa blå bakgrunden och hur ljuset spelar över dem. Om du tar långsammare steg upptäcker du kanske något nytt från olika vinklar.

Om du tar ett steg åt sidan och lämnar korridoren, bakom en vägg, kommer du att hitta andra delar av detta konstverk! Se om du kan hitta en skulptur formad som en kil med små fönster. Vad kan du se genom dem? Utforska och låt dig överraskas av detaljerna. Titta uppåt mot kulan som hänger från taket, bakom hissen. Hur påverkar den din känsla av rummet? Reflektera över hur konstverket påverkar vad du ser av rummet. Konsten kan få oss att upptäcka nya delar av rummet som vi annars inte skulle tänkt på.

Under din upptäcktsfärd kan du märka att andra besökare också stannar för att se vad du utforskar. Konstverket blir en plats för samtal och gemensam reflektion. Vad ser de andra? Om du vill, kan det vara roligt att dela dina tankar och upplevelser med dem. Upptäck hur konst kan förena människor i gemensam upptäckt och dialog.



Sakta ner och titta på halvkulorna på väggen.

Hur ser ljuset ut när det rör sig över dem?

Om du går långsamt kan du se nya detaljer från olika håll.

Bakom en vägg hittar du fler delar av verket.

Kan du hitta kilen med små fönster?
Vad ser du genom dem?

Konsten kan få dig att se rummet på ett nytt sätt.

Titta upp på kulan som hänger från taket, bakom hissen.

Förändrar den hur du ser rummet?

När du ger dig tid att titta långsamt, vad upptäcker du som du inte såg förut?







Curt Asker, Fjäderblad och glipa

När du går in i Ljusgården på Barn- och Ungdoms-sjukhuset, titta upp och se ”Fjäderblad och glipa” av Curt Asker. Ett stort fjäderblad svävar högt uppe, nästan som en drake som svävar i vinden. Se ljuset från takfönstret falla genom bladet och se hur det förändrar dess utseende.

Runtomkring dig finns fler delar av detta konstverk. En spegel på väggen reflekterar bladet – skapar den en illusion av rymd och djup för dig? På en annan vägg kan du se foton som visar fjäderbladet i olika miljöer, som om det vore på en resa. Fundera över hur alla dessa delar tillsammans berättar en historia. Vad tror du att den handlar om?

Ta dig tid att utforska varje del av installationen. Observera hur spegelbilden och fotona ändras med dagsljuset. Själva fjäderbladet rör sig väldigt sakta på grund av människors egna rörelser – om du vilar dina ögon på det kommer du att märka dess långsamma rörelse. Lägg också märke till hur de olika delarna av konstverket samspelar med ljuden i rummet. Denna upplevelse kan väcka tankar och känslor. Vilka berättelser väcker detta verk hos dig?

Ett fjäderblad svävar högt i Ljusgården.

Verket har flera delar: fjäderbladet i taket, en spegel på väggen, och två foton på en annan vägg.

Fundera på hur delarna hör ihop och vad de berättar tillsammans.

Vad tror du berättelsen handlar om? Det finns inga rätt eller fel svar!

Titta på fjäderbladet som rör sig långsamt. Hur känns det när du tittar på det?

Lyssna på ljuden runt dig och titta på ljuset från takfönstret.

Ser konstverket annorlunda ut nu?

Titta i spegeln, förändrar det hur du upplever rummet?

På fotona ser du fjäderbladet i olika miljöer.

Hur känns det att se fjäderbladet där?

Pål Svensson, Mugg

”Mugg” av Pål Svensson är en skulptur som kombinerar det vardagliga med det oväntade. Den svarta muggen, inramad av grovhuggen sten, skapar en kontrast mellan det släta, reflekterande materialet och den robusta, naturliga stenen.

När du betraktar verket, lägg märke till hur de olika materialen samspelar. Muggen verkar instängd, som om den är på väg att bryta sig ut eller kanske har fastnat för evigt. Det finns en viss stillhet i skulpturen, men också en känsla av spänning.

Skulpturen bjuder in till lek med tankar om form och rörelse, trots att rörelsen är begränsad av att den sitter mot väggen. Om du kan och vill, testa att se skulpturen från olika vinklar. Vad upptäcker du om du tittar uppåt, neråt eller från sidan?

Försök att känna med ögonen. Kan du känna hur ytorna känns utan att röra dem?

Titta på skulpturen från olika håll och se hur den ser annorlunda ut beroende på var du står.

Skulpturen är gjord av sten och består av två delar som ser olika ut.

Lägg märke till hur ljuset ändrar hur stenens ytor ser ut.

Ser du några skillnader när du flyttar dig?

Skulpturen sitter fast mot väggen, men du kan ändå upptäcka nya detaljer genom att se den från olika håll.

Kan du känna skulpturen utan att röra den?

Försök att ”känna” med ögonen och föreställ dig hur ytorna känns.





Hans Frode, Millenium Stardust

Titta noga på konstverket ”Millenium Stardust” av Hans Frode, som hänger på väggen bredvid pingisbordet. Lägg märke till de vita prickarna och linjerna på den mörka bakgrunden. Se hur vissa delar av verket sticker ut från ytan, som flaskan och kulorna. Vad tror du att de olika föremålen är gjorda av?

Om du tittar på bordet i den nedre delen av verket, kanske ser du något du inte lade märke till först. Upptäcker du något nytt när du tittar noggrannare? Kanske finns det detaljer som drar till sig din uppmärksamhet, eller något du vill utforska vidare.

Pingisbordet bredvid verket ger en intressant kontrast till ”Millenium Stardust.” Hur påverkar platsen din upplevelse av konsten? Stanna upp en stund och fundera på vad du ser och hur det får dig att känna. Blunda och titta igen, hittar du något nytt? Finns det någon detalj som fångar ditt intresse?

Titta långsamt på den här tavlan.

De vita prickarna och linjerna syns tydligt mot den mörka bakgrunden.

Välj en liten prick eller linje och försök att följa den, vad ser du när du tittar närmare?

Det finns några saker som sticker ut från tavlan. Se hur materialen ser ut och ”känns” med dina ögon, utan att röra vid tavlan.

Titta på detaljerna längst ner i verket. Finns det något du inte såg första gången?

Titta på pingisbordet bredvid tavlan. Förändrar det din upplevelse av verket?

Blunda en stund och titta igen. Ser du något nytt?

Sida 4, Åke Thornblad, Don Juan, 2001
Sida 6, Gerda Wissler, Östan om solen västan om månen
Sida 10, Maria Hellmin, Gull och smaragd, 2001
Sida 12, Sonerud / Campanello, Månskugga och livsglans, 2001
Sida 16, Curt Asker, Fjäderblad och glipa
Sida 19, Pål Svensson, Mugg, U.Å.
Sida 20, Hans Frode, Millenium Stardust

Texter: Ana María Bermeo Ujueta, projektledare Konst och hälsa,
Konstfrämjandet Skåne.

Korrektur och rådgivning: Bodil Lindeborg, Barnkulturansvarig, Lektologi,
Barn- och ungdomssjukhuset.

Foto: Helene Toresdotter

Grafisk formgivning: Långe Leve kommunikation

Utgiven av: Region Skåne och Konstfrämjandet Skåne, 2024





Region Skåne i samarbete med Konstfrämjandet Skåne