

A photograph of children in a workshop. In the foreground, a young boy with dark hair, wearing a white protective apron splattered with paint, is seen from the back, looking towards a large, complex wooden sculpture. The sculpture is made of light-colored wood and is heavily wrapped in clear plastic. In the background, two girls, also in white protective aprons, are looking at the sculpture. One girl has long brown hair and is looking intently. Another girl with dark hair is partially visible behind her. The workshop environment includes a white table with various supplies like paint tubes and brushes. The overall scene is one of active learning and artistic creation.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2026

Innehållsförteckning

Förord	3
1 Inledning	5
Kulturnämndens uppdrag.....	5
Kulturpolitiska mål	6
Ekonomiska förutsättningar	7
2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2026.....	8
Kulturfrämjande verksamhet	8
Region Skånes kulturstöd	10
Region Skånes kulturpriser	14
Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar	15
Koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog	16
Resultatbudget 2026	18
3 Region Skånes övergripande mål	21
Mål och styrning för kulturnämnden	21
Hållbar utveckling i hela Skåne.....	22
Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet	23
Bättre liv och hälsa för fler	29
Delmål: Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser.....	30
Tillgänglighet och kvalitet	35
Fokus i det koncernövergripande demokratifrämjande arbetet 2026	35
Delmål: Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur	37
Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet.....	39
Långsiktigt stark ekonomi	40
Bilagor.....	41

Förord

Ett rikt konst- och kulturliv ger perspektiv och insikter och är en kraft för utveckling för såväl människan som samhället. Kultur svarar mot människans grundläggande behov av att förstå sig själv, sin tillvaro och sina medmänniskor. Det bidrar även till ökad livskvalitet, tillväxt och tron på en bättre framtid. Kulturens egenvärde och oberoende - att kulturen är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt, på sina egna villkor - är en central utgångspunkt, även om konst och kultur också kan skapa värden inom andra områden i samhället. Därför är det viktigt att slå vakt om konstens frihet och kulturskaparnas självständighet, speciellt i oroliga tider då vår demokrati och samhällets institutioner ifrågasätts och utmanas.

De utmaningar som Skåne står inför, som låg sysselsättningsgrad, låg tillväxt, och stora skillnader i hälsa kopplat till bland annat utbildningsnivå och boendemiljö, påverkar även delaktigheten i och deltagandet i konst- och kulturlivet. Vi går in på andra året i vår nuvarande kulturplanperiod och under 2026 växlar kulturnämnden upp implementeringen av planen ytterligare. Bland annat genom ett fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp, den samverkansform som vi kallar kommunala noder. Under året kommer två utlysningar göras för treåriga nodupdrag riktade till Skånes kommuner inom områdena Kultur för seniorer och Kultur på recept. Kulturnämnden fortsätter även att arbeta med de tvärgående utvecklingsområdena i kulturplanen. Genom att verka för att stärka konstnärligt skapande; delaktighet och medskapande; kulturens rum och platser; samt barns och ungas rätt till kultur, skapar vi goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

Inom ramen för kulturnämndens koncernövergripande uppdrag om att utveckla strategier för demokratifrämjande insatser kommer kulturnämnden under 2026 att ta fram ett förslag till samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter

baserat på befintliga styrdokument. Förhoppningen är att detta ska underlätta för Region Skånes styrelser och nämnder att integrera och följa upp människorättsperspektiven i verksamheten genom en samlad styrning och uppföljning på koncernövergripande nivå.

Under 2026 riktar kulturnämnden bland annat medel till konstnärlig produktion i Skåne genom att stärka förutsättningarna för verksamheter inom bildform, konst och designområdet att tillämpa MU-avtalet. Men riktade satsningar görs också bland annat på fortsatt läs- och skrivfrämjande insatser på framför allt barns och ungas förmåga att behärska det svenska språket, på stärkt skånskt litterärt berättande, samt fortsatt satsning på kulturarvssektorn.

Under 2025 beslutade kulturnämnden om nya reviderade stödformer, och under 2026 kommer dessa att implementeras succesivt. Bland annat införs ett nytt flerårigt utvecklingsstöd vilket möjliggör för enskilda kulturverksamheter att utforska kapacitet att bidra till utvecklingen av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne. Under 2026 planeras en utlysning av ett flerårigt utvecklingsstöd som syftar såväl till att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för digitala spel som till att bidra till förverkligandet av kulturnämndens uppdrag från regionfullmäktige att verka för etableringen av ett nationellt spelsinstitut i Skåne

Fredrik Sjögren (L)
Ordförande i Region Skånes kulturnämnd

1 Inledning

Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämndens uppdrag utgår från *Reglemente för styrelser och nämnder i Region Skåne* (2020-POL000492, § 11). I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden för:

- Region Skånes kulturfrämjande verksamhet
- fördelning av regionalt och statligt kulturstöd till institutioner och andra kulturaktörer för att utveckla kulturlivet i Skåne
- att fördela Region Skånes kulturpris
- Region Skånes medicinskhistoriska samlingar
- att utveckla Region Skånes strategier för demokratiframjande insatser och medborgardialog.

Utöver grunduppdraget reglerat i reglementet ska kulturnämnden arbeta mot Region Skånes vision *Framtidstro och livskvalitet* utifrån de fem regiongemensamma målen: bättre liv och hälsa för fler; tillgänglighet och kvalitet; hållbar utveckling i hela Skåne; attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet; samt långsiktigt stark ekonomi.

Kulturnämnden ska arbeta utifrån de regiongemensamma målen samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan med budget (VP/budget). I Region Skånes VP/budget 2026 får kulturnämnden inga nya riktade uppdrag, men samtliga nämnder och styrelser får i uppdrag att ”upprätta handlingsplaner för utveckling i enlighet med Region Skånes strategi för psykisk hälsa”. I övrigt ska all verksamhet fortsatt bedrivas enligt tidigare uppdrag och/eller beslut samt styrande dokument som strategier och planer som relaterar till de uppdrag, lagar, regler och policys som Region Skåne har att förhålla sig till.

Kulturpolitiska mål

Region Skånes kulturpolitiska mål fastställs i *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028*. Planen beskriver inriktningen på det regionala utvecklingsarbetet på kulturområdet, utifrån regionala och nationella kulturpolitiska mål. Utgångspunkten för kulturplaneperioden 2025–2028 är tre bärande principer för Region Skånes kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Region Skånes insatser för att nå de kulturpolitiska målen utgår från en helhetssyn på de utmaningar och möjligheter som finns i samhället och fokuserar på fyra tvärgående utvecklingsområden. Syftet är att främja ökad samverkan för att möta ett alltmer komplext och diversifierat samhälle och flytta fram positionerna när det gäller att skapa goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv. Kulturplanen syftar till att uppfylla det övergripande regionala kulturpolitiska målet:

”Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.”

Kulturplanen spänner över hela det regionala kulturpolitiska uppdraget, vilket innebär stärkta möjligheter att öka samspelet mellan statliga, regionala och kommunala prioriteringar, men också tydliggöra viktiga insatsområden i hela Skånes kulturpolitiska landskap.

Kulturnämndens verksamhet finansieras av regionbidrag och statsbidrag. Statsbidragen till regionala kulturverksamheter fördelas genom kultursamverkansmodellen i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Kulturplanen är ett villkor för att Region Skåne ska

få fördela statliga medel. Fördelningen av statsbidrag ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen¹.

Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en områdesstrategi i den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

Ekonomiska förutsättningar

Regionbidraget till kulturnämnden uppgår till 375,7 mkr för 2026. Kulturrådet beslutar om fördelning av statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen och för 2026 erhöll kulturnämnden 240,8 mkr i statsbidrag. Detta innebär att en total budget för 2026 för kulturnämnden omfattar 618,1 mkr. Fördelningen av nämndens budget är drygt sextio procent regionala medel och närmare fyrtio procent statliga medel.

Drygt nittio procent av kulturnämndens budget fördelas till det skånska kulturlivet genom kulturnämndens stödformer. Den övriga finansieringen på strax under tio procent går till medfinansiering av EU-projekt, Regionsamverkan Sydsverige, övriga externa projekt samt personal-, lokal- och driftkostnader för Kulturförvaltningen.

En översiktlig resultatbudget återfinns i kapitel 2 och en fördelning av verksamhetsstöd 2026 redovisas i bilaga 2.

Regionbidrag	375,7 mkr
Statsbidrag	240,8 mkr

¹ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund; Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet; Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2026

I detta kapitel tydliggör kulturnämnden sin inriktning och budgetposter för 2026 utifrån sitt uppdrag enligt Region Skånes reglemente för styrelser och nämnder.

Kulturfrämjande verksamhet

Kulturfrämjande verksamhet innebär alla de insatser och aktiviteter som syftar till att stödja, utveckla, samordna, skapa delaktighet och tillgänglighet till kultur i samhället. Det inkluderar bland annat att bidra till att upprätthålla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne, stödja förutsättningarna för konstnärlig och kulturell verksamhet, samt skapa tillgång till kultur för fler människor, oavsett bakgrund eller ekonomisk situation. Inom det kulturfrämjande uppdraget ingår kulturnämndens uppdrag att fördela regionalt samt statligt kulturstöd samt dela ut Region Skånes kulturpriser för att utveckla kulturlivet i Skåne.

Kulturförvaltningen

Region Skånes kulturförvaltning arbetar på uppdrag av kulturnämnden med att främja utvecklingen i Skåne på kulturområdet. Förvaltningen verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom stödgivning och insatser som stärker aktörers kapacitet. Detta omfattar bland annat dialog, nätverk, utbildning samt metod- och erfarenhetsutbyte. Samverkan är en avgörande förutsättning och framgångsfaktor. Den sker med kommuner, kulturaktörer, statliga myndigheter och genom tvärasektoriellt samarbete inom Region Skåne.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Enligt Miljöprogram för Region Skåne 2030 ska miljö- och hälsokrav

ingå vid finansiering och stödgivning utifrån mottagarnas miljöpåverkan.

År 2026 budgeterar kulturenämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda för Kulturförvaltningen, vilket inkluderar Biblioteksutveckling Region Skåne samt koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

Kulturförvaltningen	34 557 tkr
---------------------	------------

Biblioteksutveckling Region Skåne

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten – Biblioteksutveckling Region Skåne - vilket är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet² på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Biblioteksutveckling Region Skåne är en del av Kulturförvaltningen och får regionalt och statligt stöd inom kultursamverkansmodellen. De insatser som Biblioteksutveckling Region Skåne genomför syftar främst till att uppfylla målen i den lagstadgade regionala biblioteksplanen. Detta arbete bidrar även i hög utsträckning till att uppfylla det kulturpolitiska målet i kulturplanen, de övergripande regionmålen samt i det läsfrämjande arbetet.

Strategiska utvecklingsinsatser

Region Skånes kulturfrämjande och kulturutvecklande arbete syftar till att ”hela Skåne ska ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”. Medel för strategiska utvecklingsinsatser används för att initiera och stärka strategiska samarbeten och stimulera utvecklingsarbete kopplat till kulturplanens prioriteringar. Bland annat kan medel från

² Bibliotekslag (2013:801)

budgetposten användas till stödformen riktade stöd i syfte att främja initiativ, samverkan, innovation och kunskapsutveckling under pågående verksamhetsår.

För 2026 är bland annat områdena barn och unga, bild och form, breddad finansiering, kulturarv och breddat deltagande föremål för insatser. I budgetposten ingår även medfinansiering för EU-projektet Cross Innovation Southern Sweden, kommande eventuell medfinansiering för sökta EU-projekt, samt för insatser som initieras under pågående verksamhetsår.

Strategiska utvecklingsinsatser	6 000 tkr
---------------------------------	-----------

Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden

Under de första fyra månaderna 2026 kommer kulturnämnden tillsammans primärvårdsnämnden samfinansiera en tjänst med forskarkompetens inom kultur och hälsa. Tjänsten är placerad vid Kompetenscentrum för primärvården i Skåne.

Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden	200 tkr
---	---------

Region Skånes kulturstöd

Fördelning av kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste verktyg för att nå kulturpolitisk måluppfyllelse, och därigenom även bidra till Regions Skånes övergripande mål och vision. I juni 2025 beslutade³ kulturnämnden om nya stödformer, vilket bland annat innebär att ett nytt flerårigt utvecklingsstöd införs och att två tidigare stöd – produktions- och utvecklingsstöd – slås samman till ett gemensamt projektstöd. Kulturnämnden finansierar i huvudsak professionell verksamhet och fördelar medel till insatser för att främja utvecklingen av konst och kultur genom stödformerna:

- verksamhetsstöd
- verksamhetsstöd studieförbund

³ Region Skånes kulturstöd (2019-P OL000082 -005)

- fleråriga utvecklingsstöd
- projektstöd
- riktade stöd.

Stödformerna projektstöd, riktade stöd och fleråriga utvecklingsstöd samt reviderade riktlinjer för stöd till ideella organisationer implementeras 1 januari 2026. Verksamhetsstöd implementeras stegvis med full effekt 2027.

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. All stödgivning som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås⁴. Vid stöd som överstiger tio prisbasbelopp per tolv månadersperiod (588 000 kr för 2026), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.

Utöver medel som fördelas till aktörer i Skåne genom stödformerna har kulturnämnden även förbundit sig att fördela medel genom avtal⁵.

Verksamhetsstöd (inklusive studieförbund)

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne.

Verksamhetsstöden ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av infrastrukturen och bidra till Region Skånes kulturpolitiska mål.

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen modell för tilldelning av stöd som utarbetats i dialog med studieförbunden. Denna modell kommer att revideras under 2026.

⁴ Region Skånes miljöpolicy

⁵ Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö; samt Avtal avseende drift av museiverksamhet på Moderna Museet Malmö.

Verksamheter med verksamhetsstöd ska följa generella och särskilda villkor. De generella villkoren gäller för samtliga verksamheter (Se bilaga 4) och är lika för alla. De särskilda villkoren är specifika för respektive verksamhet och avser den del av verksamheten som finansieras av kulturnämnden. De särskilda villkoren beslutas vid kulturnämndens budgetbeslut i februari 2026.

De verksamheter som erhåller statlig finansiering via kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet.

Verksamhetsstöd ⁶	467 995 tkr
------------------------------	-------------

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Genom avtalet med Malmö stad fördelas medel till Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater.

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö	75 655 tkr
---	------------

Fleråriga utvecklingsstöd

De fleråriga utvecklingsstöden syftar till att utforska enskilda kulturverksamheters kapacitet att bidra till utvecklingen av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne. Stödet kan sökas av kulturverksamheter som uppfyller kriterierna för stödet. Stödet avser tidsbegränsat strategiskt utvecklingsarbete av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen. Stöden söks för tre år med möjlighet till förlängning med ett år, det vill säga 3+1 år.

⁶ Summan avser totalt verksamhetsstöd inklusive stöd till Moderna Museet Malmö utifrån avtal, men exklusive avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö.

Under 2026 genomförs en utlysning av ett flerårigt utvecklingsstöd med inriktning mot digitala spel. Utlysningen syftar såväl till att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för digitala spel som till att bidra till förverkligandet av kulturnämndens uppdrag från regionfullmäktige att verka för etableringen av ett nationellt spelsinstitut i Skåne.

Flerårigt utvecklingsstöd	750 tkr
---------------------------	---------

Projektstöd

Projektstödet ska bidra till ett rikt och varierat kulturliv samt främja en ökad mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder. Stödet ska stödja det professionella kulturlivet, främja konstnärligt skapande, tillgång och delaktighet till konst och kultur för invånare och besökare i Skåne.

Projektstöd ges till tidsbegränsade projekt som genomförs i Skåne eller har en förankring i Skåne.

Under 2026 utlyser kulturnämnden projektstöd två gånger, en gång på våren och en gång på hösten.

Projektstöd	17 500 tkr
-------------	------------

Riktade stöd

Syftet med riktade stöd avser såväl tematiska utlysningar som fördelning av enskilda, riktade stöd för att främja initiativ, samverkan, innovation och kunskapsutveckling under pågående verksamhetsår.

För 2026 planeras sex tematiska utlysningar:

- Hållbar platsutveckling genom kultur
- Kultur och hälsa
- Nationella minoriteter
- Utveckling inom kulturarvssektorn

- Noduppdrag: Två utlysningar för treåriga noduppdrag riktade till Skånes kommuner utifrån kulturplanens intentioner om fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp
 - Kultur för seniorer
 - Kultur på recept.

Tematiska utlysningar kan också initieras under verksamhetsåret.

Tematiska stöd	4 300 tkr
----------------	-----------

Region Skånes kulturpriser

Region Skåne delar ut tre kulturpriser; Kortfilmpriset för att stödja barn- och ungdomskortfilm, Kulturpriset för att premiera en konstnär/kulturskapares bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet samt Kulturpaletten för att uppmärksamma verksamheter som arbetat framgångsrikt med målgruppsarbete, publikutveckling och ett inkluderande kulturliv.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som sammankallas av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som fokuserar särskilt på ett utvecklingsområde i kulturplanen: konstnärligt skapande, delaktighet och medskapande, kulturens rum och platser samt barns och ungas rätt till kultur. Pristagare för kulturpriset och kulturpaletten utses av kulturnämndens ordförande i samråd med nämndens presidium, efter nominering från allmänheten.

Region Skånes kortfilmspris	100 tkr
Region Skånes kulturpriser	200 tkr

Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 34 000 verk. Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Samlingen består av måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar.

Tidigare har Region Skånes konstsamling förvaltats och förnyats av Regionfastigheter och Konstenheten på uppdrag av Region Skånes kulturnämnd. I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomfördes förändringar gällande konstsamlingen och ansvar och finansiering flyttas från kulturnämnden till fastighets- och servicenämnden. I enlighet med reglementet har kulturnämnden dock i uppdrag att utifrån sin ”*expertis bistå Regionfastigheter och Konstenheten i arbetet att förvärva, förmedla och bevara konsten i Region Skånes konstsamlingar.*”

Region Skånes medicinhistoriska samling

Kulturnämnden ansvarar enligt reglementet för förvaltningen av Region Skånes medicinhistoriska samling. Samlingen utgörs av flera delsamlingar som föremål, arkiv, fotografier och boksamling. Samlingarna förvaras enligt gällande förvaltningskrav i ett ändamålsenligt magasin i Lund.

Det medicinhistoriska museet *Livets museum* i Lund, inklusive vården av föremålssamlingen, drivs sedan 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. Avtal tecknades initialt för perioden 2023-09-01–2025-08-31 och när avtalet löpte ut under 2025 förlängdes det automatiskt för ytterligare två år till och

med 2027-08-31. I samband med detta gjordes även en prisjustering i avtalet som gäller framgent. I leverantörens uppdrag ingår att tillgängliggöra och utveckla samlingen samt bedriva utställnings- och förmedlingsverksamhet vid Livets museum. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till Livets museum och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Arkivet finns att tillgå på Regionarkivet i Lund. Föremål och fotografier går utöver det urval som visas på Livets museum att nå i kultur- och museidatabasen Carlotta.

Region Skånes medicinhistoriska samling	3 919 tkr
---	-----------

Koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026 ska kulturnämnden ansvara för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog. Arbetet tar avstamp i ett rättighetsbaserat arbetssätt och förhållningssätt för att ge röst åt fler (2022-POL000382). Kulturnämnden beslutade i december 2023 om *Utvecklingsplan gällande demokratifrämjande insatser och medborgardialog* (2023-POL000276). I planen anges prioriterade områden för mandatperioden i syfte att utveckla strategier för Region Skånes demokratifrämjande insatser.

Genom beslut i Region Skånes VP/budget 2025 fick kulturnämndens demokratifrämjande uppdrag ett antal nya funktioner, bland annat inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter och ett koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt. I augusti 2025 anställdes en barnrättsstrateg på Kulturförvaltningen med ansvar för detta funktionsansvar.

Det demokratifrämjande uppdraget erbjuder ett konsultativt kunskapsstöd till alla styrelser/nämnder i deras uppdrag att ansvara för att rättighetsperspektivet integreras och följs upp i all verksamhet och att fortsätta efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter när det är av vikt och relevant för verksamhetens utveckling och kvalitet.

Ansvaret för samordningen av arbetet med nationella minoriteter ingår i demokratiuppdraget och följer en handlingsplan för 2023–2027.

Demokratifrämjande insatser och medborgardialog	4 469 tkr
---	-----------

Resultatbudget 2026

Resultatbudget, Tkr

	Budget 2025	Budget 2026
Regionbidrag	354 269	371 646
Demokratifrämjande insatser	3 731	4 054
Totalt Regionbidrag	358 000	375 700
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	239 348	240 832
Övriga intäkter Demokratifrämjande insatser	415	415 ⁷
Övriga intäkter	1 124	1 157
Verksamhetens intäkter	598 887	618 105
Kostnader		
Verksamhetsstöd		
Verksamhetsstöd	453 924	462 952
Avtal om finansiering av kulturinst. av regional karaktär i Malmö	74 026	75 655
Moderna museet Malmö	4 944	5 043
Totalt verksamhetsstöd	532 894	543 649
Övriga kostnader		
Projektstöd, tidigare produktion och utvecklingsstöd	14 500	17 500
Flerårigt utvecklingsstöd	0	750
Tematiska stöd	2 150	4 300
Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden	600	200
Kultur på recept	0	2 000
Strategiska utvecklingsinsatser	6 000	6 000
Kulturförvaltningen	34 023	34 557
Kortfilmspris	100	100
Kulturpriser	200	200
Medicinhistoriska samlingen	3 815	3 919
Demokratifrämjande insatser	4 146	4 469
Regionsamverkan Sydsverige	460	460
Totalt övriga kostnader	65 993	74 455
Verksamhetens kostnader	598 887	618 105
VERKSAMHETSRESULTAT	0,0	0,0

⁷ Demokratifrämjande insatser erhåller 4 054 tkr regionbidrag, 215 tkr för nationella minoriteter från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor (MUCF), 200 tkr för nationella minoriteter från regionstyrelsen

Förtydligande av posterna i resultatbudget 2026

- Övriga intäkter är medietransporter avseende biblioteksverksamheten och övriga intäkter.
- Nämnden budgeterar verksamhetsstöd med totalt 543 649 tkr, vilket inkluderar Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö.
- Övriga stöd budgeteras som projektstöd, flerårigt verksamhetsstöd samt tematiska stöd till 17 500 tkr och 750 tkr samt 4 300 tkr.
- År 2026 budgeterar kulturnämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda. Personalkostnaderna och övriga personalkostnader uppgår till 34 937 tkr. Personalkostnaderna är fördelade enligt nedan:

Personalfördelning	Belopp, tkr	Årsarbetare
Kulturförvaltningen	27 461	29,9
Biblioteksverksamhet	4 622	5,3
Demokratifrämjande insatser	2 854	3,0
Totalt	34 937	38,2

- Övriga driftkostnader som lokalkostnader, servicekostnader, IT, kommunikation med mera är budgeterade till 7 096 tkr och belastar Kulturförvaltningen. Totala kostnader för Kulturförvaltningen är budgeterade till 34 557 tkr.
- Medicinhistoriska samlingen budgeteras till 3 919 tkr och en ökning med ca 104 tkr jämfört med föregående år. Orsaken till ökade kostnader är ökade lokalkostnader.
- Samarbete med Nära vård och hälsa hos primärvårdsnämnden, PVN, fortsätter och det budgeterade beloppet på 200 tkr är en ersättning för en halvtidstjänst inom kultur och hälsa för fyra månader.
- Resterande budgeterade kostnader är samarbetet med Regionsamverkan Sydsverige som kulturnämnden medfinansierar med 160 tkr och finansiering om 300 tkr

kommer från staten inom ramen för kultursamverkansmodellen⁸.

⁸ I enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

3 Region Skånes övergripande mål

Region Skånes fem övergripande mål utgör mål för verksamheten. Kulturnämnden ska arbeta utifrån dessa mål samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan och budget.

Mål och styrning för kulturnämnden

Kulturnämnden verkar i en komplex ”målcharta” där flera regionala mål och statliga mål samspelar. Utöver övergripande regionmål har regionfullmäktige även beslutat om kulturpolitiska mål i den regionala kulturplanen. Detta innebär att kulturnämnden inte enbart har att förhålla sig till de regionala övergripande målen i sin planering, utan även det regionala kulturpolitiska målet i och med att kulturplanen årligen resurssätts i kulturnämndens VP/budget. Därtill behöver kulturnämnden förhålla sig till de nationella kulturpolitiska målen för den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen.

I arbetet med det övergripande kulturpolitiska målet⁹ i kulturplanen ska Region Skåne verka för:

- ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet
- att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser
- att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

De tre kulturpolitiska prioriteringarna ovan är beslutade och ska ses som förtydligande prioriteringar för planperioden och förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande konstnärlig och kulturell infrastruktur med bred representation som speglar samhällets mångfald samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra

⁹ Region Skånes kulturpolitiska mål är att ”hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”.

samhällsområden. De tre prioriteringarna kopplas till tre av Region Skånes övergripande mål¹⁰ i verksamhetsplanen, i syfte att synkronisera målen i kulturplanen med målen i Region Skånes verksamhetsplan för att skapa tydlig riktning för nämndens utvecklingsuppdrag.



Under respektive delmål från kulturplanen lyfter kulturnämnden de insatsområden som man avser arbeta med under året för att bidra till såväl de övergripande regionmålen som det kulturpolitiska målet från kulturplanen. I de fall ett insatsområde bidrar till måluppfyllelse för flera mål framgår detta i texten.

Hållbar utveckling i hela Skåne

Mot det övergripande målet *Hållbar utveckling i hela Skåne* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål *Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet*. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet.

Regionmålet har fokus på hur regionens verksamheter bidrar till en långsiktigt, hållbar utveckling och tillväxt i den egna organisationen och i Skåne som helhet. Målets strukturella fokus ligger väl i linje med delmålet från kulturplanen om att stärka, säkra och utveckla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen och utbudet. Genom att

¹⁰ "Bättre liv och hälsa för fler", "Tillgänglighet och kvalitet", "Hållbar utveckling i hela Skåne"

arbete mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot en hållbar utveckling i hela Skåne med målsättningen att nå och involvera alla skåningar, oberoende av var i Skåne man bor och oavsett socioekonomisk bakgrund.

Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet

Kapacitetsstärkande åtgärder och samverkan

Kulturnämndens insatser har framför allt ett externt fokus eftersom merparten av kulturnämndens budget fördelas i form av kulturstöd till insatser som främjar utveckling av konst och kultur runt om i Skåne. Tyngdpunkten ligger på kapacitetsstärkande åtgärder såsom ökat samspel och samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS), med stat, kommuner och kulturverksamheter inom kultursamverkansmodellen, upprätthållande och främjande av nätverk, samt breddad finansiering för att främja omställning och utveckling i enlighet med kulturplanens ambitioner.

Kulturnämnden verkar för en ökad samverkan såväl inom kulturområdet som tvärsektoriellt. Genom att upprätthålla olika nätverk och kontaktytor för samtal och samverkan inom konst- och kulturområdet för kulturaktörer och de skånska kommunerna bidrar kulturnämnden till erfarenhets- och kunskapsutbyte. Ett exempel på tvärsektoriell samverkan är Nätverket för Offentlig Konst i Skåne (NOKS) – som är ett nätverk och en kunskapsaktör för kommunala handläggare av offentlig konst i Skåne. Nätverket bidrar till att stärka beställningskompetensen av konst och konstnärliga tjänster på kommunal nivå, vilket bland annat leder till uppdrag för bild- och formkonstnärer, aktiverar kollektivverkstäder, konstkonsulter och tillverkningsindustri. Under 2026 fortsätter kulturnämnden delfinansiera nätverket i syfte att främja en kulturpolitiskt värdefull utveckling av bild- och formområdet i Skåne. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Ett annat exempel på samverkan är Nätverk kultursamordnare barn och unga som samlar kommunala utvecklare, strateger och

handläggare av kultur i Skånes kommuner utifrån ett barn- och ungdomsperspektiv med fokus på främjande av barn och ungas rätt till kultur. Syftet är att skapa en plattform för frågor av strukturell och strategisk karaktär som de kommunala funktionerna hanterar, men också koppla samman dessa med regionala insatser som görs samt med regionala konst- och kulturutövare samt de verksamheter som ansvarar för subventionerade stöd för kultur i skolan. Andra exempel på nätverk är Nätverk Allmän- och vuxenkultur, Nätverk för kultur och hälsa i Region Skåne, samt de olika kollegier som genomförs med verksamhetsstödsområdena inom kulturplanens olika verksamhetsområden, och som bidrar till kunskapsöverföring och kollegialt stöd och sammanhang.

Region Skånes kulturpolitiska mål förutsätter en hållbar finansiering och utifrån detta perspektiv kommer kulturnämnden att under 2026 arbeta med insatser för breddad finansiering. Syftet är att strategiskt stärka jämlik tillgång till kultur för Skånes befolkning och att stärka professionella konst- och kulturaktörers möjlighet att verka i hela Skåne. Fokus ligger särskilt på landsbygden och på barn och unga under 2026, men kommer under kulturplaneperioden varieras med olika målgrupper/sektorer. Insatserna innebär bland annat kompetensutveckling och kunskapsöverföring för kulturaktörer och tjänstepersoner kring bland annat matchning och kompletterande finansiering.

Verksamhetsstöd

Kulturnämnden medfinansierar den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne genom att fördela verksamhetsstöd till professionella kulturverksamheter runt om i Skåne. Denna medfinansiering är en förutsättning för att det ska finnas ett brett utbud med en mångfald av kulturuttryck och berättelser.

Tillsammans med finansiering av verksamheter inom ramen för kulturavtalet med Malmö stad utgör verksamhetsstöden en mycket stor del av kulturnämndens totala budget, och är därmed ett av kulturnämndens viktigaste redskap för att fullgöra sitt

kulturfrämjande uppdrag. Verksamhetsstöden har en stor bredd i avseende på stödmottagare och inriktning, vilket innebär att de sammantaget bidrar till måluppfyllelse för alla de tre övergripande regionmålen och delmålen i kulturplanen.

Konsten och kulturens roll i det svenska totalförsvaret och i samhällets beredskap uppmärksammas allt mer. Konst och kultur är en bärande kraft för demokrati, tillit och sammanhållning och spelar en roll i tider av kris genom att bidra till att stärka samhällets motståndskraft. Men den fria konsten och kulturen är också något som är skyddsvärt i sig.

För 2026 gör kulturnämnden riktade satsningar inom verksamhetsstöden som syftar till att stärka och upprätthålla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen. Det innebär att prioritera redan befintliga stödmottagare och inte lyfta in nya verksamheter. De riktade förstärkningar som görs för 2026 syftar till att möjliggöra för stödmottagarna att fortsätta bedriva och upprätthålla sin verksamhet, samt att stärka infrastrukturen och samtidigt bidra till att uppfylla kulturnämndens mål och prioriteringar. Nedan beskrivs de mest centrala riktade förstärkningar som görs för 2026.

En bred satsning görs för att stärka förutsättningarna för att tillämpa MU-avtalet¹¹, där sju verksamheter får en riktad förstärkning. MU-avtalet är viktigt för ett jämlikt och professionellt konstliv, då det säkerställer att konstnärer, fotografer och konsthantverkare får rimlig ersättning för sitt arbete. Kulturnämndens satsning syftar till att stärka arrangörer som tillämpar MU-avtalet och skapa goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande, som ett led i

¹¹ MU-avtalet tecknades mellan staten och Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Svenska Fotografers förbund och Svenska Tecknare och trädde i kraft 2009. Avtalets syfte är att skapa bättre förutsättningar för bild- och formkonstnärer att få betalt för utfört arbete och avtalet är bindande för statliga institutioner och vägledande för andra arrangörer med offentlig finansiering.

att utveckla en långsiktigt hållbar infrastruktur för bild- och formområdet i Skåne.

Inom kulturarvsområdet görs riktade förstärkningar bland annat till Helsingborgs museum för sitt arbete med äldre och det gröna kulturarvet som visar hur kulturarvsinstitutioner kan bidra till livskvalitet, hälsa och delaktighet. Även Malmö museum, Kulturen i Lund och Regionmuseet Skåne får riktade förstärkningar. Skånes hembygdsförbund ges en riktad förstärkning för att fortsätta utveckla sin roll i kulturarvsarbetet i Skåne. Hembygdsförbundet stärker civilsamhällets roll i krisberedskap och lokal sammanhållning och genom hembygdsföreningarnas nätverk aktiveras kunskap och engagemang som gör lokalsamhällen bättre rustade inför klimatförändringar, sociala utmaningar och samhällskriser.

I syfte att stärka det skånska litterära berättandet och läs- och skrivfrämjande insatser förstärker kulturnämnden verksamhetsstöden till Biblioteksutveckling Region Skåne samt till Hedlandet Residens. Den 1 januari 2026 påbörjas en ny planperiod för regional biblioteksplan för Region Skåne. Den nya biblioteksplanen - "Att verka för det demokratiska samhällets utveckling" - är ett långsiktigt strategiskt dokument som beskriver Region Skånes inriktning och prioriterade områden för både den regionala biblioteksverksamheten och sjukhusbiblioteken under perioden 2026–2030.

Kulturnämnden gör även en förstärkning av stödet till studieförbunden eftersom studieförbunden är en viktig del av infrastrukturen och satsningar på den främjar tillgången till kultur för många invånare i stora delar av Skåne.

Projektstöd

Projektstödet ska bidra till ett rikt och varierat kulturliv samt främja en ökad mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder. Stödet ska stödja det professionella kulturlivet, främja

konstnärligt skapande, tillgång och delaktighet till konst och kultur för invånare och besökare i Skåne.

För 2026 förstärks projektstöden med ytterligare regionala medel. Projektstöd utlyses två gånger under året.

Vårt gemensamma kulturarv

Tillsammans bidrar kulturnämndens riktade förstärkningar av verksamhetsstöden, en tematisk utlysning kring kulturarv, och enskilda satsningar på magasin och samlingar samt hälsofrämjande metoder på konst- och kulturarvsmuseer till att stärka kulturarvsområdet och tillgängliggöra det rika kulturarvet i Skåne för de som bor, besöker och verkar i Skåne. Bland annat kommer det genomföras kunskapsutbyte mellan nya och traditionella arkiv i Skåne i syfte att främja samverkan och kollegialt lärande. Mer traditionell arkivkompetens kan utgöra ett värdefullt bidrag för de nyare arkiven, samtidigt som de delaktighetsbaserade metoder som utvecklats inom de nya arkiven kan inspirera och stärka de traditionella arkiven. Initiativet berör både konst och kulturarv och skapar ömsesidigt lärande över sektorsgränser. Under 2026 fortsätter kulturnämnden att verka för att den kulturhistoriska verksamheten i Uppåkra främjar synliggörandet av Skånes historiska utveckling, och för att stärka Uppåkras position som en del av världsarvet. Kulturnämnden undersöker även hur en nationell kulturkanon och eventuella resurser som medföljer beslut om en sådan kan användas i arbetet med att tillgängliggöra kulturarvet i Skåne.

Kulturarvsaktörer står inför gemensamma utmaningar när det gäller att säkra samlingarnas långsiktiga bevarande och tillgänglighet med klimatförändringar, ökade kostnader och förändrade krav på beredskap. För att möta dessa utmaningar krävs förstärkt samverkan, gemensamma och nya magasinlösningar och innovativa finansieringsformer. Ett samlat grepp kring samlingar och magasin är därför avgörande för att kulturarvet i Skåne ska kunna bevaras, utvecklas och komma fler till del. Under 2026 kommer

kulturnämnden därför fortsätta att i samverkan med kulturarvsinstitutionerna utveckla arbetet med kulturarvsstrategiska frågor, bland annat med fokus på magasin och samlingar. Insatserna finansieras med medel från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Skånes professionella konstnärer och kulturskapare

Kulturnämnden verkar för att det i Skåne ska finnas goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Detta skapar i sin tur möjlighet för hög kvalitet och konstnärlig frihet. För detta krävs hållbar finansiering och ökad samverkan. Under 2026 planerar kulturnämnden för att genomföra ett internationellt residensutbyte inom cirkusområdet. Syftet är att stärka den regionala infrastrukturen för cirkus genom att främja utvecklingen av residens och produktion samt att bidra till konstnärlig utveckling och professionalisering inom det regionala cirkusfältet.

Ambitionen är att under 2026 erbjuda en eller ett par cirkusartister i Skåne ett residens till en europeisk samarbetspart, samt att erbjuda motsvarande internationella artister residens i Skåne. En cirkusorganisation i Skåne uppdras att genomföra residensprojektet i sin helhet. Den långsiktiga planen är att upprätta ett långsiktigt samarbete med årliga residensutbyten. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden kommer under 2026 att fördjupa dialogen med branschorganisationer för konstnärliga utövare. Ambitionen är att upprätthålla en kontinuerlig dialog med professionella konstnärer och kulturutövare via deras branschorganisationer för att fånga upp kunskap om aktuella utmaningar och behov. Detta ska ge ett bättre underlag för nämndens framtida strategiska insatser som stärker förutsättningarna för professionellt konstnärligt skapande i Skåne. Deltagande i dialogerna innebär möjlighet till arvode för att säkerställa rätt kompetens. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturella och kreativa branscher

Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort, inte minst genom stärkt arbetsmarknad. Som en del under Southern Sweden Design Days (SSDD) bidrar ”Formgivarpodden” till att stärka och profilera Skåne som designregion nationellt och internationellt. Podden är ett exempel på insatser i syfte att bredda synen på design och designerns roll i samhället. Kulturnämnden delfinansierar ”Formgivarpodden” med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser. I den nationella politiken för gestaltad livsmiljö tydliggörs att kunskapen kring form och arkitektur är avgörande för förutsättningen att befolkningen ska kunna vara delaktig i medskapandet av vår gemensamma livsmiljö. Här fyller ”Formgivarpodden” ett syfte som folkbildare kring form och design.

Dataspelsbranschen har en stark närvaro i Skåne med en stor variation av olika företag och andra aktörer. Branschen skapar arbetstillfällen för en mängd konst- och kulturområden. För att ta tillvara dess potential fortsätter kulturnämnden verka för att ett nationellt spelsinstitut etableras i Skåne. Utöver en utlysning av ett flerårigt utvecklingsstöd med inriktning på att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för digitala spel satsar kulturnämnden under 2026 även på insatser för en spelaccelerator. Syftet är att ge möjlighet till prövande av idéer med konstnärlig höjd som inte finns idag, få nya aktörer och projekt till Skåne samt stärka profilen på Skånes spelkulturella verksamhet.

Bättre liv och hälsa för fler

Mot det övergripande målet *Bättre liv och hälsa för fler* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål ”*Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser*”. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är

delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet har ett utåtriktat fokus på de vi är till för – befolkning, patienter, brukare, besökare, aktörer, med flera – och det är därför naturligt att en koppling görs till det delmål som fokuserar på att säkra och utveckla spridning av och tillgång till kultur för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot bättre liv och hälsa för fler invånare i Skåne.

Delmål: Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser

Barn och unga

För att möta barnkonventionens lagkrav och de ungdomspolitiska målen fortsätter kulturnämnden att stärka det strategiska och rättighetsbaserade arbetet för att främja barns och ungas eget skapande och möten med konst och kultur. Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar. Trots detta visar kulturvaneundersökningar att socioekonomiska faktorer fortfarande är avgörande för hur och i vilken utsträckning barn och unga tar del av kultur. Kulturnämnden arbetar för att stärka barnets rättigheter genom bland annat strategiska samarbeten, kulturstöd samt enskilda strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden arbetar aktivt med läs- och skrivfrämjande insatser. Utvecklingsprojektet *Skola, konst och kultur* drivs av Region Skåne för områdena litteratur och serier, bildkonst och form samt film och digitala spel. Syftet är att ta fram ett hållbart system för att konst och kultur ska samspela med skolans möjligheter att införa konst och kultur i undervisningen, och med ett tydligt elevperspektiv. För att stärka barn och ungas likvärdiga tillgång till konstområdet litteratur görs en pilotsatsning inom projektet under 2026 då Författarcentrum Syd kommer etablera en litteraturkonsulent med uppdrag för förmedling och dialog i kommunerna. Författare, översättare och

illustratörer har ett behov av att stärka sina möjligheter till uppdrag i skolan och en regional litteraturkonsulent med fokus på barn och unga stärker infrastrukturen för litteraturområdet i Skåne och bidrar till att stärka skånskt berättande. Kulturnämnden delfinansierar pilotprojektet via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Under 2026 ligger ett fortsatt stort fokus på barn och unga samt personer med svaga kunskaper i det svenska språket när det gäller Kulturförvaltningens läs- och skrivfrämjande insatser till biblioteken, men också på att stimulera och stödja folkbibliotekens läsfrämjande arbete med övriga prioriterade målgrupper: personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter och personer med funktionsnedsättning, bland annat genom biblioteksutvecklingsmedel, fortbildning för bibliotekspersonal, nätverk och mötesplatser.

Det finns ett stort intresse och engagemang inom kulturverksamheter runt om i Skåne för att stärka kompetensen kring barnrättsliga frågor och i hur barnrättsperspektivet kan tillämpas i praktiken. Med finansiering från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser möjliggör kulturnämnden kunskapshöjande insatser och främjar möjligheterna för verksamheter som är ledande inom området att dela med sig av sin kunskap. Kompetensutvecklingsinsatser och erfarenhetsutbyte kommer att genomföras, bland annat i samarbete med Kulturcrew, i syfte att stärka barnets rätt till kultur, möjlighet till delaktighet och metodelning.

Personer med funktionsnedsättning

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett individuella förutsättningar. Kulturnämnden arbetar utifrån Region Skånes *Program för att tillgodose personer med funktionsnedsättning 2022–2025* (2021-POL000383) och utvecklar såväl intern som extern samverkan med relevanta aktörer. Som ett led i arbetet för jämlika levnadsvillkor och full delaktighet fördelar kulturnämnden stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett

inkluderande förhållningssätt och främjar tillgänglighetsarbete. Kompetenscentret ShareMusic & Performing Arts har verksamhetsstöd från kulturnämnden och är en resurs för kulturlivet, med inriktning på metod- och kompetensutveckling med särskilt fokus på tillgänglighet.

Sedan flera år tillbaka har Malmö Konsthall genomfört olika projektinsatser för konstnärer med funktionsnedsättning. Detta har nu utvecklats till en egen verksamhet - Studio Syd - i egna lokaler i Malmö. Under 2026 delfinansierar kulturnämnden satsningen som har syfte att bli Sveriges första ateljé och utställningsplats för konstnärer med funktionsnedsättning. Konstnärer med funktionsnedsättning stängs ute på grund av strukturella hinder, och projektet belyser dessa hinder och undersöker och etablerar samtidigt en plats för konstnärligt skapande. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Biblioteksutveckling Region Skåne

Genom de 147 folkbiblioteken i Skåne tar människor i alla åldrar varje dag del av litteratur, läsning och en stor bredd av läs- och skrivfrämjande aktiviteter. Ofta är aktiviteterna särskilt anpassade efter olika målgruppers behov och förutsättningar, allt från sagostunder och föräldraträffar till skivworkshops för ungdomar och bokcirkel för äldre. Många av dessa aktiviteter möjliggörs genom Biblioteksutveckling Region Skånes olika former av ekonomiska och konsultativt stöd till folkbiblioteken.

Den 1 januari 2026 påbörjas en ny planperiod 2026–2030 för regional biblioteksplan för Region Skåne. I december 2025 beslutade kulturnämnden om den nya biblioteksplanen - "Att verka för det demokratiska samhällets utveckling". Regionfullmäktige beslutar sedan om planen i februari 2026. Biblioteksplanen är ett långsiktigt strategiskt dokument som beskriver Region Skånes inriktning och prioriterade områden för både den regionala biblioteksverksamheten och sjukhusbiblioteken under perioden 2026–2030. Implementering

av den nya biblioteksplanen innebär bland annat förstärkt dialog med, fördjupad fortbildning riktad till och gemensamt arbete tillsammans med bibliotekscheferna i Skånes kommuner.

Folkbibliotek i Skåne kan söka stöd för att utveckla sin biblioteksverksamhet från Biblioteksutveckling Region Skåne. Det finns tre olika stöd att söka: Experimentspåret, Lärandespåret och Projektspåret. Stöden ska främja samarbete, kvalitet och verksamhetsutveckling samt sprida kunskap kring de insatser som gjorts. Ambitionen är positiva förflyttningar och utveckling lokalt och regionalt när det gäller de tre utvecklingsområdena i den regionala biblioteksplanen 2026–2030: Bibliotek som främjar demokrati; Bibliotek för läsande, medie- och informationskunnighet och lärande; samt Bibliotek som aktör för konstens och kulturens kraft i samhället.

Tillsammans med Avdelningen för regional utveckling arbetar Biblioteksutveckling Region Skåne för att stärka biblioteken som resurs i kommunernas och invånarnas digitala utveckling, bland annat genom samfinansiering av Digidel-nätverket. Bibliotek är i grunden demokratibärare, vilka dagligen möter barn, unga och vuxna över hela Skåne. Biblioteksutveckling Region Skåne har länge och framgångsrikt stärkt de kommunala biblioteken som noder för demokratistärkande insatser och här finns ett stort fokus på målgruppen barn och unga.

Genom verksamhetsstöd medfinansierar kulturnämnden även de åtta i Skåne verksamma studieförbunden, vilka också är en viktig infrastruktur med sin verksamhet, lokaler och cirkelledare i Skånes kommuner. Verksamhetsformen studiecirkeln har kurslitteratur och en plan kopplad till lärandet som är läsfrämjande. Exempel på läs- och skrivfrämjande insatser som ges inom studieförbunden är bokcirkelar i studiecirkelform.

Kultur och hälsa

Inom konst- och kulturarvssektorn finns ett växande intresse för kultur och hälsa, men också ett behov av att utforska hur hälsofrämjande insatser kan utvecklas på ett metodiskt sätt. Metoder som *Att se konst*, *Konst och känsla*, *Slow Art* och *Möten med minnen* har prövats av några aktörer. Under 2026 vill kulturnämnden skapa möjligheter för sektorn att tillsammans utbyta erfarenheter och fördjupa sina kunskaper inom området kultur och hälsa, för att hitta arbetssätt som fungerar i olika sammanhang, exempelvis inom Region Skånes satsning Kultur på recept. Primärvårdsnämnden har beslutat att breddinföra Kultur på recept i hela Skåne och kulturnämnden avser att fortsätta stödja arbetet under 2026. Genom bland annat noduppdrag gentemot kommuner samt en tematisk utlysning gentemot kulturverksamheter inom kultur och hälsa, bidrar kulturnämnden till äldres hälsa, vilket är en viktig målsättning för nämnden.

Utvecklingen av politikområdet Gestaltad livsmiljö är ett redskap för en hållbar och hälsosam samhällsutveckling där konst och kultur bidrar till goda vistelsemiljöer. Under 2026 delfinansierar kulturnämnden den fortsatta etableringen av ett Kunskapscenter inom kunskapsområdet gestaltad livsmiljö i anslutning till Form/Design Center i Malmö. Kärnan i arbetet är ett kunskapsspridande arbete vars fokus baseras på Region Skånes strategi för Gestaltad livsmiljö, Regionplan för Skåne 2022–2040 respektive Kulturplan för Region Skåne 2025–2028. De primära målgrupperna för kunskapscentret är de skånska kommunerna och aktörer verksamma inom kunskapsområdet i Skåne.

Genom samverkan mellan studieförbundet Sensus, fastighetsbolaget OBOS, och Tim Bergling Foundation har en flyttbar musikstudio skapats i Malmö under namnet *Studios for a better day*.

Kulturnämnden delfinansierar satsningen med medel från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser och syftet är att övergripande stärka barn och ungas psykiska hälsa och motverka

utanförskap genom att stödja ungas kreativa utforskande samt skapa fler sammanhang för målgruppen (13–25 år). Indirekt är satsningen också ett sätt att utforska olika samverkans- och driftsmodeller och skapa goda exempel. Initiativet *Studios for a better day* föregicks av ett stort delaktighetsarbete där unga tillfrågades vad de behöver för god livskvalitet. Det som framkom var ett behov av att skapa platser och utveckla metoder för musikskapande som sätt att främja psykisk hälsa. Projektet kan bli modell och exempel för kommande samverkansprojekt där flera aktörer går samman och minskar risken för psykisk ohälsa hos unga samtidigt som insatser för ett starkt och mångfaldigt musikkiv möjliggörs.

Tillgänglighet och kvalitet

Mot det övergripande målet *Tillgänglighet och kvalitet* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål *Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur*. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet är ett inåtriktat mål för Region Skånes egen organisation och fokuserar på verksamheten och hur de interna arbetsprocesserna fungerar. Det finns en koppling mellan detta regionmål och delmålet från kulturplanen om att hitta arbetsprocesser för att främja, säkra och utveckla delaktighet och möjlighet till eget skapande för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden därför till en förflyttning mot ökad tillgänglighet och kvalitet i regionens samlade verksamhet.

Fokus i det koncernövergripande demokratifrämjande arbetet 2026

Samlat styrdokument för arbetet med mänskliga rättigheter

Kulturnämnden bereder ett förslag till samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter baserat på befintliga styrdokument som ska upp till beslut i regionfullmäktige under

våren. Syftet är att underlätta för styrelser och nämnder att integrera och följa upp människorättsperspektiven i verksamheten genom en samlad styrning och uppföljning på koncernövergripande nivå. Utredningen (2025-POL000263-0019) som föregick beslutet i regionfullmäktige om en konsolidering av det koncernövergripande strategiska stödet lyfte bland annat att ett samlat arbete med rättighetsperspektiv är en framgångsfaktor för att tillvarata kunskap och kompetens.

Konsultativt stöd i mänskliga rättigheter

Alla nämnder och styrelser inom Region Skåne ska integrera och följa upp människorättsperspektivet och systematiskt efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter genom exempelvis medborgardialoger, brukarinflytande, samråd eller samverkan med civilsamhället.

När det gäller uppdraget att utveckla en struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter, inklusive delaktighet och inflytande, avser Kulturförvaltningen att inleda samarbete med Enheten för lärande och utveckling och Ledarskapsakademin inom Koncernstab HR. Detta utgör en viktig del i det konsultativa stödet.

En förutsättning för att kulturnämnden ska kunna utforma och erbjuda relevant stöd är att rättighetsarbetet följs upp av nämnder och styrelser samt att det finns utrymme för omvärldsbevakning och kunskapsutveckling i samarbete med externa aktörer såsom statliga myndigheter men också interregionalt kunskaps- och erfarenhetsdelning inom ramen för Sveriges Kommuner och Regioner (SKR).

Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för att sammanställa uppföljningen av koncernens systematiska arbete för demokrati och mänskliga rättigheter inom ramen för årsredovisningen.

Funktionsansvar barnrätt

Arbetet sker utifrån den inriktning som anges i Policy för barnets rättigheter. Under 2026 är arbetet med att införliva policyn i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Under året utforskas former för barn och ungas delaktighet och inflytande.

Funktionsansvar nationella minoriteter

Samordningsuppdraget sker i enlighet med Handlingsplan för nationella minoriteter 2023–2027. Under 2026 är arbetet med att införliva handlingsplanen i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Samråd och andra former för inflytande fortsätter att utvecklas och genomförs tillsammans med de nationella minoriteterna och i samarbete med Länsstyrelsen Skåne.

Funktionsansvar delaktighet

Under 2026 är arbetet med att införliva Principer för medborgardialog (Rf 20121030) i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Delaktighet och inflytande i rättighetsarbete handlar om att individer ska kunna ges möjligheter att uttrycka sina åsikter och påverka beslut som rör dem. Kulturnämnden erbjuder stöd när verksamheter vill inhämta invånarnas perspektiv och erfarenheter genom exempelvis Skånepanelen och dialoger. Två omgångar av Skåneenkäten¹² planeras att genomföras 2026.

Delmål: Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur

Breddad delaktighet och spetskompetens

Kulturnämnden har ambitionen att konst och kultur ska nå och engagera fler invånare. En breddad delaktighet i kulturlivet kräver

¹² I Skåneenkäten tillfrågas deltagarna om kännedomen och förtroendet för Region Skånes verksamheter och den politiska styrningen samt hur de ser på sina egna möjligheter till inflytande.

utvecklade arbetssätt och metoder. Under 2026 fortsätter Region Skåne och kulturnämnden stödja *Konsten att delta*, vilket är ett yrkesintegrationsprojekt med nationell samordning, finansierad av staten genom Kulturrådet. Med stöd av Region Skåne driver Konstnärscentrum Syd en regional pilot av projektet i Skåne. Målsättningen är att arbetet med breddad rekrytering, representation och mångfald, i det professionella konst- och kulturlivet i Skåne kan leda till att fler utrikesfödda konstnärer, nu boende i Sverige, kan verka professionellt i Skånes konst- och kulturliv. Insatsen finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Med start 2026 har kulturnämnden ambitionen att sätta nationellt kulturpolitiskt fokus på jämlika förutsättningar för konstnärer med funktionsnedsättning. Syftet med det sexåriga åtagandet är att långsiktigt stärka såväl kulturpolitiken som scenkonstens aktörer i arbetet med att skapa reella möjligheter för scenkonstnärer med funktionsnedsättningar – liksom de yrkesgrupper som verkar runt dem, såsom manusförfattare, ljussättare, kostymörer och tekniker – att verka och utvecklas professionellt. Målet är att generera och överföra kompetens inom området, stärka handlingskraft och därigenom förbättra arbetsvillkoren för konstnärer med funktionsnedsättning. Region Skåne vill gå före i utvecklingen inom området och ser att ett sätt att göra det är att etablera en återkommande mötesplats där frågan kan lyftas, fördjupas och förankras hos såväl politik, bransch som offentlig sektor. I samarbete med Bibu – Europas största scenkonstbiennial för professionell scenkonst för en ung publik, planerar Region Skåne därför för tre kulturpolitiska toppmöten i samband med Bibu scenkonstbiennial, under 2026, 2028 samt 2030. Målgrupperna är politiker på olika nivå och inom olika områden, fackförbund, centrumbildningar, branschorganisationer, utbildningsaktörer, arrangörer, institutioner med flera. Åtagandet sträcker sig bortom scenkonsten och förhoppningen är att samtalen kommer att inkludera fler konstområden, med ambitionen att förbättra villkoren för

konstnärer med funktionsvariationer generellt. Sammanfattningsvis är åtagandet en del i att bidra till konstnärlig utveckling och att mänskliga rättigheter och funktionshinderspolitiken efterlevs i praktiken.

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) verkar tillsammans för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*, till vilket kopplas årliga handlingsplaner. Det gemensamma utvecklingsarbetet bedrivs inom ett flertal konst- och kulturområden. Arbetet finansieras med såväl regionala som statliga medel inom kultursamverkansmodellen. Genom samarbetet i RSS kan Region Skåne tillsammans med övriga regioner fördjupa och sprida kunskap, metoder och aktiviteter till fler.

Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet

Arbetsmiljöarbetet i Kulturförvaltningen utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och ett ständigt förbättringsarbete pågår i linje med kravet om ett systematiskt arbetsmiljöarbete. Kulturförvaltningen ska erbjuda medarbetarna goda möjligheter att utveckla sin kompetens och påverka verksamhetens utveckling och resultat. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat genom medarbetarundersökningen. Ledarskapet ska vara lyssnande, närvarande och aktivt, samt arbeta mot diskriminering.

Kulturnämnden arbetar utifrån en kompetensförsörjningsplan för 2025–2026. Nämndens arbete har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan, vilket kräver en aktiv omvärldsbevakning. För att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen krävs också ökad systemsyn och stärkt samverkanskompetens.

Långsiktigt stark ekonomi

Långsiktigt hållbar finansiering

Flertalet kulturinstitutioner som erhåller verksamhetsstöd från Region Skåne är personalintensiva verksamheter. Flera verksamheter har också förvaltningsansvar för stora samlingar och arbetar med långa planeringshorisonter, vilket innebär att stabilitet och kontinuitet i finansieringen är viktigt. En långsiktigt hållbar finansiering av kultursektorns verksamheter som även ger utrymme för förnyelse och utveckling, är en förutsättning för kulturens positiva effekter för delaktighet och folkhälsa. Region Skåne fördelar verksamhetsstöd till kulturverksamheter i hela Skåne.

Samspelet inom ramen för kultursamverkansmodellen

Genom kultursamverkansmodellen fördelar Region Skånes kulturnämnd statliga medel till regional kulturverksamhet. Statsbidragen fördelas i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel.

I samspel med de kommunala resurserna ska fördelningen av regionala och statliga medel verka för en hållbar finansiering av kultursektorn som stärker tillgången till kultur i alla delar av Skåne. De verksamheter som erhåller statlig finansiering förbinder sig genom detta att följa eventuella villkor som Kulturrådet ställer. Villkoren framgår i en bifogad villkorsbilaga till bidragsbeslutet från Kulturrådet, vilket fastställs i januari 2026.

Bilagor

Bilaga 1: Ansökningar om verksamhetsstöd 2026

Bilaga 2: Fördelning av verksamhetsstöd 2026

Bilaga 3: Verksamhetsstöd inklusive villkor 2026

Bilaga 4: Generella villkor för beviljade verksamhetsstöd 2026

Bilaga 5: Region Skåne beslut KUR 2026

Bilaga 1: Ansökningar om verksamhetsstöd 2026

Organisation	Sökt belopp (kr)	Avslag
Aamås Kjellsson AB	300 000 kr	Avslag
ABF Skåne	1 kr	
Alla Tiders Teater	200 000 kr	Avslag
Alma Söderberg Studio	450 000 kr	Avslag
Arts and Motion En del av Cirque Arté Diem	300 000 kr	Avslag
Banditsagor	1 100 000 kr	
Barnens scen	800 000 kr	Avslag
Bastionen	600 000 kr	Avslag
Bibu AB	3 700 000 kr	
Black Archives Sweden	910 000 kr	Avslag
Bobbi Lo Produktion AB	850 000 kr	Avslag
BoostHBG	2 536 000 kr	
BUFF Filmfestival	1 500 000 kr	
Centrum för dramatik	1 198 000 kr	
Centrum för fotografi	465 000 kr	Avslag
Cest Bon Kultur	445 000 kr	Avslag
Circus I love you	400 000 kr	Avslag
Cirkuscentrum	377 000 kr	
Cirkus Syd	800 000 kr	Avslag
Clownronden	2 640 000 kr	
Dance is ancient	500 000 kr	Avslag
Danscentrum Syd	2 400 000 kr	
Dansstationen	2 565 000 kr	
Dataspelscentrum	465 000 kr	Avslag
Drömmarnas hus	400 000 kr	Avslag
Film i Skåne AB	8 000 000 kr	
FilmCentrum Syd	1 650 000 kr	
Folkets Bio Malmö	476 000 kr	
Folkets Hus och Parker Södra regionen	905 000 kr	Avslag
Folkets hörna	1 450 000 kr	
Folkuniversitetet	3 300 000 kr	
Form/Design Center	7 760 000 kr	
Frantzwagner Sällskapet	900 000 kr	
Föreningen Expressteatern	500 000 kr	
Föreningen Folkets Bio i Lund	800 000 kr	Avslag
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	534 000 kr	
Föreningen Skånes Näringslivsarkiv	836 000 kr	
Författarcentrum Syd	1 160 000 kr	

Galleri Rostrum	250 000 kr	Avslag
Game Habitat Southern Sweden AB	2 200 000 kr	
Glimmingehus	929 000 kr	
Gylleboverket Resiliens Center	997 380 kr	
Heart Archive	465 000 kr	Avslag
Hedlandet Residens	1 350 000 kr	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs stadsteater	18 120 000 kr	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs symfoniorkester	24 100 000 kr	
Helsingborgs konstproduktion	328 000 kr	Avslag
Helsingborgs museum	6 000 000 kr	
Historiska museet vid Lunds universitet	510 000 kr	
Hässleholms Allmänna Kultursällskap HAK	35 000 kr	Avslag
Idas Apolonias Ek Förening	450 000 kr	Avslag
Ifö Center	3 500 000 kr	
Inkonst	1 808 000 kr	
Karavan	1 150 000 kr	
Kivik Art Centre	800 000 kr	
KKV Grafik	730 000 kr	
KKV MalmöVÄV	400 000 kr	Avslag
KKV Monumental	1 450 000 kr	
KKV Textiltryck Malmö	700 000 kr	
Klostret i Ystad	825 000 kr	
Kollaborativet	1 250 000 kr	
Konstfrämjandet Skåne	1 678 000 kr	
Konsthantverkscentrum i Skåne	1 306 385 kr	
Konstnärscentrum syd	990 000 kr	
KROPPSKLUBBEN	550 000 kr	Avslag
Kulturcentrum Skåne	3 005 784 kr	Avslag
KulturCrew Skåne	2 000 000 kr	Avslag
Kulturföreningen Iver	1 500 000 kr	
Kulturföreningen SKROT	450 000 kr	Avslag
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	20 907 450 kr	
Landskrona foto	1 150 000 kr	
Landskrona museum	600 000 kr	
Lilith Performance Studio	1 200 000 kr	
Lunds Kammarmusiksällskap	50 000 kr	Avslag
Malmö Arab Film Festival - MAFF	950 000 kr	
Malmö Dockteater	500 000 kr	
Malmö Konstmuseum	3 030 000 kr	
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	31 693 450 kr	

Malmö museum	27 300 000 kr	
Malmö Opera och Musikteater AB	229 941 000 kr	
Malmö stadsteater AB	21 900 000 kr	
Medborgarskolan Syd	4 531 000 kr	
Mediaverkstade Skåne	760 000 kr	
Memory Wax	1 200 000 kr	
Milvus Artistic Research Center	875 000 kr	
Musik i Syd	46 910 320 kr	
Musikcentrum Syd	1 100 000 kr	
Månteatern	3 500 000 kr	
Nanar konst och Kulturföreningen	431 550 kr	Avslag
NBV	7 186 146 kr	
Nordisk Panorama Film Festival	1 260 000 kr	
Nätverket Kulturnavet Österlen	400 000 kr	Avslag
Obanteatern	300 000 kr	Avslag
Potato Potato Malmö	900 000 kr	
Regionmuseet Skåne	18 416 324 kr	
Riksteatern Skåne	15 413 000 kr	
Rikstolvan Konst AB	750 000 kr	Avslag
Sensus Skåne-Blekinge	3 250 000 kr	
Seriearkivet	600 000 kr	Avslag
Seriefrämjandet	1 047 000 kr	
ShareMusic och Performing Arts	2 823 000 kr	
SIGNAL - Center för samtidskonst	700 000 kr	
SISAM - Studieförbunden i Skåne i samverkan	1 000 000 kr	
Skillinge Teater AB	950 000 kr	
Skånes Arkivförbund	4 450 000 kr	
Skånes Dansteater AB	29 513 700 kr	
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	175 000 kr	
Skånes hembygdsförbund	3 110 212 kr	
Skånes Hemslöjdsförbund	7 182 000 kr	
Skånes konstförening	750 000 kr	
Skånsk Live	2 540 517 kr	
Statarmuseet i Skåne	1 200 000 kr	
Stifelsen Höganäs Keramiska center	3 470 000 kr	
Stiftelsen Kiviks Museum och Arkiv	480 000 kr	Avslag
Stiftelsen Moomsteatern	7 143 610 kr	
Stiftelsen Wanås Utställningar	3 900 000 kr	
Studiefrämjandet Syd	3 798 000 kr	
Studieförbundet Bilda Sydväst	1 500 000 kr	
Studieförbundet Vuxenskolan regionförbund i Skåne	4 500 000 kr	

Teater 23	3 150 000 kr	
Teater Sagohuset	4 000 000 kr	
Teatercentrum	1 110 000 kr	
Teaterrepubliken	375 000 kr	Avslag
Trans Europe Halles	910 000 kr	
Trelleborgs museum	785 000 kr	
Tusen Serier	625 000 kr	Avslag
Underground	300 000 kr	Avslag
Ystad Seriefestival	500 000 kr	
Ystad Sweden Jazz	310 000 kr	
Ystads konstmuseum	3 275 000 kr	
Österlens museum	560 000 kr	
Östra Skånes Konstnärsgrupp	950 000 kr	

Bilaga 2: Fördelning av verksamhetsstöd 2026

Verksamheter med blå text ingår i kultursamverkansmodellen 2026.

Område	Budget 2025 (tkr)	Förändring regionala medel, 2026 (tkr)	Förändring statliga medel, 2026 (tkr)	Budget 2026 (tkr)
Regional biblioteksverksamhet				
Biblioteksutveckling Region Skåne	11 941	417	34	12 392
Regional biblioteksverksamhet Summa	11 941	417	34	12 392
Bildkonst, form och design				
<i>Institutioner bildkonst, form och design</i>				
Form/Design Center	6 251	650	50	6 951
Malmö Konstmuseum	2 389	200	50	2 639
Wanås konst	2 866	200	50	3 116
Ystads konstmuseum	2 807		100	2 907
<i>Utställare/arrangörer</i>				
Stiftelsen Kivik Art Centre	759			759
Landskrona Foto	679	200		879
Lilith Performance Studio	975			975
Signal - Center för samtidskonst	575	200		775
Skånes konstförening	680	200		880
Östra Skånes Konstnärsgroup/ÖSKG	610	200		810
<i>Resurscentra</i>				
Sambandscentralen Ifö Center	1 028			1 028
Keramiskt center Höganäs	1 214			1 214
KKV Grafik Malmö	650			650
KKV Monumental	926	350		1 276
KKV Textiltryck Malmö	629			629
Konstfrämjandet Skåne	1 478	150		1 628
Mediaverkstaden Skåne	659			659
<i>Centrumbildningar</i>				
Stiftelsen Konsthantverkscentrum	1 102			1 102
Konstnärscentrum Syd	626			626
Bildkonst, form och design Summa	26 903	2 350	250	29 503
Film och digitala spel				
<i>Filmaktörer</i>				
BoostHbg	2 236			2 236
BUFF	1 276			1 276
Film i Skåne Aktiebolag	7 758			7 758
Folkets Bio Malmö	226	50		276
Game Habitat Southern Sweden AB	1 736			1 736
Gylleboverket Ideell Förening	714			714
Malmö Arab Film Festival	871			871
Filmfestival Nord AB	858	400		1 258
<i>Centrumbildning</i>				

FilmCentrum Syd	1 093	200		1 293
Film och digitala spel Summa	16 768	650	0	17 418
Folkbildning				
Studieförbund	30 098	1 000		31 098
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267	0		267
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267	233		500
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	127			127
Folkbildning Summa	30 759	1 233	0	31 992
Kulturarv				
<i>Kulturarvsförbund</i>				
Skånes Arkivförbund	3 841			3 841
Skånes Hembygdsförbund	2 204	600		2 804
Skånes Hemslöjdsförbund	4 782			4 782
<i>Museer och historiska miljöer</i>				
<i>Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige</i>				
	16 442	100	200	16 742
<i>Malmö Museum</i>				
	23 890	100	200	24 190
<i>Regionmuseet Skåne</i>				
	16 431	100	200	16 731
Glimmingehus - Riksantikvarieämbetet	529			529
<i>Helsingborgs museum</i>				
	3 630	500		4 130
Historiska museet vid Lunds universitet	510			510
Klostret i Ystad	524			524
Landskrona museum	529			529
Statarmuseet i Skåne	910			910
Trelleborgs Museum	667			667
Österlens museum	524			524
<i>Specialiserade arkiv</i>				
Skånes Näringslivsarkiv	694			694
Kulturarv Summa	76 107	1 400	600	78 107
Litteratur och serier				
<i>Centrumbildningar</i>				
Centrum för dramatik Syd	797	50		847
Författarcentrum Syd	872			872
Seriefrämjandet	698			698
<i>Övriga verksamheter inom litteraturområdet</i>				
Hedlandet	925	250		1 175
Folkets Hörna	968			968
Skillinge Seriefestival	350			350
Litteratur och serier Summa	4 610	300		4 910
Scenkonst och musik				
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>				
<i>Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater</i>				
	15 918		200	16 118
<i>Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester</i>				
	21 937			21 937
<i>Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester</i>				
	29 509			29 509

Malmö Opera och Musikteater Aktiefbolag	75 698			75 698
Malmö Stadsteater	21 235			21 235
Musik i Skåne	45 544			45 544
Skånes Dansteater	26 609		250	26 859
<i>Övriga scenkonst- och musikverksamheter</i>				
Banditsagor	874			874
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn o unga	1 555	250		1 805
Clownronden	2 368	150		2 518
Dansstationen	2 341	244		2 585
Drömmarnas hus	400	-400		0
Föreningen Expressteatern	405			405
Inkonst	1 708			1 708
Karavan	830			830
Kollaborativet	1 100			1 100
Kulturföreningen IVER	750			750
Malmö Dockteater	462			462
Memory Wax	840			840
Milvus Artistic Research Center (MARC)	562			562
Moomsteatern	6 493			6 493
Månteatern	2 939			2 939
Potato Potato Malmö	462	400		862
Riksteatern Skåne	11 048		150	11 198
Share Music & Performing Arts	2 018			2 018
Skillinge Teater	836			836
Skånsk Live	1 361			1 361
Teater 23	2 777			2 777
Teater Sagohuset	3 036			3 036
Ystad Sweden Jazz	304			304
<i>Centrumbildningar</i>				
Föreningen Danscentrum Syd	1 457			1 457
Cirkuscentrum	300			300
Musikcentrum Syd	845	200		1 045
Teatercentrum Södra	1 089			1 089
Scenkonst och musik Summa	285 612	1 044	600	287 056
<i>Internationalisering</i>				
Trans Europe Halles	617	250		867
Internationalisering Summa	617	250		867
<i>Nationella minoriteter</i>				
Frantzwagner Sällskapet – Sinti Kettanepa	607	100		707
Nationella minoriteter Summa	607	100		707
Totalt	453 924	7 744	1 484	462 952

Bilaga 3: Verksamhetsstöd inklusive villkor 2026

För samtliga verksamheter anges det startår då de först erhöll verksamhetsstöd. Kultursamverkansmodellen infördes 2011 och detta år utgör en brytpunkt. 2011 anges därför även som startår för de verksamheter som haft stöd tidigare än så.

Banditsagor Ekonomisk förening

Banditsagor är en fri teatergrupp och ekonomisk förening i Malmö. Med bas i Malmö producerar Banditsagor professionell scenkonst för barn och vuxna där det kollektiva berättandet står i centrum. De har specialiserat sig på att skapa scenkonst anpassat för de lokaler som finns tillgängliga i regionen och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek men utvecklar även nya scener och rum för sin konstnärliga gestaltning mot olika målgrupper. Genom bred samverkan når de årligen ut till flertalet skånska kommuner.

Banditsagor har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2020 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Banditsagor Ekonomisk förening ska genom egen produktion av scenkonst samt turnéverksamhet bidra till ett professionellt utbud för hela Skåne.

Banditsagor ska erbjuda ett professionellt scenkonstutbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Banditsagor Ekonomisk förening	874 tkr
--------------------------------	---------

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga AB

Bibu scenkonstbiennial är en nationell och internationell mötesplats med, för och om professionell scenkonst för en ung publik. Biennalen arrangeras vartannat år i Helsingborg och samlar deltagare från olika yrkesgrupper som arbetar för att barn och unga ska få möjlighet att möta professionell scenkonst. Föreställningarna som visas under biennalen når också ut till barn och unga, huvudsakligen i nordvästra Skåne. Bibu är ett viktigt forum för utveckling av scenkonst, kunskapsdelning, nätverkande, fortbildning och samtal. Framför allt under de fem festivaldagarna vartannat år, men även mellan festivalerna genom olika initiativ och arrangemang. Bibu AB ägs gemensamt av ASSITEJ Sverige och Teatercentrum.

Bibu AB har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga AB ska med biennalen som utgångspunkt erbjuda ett professionellt konst- och kulturutbud för barn och unga i nordvästra Skåne. Utbudet ska anpassas utifrån barn och ungas egna förutsättningar och behov. Genom biennalen ska verksamheten även bidra till utveckling av professionell scenkonst för barn och unga.

- Utökade medel 2026 om 250 000 kr till Bibu AB avser utvecklingsarbete kring mångfald och representation inom scenkonst.

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga AB	1 805 tkr
---	-----------

BoostHbg

BoostHbg är ett resurs- och kompetenscentrum för talangutveckling för hela Skåne inom film och audiovisuellt berättande. Verksamheten utgår från omvärldsbevakning av ett medielandskap i förändring där kunskap kring visningsmöjligheter, produktion och målgrupper blir allt viktigare. Boost Hbg hjälper ej etablerade filmare och kreatörer att utvecklas via konsultation, kunskapshöjande insatser, arrangerade mötesplatser och stödgivning. Verksamheten utgår från Dunkers kulturhus och är en del av Helsingborgs stad.

BoostHbg har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2015 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

BoostHbg ska vara en resurs för att stärka och främja talang- och kompetensutveckling inom film och rörlig bild i hela Skåne.

BoostHbg	2 236 tkr
----------	-----------

BUFF

BUFF, den internationella Barn och Ungdoms Film Festivalen i Malmö, är Sveriges största filmfestival för en ung publik. En vecka i mars samlar de barn, unga, föräldrar, lärare, pedagoger, filmare och branschaktörer från Sverige och världen. Visningar varvas med samtal, föreläsningar och nätverksträffar. BUFF tar fram ett årligt skolbioprogram för hela Skåne samt tillgängliggör aktuell

film för barn på sjukhus i hela Sverige genom verksamheten "Buffilusk". I samverkan med Film i Skåne arrangerar BUFF också en filmpedagogisk utvecklingsdag - Film i skolan-dagen. Under filmfestivalen delas Region Skånes kortfilmspris ut till bästa kortfilm.

BUFF har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

BUFF ska med festivalen som utgångspunkt erbjuda barn och unga ett professionellt konst- och kulturutbud i hela Skåne. Utbudet ska anpassas utifrån barn och ungas egna förutsättningar och behov.

BUFF	1 276 tkr
------	-----------

Centrum för Dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Centrum för Dramatik har en aktiv förmedling och genomför skriv- och läsfrämjande aktiviteter till barn och unga i de skånska kommunerna. Centrum för Dramatik stödjer framväxten av litterära upphovspersoner och manusförfattare inom dramatik, film, tv, radio, webb och andra audiovisuella medier. Verksamheten verkar i hela regionen samt i Sydsverige med mål att stärka och synliggöra dramatik och manus, bredda arbetsmarknaden för sina medlemmar genom förmedling av uppdrag, fortbildning och kunskapsspridning, skapande av publika mötesplatser mellan dramatiker, manusförfattare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar.

Centrum för Dramatik Syd har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2018 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Centrum för Dramatik Syd ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärlig verksamhet.

Centrum för Dramatik Syd	847 tkr
--------------------------	---------

Cirkuscentrum

Cirkuscentrum är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige, vars medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter och studenter från olika delar av landet. Cirkuscentrum verkar för att bli en samlade plats för hela branschen och för att förbättra professionellas villkor. Verksamheten arrangerar daglig träning för professionella cirkusartister på fem platser i landet varav Malmö är en. Cirkuscentrum utgör en hörnsten i infrastrukturen för den samtida cirkusen i Skåne. I likhet med övriga centrumbildningar spelar Cirkuscentrum en viktig roll för att skapa förutsättningar för att kunna verka som konstnär inom sitt fält.

Cirkuscentrum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2022 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Cirkuscentrum ska främja skånska medlemmars professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärlig verksamhet.

- Såväl ekonomi som verksamhet i Skåne ska särredovisas från Cirkuscentrums övriga verksamhet.

Cirkuscentrum	300 tkr
---------------	---------

Clownronden

Clownronden är en ideell förening som består av en grupp professionella artister specialutbildade för att verka inom vården. De besöker regelbundet barn- och ungdomssjukvården i Skåne och träffar inlagda barn och unga, deras föräldrar och syskon samt personalen. De besöker även avdelningen för palliativ vård i Lund samt gör hembesök hos barnfamiljer där någon i familjen vårdas palliativt. En annan målgrupp är personer inom äldreomsorgen. Sjukhusclownerna arbetar utifrån ett salutogent perspektiv och i deras situations- och improvisationsbaserade metod står alltid interaktivitet och individen i centrum. Genom sitt långsiktiga arbete och sin samverkan med vårdpersonalen bidrar Clownronden till ett kvalitativt utbud av kultur i hälso- och sjukvården i hela Skåne.

Clownronden har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Clownronden ska i egen regi erbjuda ett professionellt konst- och kulturutbud för barn inom hälso- och sjukvården, med fokus på interaktiva möten utifrån barnets förutsättningar och behov samt i nära dialog med vårdpersonalen.

Clownronden	2 518 tkr
-------------	-----------

Föreningen Danscentrum Syd

Danscentrum Syd är en organisation för det fria professionella danslivet i Skåne och har idag cirka 35 producerande danskompanier och koreografer som medlemmar samt ca 90 enskilda medlemmar. Genom att erbjuda daglig träning, studioutrymme, residens och producentstöd är organisationen en förutsättning för att det ska vara möjligt för danskonstnärer att verka och utvecklas professionellt i Skåne. Danscentrum är en av fyra självständiga regionala organisationer i Sverige och medlem i riksorganisationen Danscentrum. Genom riksorganisationen Danscentrum är Danscentrum Syd en konstnärlig centrumbildning samt intresseorganisation för frilanskoreografer.

Danscentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Föreningen Danscentrum Syd ska främja skånska medlemmars professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärlig verksamhet.

Föreningen Danscentrum Syd	1 457 tkr
----------------------------	-----------

Dansstationen (Ideella föreningen Dansstationen med firma Dansstationen - Skåne gästspelsscen för dans)

Dansstationens verksamhet består av två grenar: SALTO! – en dansfestival för barn och unga, samt gästspelsverksamhet i Malmö. Genom SALTO! bidrar verksamheten till att barn och unga i hela Skåne har möjlighet att ta del av professionell dans. Dansstationen förmedlar även subventioner för dansföreställningar inom ramen för SALTO! Inom sin gästspelsverksamhet i Malmö presenterar de samtida dans av hög kvalitet från såväl den nationella som den internationella arenan som lockar en bred publik från såväl Malmö som resten av Skåne. Under 2026 flyttar Dansstationen åter in på Palladium i Malmö.

Dansstationen har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Dansstationen ska genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne. Dansstationen ska även med dansfestivalen SALTO! som utgångspunkt bidra till ett professionellt konst- och kulturutbud med fokus på barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

- Av det totala verksamhetsstödet utgör 865 000 kr subventioner kr inom ramen för SALTO!. Subventioner ska särredovisas.

Dansstationen	2 585 tkr
---------------	-----------

Föreningen Expressteatern

Expressteatern är en ideell förening och fri grupp med egen scen i Malmö som producerar mimteater för barn och unga. De spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek och når ut till ett stort antal kommuner i Skåne. Teatern producerar interaktiva klassrumsföreställningar anpassade till olika ämnen i läroplanen. I samarbete med kulturaktörer så som bibliotek och förvaltningar inom vård och omsorg, förskola och kultur utvecklar Expressteatern nya metoder och en samverkansmodell för att genom kultur skapa meningsfulla möten som kan ske i vårdboende och för barn i förskolor. Mimteatern är en språköverskridande och tillgänglig konstform som gruppen utvecklar och anpassar i samverkan med olika målgrupper.

Expressteatern har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Föreningen Expressteatern ska genom egen produktion av scenkonst samt turnéverksamhet bidra till ett utbud i hela Skåne för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Föreningen Expressteatern	405 tkr
---------------------------	---------

Film i Skåne Aktiebolag

Film i Skåne ingår i Region Skåne Holding AB och är regionens resurscentrum för film. De stärker och utvecklar filmens strukturer i hela Skåne genom att

stödja filmproduktion, främja barns och ungas möjligheter att ta del av och uttrycka sig med film och rörlig bild samt stödja och utveckla visningsaktörer, filmpedagogiskt utvecklingsarbete och filmtalanger. Film i Skåne är en samarbetspart och stöd till andra filmverksamheter och är drivande och delaktig i det kommunala och regionala utvecklingsarbetet inom filmområdet. Film i Skåne är även verksam inom såväl nationella som internationella filmkulturella initiativ och nätverk. I samverkan med Ystad kommun är Film i Skåne engagerade i Ystad Studios Visitor Center som är en filmstudio och ett filmpedagogiskt besöksmål. Film i Skåne arrangerar den årliga filmfestivalen Pixel för ung film producerad i Skåne.

Film i Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Film i Skåne Aktiebolag ska vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom filmområdet. Film i Skåne ska samordna, uppmärksamma och synliggöra filmområdet i Skåne genom att främja, göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld, och därmed bidra till att stärka och utveckla kulturlivet i Skåne.

Film i Skåne Aktiebolag	7 758 tkr
-------------------------	-----------

Filmcentrum Syd

Filmcentrum Syd är en centrumbildning och verkar som resurs och mötesplats för filmskapare samt erbjuder handledning, kompetensutbildning och teknikutlåning utifrån medlemmarnas och branschens behov och förutsättningar. Visning av medlemmars filmer, "Filmbar" arrangeras regelbundet. Antirasistiska Filmdagarna, ARF, är en integrerad del av Filmcentrum Syd och en etablerad verksamhet för barn och unga i Malmö och Skåne med framför allt skolbiovisningar, men även visningar för allmänheten.

Filmcentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Filmcentrum Syd ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet.

Filmcentrum Syd	1 293 tkr
-----------------	-----------

Folket Bio Malmö

Folkets Bio Malmö och biograf Panora är en av södra Sveriges största arthousebiografer, en visningsarrangör, arena och samarbetspart för såväl stora internationella filmfestivaler som mindre nischade festivaler, premiärer och andra filmkulturella evenemang i Skåne. Biograf Panora visar film från hela världen och är samtidigt en viktig arena för visning av film som produceras i Skåne. Biograf Panora har ett särskilt fokus på barn och unga med satsningen Juniora och på festivalen SMUFF, Små ungars filmfestival. De arrangerar också Malmö Queer Film Festival.

Folkets Bio Malmö har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Folkets Bio Malmö ska genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i Skåne.

Folkets Bio Malmö	276 tkr
-------------------	---------

Folkets Hörna

Folkets Hörna är en litteraturscen och mötesplats för publika samtal på Skissernas museum i Lund som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med utbildningarna inom litterärt skrivande som finns på Lunds universitet och folkhögskolor i Skåne. Verksamheten driver fokusgrupper med barn och unga, samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skrivarkonferens för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne.

Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap.

Folkets Hörna har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Folkets hörna ska genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne, samt erbjuda ett professionellt konst- och kulturutbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov. Folkets hörna ska uppmärksamma och synliggöra litteraturområdet genom att främja, göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld.

Folkets Hörna	968 tkr
---------------	---------

Form/Design Center

Form/Design Center i Malmö är den främsta plattformen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker man de tre ämnesområdena. Form/Design Center startades 1964 som en del av den ideella föreningen Svensk Form, sedan 2024 drivs verksamheten i form av en oberoende förening. 2018 utsåg Kulturdepartementet Form/Design Center som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige.

Form/Design Center har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Form/Design Center ska genom publika arrangemang och utställningsverksamhet bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne, samt vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom arkitektur, konsthantverk och design samt inom gestaltad livsmiljö.

- Utökade medel 2026 om 250 000 kr till Form/Design Center avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet
- Utökade medel 2026 om 450 000 kr till Form/Design Center avser arbetet med Kunskapscenter för gestaltad livsmiljö, samt arbetet med festivalen Southern Sweden Design Days.

Form/Design Center	6 951 tkr
--------------------	-----------

Frantzwagner Sällskapet - Sinti Kettanepa

Frantzwagner Sällskapet, med säte i Helsingborg, verkar för att synliggöra, bevara, främja och utveckla den resanderomska kulturen, varieteteten svensk

romani samt att synliggöra minoriteten romer i det svenska kulturlandskapet historiskt och idag. Frantzwagner Sällskapet är en viktig aktör regionalt såväl som nationellt. Verksamheten organiserar och/eller medverkar i arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och föreningsliv.

Frantzwagner Sällskapet har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Frantzwagner Sällskapet - Sinti Kettanepa ska vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling om resanderomsk kultur och språk.

Frantzwagner Sällskapet - Sinti Kettanepa	707 tkr
---	---------

Skånes folkhögskolor i samverkan

Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes 18 folkhögskolor och tillsammans med föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM skapar de förutsättningar för folkbildningen i Skåne att vara en del i samhällsutvecklingen. Föreningen är en part i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Skånes folkhögskolor har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2018 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes folkhögskolor i samverkan ska uppmärksamma och synliggöra de skånska folkhögskolorna genom att främja och verka för breddad rekrytering till de estetiska och konstnärliga utbildningarna.

Skånes folkhögskolor i samverkan	267 tkr
----------------------------------	---------

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM samlar de åtta studieförbunden och tillsammans med Skånes folkhögskolor i samverkan skapar de förutsättningar för folkbildningen i Skåne att vara en del i samhällsutvecklingen. Föreningen är en part i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2018 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes studieförbund i samverkan – SISAM ska uppmärksamma och synliggöra studieförbunden i Skåne genom att främja och verka för breddad rekrytering till den estetiska och konstnärliga studiecirkeln och kursutbudet.

Skånes studieförbund i samverkan – SISAM	500 tkr
--	---------

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne och har en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna. Författarcentrum Syd verkar i hela regionen samt i Sydsverige med mål att stärka och synliggöra litteraturområdet och bredda arbetsmarknaden för litterära yrkesutövare genom att förmedla uppdrag till sina medlemmar.

Författarcentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Författarcentrum Syd ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet.

Författarcentrum Syd	872 tkr
----------------------	---------

Game Habitat Southern Sweden AB

Game Habitat Southern Sweden AB är en ideell förening och en nod för spelstudios i Skåne och Blekinge inom den digitala spelbranschen. Game Habitat ska stärka och utveckla spelkulturens strukturer och förutsättningar i Skåne. Det innebär insatser som bidrar till ökad kunskap om digitala spel som konst- och kulturform, synliggöra behov och samarbeta med relevanta aktörer kring utvecklingsarbete. Media- och informationskunnighet, talangutveckling och jämställdhetsfrågor inom spelkulturområdet är frågor där Game Habitat utgör en resurs på kommunal, regional och nationell nivå.

Game Habitat har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2020 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Game Habitat Southern Sweden AB ska vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom digitala spel. De ska samordna, uppmärksamma och synliggöra digitala spel genom att göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld, och därmed bidra till att stärka och utveckla kulturlivet i Skåne.

Game Habitat Southern Sweden AB	1 736 tkr
---------------------------------	-----------

Glimmingehus - Riksantikvarieämbetet

Glimmingehus är en statlig museiverksamhet som drivs av Riksantikvarieämbetet, medan Statens fastighetsverk äger och förvaltar den medeltida borgen. Museet utvecklar och genomför publik och pedagogisk verksamhet som gör borgen och dess berättelser tillgängliga för olika målgrupper genom publika aktiviteter och pedagogik för barn och unga. Verksamheten bedrivs vid borgen och kompletteras med digitala och programbaserade aktiviteter, samt i samverkan med andra aktörer.

Glimmingehus har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Glimmingehus – Riksantikvarieämbetet ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Glimmingehus – Riksantikvarieämbetet	529 tkr
--------------------------------------	---------

Gylleboverket Ideell Förening

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Det är en plats för tvärdisciplinära möten och undersökande arbetssätt mellan konstnärer, kulturutövare och en deltagande publik. Här pågår skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal. Gylleboverket är också en Folkets bio-biograf där visningar och samtal kring film äger rum regelbundet.

Gylleboverket har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Gylleboverket Ideell Förening ska genom tvärkonstnärliga och tvärdisciplinära publika arrangemang och utställningsverksamhet bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne.

Gylleboverket Ideell Förening	714 tkr
-------------------------------	---------

Hedlandet

Hedlandet erbjuder residensvistelser för konstnärliga utövare inom litteraturområdet, som skribenter inom prosa, lyrik, dramatik, musik, manus för film och andra audiovisuella medier. Hedlandet ligger i Lunds kommun och på residenset får författare, konstnärer och forskare möjlighet att utforska framtidens berättelser enskilt eller i samspel med andra. Hedlandet verkar regionalt, men har även residerare från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen och en betydelsefull aktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur.

Hedlandet har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2023 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Hedlandet ska med residens som utgångspunkt bidra till att konstnärliga utövare inom litteraturområdet ges möjligheten att utveckla sitt konstnärliga arbete i lokala, nationella och internationella sammanhang i en ny miljö.

Hedlandet	1 175 tkr
-----------	-----------

Helsingborgs museum

Helsingborgs museum är en kommunal museiverksamhet. Museet utvecklar och genomför publik- och pedagogisk verksamhet som gör kulturarv och kulturmiljö tillgängliga för olika målgrupper, däribland pedagogik för barn och unga samt utvecklingsarbete tillsammans med målgruppen seniorer.

Helsingborgs museum har en samlad satsning på byggnadsvård och kulturmiljö, med fokus på utbildning, praktiska kurser och samverkan kring det byggda och det gröna kulturarvet. Verksamheten bedrivs genom flera

besöksmål, som Fredriksdal museer och trädgårdar, Kärnan och Dunkers Kulturhus samt i samverkan med andra aktörer.

Helsingborgs museum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Helsingborgs museum ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov. Museet ska dessutom vara en resurs för att stärka och främja ett hållbart samhälle där kulturmiljöer bevaras, används och utvecklas, samt arbeta med metodutveckling och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapspridning.

- Utökade medel 2026 om 500 000 kr till Helsingborgs museum avser arbete för delaktighet och medskapande med seniorer, samt vidareutveckla museet som ett regenerativt besöksmål.

Helsingborgs museum	4 130 tkr
---------------------	-----------

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Helsingborgs Stadsteater, med fast ensemble, producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet. Stadsteatern har också samarbete med ett flertal stadsdelar i Helsingborg och föreningar samt prövar kontinuerligt nya former av berättande, deltagande och delaktighet, där särskilda insatser görs för att stärka barn och ungas rätt till kultur och delaktighet i teaterns produktionsprocesser. Verksamheten arbetar i nära samarbete med kommunerna i Familjen Helsingborg och strävar efter att nå en ny ung publik med utgångspunkt i Skåne nordväst. Helsingborgs Stadsteater arbetar också med hållbarhetsarbete inom scenkonsten och strävar att ligga i framkant inom hållbarhet i produktioner.

Helsingborgs Stadsteater har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Stadsteater ska genom egen produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på teater bidra till konstnärlig utveckling och ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne, samt sträva efter att nå en bred och mångfacetterad publik.

- Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Stadsteater	16 118 tkr
--	------------

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik bidrar orkestern till den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Med starkt fokus på nya berättelser, format och samarbeten strävar orkestern efter att nå nya målgrupper.

Helsingborgs Symfoniorkester har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Symfoniorkester ska genom musikverksamhet med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik bidra till konstnärlig utveckling och ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne, samt sträva efter att nå en bred och mångfacetterad publik.

- Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs Symfoniorkester	21 937 tkr
--	------------

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet är ett statligt museum med Lunds universitet som huvudman. Museet förvaltar arkeologiska och kulturhistoriska samlingar från Södra Sverige. Verksamheten bedrivs i Lund och gör samlingarna och arkeologin tillgänglig genom utställningar, pedagogik,

forskning och publika program. Museet arbetar även i samverkan med andra aktörer.

Historiska museet vid Lunds universitet har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Historiska museet vid Lunds universitet ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Historiska museet vid Lunds universitet	510 tkr
---	---------

Sambandscentralen Ifö Center

Ifö Center i Bromölla är ett resurscentrum för konst- och kulturproduktion för amatörer och professionella konst- och kulturskapare. Verksamheten är belägen på Iföverkens gamla industriområde, och har lokaler på ca 42 000 kvadratmeter. Ifö Center är en tvärkonstnärlig plats och resurs för residens, fortbildning och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verksamheten omfattar kollektivverkstäder, residens, kurser och breda samarbeten. Ifö Center stärker förutsättningarna för professionell konstnärligt skapande, i kombination med att främja allmänhetens möjligheter för eget skapande inom såväl dans, cirkus, opera, hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Sambandscentralen Ifö Center ska vara en produktionsmiljö för professionella utövare samt icke-professionella kulturskapare inom bildkonst- och formområdet.

Sambandscentralen Ifö Center	1 028 tkr
------------------------------	-----------

Inkonst

Inkonst drivs som en ideell förening och är ett mångdisciplinärt kulturhus med egna lokaler och flera scener i Mazettihuset i Malmö. Inkonst är en arena för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer, som också erbjuder residens till lokala såväl som till internationella aktörer. Ur ett regionalt perspektiv bidrar Inkonst till utvecklingen av experimentell och nyskapande scenkonst och musik samt utgör en plattform för tvärkonstnärliga samarbeten och projekt.

Inkonst har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Inkonst ska genom publika arrangemang och samproduktion bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne, samt sträva efter att nå en bred och mångfacetterad publik.

Inkonst	1 708 tkr
---------	-----------

Karavan

Karavan är en plattform för den samtida cirkusen i Skåne med fasta lokaler i Malmö. Genom att erbjuda tillgång till träning, nätverkande, specialanpassade produktionslokaler och konstnärligt utvecklingsarbete är Karavan avgörande för professionella cirkusartisters förutsättningar att etablera sig, arbeta och utvecklas i Skåne. De utgör en hörnsten i infrastrukturen för cirkuskonsten i regionen. Karavan har en scen anpassad för cirkusproduktioner, med såväl egna produktioner som gästspel, samt en cirkusfestival vartannat år.

Karavan har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Karavan ska vara en plats för träning, produktionsyta, konstnärligt utforskande, och nätverk för professionella utövare inom cirkus.

Karavan	830 tkr
---------	---------

Stiftelsen Höganäs Keramiska Center Höganäs

Keramiskt center i Höganäs är under namnbyte till KKAM, där bokstäverna står för Keramik, Konst, Ateljé och Museum. KKAM har etablerats som en sammanslagning av Keramiskt Center och Höganäs Museum. Verksamheterna samutnyttjar lokaler och resurser och erbjuder specifika resurser för keramisk och konstnärlig fördjupning och fortbildning. Keramiken står i centrum för utställningar och skapande. Ateljén bidrar till kunskap om keramik samt stärker förutsättningarna för keramiskt skapande för såväl professionella konstnärer, keramikere som barn och unga och allmänheten. KKAM samverkar och samarbetar med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt som internationellt.

Keramiskt center Höganäs/KKAM har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2018 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Höganäs Keramiska Center Höganäs ska vara en produktionsmiljö för professionella utövare samt icke-professionella kulturskapare inom keramisk konst.

Stiftelsen Höganäs Keramiska Center Höganäs	1 214 tkr
---	-----------

Stiftelsen Kivik Art Centre

Kivik Art Centre bedriver skulptural utställningsverksamhet i landsbygdsmiljö på Österlen och är en kreativ mötesplats för konst, arkitektur och natur i vid bemärkelse med en regional, nationell och internationell profil. Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet ger barn och unga kunskaper om och förståelse för arkitektur, skulptur, natur och stadsplanering och hur dessa områden relaterar till varandra. Kivik Art Centre är belägen på Svabesholms Kungsgård, efter att under många år befunnit sig på Lilla Stenshuvud. Kivik Art Centre bedriver tvärssektoriellt utvecklingsarbete med närliggande kommuner, akademi, utbildningsaktörer och andra organisationer.

Stiftelsen Kivik Art Centre har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Kivik Art Centre ska genom utställningsverksamhet bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne, samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Stiftelsen Kivik Art Centre	759 tkr
-----------------------------	---------

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad (Känt som: KKV Grafik)

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad Malmö, KKV Grafik Malmö, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Grafik. Det är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Grafik har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2012 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad ska vara en produktionsmiljö för professionella utövare inom grafiska trycktekniker.

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad	650 tkr
---	---------

Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstad (Känt som: KKV Monumental)

Konstnärernas Kollektiva verkstad Monumental Malmö, KKV Monumental, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom flera konstnärliga områden såsom gjuteri, metall, trä, glas och keramik. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Monumental har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstad ska vara en produktionsmiljö för professionella utövare inom bildkonst- och formområdet.

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad	1 276 tkr
---	-----------

Kollektiva Textiltrycksverkstaden för Konstnärer och Konsthantverkare (Känt som: KKV Textiltryck)

Konstnärernas Kollektiva verkstad Textiltryck Malmö, KKV Textiltryck, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Textiltryck. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Textiltryck Malmö har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2012 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Kollektiva Textiltrycksverkstaden för Konstnärer och Konsthantverkare ska vara en produktionsmiljö för professionella utövare inom området textiltryck.

Kollektiva Textiltrycksverkstaden för Konstnärer och Konsthantverkare	629 tkr
---	---------

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad är en kommunal museiverksamhet. Museet är beläget i ett bevarat medeltida kloster med tillhörande klosterkyrka och förmedlar stadens och klostrets historia genom utställningar, pedagogik och publika program. Verksamheten omfattar även Charlotte Berlins museum och bedrivs i samverkan med andra aktörer.

Klostret i Ystad har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Klostret i Ystad ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Klostret i Ystad	524 tkr
------------------	---------

Kollaborativet

Kollaborativet är en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan dans, performancekonst och teater. Kollaborativet skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och sinnligt uttryck där alla scenkonstens element har samma konstnärliga värde. Uttrycket syftar till att nå många oavsett språk, ålder och funktion. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger. Detta är en målgrupp som sällan erbjuds kulturupplevelser och Kollaborativets konstnärliga verksamhet bidrar till att alla barns rätt till konst och kultur säkerställs.

Kollaborativet har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2023 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Kollaborativet ska genom egen produktion av scenkonst och turnéverksamhet bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne, med ett särskilt fokus på att möta målgruppen barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov. Kollaborativet ska även arbeta med metodutveckling och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapspridning.

Kollaborativet	1 100 tkr
----------------	-----------

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne är en del av den rikstäckande organisationen Konstfrämjandet, som ideell förening driver de en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper på många olika platser i Skåne. Konstfrämjandet Skåne arbetar främjande genom strategiskt riktade projekt och samarbeten för att nå ut med upplevelser, kunskap och inspiration kring konst i Skåne. De utgör en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle och deltar och stärker nätverk kring samtida konst och konst och hälsa. Med djup kunskap inom förmedling och konst och hälsa driver och utvecklar de en bred verksamhet i flera kommuner i Skåne. De är en aktiv samarbetspart i flera

projekt och bidrar till att fler barn och unga, äldre och breda målgrupper kan ta del av kvalitativ bild- och formkonst i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Konstfrämjandet Skåne ska uppmärksamma och synliggöra bildkonstområdet genom att främja, göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld. Konstfrämjandet Skåne ska erbjuda ett professionellt utbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov, samt vara en resurs för kompetensutveckling inom bildkonstområdet. Konstfrämjandet Skåne ska göra ett särskilt arbete för att bildkonstområdet erbjuds inom vård, omsorg och hälsa.

- Av det totala verksamhetsstödet är 500 000 kr riktade till tjänsten konstkonsulent i Skåne.
- Utökade medel 2026 om 150 000 kr till Konstfrämjandet Skåne avser förmedling av Region Skånes konstsamling

Konstfrämjandet Skåne	1 628 tkr
-----------------------	-----------

Stiftelsen Konsthantverkcentrum (Känt som: Konsthantverkscentrum Skåne)

Konsthantverkscentrum Skåne är del av den rikstäckande centrumbildningen. Denna centrumbildning verkar för att stärka och utveckla uppdragsmöjligheter, fortbildning och nätverk för sina medlemmar och konsthantverkscentrums utövare. Konsthantverkscentrum Skåne samarbetar med flertalet regionala såväl som nationella och internationella aktörer. De genomför kompetensstärkande insatser inom bland annat digital kompetens för en ökad besöks- och kulturnäring. De arbetar för att stärka konsthantverket som ett självständigt konst- och kunskapsfält och att stärka synligheten för samtida konsthantverk. Konsthantverkscentrum Skåne är genom sitt strategiska arbete en viktig regional aktör som verkar för medlemmar såväl som konsthantverket i stort.

Konsthantverkscentrum Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Konsthantverkcentrum ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet, samt uppmärksamma och synliggöra konsthantverksområdet genom att främja, göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld.

Stiftelsen Konsthantverkcentrum	1 102 tkr
---------------------------------	-----------

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd är en centrubildning som verkar för att stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter till sina medlemmar.

Konstnärscentrum Syd är del av en rikstäckande organisation.

Konstnärscentrum ska verka på konstnärernas arbetsmarknad genom att skapa och förmedla uppdrag inom både privat och offentlig sektor, stärka konstnärlig utveckling och integritet samt företräda konstnärsyrkets professionella intressen. Konstnärscentrum Syd är en viktig regional aktör som genom sitt arbete stärker både bild- och formkonstens infrastruktur i Skåne och enskilda konstnärer. De stärker nätverk, synlighet och samarbeten för skånska konstnärer.

Konstnärscentrum Syd har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2012 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Konstnärscentrum Syd ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet.

Konstnärscentrum Syd	626 tkr
----------------------	---------

Kulturföreningen IVER

Kulturföreningen IVER är en ideell förening med bas i Malmö som arbetar för att främja streetdanskulturen lokalt, regionalt och nationellt och internationellt. Genom ett brett internationellt nätverk attraherar föreningen framstående namn inom streetkulturen och genom samverkan med relevanta aktörer, communityarbete och residensprogram når föreningen en bred, internationell publik inklusive målgruppen unga vuxna. Kulturföreningen IVER arrangerar bland annat Malmö Dance Week, som på kort tid blivit en etablerad plattform för streetkultur. Förutom att erbjuda ett brett och varierat

publikt utbud skapar festivalen möjlighet till konstnärlig spetsutveckling samt ger förutsättningar för att en mångfald av aktörer kan mötas och skapa tillsammans.

Kulturföreningen IVER har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2024 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Kulturföreningen IVER ska genom publika arrangemang inom streetkultur, med huvudsaklig inriktning på streetdance, bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne, samt utveckling av såväl streetkulturfältet som dansfältet.

Kulturföreningen IVER	750 tkr
-----------------------	---------

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige är en ideell förening med säte i Lund. Föreningen förvaltar konst- och kulturhistoriska samlingar.

Verksamheten bedrivs på flera platser i Skåne, däribland Kulturen i Lund, Kulturens Östarp samt, på uppdrag av Region Skåne, Livets museum.

Samlingarna tillgängliggörs genom utställningar, pedagogisk verksamhet och program. Föreningen arbetar med kulturmiljöfrågor i samverkan med kommuner och andra aktörer i Skåne, genom kunskapsstöd och rådgivning.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska aktivt förvalta, utveckla och använda det regionala kulturarvet, samt genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne. Vidare ska Kulturhistoriska föreningen vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom musei- och kulturarvsområdet, vara en resurs för att stärka och främja ett hållbart samhälle där kulturmiljöer bevaras, används och utvecklas samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande, riktade till barn och unga, utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	16 742 tkr
---	------------

Landskrona Foto

Landskrona Foto är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken och residensverksamhet. Den viktigaste beståndsdel 'The highlight of Photography' är en återkommande festival. Landskrona Fotos vision är att vara en relevant mötesplats för fotografi – där det etablerade och det experimenterande möts och stimulerar allmänhetens förståelse för fotografien och dess värde för samhället. Huvudman för verksamheten är Landskrona stads kulturnämnd.

Landskrona Foto har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2019 (2017–2018 som en del av Landskrona museums stöd) för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Landskrona Foto ska genom utställningsverksamhet bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne, samt med fotoresidens som utgångspunkt bidra till att konstnärliga utövare ges möjligheten att utveckla sitt konstnärliga arbete i lokala, nationella och internationella sammanhang i en ny miljö.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Landskrona Foto avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Landskrona Foto	879 tkr
-----------------	---------

Landskrona museum

Landskrona museum är en kommunal museiverksamhet. Museet utvecklar och genomför publik- och pedagogisk verksamhet som gör konst- och kulturarv tillgängligt för olika målgrupper, däribland pedagogik för barn och unga i olika åldrar och med olika förutsättningar. Verksamheten bedrivs genom flera besöksmål, som stadsmuseet, konsthallen och Rothoffska museikolonin samt i samverkan med andra aktörer i Skåne. Inom museets verksamhet pågår även uppbyggnaden av ett nytt museum som belyser judars flykt från Danmark till Sverige 1943, med utgångspunkt i Landskronas roll som mottagningsplats för flyktingar och med kopplingar till senare tiders migration.

Landskrona museum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Landskrona museum ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Landskrona museum	529 tkr
-------------------	---------

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance. Studion utforskar, producerar och presenterar performance för en bred publik. Sedan 2007 har internationellt verksamma konstnärer bjudits in till produktionsperioder för att i nära samarbete med studios konstnärliga ledare realisera storskaliga performanceverk. Ett uttalat mål för verksamheten är att den praktiska utforskning som bedrivs ska påverka förutsättningarna för att skapa scenkonst och förändra bild- och scenkonstområdets utveckling globalt.

Lilith Performance Studio har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Lilith Performance Studio ska genom produktion av storskaliga tvärkonstnärliga performanceverk bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne.

Lilith Performance Studio	975 tkr
---------------------------	---------

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en årlig internationell och interkulturell mötesplats för arabisk film som kopplar samman nordisk och arabisk filmbransch och som representerar hela den arabisktalande världen. MAFF arrangerar, utöver filmfestivalen, filmkvällar året runt kopplade till samtal och arabisk matkultur och två-dagarsfestivalen Women Arab Film Festival där MAFF särskilt lyfter fram kvinnliga regissörer och manusförfattare. Women Arab Film Festival äger rum i Malmö och Helsingborg. MAFF erbjuder också film för skolbio och lokala aktörer som bibliotek och museer. Därutöver arrangerar MAFF ett internationellt branschforum som bidragit till flera samproduktioner mellan Norden och arabvärlden.

Malmö Arab Film Festival har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Arab Film Festival ska med festivalen och publika arrangemang med arabisk filmkultur som utgångspunkt bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne.

Malmö Arab Film Festival	871 tkr
--------------------------	---------

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater är en fri dockteatergrupp som med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar scenkonst för vuxna. I mötet mellan bildkonst och teater skapar de tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten bidrar de till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne. Verksamhetens produktioner bygger på samarbeten med serietecknare, animatörer, dockmakare, skulptörer, ingenjörer, bildkonstnärer med flera. Teatern genomför regelbundet samarbeten med intuitioner så som stadsteatrarna i Helsingborg och Malmö. Malmö Dockteater är ett laboratorium för estetiska experiment med ett starkt fokus på mötet mellan olika professioner. Verksamheten är unik i Sverige och attraherar publik från hela Skåne och från övriga Sverige och är eftertraktad internationellt för sitt unika uttryck inom dockteater.

Malmö Dockteater har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Dockteater ska genom egen produktion bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne.

Malmö Dockteater	462 tkr
------------------	---------

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum är en kommunal museiverksamhet med en av Sveriges största samlingar av konst, konsthantverk och design. Museet tillgängliggör

sina samlingar regionalt, nationellt och internationellt genom publika arrangemang och program, och fungerar som en regional kompetensresurs genom metodutveckling, kunskapsdelning och riktat arbete mot olika målgrupper. Verksamheten omfattar årliga stipendier och konstinköp och befinner sig samtidigt i en utvecklingsfas kopplad till etableringen av ett planerat nytt konstmuseum i Kungsparken.

Malmö Konstmuseum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Konstmuseum ska genom utställningsverksamhet bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne, samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov. Vidare ska museet arbeta med metodutveckling och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapspridning.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Malmö konstmuseum avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Malmö Konstmuseum	2 639 tkr
-------------------	-----------

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus är ett kommunalt helägt bolag som erbjuder konsert- och arrangemangsverksamhet och bidrar till att ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kultur. Malmö Symfoniorkester är en integrerad del av Malmö Live Konserthus och orkestern erbjuder symfonisk musik, vårdar och bevarar den symfoniska musikens kulturarv och för det vidare in i framtiden, bland annat i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck. Genom samarbeten med bland andra föreningsliv, kulturskolor och skolor når Malmö Live Konserthus en bred och varierad publik.

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester ska genom musikverksamhet med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik bidra till

konstnärlig utveckling och ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne, samt sträva efter att nå en bred och mångfacetterad publik.

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	29 509 tkr
--	------------

Malmö Museum

Malmö Museum är ett kommunalt museum lokaliserat på Slottsholmen och består av flera sammanhängande museibygnader med samlingar inom kulturhistoria, teknikhistoria, sjöhistoria och naturhistoria. Verksamheten kännetecknas av en bred samlingsprofil och av arbetssätt där kulturarv, naturvetenskap och teknik möts i utställningar, program och pedagogiska sammanhang. År 2023 utökades verksamheten med visualiseringscentret Wisdome, som används för förmedling och kunskapsarbete genom digitala och visuella metoder. Arbetet sker i dialog och samarbete med andra museer, kommuner och aktörer.

Malmö Museum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Museum ska aktivt förvalta, utveckla och använda det regionala kulturarvet, samt genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne. Vidare ska Malmö Museum vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom musei- och kulturarvsområdet, vara en resurs för att stärka och främja ett hållbart samhälle där kulturmiljöer bevaras, används och utvecklas samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande, riktade till barn och unga, utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Malmö Museum	24 190 tkr
--------------	------------

Malmö Opera och Musikteater Aktiebolag

Malmö Opera och Musikteater AB ägs från och med 2021 helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera musikteater, främst genom egen ensemble. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden. Malmö Opera tillgängliggör opera och musikteater för Skånes invånare genom bred geografisk räckvidd samt genom en varierad repertoar. Malmö Opera bidrar även till att opera och musikteaterkonsten utvecklas. Den regionala verksamheten innebär både turnéer och besök på operahuset i

Malmö. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, bland annat genom Operaverkstans verksamhet.

Malmö Opera har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Opera och Musikteater Aktiebolag ska genom egen produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till konstnärlig utveckling och ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne, samt sträva efter att nå en bred och mångfacetterad publik.

Malmö Opera och Musikteater Aktiebolag	75 698 tkr
--	------------

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater är ett helägt kommunalt bolag med fast skådespelarensemble. Stadsteatern sätter upp cirka femton produktioner per år varav minst fem är nyskrivna verk. Den huvudsakliga inriktningen är dramatisk teater. Repertoaren speglar ofta Malmö och håller även de klassiska mästerverken levande i nya uttryck. Produktionerna spelas på flera scener runt om i Malmö för att skapa delaktighet och nå en bred publik, i alla åldrar, som kommer från stora delar av Skåne. Malmö Stadsteater har en egen sektion med särskilt fokus på den unga publiken där man arbetar i nära dialog med publiken och försöker hitta nya metoder att låta publiken vara delaktig och komma till tals både innan, under och efter föreställningen. Verksamheten arbetar aktivt för att nå och attrahera besökare från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Malmö Stadsteater ska genom egen produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på teater bidra till konstnärlig utveckling och ett utbud för alla invånare i Skåne, samt arbeta för att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt. Malmö Stadsteater ska erbjuda ett professionellt utbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Malmö Stadsteater	21 235 tkr
-------------------	------------

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne är ett resurscentrum och en kollektiv arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Media. Mediaverkstaden är en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag och utvecklar samarbeten och samverkan med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Mediaverkstaden Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2012 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Mediaverkstaden Skåne ska vara en produktionsmiljö och resurs för att stärka och främja kompetensutveckling för professionella utövare inom det konstnärliga området Media.

Mediaverkstaden Skåne	659 tkr
-----------------------	---------

Memory Wax

Memory Wax är ett producerande fritt danskompani som, med bas i Malmö, erbjuder samtida dansföreställningar för barn, unga och vuxna såväl regionalt som nationellt och internationellt. De arbetar nära sin målgrupp när de tar fram nya föreställningar. Förutom sina föreställningar har de även en omfattande workshopverksamhet, bland annat inom ramen för Skapande skola.

Memory Wax har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Memory Wax ska genom egen produktion och turnéverksamhet med huvudsaklig inriktning på dans bidra till ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne.

Memory Wax	840 tkr
------------	---------

Milvus Artistic Research Center

Milvus Artistic Research Center (MARC) är ett konstnärligt residenscentrum i Knislinge i Östra Göinge kommun med huvudsakligt fokus på dans och koreografi. MARC verkar regionalt, men har även residenter från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen. Verksamheten såsom residenskonstnärerna tar ofta en aktiv del i lokalsamhället och erbjuder regelbundet publika visningar.

MARC har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Milvus Artistic Research Center ska med residens inom dans och koreografi som utgångspunkt bidra till att konstnärliga utövare ges möjligheten att utveckla sitt konstnärliga arbete i lokala, nationella och internationella sammanhang i en ny miljö.

Milvus Artistic Research Center	562 tkr
---------------------------------	---------

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö är en central aktör i Malmös och Skånes konstliv för samarbeten mellan konstnärer, etablerade institutioner och det fria kulturlivet samt i samverkan med olika kultur- och intressegrupper i bred bemärkelse. Moderna Museet som är ett av Europas ledande museum för modern och samtida konst med en mycket betydande samling bedriver sedan 2009 museiverksamhet i den så kallade Rooseumbyggnaden vid Ola Billgrens plats i Malmö. Inom ramen för samarbeten med Lunds och Malmö universitet, idéburen sektor, konstfältet och kommunala verksamheter som till exempel folkbiblioteken i Skåne skapas en dynamik som både utvecklar och stärker konstens roll och betydelse i såväl kulturlivet som samhällsutvecklingen.

Moderna Museet Malmö	5 043 tkr
----------------------	-----------

Moomsteatern

Med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar Moomsteatern stora och små föreställningar med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. I sina produktioner

samarbetar Moomsteatern ofta med andra teatrar, både institutioner och fria grupper. Moomsteatern ingår i och driver EU-finansierade utvecklingsprojekt med teaterhus i Europa som samtliga arbetar med normbrytande skådespelare.

Moomsteatern är en unik verksamhet i Sverige som attraherar publik i hela Skåne. Föreställningarna ger personer med funktionsnedsättning möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. Samtliga skådespelare anställs enligt Teaterförbundets avtal på samma premisser, något som är unikt i Europa.

Moomsteatern har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Moomsteatern ska genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne.

Moomsteatern	6 493 tkr
--------------	-----------

Musik i Skåne

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i båda regioner. Musik i Syd spelar en nyckelroll i det regionala musiklivet, genom produktion, förmedling, stöd och samordning. I samverkan med arrangörer och kommuner i hela Skåne bidrar verksamheten till ett brett publikt musikutbud. Sedan många år finns ett regionalt utvecklingscentrum för barn och unga inom Musik i Syd och under 2021 etablerades även ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, i syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur.

Musik i Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Musik i Skåne ska genom produktion, publika arrangemang och samordning bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne, samt främja ett professionellt konst- och kulturutbud för barn och unga utifrån deras egna

förutsättningar och behov. Vidare ska Musik i Skåne göra ett särskilt arbete för att erbjuda och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

Musik i Skåne	45 544 tkr
---------------	------------

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd är centrumbildning och medlemsorganisation för frilansande professionella musiker i södra Sverige. Organisationen bidrar till att skapa arbetstillfällen och verkar för att utveckla musikbranschen genom att både förmedla kontakter och erbjuda rådgivning för musiker och arrangörer som vill boka eller samarbeta med artister. Musikcentrum driver även regionala och internationella projekt för att stärka musiklivet i södra Sverige. Verksamheten drivs med stöd av stat och region.

Musikcentrum Syd Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2018 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Musikcentrum Syd ska främja skånska medlemmar och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärlig verksamhet.

Musikcentrum Syd	1 045 tkr
------------------	-----------

Månteatern

Månteatern är en fri teatergrupp som utifrån egna lokaler i Lund producerar professionell scenkonst för barn och unga, både för den egna scenen och för turné i Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik och musikteater. Verksamheten har även en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Månteatern har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och på bibliotek. Verksamheten arbetar också med metodutveckling och nya format i dramatiskt berättande med fokus på involvering av målgruppen barn och unga, mycket av verksamheten sker i samverkan med andra relevanta aktörer.

Månteatern har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Månteatern ska genom egen produktion bidra till ett professionellt utbud för hela Skåne, framförd på egen scen samt genom turnéverksamhet. Månteatern ska erbjuda ett professionellt för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Månteatern	2 939 tkr
------------	-----------

Filmfestival Nord AB (Känt som: Nordisk Panorama)

Nordisk Panorama är Nordens största mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm som når en stor publik. I samverkan med lokala aktörer utvecklar festivalen sin närvaro med visningar och aktiviteter på både biografer och andra platser runt hela Malmö. Festivalen arrangerar samtal, tematiska seminarier och föreläsningar. Nordisk Panorama samlar såväl etablerade filmare som talanger från hela Norden och är en viktig mötesplats mellan dem och branschföreträdare. Nordisk Panoramas branschforum samlar producenter, finansiärer och distributörer från hela världen.

Nordiskt Panorama Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Filmfestival Nord AB ska med festivalen Nordisk Panorama som utgångspunkt bidra till ett professionellt kulturutbud för hela Skåne med utgångspunkt i ny nordisk kort- och dokumentärfilm.

Filmfestival Nord AB	1 258 tkr
----------------------	-----------

Potato Potato Malmö

Potato Potato Malmö är en fri grupp som arbetar med experimentell teater och scenkonst. Gruppen är en del av ett konstnärskollektiv med scen bland annat i Malmö och Stockholm. Teatern producerar årligen i genomsnitt fem egna urpremiärer för målgruppen unga vuxna. Teatern erbjuder också residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer. Ur ett regionalt perspektiv är Potato Potato Malmö en verksamhet som attraherar unga vuxna från hela Skåne. En del av teaterns produktioner går ut på turné i övriga Skåne. Potato Potato Malmö samarbetar med ett flertal föreningar och deras verksamhet har koppling till ett flertal utbildningar och universitet i Norden.

Potato Potato Malmö attraherar unga professionella inom scenkonst som vill utveckla samarbeten, samproduktioner eller konstnärliga utbyten och ger därmed förutsättningar för mer ny professionell scenkonstnärlig produktion.

Potato Potato Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 (2024 i ny föreningsbildning) för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Potato Potato Malmö ska genom egen produktion bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i Skåne.

Potato Potato Malmö	862 tkr
---------------------	---------

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne är en stiftelse med säte i Kristianstad. Museet förvaltar samlingar med fokus på nordöstra Skånes konst- och kulturhistoria. Verksamheten bedrivs på flera platser, däribland Filmmuseet i Kristianstad, Åhus museum, Järnvägsmuseet samt tre friluftsmuseer. Samlingarna tillgängliggörs bland annat genom utställningar, program och pedagogisk verksamhet. Museet arbetar med kulturmiljöfrågor i samverkan med kommuner och andra aktörer i Skåne, genom kunskapsstöd och rådgivning. På uppdrag av Kristianstads kommun ansvarar museet för driften av Kristianstad konsthall. Region Skåne finansierar inte denna del av verksamheten.

Regionmuseet Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Regionmuseet Skåne ska aktivt förvalta, utveckla och använda det regionala kulturarvet, samt genom publika arrangemang bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne. Vidare ska Regionmuseet Skåne vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom musei- och kulturarvsområdet, vara en resurs för att stärka och främja ett hållbart samhälle där kulturmiljöer bevaras, används och utvecklas samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande, riktade till barn och unga, utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Regionmuseet Skåne	16 731 tkr
--------------------	------------

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne arbetar för att sprida och visa ett utbud som kan bokas och ges i hela Skåne, detta görs bland annat genom utbudsaktiviteter.

Verksamheten arbetar med att utveckla och stärka lokala teaterföreningar i hela Skåne. Riksteatern Skåne ger även många fria grupper i Skåne möjligheter att turnera med sina produktioner hos lokala teaterföreningar och har därmed en viktig funktion för professionens förutsättningar att verka regionalt. De förmedlar regionalt arrangörsstöd för offentliga föreställningar samt subventionerar scenkonst i förskola, grund- och gymnasieskola i samtliga skånska kommuner. Riksteatern Skåne driver även projekt som stärker ungas delaktighet i kulturlivet, regional dans- och cirkusutveckling, samt kultur och hälsa.

Riksteatern Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Riksteatern Skåne ska genom kompetensutveckling och fördelning av arrangörsstöd och subventioner vara en resurs för att stärka och främja medlemsföreningarna och kommuner i Skåne, med fokus på arrangörskap. Riksteatern Skåne ska göra ett särskilt arbete för att scenkonst erbjuds inom vård, omsorg och hälsa.

- Av det totala verksamhetsstödet ska 3200 tkr fördelas som subventioner till arrangörer i Skåne. Av det totala verksamhetsstödet ska 1500 tkr fördelas som arrangemangsstöd till arrangörer i Skåne. Subventioner och arrangemangsstöd ska särredovisas.

Riksteatern Skåne	11 198 tkr
-------------------	------------

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Seriefrämjandet tillsätter under 2026 en ny regional organisation och ska främja medlemmarnas och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet samt vidareutveckla och stärka en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna. Seriefrämjandet sprider kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt dess kulturella och sociala sammanhang och verkar för att skapa publika

mötesplatser för mötet mellan seriekonst, utövare och publik. Seriefrämjandet genomför utställningar, workshops och seminarier med mera i samverkan med aktörer som bibliotek, skolor, folkhögskolor, kulturhus och festivaler.

Seriefrämjandet verkar för att utveckla konstformen och dess utövare utifrån ett mångfaldsperspektiv för att stärka och stödja nya utövare inom seriekonsten i samverkan med andra regionala aktörer i Skåne, däribland Malmö universitet. Verksamheten ska stärka arbetsmarknaden för sina medlemmar, den har sitt huvudsäte i Malmö och verkar regionalt likväl som på riksnivå.

Seriefrämjandet har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Seriefrämjandet ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärliga verksamhet.

Seriefrämjandet	698 tkr
-----------------	---------

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts är en organisation som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt - oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsnedsättning. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för kulturlivet i Skåne (såsom institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet) och arbetar med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett mångfacetterat kulturutbud i Skåne. Verksamheten samfinansieras av Region Västra Götaland, Region Jönköping och Region Skåne.

ShareMusic & Performing Arts har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

ShareMusic & Performing Arts ska vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling och metodutveckling för ett inkluderande förhållningssätt i det skånska kulturlivet och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapsspridning.

ShareMusic & Performing Arts	2 018 tkr
------------------------------	-----------

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst utforskar, producerar, presenterar och diskuterar bildkonst utifrån en samtida konst- och kulturproduktion som sätts i relation till aktuella frågeställningar och händelser i omvärlden. Konstnär- och curatordrivna Signals roll är att med bildkonsten som plattform, vara en arena för offentlig diskussion och kritiskt tänkande med syfte att ge plats åt samtidens komplexitet genom ett nyanserat, informerat och inkluderande tänkande. Genom sitt strategiska publikarbete är Signal en angelägen länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle regionalt, nationellt och internationellt. Dessutom är man med sitt konstnärarkiv en plattform för möten mellan internationella curatorer och konstnärer baserade i Malmö och Skåne.

Signal – Center för samtidskonst har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Signal – Center för samtidskonst ska genom utställningsverksamhet och publika arrangemang bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Signal – Center för samtidskonst avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Signal – Center för samtidskonst	775 tkr
----------------------------------	---------

Skillinge Teater AB

Skillinge Teater är ett teaterhus med egna scener i Skillinge i Simrishamns kommun. Som teaterhus i den delen av Skåne är verksamheten en viktig scen för både egna produktioner och gästspel. Den egna produktionen består såväl av en årlig större sommarproduktion för sin stora scen, som av mindre turnerande

föreställningar för turné och verksamheten arbetar med experimentella scenkonstverk så som ljudinstallationer. I sina lokaler arrangerar de även teater- och dansgästspel, konserter, festivaler och konstutställningar. De erbjuder också möjlighet till residens för andra scenkonstnärer som verkar i Skåne och internationellt samt huserar och arrangerar mötesplatser för nätverk och utbyte mellan professionella utövare inom scenkonsten.

Skillinge Teater har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skillinge teater ska genom publika arrangemang och egen produktion bidra till ett professionellt kulturutbud i sydöstra Skåne.

Skillinge teater	836 tkr
------------------	---------

Skånes konstförening

Skånes konstförening driver en konsthall för samtidskonst, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Skånes konstförening grundades 1904 och drivs som en ideell förening. Med programmet skapar föreningen mötesplatser där man, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, publik och deltagare, undersöker vår tids konstnärliga och sociala frågeställningar. Föreningens verksamhet flätas samman av flera trådar. Den första är deras kuraterade utställningsprogram. Den andra är arrangemang i form av samtal, releaser, konserter, dans och performance i egen regi eller i samarbete med andra individer och organisationer. Den tredje är organisationens pedagogiska och områdesorienterade projekt med fokus på samarbete med boende och verksamma i närområdet. Genom projekt, samarbeten och stipendier bedriver Skånes konstförening verksamhet som når ut i Skåne. Hit hör till exempel ett långvarigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka Ljungby samt årliga stipendier till konstnärer verksamma i Skåne.

Skånes konstförening har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2012 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes konstförening ska genom publika arrangemang och utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Skånes konstförening avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Skånes konstförening	880 tkr
----------------------	---------

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund är en ideell förening som samlar, bevarar och tillgängliggör förenings- och folkrörelsearkiv från den enskilda sektorn. Förbundet är lokaliserat vid Arkivcentrum Syd i Lund och förvaltar arkivmaterial från omkring 300 medlemsorganisationer.

Skånes Arkivförbund har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes Arkivförbund ska förvalta – samla in, vårda, bevara och tillgängliggöra – samt förmedla enskilda arkiv i Skåne. Vidare ska Skånes Arkivförbund erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Skånes Arkivförbund	3 841 tkr
---------------------	-----------

Skånes Dansteater AB

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution med egen ensemble. Sedan 2021 ägs bolaget helt av Region Skåne och ska producera, presentera, utveckla och främja danskonst i regionen. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden. Skånes Dansteater verkar lokalt i Malmö på egna scener i Västra hamnen samt spelar på turné regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten vilar på två ben: dansproduktion med egen ensemble och en dialogverksamhet med workshops, seminarier och föreläsningar. Skånes Dansteater arbetar aktivt med att öka delaktigheten och tillgängliggöra dansen som konstform, bland annat genom EU-finansierade projektet Europe Beyond Access. 2025 utökade verksamheten sina lokaler i Malmö.

Skånes Dansteater har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes Dansteater AB ska genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till konstnärlig utveckling och ett professionellt utbud för alla invånare i Skåne. Skånes Dansteater ska också vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom dansfältet i hela Skåne, samt arbeta med metodutveckling och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapsspridning.

Skånes Dansteater AB	26 859 tkr
----------------------	------------

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation

Föreningen Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation fördelar stöd till lokala föreläsningsföreningar. De lokala föreningarna erbjuder föreläsningar och mötesplatser för bland annat målgruppen äldre på landsbygden.

Skånes föreläsningsföreningars intresseorganisation har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2014 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes föreläsningsföreningars intresseorganisation ska samordna och fördela stöd till föreläsningsföreningarna i Skåne, och därmed bidra till att stärka och utveckla kulturlivet i Skåne.

Skånes föreläsningsföreningars intresseorganisation	127 tkr
---	---------

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund är en ideell paraplyorganisation för 108 medlemsföreningar med kontor i Höör. Förbundet bedriver uppsökande verksamhet i hela Skåne. Genom kurser, temadagar, stöd till medlemsföreningarnas arrangemang och annan verksamhet främjar förbundet samverkan, kunskapsutbyte och utveckling inom hembygdsrörelsen, samt bidrar till att tillgängliggöra och sprida kulturarvet.

Skånes hembygdsförbund har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes hembygdsförbund ska vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling inom hembygdsrörelsen. Skånes hembygdsförbund ska stötta skånska hembygdsföreningars arbete med att erbjuda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Skånes hembygdsförbund	2 804 tkr
------------------------	-----------

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund är en ideell paraplyorganisation för sex lokalföreningar och har sitt säte i Landskrona. Förbundet förvaltar en textilsamling, är arbetsgivare åt hemslöjds konsulenter och driver Hemslöjdsbutiken i Landskrona. Genom kurser, utställningar och annan verksamhet utvecklas och sprids kunskap om hemslöjdens material, tekniker och traditioner, samtidigt som förbundet bidrar till produktutveckling och innovation inom kulturarvet.

Skånes Hemslöjdsförbund har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes Hemslöjdsförbund ska uppmärksamma och synliggöra hemslöjdsområdet genom att främja, göra området känt, begripligt och tillgängligt för publik, samarbetspartners, aktörer och omvärld, samt vara en resurs för att stärka och främja kompetensutveckling. Vidare ska Skånes hemslöjdsförbund arbeta med metodutveckling och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapsspridning.

Skånes Hemslöjdsförbund	4 782 tkr
-------------------------	-----------

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening med säte i Helsingborg. Arkivet dokumenterar, förvaltar och gör material om näringslivets historia tillgängligt

för forskning, utbildning och allmänhet genom arkivarbete, publika aktiviteter och samarbete med andra aktörer.

Skånes Näringslivsarkiv har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånes näringslivsarkiv ska förvalta – samla in, vårda, bevara och tillgängliggöra – samt förmedla näringslivsarkiv i Skåne.

Skånes Näringslivsarkiv	694 tkr
-------------------------	---------

Skånsk Live

Skånsk Live stödjer musikarrangörer med arrangörsstöd, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte. Genom detta stärks livemusikscenen och infrastrukturen för musik i regionen.

Skånsk Live har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Skånsk Live ska genom kompetensutveckling och fördelning av arrangörsstöd vara en resurs för att stärka och främja musikarrangörer i hela Skåne.

Skånsk Live	1 361 tkr
-------------	-----------

Stiftelsen Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne bildades 1991 av Svenska Kommunalarbetareförbundet, Arbetarnas Bildningsförbund Skåne, Svedala kommun och Stiftelsen Statarliv i Skåne. Museet bedriver verksamhet i Torup med fokus på statar- och lantarbetarhistoria. I autentiska miljöer gestaltas lantarbetarnas levnadsvillkor genom taktila och upplevelsebaserade utställningar som riktar sig till både barn och vuxna. Verksamheten omfattar även program och arrangemang i samverkan med andra aktörer. Museet använder sina samlingar och sin arbetslivshistoriska kompetens för att utveckla pedagogiska metoder med särskilt fokus på barn och unga med funktionsnedsättningar.

Statarmuseet i Skåne har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Statarmuseet i Skåne ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Stiftelsen Statarmuseet i Skåne	910 tkr
---------------------------------	---------

Studieförbund

Studieförbundens åtta regionala aktörer utgör en stabil infrastruktur för kultur och bildning i hela Skåne. De arbetar med att utveckla folkbildningens uppdrag, att skapa delaktighet för konst och kultur. Folkbildningens övergripande syfte är att stärka och utveckla demokratin, skapa förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. De åtta studieförbunden erhåller en summa som fördelas utifrån en bidragsmodell baserad på volymen av genomförd verksamhet i Skåne. Studieförbundens åtta regionala aktörer är:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst Skåne
- Folkuniversitetet
- Medborgarskolan Syd
- NBV Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Syd
- Studieförbundet Vuxenskolornas Regionförbund Skåne

Studieförbunden arbetar 2026 med temat Demokrati. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner kring frågor om yttrandefrihet, mänskliga rättigheter och medie- och informationskunnighet.

Studieförbunden har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Studieförbunden ska vara ett stöd för sina skånska lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna i Skåne. De ska även aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Teater 23

Teater 23 är en fri teatergrupp med egen scen i Malmö. Utöver verksamhet på den egna scenen i centrala Malmö bedriver Teater 23 verksamhet på Lindeborg i Malmö, i samarbete med ett flertal kommunala organisationer och föreningar i stadsdelen. Teater 23 producerar professionell scenkonst för barn och unga både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater 23 har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och bibliotek.

Teater 23 har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Teater 23 ska genom egen produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud för hela Skåne, framförd i turnéverksamhet samt på egen scen. Teater 23 ska erbjuda ett professionellt scenkonstutbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset är en fri teatergrupp i Lund med egen scen i det gamla Glasmästeriet på Stenkrossen i Lund. Teater Sagohuset producerar professionell scenkonst för barn och unga både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatisk och fysisk teater med inslag av musik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater Sagohuset bedriver också dans- och dramaverksamhet för barn och unga med olika funktionsnedsättningar. Teater Sagohuset har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor, bibliotek och i klassrum. Teatern har under många år samarbetat med olika fakulteter vid Lunds universitet och bidragit till att underlätta spridningen av forskningskunskap till elever i skolorna exempelvis på tema miljö och falska nyheter. Verksamheten har utvecklat teater för målgrupper som äldre och utvecklar nya spelplatser, samverkan och arbetar för att nå nya målgrupper.

Teater Sagohuset har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Teater Sagohuset ska genom egen produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud för hela Skåne, framförd i turnéverksamhet samt på egen scen. Teater Sagohuset ska erbjuda ett professionellt scenkonstutbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Teater Sagohuset	3 036 tkr
------------------	-----------

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra är en centrumbildning och bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell teater. Verksamheten drivs som en ideell förening och har även statligt stöd. Teatercentrum verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar samt skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne. Teatercentrum Södras mål är att öka kännedomen om de fria professionella teatergrupperna i Skåne. Genom flera olika samarbeten och i samarbete med Riksteatern Skåne knyter de samman arrangörsledet med producenterna för att scenkonsten ska nå ut till invånarna i Skåne.

Teatercentrum Södra har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Teatercentrum Södra ska främja skånska medlemmars och utövares professionella förutsättningar för arbetsuppdrag och konstnärlig verksamhet.

Teatercentrum Södra	1 089 tkr
---------------------	-----------

Trans Europe Halles – International Resource Office

Trans Europe Halles är en internationell organisation som samlar oberoende kulturhus i hela Europa. De har stöd av Region Skåne för att driva Resource Office (IRO) som är ett regionalt initiativ skapat för att stödja kulturaktörer i Region Skåne med praktiskt stöd och rådgivning kopplat till internationalisering och finansiering genom EU:s olika stödprogram. IRO erbjuder flera tjänster såsom strategisk planering, nätverk, partnersökning, rådgivning samt verktyg för EU-ansökningskrivning och -projektledning.

Trans Europe Halles – International Resource Office har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Trans Europe Halles – International Resource Office ska vara en resurs i internationaliseringsarbetet för i första hand för kulturella och kreativa aktörer med regionalt verksamhets- eller projektstöd. De ska stärka och främja kompetens- och projektutveckling inom kulturlivet i Skåne.

Trans Europe Halles – International Resource Office	867 tkr
---	---------

Trelleborgs museum

Trelleborgs museum är en kommunal museiverksamhet. Museet utvecklar och genomför publik- och pedagogisk verksamhet som gör konst- och kulturarv tillgängligt för olika målgrupper, däribland pedagogik för barn och unga i olika åldrar och med olika förutsättningar. Verksamheten omfattar flera besöksmål som stadsmuseet, hattmuseet och Trelleborgen, och kompletteras av Axel Ebbes konsthall, samt bedrivs i samverkan med andra aktörer i Skåne. Inom museets verksamhet har en ny och särskild funktion etablerats sedan 2025 för arbete med community-kultur och deltagardrivna processer, som ett första exempel inom museisektorn i Sverige, med fokus på att utveckla inkluderande arbetssätt och stärka invånarnas delaktighet.

Trelleborgs museum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Trelleborgs museum ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Trelleborgs museum	667 tkr
--------------------	---------

Stiftelsen Wanås Utställningar (Känt som: Wanås Konst)

Wanås Konst är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande. Programmet inspireras av samtal med internationella konstnärer om ämnen som präglar deras konstnärliga praktik. Skulpturparken som har byggts

upp under närmare 40 år är verksamhetens kärna, med nära 80 permanenta verk fördelade över 40 hektar bokskog och historiska miljöer. Varje år bjuds konstnärer från hela världen in för att skapa tillfälliga verk, varav ett eller flera verk adderas till den permanenta samlingen. Det förmedlande, pedagogiska och tillgänglighetsskapande arbetet är starkt och växande.

Wanås Konst har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2011 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Stiftelsen Wanås Utställningar ska genom utställningsverksamhet bidra till ett professionellt utbud i hela Skåne, samt arbeta med metodutveckling inom konstpedagogik och tillgänglighet och därmed bidra till riktat målgruppsarbete och kunskapspridning. Wanås Konst ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Stiftelsen Wanås Utställningar avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Stiftelsen Wanås Utställningar	3 116 tkr
--------------------------------	-----------

Ystad Seriefestival

Ystad Seriefestival är en mötesplats för serier som verkar på en tvärkonstnärlig och tvärkulturell arena för serier, film, konst, kulturarv, kulturella- och kreativa branscher med flera områden. Verksamheten har en bred samverkan med andra kultur- och konstinstitutioner samt Malmö universitets forskningsmiljö för serier. Ystad seriefestival har på några få år blivit en eftertraktad arena för seriekonst med regionala, nationella och internationella utövare och publik närvarande. Festivalen äger rum varje år i Ystad, och expanderar verksamheten med utställningar, seminarier och programverksamhet löpande under året tillsammans med andra offentliga aktörer. Workshops och kreativa verkstäder som vänder sig till barn och unga genomförs i samverkan med lärare, kulturpedagoger, serieskapare med flera främst i Sydöstra Skåne.

Ystad Seriefestival har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2022 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Ystad Seriefestival ska med festivalen som utgångspunkt bidra till ett professionellt kulturutbud i hela Skåne.

Ystad Seriefestival	350 tkr
---------------------	---------

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. I ett regionalt perspektiv är festivalen ett viktigt centrum för jazz och improvisationsmusik. Genom samarbeten med bland andra folkhögskolor och Musikhögskolan i Malmö bidrar festivalen även till att lyfta fram unga talanger inom genren.

Ystad Sweden Jazz har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2021 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Ystad Sweden Jazz ska med festivalen som utgångspunkt bidra till talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik samt ett professionellt kulturutbud i hela Skåne.

Ystad Sweden Jazz	304 tkr
-------------------	---------

Ystads Konstmuseum

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum som samlar, förvaltar och vårdar modern och samtida konst med anknytning till Skåne och i viss mån Danmark. På Ystads konstmuseum ges möjlighet till upplevelser samt fördjupning och reflektion över vår samtid och historia. Konstmuseet är en arena för regionens konstnärer att verka på och möta inspiration av såväl nationell som internationell karaktär. Centralt för verksamheten är samarbeten med konstnärer och målgruppen barn och unga. Ystads konstmuseum driver och utvecklar Bästa Biennalen. Bästa Biennalen är med nästan 100 konstplatser i Sydsverige landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten. Bästa Biennalen arrangerar bland annat Bästa Festivalen – Sveriges största konstfestival, där barn och unga skapar direkt med konstnärer och pedagoger. För nätverkets arrangörer, konstnärer och andra inbjudna produceras också Bästa Konferensen, utbildningar och nätverksdialoger för att stimulera utbyte och höja kompetensen i nätverket.

Ystads Konstmuseum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Ystads konstmuseum ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov. Ystads konstmuseum ska med Bästa Biennalen som utgångspunkt bidra till ett professionellt kulturutbud för barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Ystads konstmuseum	2 907 tkr
--------------------	-----------

Österlens museum

Österlens museum är ett kommunalt museum i Simrishamn som förvaltar och förmedlar sydöstra Skånes konst- och kulturhistoria genom sina samlingar, utställningar och publika program. Verksamheten omfattar även museimagasinet Garvaren där samlingar och arkiv kan besökas genom bokade visningar. Museet arbetar även i samverkan med andra aktörer för att utveckla och tillgängliggöra kulturarvet.

Österlens museum har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2013 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Österlens museum ska erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

Österlens museum	524 tkr
------------------	---------

Östra Skånes Konstnärsgrupp (ÖSKG)

Östra Skånes Konstnärsgrupp är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla samt projekt som Konstrundan och Art Walk med syfte att bygga plattformar för konsten och verka för mötesplatser mellan konstnärer och civilsamhället. Östra Skånes Konstnärsgrupp arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst och utvecklar digitala metoder för ändamålet. Östra Skånes Konstnärsgrupp

har en regional roll både som plats och som kompetensresurs för att stärka tillgängligheten till professionell bildkonst för barn och unga på landsbygden.

Östra Skånes Konstnärsgrupp har verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd sedan år 2019 för sin regionala roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Särskilda villkor

Östra Skånes Konstnärsgrupp ska genom utställningsverksamhet bidra till ett professionellt utbud i sydöstra Skåne, samt erbjuda professionellt ledda aktiviteter och möjlighet för eget skapande till barn och unga utifrån deras egna förutsättningar och behov.

- Utökade medel 2026 om 200 000 kr till Östra Skånes Konstnärsgrupp avser stärkta förutsättningar att tillämpa MU-avtalet

Östra Skånes Konstnärsgrupp	810 tkr
-----------------------------	---------

Bilaga 4: Generella villkor för beviljade verksamhetsstöd 2026

Generella villkor för beviljade stöd

- Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav.
- Kommunikation: I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne.
- Vid stöd om minst tio prisbasbelopp per tolv månadersperiod, ska stödmottagaren redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.
- Redovisning görs i digitalt redovisningssystem eller enligt särskild anvisning.
- Om stödmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Region Skåne besluta att kräva tillbaka hela eller delar av stödet.
- Om verksamheten eller de ekonomiska förutsättningarna förändras i förhållande till ansökan ska Kulturförvaltningen kontaktas skyndsamt. Stödet kan komma att återkrävas om verksamheten/projektet inte startar vid överenskommen tidpunkt, inte redovisas eller i övrigt inte genomförs enligt beviljad ansökan.

Enskilt beslut

2026-01-22

KUR 2025/5630

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

<mailto:kulturradet@kulturradet.se>

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2026.

Sökande

Region Skåne, (org. nr 232100-0255), 291 89 Kristianstad

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Skåne* statsbidrag om 240 832 000 kronor för medfinansiering till regionala kulturverksamheter i enlighet med den regionala kulturplanen.
- Den del av ansökan som avser *bibu Scenkonstbiennial* avslås.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Skåne inkom den 7 november 2025 med en framställan om statsbidrag till regional kulturverksamhet år 2026. Regionen äskar om en förstärkning.

Till stöd för sin framställan har sökanden lämnat en regional kulturplan som tagits fram för perioden 2025 – 2028 och som beslutats i regionfullmäktige.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström, ledamöterna Paula Crabtree, Marlen Eskander, Leif Jakobsson, Svante Nordin och Po Tidholm samt ledamot och generaldirektör Kajsa Ravin.

På grund av jäv har ledamot Ellen Nyman inte deltagit i beslutet.

Samråd gällande framställan och den regionala kulturplanen har genomförts med sakkunniga från samverkansrådets parter.

På grund av jäv har enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro inte deltagit i beredningen. I beredningen av ärendet har istället enhetschef Ingrid Skare deltagit.

Ärendet har föredragits för styrelsen av processledaren Margareta Brilioth.

I den slutliga beredningen av ärendet har även handläggaren Ove Bengtsson, chefsjurist Greta von Rosen Stövind, stabschef Klara Tomson, GD-koordinator Ömer Bulduk och personalföreträdarna Caroline von Hove och Anette Brelik Fuller deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2026.

Enligt förordningens 2 § lämnas statsbidrag i mån av tillgång på medel.

Ändamålet med bidraget är att bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt att ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,

5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av och prioriteringar inom de regionala verksamhetsbidragen inom kultursamverkansmodellen som gäller från och med 2023.

Grunden för fördelning är att statens medfinansiering av regional konst- och kulturverksamhet sammantaget ska bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Den ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna.

Av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd framgår att vi ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i vår bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Kulturrådet ska också redovisa hur vi verkar för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur inom kultursamverkansmodellen.

Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att regionen har en gällande kulturplan och att denna tillsammans med inkomsten framställan överensstämmer med syfte för statsbidraget och villkor för fördelning av detta enligt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet §§ 4-9.

Mot bakgrund av tillgängliga medel inom anslag 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet, ap. 1*, bedömer Kulturrådet att den statliga medfinansieringen bör öka generellt med 0,62 procent i jämförelse med föregående års tilldelade statliga medel. Det innebär en ökning med 1 484 000 kronor till Region Skåne.

Regionen ska använda de beviljade statliga medlen för att fördela bidrag till regionala kulturverksamheter under 2026 i enlighet med förordningen.

Av Kulturrådets beslutade grund för fördelning framgår bland annat att den statliga medfinansieringen ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna. Det är därför myndighetens bedömning att det

statliga bidraget för 2026 bör riktas till de regionala kulturverksamheter som redan samfinansieras inom kultursamverkansmodellen.

Utifrån inkomna handlingar i ärendet bedömer Kulturrådet att framställan om statlig medfinansiering av *bibu Scenkonstbiennial* inom Kultursamverkansmodellen inte är förenlig med 8 § i förordningen.

På Kulturrådets vägnar

Ulrika Årehed Kågström
ordförande

Margareta Brilioth
processledare

Villkor för bidrag från Kulturrådet

2026-01-22
KUR 2025/5630
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska bekräfta hur den har beslutat att fördela regionala och statliga bidrag till regionala kulturverksamheter inom de konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Uppgifterna skall lämnas senast den 26 mars 2026 på det sätt som Kulturrådet anvisar.

Bidragsmottagaren ansvarar för att uppgifter om bidragets användning lämnas i Kulturdatabasen **senast den 4 maj 2027**. I samband med inrapporteringen i Kulturdatabasen ska även bilagor i form av årsredovisning eller bokslut samt verksamhetsberättelse för regionala kulturverksamheter lämnas. Bilagor till redovisningen ska laddas upp i ett tillgängligt format, exempelvis lämpligt formaterad kompatibel PDF (ej skannat bildformat) eller som Word-fil.

En företrädare för bidragsmottagaren ska på det sätt Kulturrådet anvisar meddela när samtliga uppgifter från verksamheterna är inlämnade och granskade av bidragsmottagaren.

Bidragsmottagaren skall i övrigt lämna uppgifter om bidragets användning samt delta i annan uppföljning i enlighet med det som Kulturrådet anvisar.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning och återkrav

En region, och i vissa fall en regional kulturverksamhet, kan bli återbetalningsskyldig. Statens kulturråd får fatta beslut om återkrav från regionen. Regionen ska besluta om återkrav från de regionala kulturverksamheterna.

När en bidragsmottagare blir återbetalningsskyldig och formerna för återkrav framgår i förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, §§ 13-16.

2. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Regionen ska, på lämpligt sätt, tillse att de regionala kulturverksamheter som får ta del av statsbidraget informerar om att Kulturrådet är en av finansiärerna av verksamheten. Det kan gälla till exempel på webbplats, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

3. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

3.1. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet

- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv