

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2025

Innehållsförteckning

Förord	3
Inledning.....	5
Kulturnämndens uppdrag.....	5
Kulturpolitiska mål.....	6
Ekonomiska förutsättningar	7
Kulturnämndens verksamhet och budget 2025.....	9
Kulturfrämjande verksamhet.....	9
Region Skånes kulturstöd	11
Region Skånes kulturpriser	16
Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar	17
Demokratifrämjande insatser.....	18
Resultatbudget 2025	20
Region Skånes övergripande mål.....	23
Bättre liv och hälsa för fler	24
Tillgänglighet och kvalitet	29
Hållbar utveckling i hela Skåne.....	33
Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet.....	36
Långsiktigt stark ekonomi	37
Bilagor.....	38

Förord

Kultur svarar mot människans grundläggande behov av att förstå sig själva, sin tillvaro och sina medmänniskor. Ett rikt konst- och kulturliv ger perspektiv och insikter och är en kraft för utveckling för såväl människan som samhället. Det bidrar även till ökad livskvalitet, tillväxt och tron på en bättre framtid. Även om konst och kultur skapar dessa stora samhällsvärden är vår utgångspunkt kulturens egenvärde och oberoende - att kulturen är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt, på sina egna villkor. Att slå vakt om konstens frihet och kulturskaparnas självständighet är en förutsättning för kulturens utveckling.

Under 2024 löpte föregående kulturplan ut och kulturnämnden och regionfullmäktige har därför fattat beslut om en ny plan - *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028*. I denna aktualisering av kulturplanen bibehålls en helhetssyn på konstens och kulturens utveckling i hela Skåne. Samtidigt läggs kraft på att komma till rätta med de stora skillnader vi vet finns i vem som nyttjar den offentligt finansierade kulturen och att kulturvanor följer såväl geografiska som socioekonomiska mönster i samhället i stort.

Samverkan mellan olika politiska beslutsnivåer, akademien och näringslivet behöver stärkas för att klara de utmaningar vi står inför. Minskat statligt stöd till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen ställer krav på oss att utveckla det främjande arbetet och uppföljningen av vår måluppfyllelse.

De utmaningar som Skåne står inför, som låg sysselsättningsgrad, låg tillväxt, och stora skillnader i hälsa kopplat till bland annat utbildningsnivå och boendemiljö, påverkar även delaktigheten i och deltagandet i konst- och kulturlivet. Det är mot denna bakgrund som kulturnämnden i Region Skåne fortsätter att arbeta med tvärgående utvecklingsområden i kulturplanen. Genom att verka för att stärka konstnärligt skapande; delaktighet och medskapande; kulturens rum

och platser; samt barns och ungas rätt till kultur skapar vi goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

Inom ramen för kulturnämndens koncernövergripande uppdrag om att utveckla strategier för demokratifrämjande insatser tillförs från och med 2025 även nya funktioner bland annat inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter och det koncernövergripande funktionsansvaret för barnrätt.

I denna verksamhetsplan och budget för kulturnämnden för 2025 påbörjas det långsiktiga arbetet med att realisera de målsättningar och ambitioner som slås fast i Region Skånes nya kulturplan och i de politiska prioriteringarna för mandatperioden. Under 2025 riktar kulturnämnden bland annat medel till kulturarv och utvecklingen av kulturpedagogik för barn och unga, vilket får genomslag i fördelningen av verksamhetsstöd. Under året kommer även nämndens stödformer - inklusive hur beslut fattas, kommuniceras och följs upp - att grundligt analyseras och revideras.

Fredrik Sjögren (L)

Ordförande i Region Skånes kulturnämnd

Inledning

Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämndens uppdrag utgår från Reglemente för styrelser och nämnder i Region Skåne (2020-POL000492, § 11). I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden för

- Region Skånes kulturfrämjande verksamhet
- fördelning av regionalt och statligt kulturstöd till institutioner och andra kulturaktörer för att utveckla kulturlivet i Skåne
- att fördela Region Skånes kulturpris
- driften av Region Skånes medicinskhistoriska samling
- att utveckla Region Skånes strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

Utöver grunduppdraget reglerat i reglementet ska kulturnämnden arbeta mot Region Skånes vision *Framtidstro och livskvalitet* utifrån de fem regiongemensamma målen: bättre liv och hälsa för fler; tillgänglighet och kvalitet; hållbar utveckling i hela Skåne; attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet, samt långsiktigt stark ekonomi.

Kulturnämnden ska arbeta utifrån de regiongemensamma målen samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan med budget (VP/budget). I VP/budget 2025 får kulturnämnden i uppdrag att revidera *Ramverk för Region Skånes konstsamling och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning – Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd*. Dessutom tillförs nya funktioner till kulturnämndens koncernövergripande uppdrag kring demokratifrämjande insatser och medborgardialog:

- Inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter.
- Koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt.

- Översyn av principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja på ett sådant sätt att invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

I övrigt ska all verksamhet fortsatt bedrivas enligt tidigare uppdrag och/eller beslut samt styrande dokument som strategier och planer som relaterar till de uppdrag, lagar, regler och policys som Region Skåne har att förhålla sig till.

Kulturpolitiska mål

Region Skånes kulturpolitiska mål fastställs i den regionala kulturplanen för Skåne. Planen beskriver inriktningen på det regionala utvecklingsarbetet på kulturområdet, utifrån de nationella och regionala kulturpolitiska målen. Under 2024 löpte föregående kulturplan (*Regional kulturplan för Skåne 2021–2024*) ut och kulturnämnden och regionfullmäktige har beslutat om en ny plan – *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028*. Planen trädde i kraft den 1 januari 2025.

Utgångspunkten för kulturplaneperioden 2025–2028 är en helhetssyn på utveckling och fokuserar på en aktualisering av utvecklingsområdena i tidigare kulturplan. Det övergripande regionala kulturpolitiska målet är också detsamma som under tidigare planperiod:

”Att hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”.

Region Skånes kulturplan lyfter hela det regionala kulturpolitiska uppdraget, vilket innebär stärkta möjligheter att öka samspelet mellan statliga, regionala och kommunala prioriteringar men också att tydliggöra viktiga insatsområden i hela Skånes kulturpolitiska landskap.

De förändringar som gjorts från tidigare kulturplan är bland annat att ett av utvecklingsområdena – digital utveckling – har integrerats i nämndens samlade arbete och inte längre är ett eget utvecklingsområde. Övriga fyra utvecklingsområden har uppdaterats, stärkts och förtydligats för att ytterligare flytta fram positionerna för hela kulturområdet. Andra större förändringar gäller genomförandeavsnittet i planen och handlar bland annat om att Region Skåne i högre grad ska ta hänsyn till Skånes flerkärnighet och geografiskt strukturella förutsättningar och det faktum att kultursektorn och Skånes kommuner har olika behov och styrkor. Kulturnämnden ser att kommunerna är viktiga aktörer för att realisera ett brett konst- och kulturutbud i hela Skåne. Under planperioden 2025–2028 ska Region Skåne också prova nya former för breddad samverkan och finansiering, som till exempel fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp.

Kulturnämndens verksamhet finansieras av regionbidrag och statsbidrag. Statsbidragen fördelas genom kultursamverkansmodellen i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Kulturplanen är ett villkor för att Region Skåne ska få fördela statliga medel. Fördelningen av statsbidrag ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen¹.

Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en områdesstrategi till den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

Ekonomiska förutsättningar

2024 års regionbidrag var på 357 400 tkr och för 2025 uppgår regionbidraget till 358 000 tkr. Kulturrådet beslutade den 21 januari 2025 om fördelningen av statsbidraget till Region Skåne inom ramen

¹ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund; Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet; Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

för kultursamverkansmodellen. För 2025 beviljas Region Skåne bidrag om 239 348 tkr att fördela under året i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Detta innebär en minskning om 0,61 procent av bidraget jämfört med 2024 (240,8 mnkr), vilket i faktiska tal motsvarar 1 468 tkr. Sammantaget innebär detta att kulturnämnden för 2025 har en budget om totalt 598 887 tkr. Av kulturnämndens intäkter är drygt sextio procent regionala medel och närmare fyrtio procent statliga medel.

Drygt nittio procent av kulturnämndens budget fördelas till kulturlivet i Skåne genom kulturnämndens stödformer. Övriga kostnader på strax under tio procent utgörs av medfinansiering av EU-projekt, Regionsamverkan Sydsverige, övriga externa projekt, samt personal-, lokal- och driftkostnader.

En översiktlig resultatbudget återfinns i kapitel 2 och en fördelning av verksamhetsstöd 2025 redovisas i bilaga 2.

Regionbidrag	358 mnkr
Statsbidrag	239,4 mnkr

Kulturnämndens verksamhet och budget 2025

Kulturnämndens uppdrag utgår från Region Skånes reglemente för styrelser och nämnder. I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden bland annat för regionens kulturfrämjande verksamhet, fördelning av kulturstöd till regionens kulturaktörer, att dela ut Regionen Skånes tre kulturpriser samt ett koncernövergripande ansvar för demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

I detta kapitel tydliggör kulturnämnden sin inriktning och budgetposter för 2025 utifrån dessa uppdrag.

Kulturfrämjande verksamhet

Kulturfrämjande verksamhet innebär alla de insatser och aktiviteter som syftar till att stödja, utveckla, samordna, skapa delaktighet och tillgänglighet till kultur i samhället. Det kan inkludera allt från att stödja förutsättningarna för konstnärlig och kulturell verksamhet, till att skapa tillgång till kultur för fler människor, oavsett bakgrund eller ekonomisk situation. Inom det kulturfrämjande uppdraget ingår kulturnämndens uppdrag att fördela regionalt och statligt kulturstöd och fördela Region Skånes kulturpriser för att utveckla kulturlivet i Skåne.

Kulturförvaltningen

Region Skånes kulturförvaltning arbetar på uppdrag av kulturnämnden med att främja utvecklingen i Skåne på kulturområdet, till exempel genom att handlägga verksamhets- och projektstöd till kulturaktörer. Förvaltningen verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta med riktad bidragsgivning, omvärldsbevakning, dialog och kunskapsutveckling, samt genom strategiska utvecklingsinsatser. Samverkan med olika aktörer såsom kommuner och kulturaktörer men även statliga myndigheter och

tvärssektoriell samverkan inom Region Skåne är en viktig förutsättning och framgångsfaktor för att nå de kulturpolitiska målen.

Det strategiska arbetet enligt kulturplanens utvecklingsområden och kulturnämndens prioriteringar i verksamhetsplan och budget är utgångspunkt för Kulturförvaltningens uppdrag. Arbetet har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan och variationen av uppdrag, arbetsuppgifter, relationer och kontaktytor har ökat.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Enligt Miljöprogram för Region Skåne 2030 ska miljö- och hälsokrav ingå vid finansiering och bidragsgivning utifrån mottagarnas miljöpåverkan. År 2025 budgeterar kulturnämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda.

Kulturförvaltningen	34 023 tkr
---------------------	------------

Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet² på både regional och kommunal nivå. Syftet med regional biblioteksverksamhet är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Regional biblioteksverksamhet är en del av Kulturförvaltningen, men får regionalt och statligt stöd och ingår i kultursamverkansmodellen.

Regional biblioteksverksamhet	11 941 tkr ³
-------------------------------	-------------------------

² Bibliotekslag (2013:801)

³ Kostnaderna för Regional biblioteksverksamhet ligger i sin helhet under budgetposten verksamhetsstöd.

Strategiska utvecklingsinsatser

Region Skånes kulturfrämjande och kulturutvecklande arbete syftar till att invånarna i Skåne ska ha tillgång till ett kulturutbud med stor mångfald, bredd och spets och som präglas av kvalitet och nytänkande. Medel för strategiska utvecklingsinsatser används för att initiera och stärka strategiska samarbeten och stimulera utvecklingsarbete kopplat till kulturplanens prioriteringar.

Insatser som genomförs inom ramen för budgetposten strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplanen prioriteras bland annat utifrån hur de verkar mot Region Skåne vill-punkterna inom utvecklingsområdena i kulturplanen. För 2025 är framför allt områdena kultur och hälsa, barn och unga, kulturarv, breddat deltagande och mångfald samt även cirkusområdet föremål för insatser. I budgetposten ingår även medfinansiering för de två EU-projekten *Cross Innovation Southern Sweden* och *Learn Create Engage* samt mötesplatser och kompetensutveckling som syftar till att utveckla kultursektorn i Skåne.

Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan	6 000 tkr
--	-----------

Kulturnämndens avtal med hälso- och sjukvårdsnämnden

Som ett led i det fördjupade samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden samfinansieras en tjänst med forskarkompetens inom kultur och hälsa. Tjänsten är placerad vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne.

Kulturnämndens avtal med HSN	600 tkr
------------------------------	---------

Region Skånes kulturstöd

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste verktyg och ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål, och därigenom

även bidra till Regions Skånes övergripande mål och vision. Kulturnämnden fördelar stöd inom konst och kultur genom stödformerna⁴

- Verksamhetsstöd
- verksamhetsstöd studieförbund
- projektstöd
- särskilda stöd

Sammantaget ska stödformerna säkerställa såväl långsiktighet som flexibilitet, och de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten är grundläggande. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället med vilket också menas allas lika rätt och möjligheter.

Kulturnämnden bevakar Region Skånes samlade arbete med översynen av uppföljning av extern stödgivning, bland annat i syfte att förhindra missbruk. Något som också skulle bidra till värnandet av de demokratiska principerna i all stödgivning.

Utöver medel som fördelas till Skånes konst- och kulturliv genom stödformerna har kulturnämnden även förbundit sig att fördela medel genom avtal.

Verksamhetsstöd

Syftet med nuvarande verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne.

Verksamhetsstöden ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen och bidra till Region Skånes kulturpolitiska mål.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska vara viktiga för att realisera kulturplanens ambitioner och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både

⁴ Region Skånes kulturstöd (2019-POL000082-002)

geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer. Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna.

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Stödet till studieförbunden fördelas efter en modell som utarbetats i dialog med studieförbunden. Samtliga studieförbund som är godkända för statsbidrag erhåller regionalt verksamhetsstöd i enlighet med beslutad fördelningsmodell⁵.

Verksamheter med verksamhetsstöd ska följa generella och särskilda villkor. De generella villkoren gäller för samtliga verksamheter. De särskilda villkoren avser den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publik-/målgruppsperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

De verksamheter som erhåller statlig finansiering via kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21 (KUR 2024/6338).

Generella villkor:

- Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav.
- Vid stöd om minst tio prisbasbelopp per tolv månadersperiod (588 000 kr för 2025), ska stödmottagaren redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.
- I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne.

⁵ Denna modell kommer att justeras/förändras under 2025

- Stödmottagaren ska senast den 16 mars 2026 redovisa enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar.
- Om stödmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Region Skåne besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.
- Om verksamhet eller ekonomiska förutsättningar förändras väsentligt i förhållande till ansökan ska Kulturförvaltningen kontaktas så snart som möjligt.

Verksamhetsstöd ⁶	453 924 tkr
------------------------------	-------------

Projektstöd

Projektstöd avser stödformerna produktionsstöd, utvecklingsstöd respektive tematiska stöd. Projektstöd riktar sig till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Under 2025 utlyser kulturnämnden produktions- och utvecklingsstöd två gånger, en gång på våren och en gång på hösten.

Produktions- och utvecklingsstöd	14 500 tkr
----------------------------------	------------

⁶ Exklusive Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö samt avtalsreglerat stöd till Moderna Museet Malmö

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingsåtgärder och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen.

För 2025 planeras tre utlysningar inom de tematiska stöden: stöd för hållbar platsutveckling genom kultur; stöd till tvärdisciplinär konstnärlig utveckling; samt stöd till nationella minoriteters kulturverksamhet. Utlysningar för stöd från kulturnämnden för nationella minoriteter baseras under 2025 och framåt på initiativ från verksamhetsstödmottagare.

Tematiska stöd	2 150 tkr
----------------	-----------

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Genom kulturavtalet med Malmö stad fördelas medel till Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater.

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö	74 026 tkr
---	------------

Avtal avseende drift av museiverksamhet på Moderna museet Malmö

Genom avtal⁷ mellan Region Skåne, Malmö stad och staten genom Moderna Museet har parterna beslutat om verksamhetens inriktning och finansiering. Gällande avtal löper mellan 2025 till 2032 och innebär att Region Skåne förbinder sig att årligen bidra med medel för museets verksamhet. Beloppet räknas årligen upp med genomsnittet av Region Skånes kulturnämnds och Malmö stads kulturnämnds nettouppräkning.

Moderna Museet Malmö	4 944 tkr
----------------------	-----------

⁷ Avtal avseende drift av museiverksamhet på Moderna museet Malmö 2025–2032

Region Skånes kulturpriser

Region Skåne delar ut tre kulturpriser: Kortfilmpriset för att stödja barn- och ungdomskortfilm, Kulturpriset för att premiera en konstnär/kulturskapares bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet samt Kulturpaletten för att uppmärksamma verksamheter som arbetat framgångsrikt med målgruppsarbete, publikutveckling och ett inkluderande kulturliv. Kulturförvaltningen får i uppdrag att se över riktlinjer eller motsvarande för priserna, med syfte att under 2025 föreslå förändringar som innebär att principen om armlängds avstånd följs.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som varje år fokuserar särskilt på ett utvecklingsområde i kulturplanen: konstnärligt skapande, delaktighet och medskapande, kulturens rum och platser samt barns och ungas rätt till kultur. Pristagare för kulturpriset och kulturpaletten utses av kulturenämnden.

Region Skånes kortfilmspris	100 tkr
Region Skånes kulturpriser (Kulturpaletten och Kulturpriset)	200 tkr

Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 34 000 verk. Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Samlingen består av måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar.

Tidigare har Region Skånes konstsamling förvaltats och förnyats av Regionfastigheter och konstenheten på uppdrag av Region Skånes kulturnämnd. Regionfastigheter ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomförs förändringar gällande konstsamlingen. Tillgängliggörandet av samlingen ska ske genom en ny organisations- och finansieringsmodell där ansvar och finansiering flyttas från kulturnämnden till fastighets- och servicenämnden. Framöver kommer det att bli kostnadsfritt för verksamheterna att beställa konst från konstsamlingen. I Region Skånes VP/budget 2025 ges kulturnämnden i uppdrag att revidera *Ramverk för Region Skånes konstsamling och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning - Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd*.

Region Skånes medicinhistoriska samling

Kulturnämnden ansvarar enligt reglementet för förvaltningen av Region Skånes medicinhistoriska samling. Samlingen utgörs av flera delsamlingar som föremål, arkiv, fotografier och boksamling. Samlingarna förvaras enligt gällande förvaltningskrav i ändamålsenliga lokaler på Arkivcentrum Syd i Lund.

Det medicinhistoriska museet Livets museum i Lund, inklusive vården av föremålssamlingen, drivs sedan 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. Avtal har tecknats för perioden 2023-09-01–2025-08-31. När avtalet löper ut förlängs det

automatiskt för ytterligare två år. I leverantörens uppdrag ingår att tillgängliggöra och utveckla samlingen samt bedriva utställnings- och förmedlingsverksamhet vid Livets museum. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till Livets museum och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Arkivet finns att tillgå på Regionarkivet i Lund. Föremål och fotografier går utöver det urval som visas på Livets museum att nå i kultur- och museidatabasen Carlotta.

Region Skånes medicinhistoriska samling	3 815 tkr
---	-----------

Demokratifrämjande insatser

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026 ansvarar kulturnämnden för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog. Arbetet tar avstamp i ett rättighetsbaserat arbetssätt och förhållningssätt för att ge röst åt fler (2022-POL000382). Kulturnämnden beslutade i december 2023 om *Utvecklingsplan gällande demokratifrämjande insatser och medborgardialog* (2023-POL000276). I planen anges prioriterade områden för mandatperioden i syfte att utveckla strategier för Region Skånes demokratifrämjande insatser. I Region Skånes VP/budget 2025 tillförs kulturnämndens demokratifrämjande uppdrag ett antal nya funktioner:

- Inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter.
- Koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt.
- Översyn av principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja att invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

Det demokratifrämjande uppdraget erbjuder ett konsultativt och kunskapsstöd för alla styrelser/nämnder i deras uppdrag att ansvara för att rättighetsperspektivet integreras och följs upp i all verksamhet och att fortsätta efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter när det är av vikt och relevant för verksamhetens utveckling och kvalitet. Ansvaret för samordningen av arbetet med nationella minoriteter ingår i demokratiuppdraget och följer en handlingsplan för 2023–2027. Under 2025 uppmärksammas särskilt judiskt liv i Sverige under 250 år, att erkännandet av de nationella minoriteterna skedde för 25 år sedan samt att minoritetslagstiftningen har funnits i 15 år.

Demokratifrämjande insatser	4 146 tkr
-----------------------------	-----------

Resultatbudget 2025

Resultatbudget, tkr.

Intäkter	Budget 2025
Regionbidrag	354 269
Demokratifrämjande insatser	3 731
Totalt Regionbidrag	358 000
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	239 348
Övriga intäkter Demokratifrämjande insatser	415
Övriga intäkter	1 124
Verksamhetens intäkter	598 887
Kostnader	
Verksamhetsstöd	
Verksamhetsstöd	453 924
Avtal om finansiering av kulturinst. av regional karaktär i Malmö	74 026
Moderna Museet Malmö	4 944
Totalt verksamhetsstöd	532 894
Övriga kostnader	
Produktion och utvecklingsstöd	14 500
Tematiska stöd	2 150
Kulturnämndens avtal med HSN	600
Strategiska utvecklingsinsatser	6 000
Kulturförvaltningen	34 023
Kortfilmspris	100
Kulturpriser	200
Medicinhistoriska samlingen	3 815
Region Skånes konstsamling	0
Demokratifrämjande insatser	4 146
Region Samverkan Sydsverige	460
Totalt övriga kostnader	65 993
Verksamhetens kostnader	598 887
VERKSAMHETSRESULTAT	0

Förtydligande av posterna i resultatbudget

- Intäkten för regionbidrag är delvis fördelad till demokratifrämjande insatser på 3 731 tkr. Resterande summa av

regionbidraget framgår i tabellen ovan till 354 269 tkr under rubriken regionbidrag.

- Demokratifrämjande insatser erhåller även intäkter från Länsstyrelsen Stockholm på 215 tkr för nationella minoriteter (förordning 2009:1299) samt 200 tkr för nationella minoriteter från regionstyrelsen. Totala budgeten för det demokratifrämjande insatser är 4 146 tkr inklusive personalkostnader.
- Övriga intäkter är bland annat medietransporter avseende biblioteksverksamheten.
- Kulturnämnden budgeterar verksamhetsstöd med totalt 532 894 tkr, vilket är merparten av nämndens budget. Biblioteksverksamhetens kostnader är en sammanslagning av verksamhetskostnader och personalkostnader. Personalkostnaderna för biblioteksverksamheten har tidigare varit en budgetpost under personalkostnader på förvaltningen.
- Strategiska utvecklingsinsatser budgeteras till 6 000 tkr och i budgetposten ingår medfinansiering av EU-projekt.
- År 2025 budgeterar kulturnämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda. Personalkostnaderna och övriga personalkostnader uppgår till 34 786 tkr. Personalkostnaderna är fördelade mellan förvaltningen, biblioteksverksamheten och det demokratifrämjande arbetet.

Personalfördelning	Belopp, tkr	Årsarbetare
Kulturförvaltningen	27 324	30,1
Biblioteksverksamhet	4 933	5,4
Demokratifrämjande arbetet	2 531	2,7
Totalt	34 786	38,2

- Övriga driftkostnader som lokalkostnader, servicekostnader, IT, kommunikation mm belastar Kulturförvaltningen. De totala kostnaderna för Kulturförvaltningen är budgeterat till 34 023 tkr.

- Medicinhistoriska samlingen budgeteras till 3 815 tkr vilket innebär en ökning med ca 70 tkr jämfört med föregående år. Orsaken till ökningen ökade lokalkostnader.
- Ansvaret för Region Skånes konstsamling flyttas över till fastighets- och servicenämnden och genererar ingen kostnad hos kulturnämnden under år 2025.
- Samarbete med Hälso- och sjukvårdsnämnden, HSN, fortsätter och det budgeterade beloppet på 600 tkr är en ersättning för en halvtidstjänst inom kultur och hälsa.
- Resterande budgeterade kostnader är samarbetet med Regionsamverkan Sydsverige som kulturnämnden medfinansierar med 160 tkr och Kulturrådet finansierar med 300 tkr.

En detaljerad budget med kostnaderna för verksamhetsstöd redovisas i bilaga 2.

Region Skånes övergripande mål

Region Skånes fem övergripande mål utgör mål för verksamheten. Kulturnämnden ska arbeta utifrån dessa mål samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan och budget.

Målhierarkin för kulturnämndens uppdrag är komplext. Utöver sina övergripande regionmål har regionfullmäktige även beslutat om kulturpolitiska mål i den regionala kulturplanen. Detta innebär att kulturnämnden inte enbart har att förhålla sig till de regionala övergripande målen i sin planering, utan även de kulturpolitiska målen då kulturplanen årligen resurssätts i kulturnämndens VP/budget.

I arbetet med det övergripande kulturpolitiska målet⁸ ska Region Skåne verka för

- ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet
- att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser
- att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

Prioriteringarna ovan utgör delmål i kulturplanen och kopplas till tre av Region Skånes övergripande mål⁹ i verksamhetsplanen i syfte att synkronisera målen i kulturplanen med målen i Region Skånes verksamhetsplan för att skapa tydlig riktning för utvecklingsuppdraget. Under respektive delmål från kulturplanen lyfter kulturnämnden de insatsområden som man avser arbeta med under året för att bidra till såväl de övergripande regionmålen som de kulturpolitiska målen från kulturplanen.

⁸ Region Skånes kulturpolitiska mål är: Att hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

⁹ Bättre liv och hälsa för fler, Tillgänglighet och kvalitet, Hållbar utveckling i hela Skåne.

Bättre liv och hälsa för fler

Mot det övergripande målet *Bättre liv och hälsa för fler* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser.

Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet har ett utåtriktat fokus på de Region Skåne är till för – befolkning, patienter, brukare, besökare, aktörer, med flera – och det är därför naturligt att en koppling görs till delmålet som fokuserar på att säkra och utveckla spridning av och tillgång till kultur för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot bättre liv och hälsa för fler invånare i Skåne.

Delmål: Att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser

Barn och unga

Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar. Trots detta visar kulturvaneundersökningar att socioekonomiska faktorer fortfarande är avgörande för hur och i vilken utsträckning barn och unga tar del av kultur. Kulturnämnden stärker i enlighet med Region Skånes Policy för barnets rättigheter (2020-POL000033) och Handlingsplan för barnets rättigheter 2022–2024 (2020-POL000033) det barnrättsbaserade utvecklingsarbetet genom bland annat strategiska samarbeten, kulturstöd samt enskilda strategiska utvecklingsinsatser. Kulturnämnden arbetar för att främja barns och ungas förutsättningar att såväl ta del av som att aktivt skapa konst och kultur. Nämnden arbetar även aktivt med läs- och skrivfrämjande

insatser utifrån ett bildningsperspektiv. Utvecklingsprojektet Skola, konst och kultur drivs av Region Skåne för områdena litteratur och serier, bild och form samt film och digitala spel. Syftet är att ta fram en modell, ett hållbart system för att konst och kultur ska nå in i skolorna och samspela med skolans möjligheter att införa konst och kultur i undervisningen, och med ett tydligt elevperspektiv. Utvecklingsarbetet ska bidra till ökad måluppfyllelse, lust och motivation eller annat värdeskapande resultat i skolan. Arbetet utgår från ett beslut om nya regionala subventioner för de aktuella konstområdena.

Personer med funktionsnedsättning

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett individuella förutsättningar. Kulturnämnden arbetar utifrån Region Skånes *Program för att tillgodose personer med funktionsnedsättning 2022–2025* (2021-POL000383) och utvecklar såväl intern som extern samverkan med relevanta aktörer. Som ett led i arbetet för jämlika levnadsvillkor och full delaktighet fördelar kulturnämnden stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt och främjar tillgänglighetsarbete. Kompetenscentret *ShareMusic & Performing Arts* har verksamhetsstöd från kulturnämnden och är en resurs för kulturlivet, med inriktning på metod- och kompetensutveckling med särskilt fokus på tillgänglighet och inkludering.

Läs- och skrivfrämjande insatser

Genom de 147 folkbiblioteken i Skåne tar människor i alla åldrar varje dag del av litteratur, läsning och en stor bredd av läs- och skrivfrämjande aktiviteter, särskilt anpassade efter olika målgruppers behov och förutsättningar, allt från sagostunder och föräldraträffar till skivworkshops för ungdomar och bokcirkel för äldre. Många av dessa aktiviteter möjliggörs genom medel från Kulturnämnden och den regionala biblioteksverksamhetens olika former av stöd till folkbiblioteken.

Kulturnämndens läs- och skrivfrämjande arbete utgår från den rapport¹⁰ som nämnden har beställt av Kulturförvaltningen och tagit beslut om. Under 2025 ligger ett fortsatt stort fokus på barn och unga samt personer med svaga kunskaper i det svenska språket när det gäller Kulturförvaltningens läs- och skrivfrämjande insatser till biblioteken, men också på att stimulera och stödja folkbibliotekens läsfrämjande arbete med övriga prioriterade målgrupper: personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter och personer med funktionsnedsättning, bland annat genom biblioteksutvecklingsmedel, fortbildning för bibliotekspersonal, nätverk och mötesplatser.

Bibliotekens samverkan och kompetensutveckling när det gäller arbetet med Bokstart och små barns språkutveckling är ett prioriterat område för årets satsningar inom biblioteksutveckling. Andra fokusområden för den regionala biblioteksverksamheten under 2025 när det gäller läs- och skrivfrämjande insatser är att stärka det läsfrämjande nätverket i Skåne genom folkbiblioteken, främja barns och ungas delaktighet samt främja social läsning och berättande som skapar gemenskap, bland annat genom metoden *shared reading*.

Genom verksamhetsstöd medfinansierar kulturnämnden även flera studieförbund, vilka också är en viktig infrastruktur med sin verksamhet, lokaler och cirkelledare i alla Skånes kommuner. Verksamhetsformen studiecirkeln har kurslitteratur och en plan kopplad till lärandet som är läsfrämjande. Exempel på läs- och skrivfrämjande insatser som ges inom studieförbunden är bokcirkelar i studiecirkelform. Finansiering kan även ske via budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Digital kompetens och informationskunnighet

Tillsammans med avdelningen för regional utveckling arbetar den regionala biblioteksverksamheten för att stärka biblioteken som resurs i kommunernas och invånarnas digitala utveckling, bland

¹⁰ *främjande för barn och unga*; Region Skånes Kulturförvaltning 2024

annat genom samfinansiering av Digidel-nätverket. Bibliotek är i grunden demokratibärare, vilka dagligen möter barn, unga och vuxna över hela Skåne. Den regionala biblioteksverksamheten har länge och framgångsrikt resurssatt de kommunala biblioteken som noder för demokratistärkande insatser och här finns ett stort fokus på målgruppen barn och unga.

Den regionala biblioteksverksamheten arbetar även med att stödja kommunbibliotekens arbete med MIK (medie- och informationskunnighet) som är ett samlingsnamn för de förmågor och kunskaper som krävs för att kunna navigera i samtidens komplexa mediekontext. Det handlar om att stärka varje medborgares kunskaper och verktyg, bland annat inom media- och bildkunskap, för att alla ska kunna delta i samhället och det demokratiska offentliga samtalet på lika villkor. Mediemyndigheten är samarbetspartner och kommer att ta fram en utbildning under nästa år som vänder sig till alla invånare, som kommer att spridas genom kommunbiblioteken.

Kultur och hälsa

Kulturnämnden kommer under 2025 att i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden och primärvårdsnämnden utveckla och fördjupa området kultur och hälsa utifrån den gemensamma strategi¹¹ som antagits av hälso- och sjukvårdsnämnden och kulturnämnden. Barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre är prioriterade målgrupper inom området kultur och hälsa, och arbetet kopplas till det utvecklingsarbete som sker inom ramen för Framtidens hälsosystem. Kulturnämnden ska inom ramen för sitt uppdrag bidra till ett breddinförande av konceptet Kultur på recept i Skåne. Därutöver ger nämnden även stöd till kulturaktörer som bidrar till ökat välmående, såsom exempelvis Clownronden. Arbetsgruppen för kultur och hälsa kommer under året undersöka hur vi bäst sprider kunskap om kultur och hälsa i Region Skånes

¹¹ Hela människan, hela livet – Region Skånes strategi för kultur och hälsa (2021-POL000351)

berörda förvaltningar. Det kan röra sig om insatser som exempelvis konferenser, seminarier, utbildningar samt framtagande av olika typer av informationsmaterial. Ambitionen är att genom denna typ av insatser höja kunskap om området kultur och hälsa, främja kunskapsuppbyggnad, metodutveckling och tvärsektoriell samverkan, samt stimulera till fler initiativ inom området kultur och hälsa. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomförs förändringar när det gäller Region Skånes konstsamling då ansvaret för drift och finansiering flyttas från kulturnämnden till fastighets- och servicenämnden. Beslut kommer under året att fattas så att det framöver ska bli kostnadsfritt för regionens verksamheter att beställa konst från konstsamlingen vilket stärker konstsamlingen som en värdefull resurs i det hälsofrämjande och förebyggande arbetet. Kulturnämndens har för 2025 fått i uppdrag att revidera styrdokumentet *Ramverk för Region Skånes konstsamling och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning - Region Skånes verksamhetsområde och fastighetsbestånd*. En överenskommelse mellan kulturnämnden och fastighets- och servicenämnden kommer att tecknas som reglerar roller, insatser och ansvar.

Tvärsektoriell samverkan

Kulturnämnden verkar för en ökad tvärsektoriell samverkan inom Region Skåne, med särskilt fokus på gestaltad livsmiljö och samhällsplanering, kultur och hälsa, kreativa kulturnärings och regional biblioteksverksamhet. NOKS (Nätverket för Offentlig Konst i Skåne) är ett nätverk och kunskapsaktör för kommunala handläggare av offentlig konst i Skåne. I syfte att fortsatt höja konstens status och skapa en mer central roll för konsten i planeringen och gestaltningen av det offentliga rummet i de skånska kommunerna delfinansierar kulturnämnden under 2025 NOKS lansering av en digital kunskapsplattform och utveckling av ett digitalt mötesformat. Satsningen är en förstärkning av politikområdet Gestaltad livsmiljö

och bild- och formområdet. Ambitionen är bidra till en hållbar och hälsosam samhällsutveckling där konst och kultur bidrar till goda vistelsemiljöer såväl inom Region Skånes verksamhetsområden som i samhället i stort. På sikt är målsättningen fler gestaltungsuppdrag i Skåne då kommunerna blir tryggare och mognare som beställare av konstnärliga tjänster, vilket innebär fler uppdrag för konstnärer och en stärkt arbetsmarknad inom fältet. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Genom sitt koncernövergripande demokratifrämjande uppdrag arbetar kulturenämnden för ett stärkt arbete och samverkan inom Region Skåne för lika rättigheter och möjligheter. Arbetet med mänskliga rättigheter och demokratifrämjande insatser är en angelägenhet för alla verksamheter och rättighetsperspektivet ska integreras och följs upp i alla verksamheter. Den koncernövergripande uppföljningen av rättighetsperspektivet och utvecklingen av kunskaps- och dialogstöd, exklusive det arbetsrättsliga perspektivet, samordnas av kulturenämnden. Kulturenämnden ansvarar även för att en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter skapas inom Region Skåne.

Tillgänglighet och kvalitet

Mot det övergripande målet *Tillgänglighet och kvalitet* arbetar kulturenämnden dels utifrån sitt koncernövergripande uppdrag att utveckla strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog, dels utifrån sitt kulturpolitiska uppdrag utifrån kulturplanen. Genom sitt demokratifrämjande arbete bidrar kulturenämnden till regionmålet genom bland annat stöd, kunskap och erfarenhetsutbyte för att rättighetsperspektivet integreras och följs upp i ordinarie interna arbetsprocesser samt att invånarnas perspektiv och erfarenheter systematiskt efterfrågas när de är av vikt och relevanta för verksamhetens utveckling och kvalitet. Genom sitt kulturpolitiska arbete utifrån kulturplanens delmål Att fler ska ha

möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur bidrar kulturnämnden till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet Tillgänglighet och kvalitet. Regionmålet är ett inåtriktat mål för Region Skånes egen organisation och fokuserar på verksamheten och hur de interna arbetsprocesserna fungerar. Det finns en koppling mellan detta regionmål och delmålet från kulturplanen om att hitta arbetsprocesser för att främja, säkra och utveckla delaktighet och möjlighet till eget skapande för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta med demokratifrämjande verksamhet och medborgardialog, samt med kulturplanens delmål bidrar kulturnämnden därför till en förflyttning mot ökad tillgänglighet och kvalitet i regionens samlade verksamhet.

Fokus i det demokratifrämjande arbetet 2025

Under 2025 kommer kulturnämnden fortsätta arbeta utifrån sitt koncernövergripande uppdrag och har bland annat planerat för att ta fram ett kunskaps- och dialogstöd om mänskliga rättigheter samt att beakta området i Region Skånes kompetensförsörjningsplan. Kulturnämnden planerar även för att utveckla en struktur för uppföljning av rättighetsperspektivet i Region Skånes verksamheter.

Under året kommer även en översyn att påbörjas kring principerna för medborgardialog och utveckling av metoder för delaktighet och inflytande med inriktningen att främja ett invånarperspektiv systematiskt beaktas i verksamheterna.

Delmål: Att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur

Breddad delaktighet och spetskompetens

Kulturnämnden har ambitionen att konst och kultur ska nå och engagera fler invånare. En breddad delaktighet i kulturlivet kräver utvecklade arbetssätt och metoder. Konsten att delta är ett yrkesintegrationsprojekt med nationell samordning, finansierad av staten genom Kulturrådet. En regional pilot i Skåne drivs av Konstnärscentrum Syd och med en projektledning som drivs med

stöd av Region Skåne. Pilotprojektet fortsätter under 2025 i syfte att pröva hur Konsten att delta i Skåne kan se ut och verka.

Målsättningen att arbetet med breddad rekrytering, representation och mångfald, i det professionella konst- och kulturlivet i Skåne kan leda till fler utrikesfödda, men i Sverige nu boende, konstnärer som verkar professionellt i Skånes konst- och kulturliv. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämndens ambition är även att skapa gynnsamma förutsättningar för innovation och spetskompetens. Detta innebär bland annat främjandet av kulturaktörers möjlighet att utveckla sin förmåga och kunskap och kan även innebära att verka för etablerandet av utbildningar som utvecklar fördjupade kunskaper inom vissa kulturområden.

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) verkar tillsammans för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt Kultursverige*, till vilket kopplas årliga handlingsplaner. Det gemensamma utvecklingsarbetet bedrivs inom ett flertal konst- och kulturområden. Arbetet finansieras med både regionala och statliga medel inom kultursamverkansmodellen. Genom samarbetet i RSS kan Region Skåne tillsammans med övriga regioner fördjupa och sprida kunskap, metoder och aktiviteter till fler.

Under året kommer kulturnämnden arbeta med att integrera och följa upp rättighetsperspektivet i sin verksamhet och tydliggöra invånarnas delaktighet och inflytande i styr- och beslutsprocesser. Målsättningen med detta arbete är att öka förutsättningarna för kulturaktörer och invånare i Skåne att utöva sina mänskliga och demokratiska rättigheter och kunna delta fullt ut i samhället.

Kunskapsutbyte och mötesplatser

En hållbar hantering av museernas samlingar är en förutsättning för ett tillgängligt kulturarv. Kulturnämndens arbete inom detta område beskrivs under rubriken *Vårt gemensamma kulturarv* under regionmålet *Hållbar utveckling i hela Skåne*. För att möta efterfrågan från flera av verksamheterna inom arkiv-, bibliotek- och museisektorn kommer kulturnämnden tillsammans med Riksarkivet att under slutet av 2024 och under 2025 genomföra ett antal kompetensutvecklingsinsatser med fokus på AI. Ambitionen är att bjuda in brett då det finns fördelar att museer, bibliotek och arkiv tillsammans möts, samverkar och delar erfarenheter. Många av utmaningarna och framgångsfaktorerna med AI är sannolikt gemensamma för de olika verksamheterna. Satsningen finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser och målet är att insatserna bland annat leder till ökad digital delaktighet och ökad medie- och informationskunnighet.

Kulturnämnden kommer under 2025 att fortsätta samarbetet inom koncernen och satsningen *Aktivitet förebygger*, vilket innefattar både generella och riktade insatser för att alla barn och unga ska hitta meningsfulla fritidsaktiviteter och för att främja psykisk hälsa. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser. För kulturnämnden handlar satsningen framför allt om att identifiera metoder inom kultursektorn samt att främja utbudet av kulturaktiviteter för/med/av barn och unga. Det kan exempelvis röra sig om insatser inom områdena cirkus eller dans. Samverkansgruppen för kulturarvspedagogisk utveckling och teori (Skutt) är en samverkansgrupp med syfte att skapa nätverk mellan akademi, kulturarvsinstitutioner och utbildningsinstitutioner i regionen och över Öresund. Under 2025 fortsätter det arbete som startades 2024 då Skutt producerade en antologi på temat kulturarvspedagogik och politik. Under 2025 färdigställs antologin och ambitionen för året är att sprida antologin genom exempelvis seminarier, konferenser eller föreläsningar. Dessa insatser finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser, och

målet är att bidra till att stärka mötesplatser för kunskap, bildning och offentliga samtal om kulturarvet.

Hållbar utveckling i hela Skåne

Mot det övergripande målet *Hållbar utveckling i hela Skåne* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet.

Regionmålet har fokus på hur regionens verksamheter bidrar till en långsiktigt, hållbar utveckling och tillväxt i den egna organisationen och i Skåne som helhet. Målets strukturella fokus ligger väl i linje med delmålet från kulturplanen om att stärka, säkra och utveckla den kulturella infrastrukturen och utbudet. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot en hållbar utveckling i hela Skåne med målsättningen att nå och involvera alla skåningar, oavsett var i Skåne man bor och oavsett socioekonomisk bakgrund.

Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet

Verksamhetsstöd

Kulturnämnden medfinansierar den kulturella infrastrukturen i Skåne genom att fördela verksamhetsstöd till professionella kulturverksamheter runt om i Skåne. Denna medfinansiering är en förutsättning för att det ska finnas en fungerande kulturell infrastruktur och ett brett utbud med en mångfald av kulturuttryck och berättelser. Tillsammans med finansiering av verksamheter inom ramen för kulturavtalet med Malmö stad utgör verksamhetsstöden en mycket stor del av kulturnämndens totala budget, och är därmed ett av kulturnämndens viktigaste redskap för att fullgöra sitt kulturfrämjande uppdrag.

I kulturnämndens VP/budget 2025 beslutar nämnden vilka verksamheter som beviljas verksamhetsstöd för året. VP/budget tas i

två steg. I december 2024 beslutar nämnden om en preliminär VP/budget, och vid nämndens sammanträde i februari 2025 fastställs budget och nivån på verksamhetsstöd efter besked från Kulturrådet om den statliga finansieringen till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen. I det preliminära beslutet i december ligger verksamhetsstöden kvar på 2024 års nivå (när inget annat anges) för att en första utbetalning av verksamhetsstöd ska kunna göras i januari.

Produktions- och utvecklingsstöden

Produktions- och utvecklingsstöden bidrar till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Genom att stimulera och stödja det professionella kulturlivet och attrahera och fånga det nyskapande bidrar produktions- och utvecklingsstöden till att främja en kulturell mångfald och ett kulturliv som är attraktivt för fler.

För 2025 genomförs utlysningar av produktions- respektive utvecklingsstöd i januari, samt för hösten augusti/september.

Vårt gemensamma kulturarv

Det rika skånska kulturarvet ska vara tillgängligt för de som bor, besöker och verkar här. Kulturnämnden fortsätter att verka för att den kulturhistoriska verksamheten i Uppåkra främjar synliggörandet av Skånes historiska utveckling för att stärka Uppåkras position som en del av världsarvet. För att stärka det skånska kulturarvet och museerna som aktiva samhällsaktörer och hållbara besöksmål kommer kulturnämnden i samarbete med Visit Skåne under året att utforska hållbar turism i Skåne. Genom att fokusera på kulturturism, och då i synnerhet museer och kulturarv som drivkraft i hållbar turism, är ambitionen att tillsammans identifiera och belysa områdets utvecklingspotential på lång sikt för regionen. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

En förutsättning för ett tillgängligt kulturarv är en hållbar hantering av museernas samlingar. Arbetet med kulturarvet är en

samhällsviktig verksamhet och detta kräver en god beredskap för hanteringen av historiska samlingar. Med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser kommer kulturnämnden fortsätta det påbörjade arbetet med att utforska magasin och samlingar i en bredare kontext med målet att öka dialog och bredda samverkan. Bakgrunden till insatsen är att det finns ett stort behov i sektorn att hitta och identifiera nya sätt att belysa och ta sig an gemensamma utmaningar som är för komplexa och stora att jobba med på egen hand. Under året kommer gemensamma insatser att genomföras tillsammans med berörda aktörer, bland annat så kallade "Samlings Lab".

Skånes professionella konstnärer och kulturskapare

Kulturnämnden verkar för att det i Skåne ska finnas goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Detta skapar i sin tur en möjlighet för hög kvalitet och konstnärlig frihet. För detta krävs hållbar finansiering och ökad samverkan. Med ambitionen att främja just erfarenhetsutbyte och kunskapsutveckling för verksamma konstnärer och kulturskapare genomförs utlysningen Deltagarstöd: fokus samtidskonst 2025. Detta är en utlysning som stärker konstnärer och frilansande curatorers möjligheter att delta och ta del av såväl nationella som internationella sammanhang. Projektet bidrar till att fler konstnärer och curatorer i Skåne får tillgång till nätverk, kompetens och utbyte från relevanta samtidskonstaktiviteter. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden medfinansierar en konstkonsulent på Konstfrämjandet Skåne, vilken är en operativ länk mellan konstområdet och olika aktörer i samhället såsom skola, kommun, föreningsliv och enskilda aktörer. Funktionen ska initiera och driva samarbeten och projekt som främjar konstområdet, och främjar erfarenhetsutbyte och kunskapsutveckling för verksamma konstnärer och kulturskapare i Skåne. Konstkonsulenten är en aktiv funktion som kompletterar bildkonstområdets utbud genom att vara

en länk och möjliggörare för målgruppen barn och unga och i frågor som rör villkor för konstnärligt skapande och samtidskonsten.

Kulturella och kreativa branscher

Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort, inte minst genom stärkt arbetsmarknad. Under 2025 genomförs *Southern Sweden Design Days* för femte gången.

Form/Design Center är den samordnande aktören och festivalen är ett internationellt designevent med besökare och deltagare från stora delar av världen som stärker och profilerar Skåne som designregion. Festivalens form och innehåll stärker samspelet mellan näringsliv och kultur. Genom att uppmuntra samarbete, kunskapsdelning och nätverkande – både lokalt, nationellt och internationellt – stärks möjligheterna och villkoren för designutövare och konstnärligt skapande i Skåne. Festivalen medfinansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Dataspelsbranschen är under stark utveckling i Skåne och antalet företag och arbetstillfällen växer, vilket skapar möjligheter för såväl spelkulturen som för en mängd angränsande konst- och kulturområden. I syfte att utveckla kultursektorn och dataspelsbranschen verkar kulturnämnden för att ett nationellt spelinstitut ska etableras i Skåne. Som ett led i arbetet har en förstudie arbetats fram som stöd för det fortsatta arbetet 2025.

Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet

Arbetsmiljöarbetet i Kulturförvaltningen utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och ett ständigt förbättringsarbete pågår i linje med kravet om ett systematiskt arbetsmiljöarbete. Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda medarbetarna goda möjligheter att utveckla sin kompetens och påverka verksamhetens utveckling och resultat. Uppföljning vad

gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat genom medarbetarundersökningen. Ledarskapet ska vara lyssnande, närvarande och aktivt, samt arbeta mot diskriminering.

Kulturnämnden arbetar utifrån en kompetensförsörjningsplan för 2025–2026. Nämndens arbete har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan, vilket kräver en aktiv omvärldsbevakning. För att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen krävs också ökad systemsyn och stärkt samverkanskompetens samt stärkt kompetens kring utvärdering och målanalys. För att kunna arbeta tvärsektoriellt med flera aktörer i Skåne, till exempel kommuner, bör också fortsatt kompetensutveckling inom området processledning genomföras.

Långsiktigt stark ekonomi

Långsiktigt hållbar finansiering

Flertalet kulturinstitutioner som erhåller verksamhetsstöd från Region Skåne är personalintensiva verksamheter. Flera verksamheter har också förvaltningsansvar för stora samlingar och arbetar med långa planeringshorisonter vilket innebär att stabilitet och kontinuitet i finansieringen är viktigt. En långsiktigt hållbar finansiering av kulturens verksamheter som även ger utrymme för förnyelse och utveckling, är en förutsättning för kulturens positiva effekter för delaktighet och folkhälsa. Region Skåne fördelar verksamhetsstöd till kulturverksamheter i hela Skåne.

Samspelet inom ramen för kultursamverkansmodellen

Genom kultursamverkansmodellen fördelar Region Skånes kulturnämnd statliga medel till regional kulturverksamhet. Statsbidragen fördelas i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel.

Bilagor

Bilaga 1: Ansökningar om verksamhetsstöd 2025

Bilaga 2: Fördelning av verksamhetsstöd 2025

Bilaga 3: Verksamhetsstöd inklusive villkor 2025

Bilaga 4: Beslut från KUR 2024/6338

Bilaga 1 - Ansökningar om verksamhetsstöd 2025

Organisation	Sökt belopp (kr)	Avslag
ABF Skåne	7 963 000	
Alltet	1 000 000	Avslag
Alma Söderberg Studio	450 000	Avslag
Banditsagor	1 000 000	
Barnens scen	825 000	Avslag
Bastionen	600 000	Avslag
Bibu AB	1 555 000	
Black Archives Sweden	750 000	Avslag
Bobbi Lo Produktion AB	850 000	Avslag
Bombina Bombast	700 000	Avslag
BoostHbg	4 100 000	
BUFF Filmfestival	1 500 000	
Cederquist Harborg production AB	450 000	Avslag
Centrum för dramatik	985 000	
Centrum för fotografi	740 000	Avslag
Circus I love you	500 000	Avslag
Cirkus Brazil Jack	150 000	Avslag
Cirkus Syd	300 000	Avslag
Clownronden	2 570 000	
Dance is ancient	500 000	Avslag
Danscentrum Syd	1 730 000	
Dansstationen	2 541 000	
Dataspelscentrum	575 000	Avslag
Drömmarnas hus	400 000	
Embassy of movement	400 000	Avslag
Fantastisk Filmfestival	550 000	Avslag
Film i Skåne AB	7 946 000	
FilmCentrum Syd	1 550 000	
Firma Karin Wallin	50 000	Avslag
Folkbiblioteken i Lund, regionalkulturskolan Skåne	500 000	Avslag
Folkets Bio Malmö	576 000	
Folkets hörna	1 309 550	
Folkuniversitetet	3 422 000	
FormDesign Center	8 160 000	
Frantzwagner Sällskapet	800 000	
Funnys Äventyr i Malmö AB	3 000 000	Avslag
Föreningen Expressteatern	500 000	

Föreningen Folkets Bio i Lund	500 000	Avslag
Föreningen för mixkultur	600 000	Avslag
Föreningen Kulturmejeriet	1 500 000	Avslag
Föreningen Skånes Näringslivsarkiv	809 254	
Författarcentrum Syd	1 568 000	
Game Habitat Southern Sweden AB	2 000 000	
Glimmingehus Riksantikvarieämbetet	629 000	
Gylleboverket	1 020 000	
Hedlandet Residens	1 200 000	
Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs stadsteater	17 788 450	
Helsingborg Arena och Scen AB - HSO	24 137 800	
Helsingborgs museum	3 344 000	
Historiska museet vid Lunds universitet	710 000	
Ibn Rushd Studieförbund- Distrikt Södra	1 300 000	Avslag
Idas Apolonias Ek Förening	450 000	Avslag
Ifö Center	2 687 511	
Inkonst	1 800 000	
InterAkt Swe	600 000	Avslag
Karavan	830 000	
Kivik Art Centre	1 100 000	
KKV Grafik	725 000	
KKV MalmöVÄV	400 000	Avslag
KKV Monumental	1 130 000	
KKV-Textiltryck Malmö	700 000	
Klostret i Ystad	650 000	
Kollaborativet	1 200 000	
Konstfrämjandet Skåne	1 668 000	
Konsthantverkscentrum i Skåne	1 343 356	
Konstnärscentrum syd	985 000	
KROPPSKLUBBEN	550 000	Avslag
Kulturcentrum Skåne	2 277 000	Avslag
Kulturföreningen Iver	1 000 000	
Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	19 907 450	
Kulturhuset Blå Hallen Höganäs	950 000	Avslag
Landskrona Foto	1 150 000	
Landskrona museum	600 000	
Lilith Performance Studio	1 400 000	
Lunds Kammarmusiksällskap	50 000	Avslag
Malmo Arab Film Festival - MAFF	950 000	
Malmö Dockteater	750 000	
Malmö Konstmuseum	2 550 000	
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	32 797 000	

Malmö Museer	25 500 000	
Malmö Opera och Musikteater AB	228 133 000	
Malmö stadsteater AB	21 968 900	
Manegen	300 000	
Medborgarskolan Syd	2 360 000	
Mediaverkstade Skåne	948 000	
Memory Wax	1 200 000	
Milvus Artistic Research Center	750 000	
Musik i Syd	47 600 215	
Musikcentrum Syd	1 250 000	
Månteatern	3 200 000	
Nanar konst och Kulturföreningen	650 000	Avslag
NBV	3 822 000	
Nordisk Panorama Film Festival	1 260 000	
Obanteatern	300 000	Avslag
Potato Potato Malmö	900 000	
Regionmuseet Skåne	17 637 000	
Riksteatern Skåne	14 872 000	
Rikstolvan Konst AB	750 000	Avslag
Sensus Skåne-Blekinge	3 107 000	
Seriearkivet	600 000	Avslag
Seriefrämjandet	1 250 467	
ShareMusic och Performing Arts	2 500 000	
SIGNAL - Center för samtidskonst	700 000	
SISAM - Studieförbunden i Skåne i samverkan	560 000	
Skillinge Teater AB	950 000	
Skånes Arkivförbund	4 565 000	
Skånes Dansteater AB	26 609 000	
Skånes folkhögskolor i samverkan	534 000	
Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	142 000	
Skånes hembygdsförbund	2 204 192	
Skånes Hemslöjdsförbund	6 803 000	
Skånes konstförening	650 000	
Skånsk Live	1 716 834	
Skånska Operan	350 000	Avslag
Statarmuseet i Skåne	1 320 000	
Stifelsen Höganäs Keramiska center	2 495 000	
Stiftelsen Kiviks Museum och Arkiv	350 000	Avslag
Stiftelsen Moomsteatern	7 172 000	
Stiftelsen Wanås Utställningar	3 700 000	
Studiefrämjandet Skåne-Blekinge	3 798 000	
Studieförbundet Bilda Sydväst	1 261 000	

Studieförbundet Vuxenskolan regionförbund i Skåne	4 066 000	
Teater 23	3 150 000	
Teater Sagohuset	3 500 000	
Teatercentrum	1 230 000	
Trans Europe Halles	857 012	
Trelleborgs Museer	650 000	
Tusen Serier	536 000	Avslag
Wailleth o Bardon AB	550 000	Avslag
Ystad Sweden Jazz	310 000	
Ystads konstmuseum	3 376 000	
Ystad Seriefestival (tidigare Skillinge Seriefestival)	450 000	
Österlens museum	574 000	
Östra Skånes Konstnärsgroup	850 000	
Totalt	666 641 991	

Bilaga 2: Fördelning av verksamhetsstöd 2025

Verksamheter med blå text ingår i kultursamverkansmodellen 2025.

Område	Budget 2024 (tkr)	Regionala medel förändring 2025 (tkr)	Statliga medel förändring 2025 (tkr)	Total förändring 2025 (tkr)	Budget 2025 (tkr)
Regional biblioteksverksamhet					
Regional biblioteksverksamhet	6 084	5 884	-27	5 857	11 941 ¹
Regional biblioteksverksamhet Summa	6 084	5 884	-27	5 857	11 941
Bildkonst, form och design					
<i>Institutioner bildkonst, form och design</i>					
Form/Design Center	6 278		-28	-28	6 251
Malmö Konstmuseum	2 400		-11	-11	2 389
Wanås konst	2 879		-13	-13	2 866
Ystads konstmuseum	2 819		-12	-12	2 807
<i>Utställare/arrangörer</i>					
Kivik Art Centre	759			0	759
Landskrona Foto	679			0	679
Lilith Performance Studio	975			0	975
Signal - Center för samtidskonst	575			0	575
Skånes konstförening	430	250		250	680
Östra Skånes Konstnärsgroup/ÖSKG	610			0	610
<i>Resurscentra</i>					
Ifö Center	1 028			0	1 028
Keramiskt center Höganäs	1 214			0	1 214
KKV Grafik Malmö	650			0	650
KKV Monumental	926			0	926
KKV Textiltryck Malmö	629			0	629
Konstfrämjandet Skåne	978	500		500	1 478
Mediaverkstaden Skåne	659			0	659
<i>Centrumbildningar</i>					
Konsthantverkscentrum Skåne	1 102			0	1 102
Konstnärscentrum Syd	626			0	626
Bildkonst, form och design Summa	26 216	750	-63	687	26 903
Film och digitala spel					
<i>Filmaktörer</i>					
BoostHbg	2 236			0	2 236
BUFF	1 276			0	1 276
Film i Skåne	7 792		-35	-35	7 758
Folkets Bio Malmö	226			0	226
Game Habitat Southern Sweden	1 736			0	1 736
Gylleboverket	714			0	714
Malmö Arab Film Festival	871			0	871
Nordisk Panorama Film Festival	858			0	858

¹ I VP/budget 2024 ingick inte personalkostnader och OH-kostnad i Regional biblioteksverksamhet. I VP/budget 2025 ingår personalkostnader och OH-kostnader om totalt 5 884 tkr.

<i>Centrumbildning</i>					
FilmCentrum Syd	1 093			0	1 093
Film och digitala spel Summa	16 803	0	-35	-35	16 768
Folkbildning					
Studieförbund	31 181	-1 083		-1 083	30 098 ²
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267			0	267
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267			0	267
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	127			0	127
Folkbildning Summa	31 842	-1 083	0	-1 083	30 759
Kulturarv					
<i>Regionala museer</i>					
Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	16 415	100	-73	27	16 442
Malmö Museum	23 896	100	-106	-6	23 890
Regionmuseet Skåne	16 401	100	-70	30	16 431
<i>Kulturarvsförbund</i>					
Skånes Arkivförbund	3 657	200	-16	184	3 841
Skånes Hembygdsförbund	2 734	-530		-530	2 204
Skånes Hemslöjdsförbund	4 803		-21	-21	4 782
Skånes Näringslivsarkiv	694			0	694
<i>Pedagogik och regional samverkan</i>					
Glimmingehus	429	100		100	529
Helsingborgs museum	3 543	100	-13	87	3 630
Historiska museet vid Lunds universitet	410	100		100	510
Klostret i Ystad	424	100		100	524
Landskrona museum	429	100		100	529
Statarmuseet i Skåne	810	100		100	910
Trelleborgs Museum	567	100		100	667
Österlens museum	424	100		100	524
Kulturarv Summa	75 636	770	-299	471	76 107
Litteratur och serier					
<i>Centrumbildningar</i>					
Centrum för dramatik Syd	797			0	797
Författarcentrum Syd	872			0	872
Seriefrämjandet	698			0	698
<i>Övriga verksamheter inom litteraturområdet</i>					
Hedlandet	925			0	925
Folkets Hörna	968			0	968
Ystad Seriefestival	350			0	350
Litteratur och serier Summa	4 610	0	0	0	4 610
Scenkonst och musik					
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>					
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 989		-71	-71	15 918
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	22 036		-98	-98	21 937
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	29 640		-131	-131	29 509
Malmö Opera och Musikteater	75 951		-252	-252	75 698
Malmö Stadsteater	21 329		-94	-94	21 235
Musik i Skåne	45 749		-205	-205	45 544

² Verksamhetsstöd till enskilda studieförbund fördelas utifrån Region Skånes fördelningsmodell. Se bilaga 5.

Skånes Dansteater	26 479	239	-109	130	26 609
Övriga scenkonst- och musikverksamheter					
Banditsagor	874			0	874
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga	1 380	175		175	1 555
Clownronden	2 368			0	2 368
Dansstationen	2 341			0	2 341
Drömmarnas hus	1 518	-1 118		-1 118	400
Expressteatern	405			0	405
Inkonst	1 508	200		200	1 708
Karavan	764	66		66	830
Kollaborativet	1 100			0	1 100
Kulturföreningen Iver	750			0	750
Malmö Dockteater	462			0	462
Memory Wax	840			0	840
Milvus Artistic Research Center (MARC)	562			0	562
Moomsteatern	6 520		-28	-28	6 493
Månteatern	2 939			0	2 939
Potato Potato	462			0	462
Riksteatern Skåne	11 097		-49	-49	11 048
Share Music & Performing Arts	2 024		-6	-6	2 018
Skillinge Teater	836			0	836
Skånsk Live	1 361			0	1 361
Teater 23	2 777			0	2 777
Teater Sagohuset	3 036			0	3 036
Ystad Sweden Jazz	304			0	304
Centrumbildningar					
Danscentrum Syd	1 457			0	1 457
Cirkuscentrum	250	50		50	300
Musikcentrum Syd	845			0	845
Teatercentrum Södra	1 089			0	1 089
	287				
Scenkonst och musik Summa	044	-388	-1 044	-1 432	285 612
Internationalisering					
Trans Europe Halles	617			0	617
Internationalisering Summa	617	0	0	0	617
Nationella minoriteter					
Frantzwagner Sällskapet	607			0	607
Nationella minoriteter Summa	607	0	0	0	607
				0	
	449				
Totalt	458	5 933	-1 468	4 465	453 924

Bilaga 3: Verksamhetsstöd inklusive villkor 2025

Verksamhetsstöd 2025

Innehållsförteckning

Bildkonst, form och design	2
Film och digitala spel	14
Folkbildning.....	19
Kulturarv	21
Litteratur och serier	30
Scenkonst och musik	34
Internationalisering	50
Nationella minoriteter.....	51

Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, samt för sjukhusbibliotekens verksamheter, förlagda till hälso- och sjukvårdsförvaltningarna Centralsjukhuset Kristianstad, Helsingborgs lasarett och Skånes universitetssjukvård. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet, vilket fastslås i Regional biblioteksplan för Skåne 2022–2025. Personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna, personer med annat modersmål än svenska, samt barn och ungdomar ska ägnas särskild uppmärksamhet enligt bibliotekslagen, vilket ska beaktas genomgående i bibliotekens verksamhet.

Den regionala biblioteksverksamheten ska i sitt stöd till folkbiblioteken bidra till hållbar biblioteksutveckling, det vill säga utvecklingsarbete som får långsiktiga och förankrade effekter i kommunerna. Fokus ligger på att öka folkbibliotekens handlingsutrymme och stärka biblioteksorganisationerna både var för sig och som helhet. Den regionala biblioteksverksamheten erbjuder bland annat processtöd, metodutveckling, delfinansiering av projekt och strategiskt stöd till folkbiblioteken, till exempel i arbetet med kommunala biblioteksplaner. Genomgående strävar den regionala biblioteksverksamheten efter ökad samverkan och samarbete mellan biblioteken och med andra aktörer, bland annat genom nätverk och mötesplatser.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Regional biblioteksverksamhet	11 941 tkr
-------------------------------	------------

Bildkonst, form och design

Institutioner bildkonst, form och design

Form/Design Center

Form/Design Center i Malmö är den främsta plattformen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker man de tre ämnesområdena.

Form/Design Center startades 1964 som en del av den ideella föreningen Svensk Form, sedan 2024 drivs verksamheten i form av en oberoende förening. 2018 utsåg Kulturdepartementet Form/Design Center som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige.

Form/Design Center ska under 2025:

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, konsthantverk och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en synlig aktör och en naturlig samarbetspart för Skånes kommuner
- fortsätta utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en designpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla och driva plattformen SPOK (Samtida produktion och konsumtion).

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Form/Design Center	6 251 tkr
--------------------	-----------

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Malmö Konstmuseum har en av Sveriges största samlingar av konst, konsthantverk och design. Museet visar och tillgängliggör samlingarna regionalt, nationellt och internationellt samt främjar kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen genom utställningar och program.

Malmö Konstmuseum utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden, samt med ett särskilt fokus på hållbara sätt att verka som ett konstmuseum. En viktig aspekt av konstmuseets roll i den kulturella infrastrukturen är kopplat till konstnärer verksamma i Skåne. Genom att tillvarata konstnärlig kompetens, göra inköp av konst och årligen dela ut stipendier bidrar Malmö Konstmuseum i stor utsträckning till att förbättra förutsättningarna för konstnärligt skapande i regionen.

Malmö Konstmuseum ska under 2025:

- samla, vårda och bevara samt visa och tillgängliggöra konstsamlingen genom utställningar och program för att främja kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen.
- genom strategiskt publikarbete utveckla ny kunskap och arbeta för att alla människor, oavsett bostadsort, etnicitet, kön eller socioekonomisk bakgrund ska ha tillgång till och kunna delta i museets verksamhet.
- tillgängliggöra samlingen utanför museet genom såväl regionala, nationella och internationella samarbeten och förmedlingsåtgärder.
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden.
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om hållbara sätt att verka som konstmuseum.

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barns och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Konstmuseum	2 389 tkr
-------------------	-----------

Moderna Museet Malmö

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö är en central aktör i Malmös och Skånes konstliv. Museet är en plattform för samarbeten mellan konstnärer, etablerade institutioner och det fria kulturlivet samt i samverkan med olika kultur- och intressegrupper i bred bemärkelse.

Moderna Museet som är ett av Europas ledande museum för modern och samtida konst med en mycket betydande samling bedriver sedan 2009 museiverksamhet i den så kallade Rooseumbyggnaden vid Ola Billgrens plats i Malmö enligt överenskommelse med Region Skåne och Malmö stad.

Moderna museets närvaro i Skåne spelar stor roll för bildkonstområdet och dess ekosystem. Varje år presenteras utställningar med en eller flera konstnärer verksamma i Skåne, något som utifrån en karriärsynpunkt har mycket stor betydelse. Inom ramen för samarbeten med Lunds och Malmö universitet, idéburen sektor, konstfältet och kommunala verksamheter som till exempel biblioteken i Skåne skapas en dynamik som både utvecklar och stärker konstens roll och betydelse i såväl kulturlivet som samhällsutvecklingen.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Moderna Museet Malmö	4 944 tkr
----------------------	-----------

Wanås Konst

Wanås Konst är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande som drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar i Knislinge i nordvästra Skåne. Här skapas, presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa konst i parken. Det finns idag 70 permanenta konstverk i samlingen – producerade för Wanås Konst. I början låg fokus på skulptur av nordiska och amerikanska konstnärer. Idag är perspektivet vidgat mot världen

utanför väst och omfattar också andra kreativa discipliner som dans, design och skrivande. Det förmedlande, pedagogiska och tillgänglighetsskapande arbetet är starkt och växande. Wanås Konsts vision är: Samtidskonst och kultur för alla. Alla – oavsett bakgrund, kapacitet eller funktionsvariation – ska ha tillgång till konsten, erfarenheten och upplevelsen.

Wanås Konst ska under 2025:

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer, barn och unga med olika etnisk bakgrund samt barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Wanås Konst	2 866 tkr
-------------	-----------

Ystads konstmuseum

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum som samlar, förvaltar och vårdar modern och samtida konst med anknytning till Skåne och i viss mån Danmark. På Ystads konstmuseum ges möjlighet till upplevelser samt fördjupning och reflektion över vår samtid och historia. Konstmuseet är en arena för regionens konstnärer att verka på och möta inspiration av såväl nationell som internationell karaktär. Centralt för verksamheten är samarbeten med konstnärer och målgruppen barn och unga. Ystads konstmuseum har ett regionalt uppdrag att driva och utveckla Bästa Biennalen.

Bästa Biennalen är med nästan 100 konstplatser i Sydsverige landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten! Bästa Biennalen arrangerar bland annat Bästa Festivalen – Sveriges största konstfestival, där barn och unga skapar direkt med konstnärer och pedagoger.

För nätverkets arrangörer, konstnärer och andra inbjudna produceras också Bästa Konferensen, utbildningar och nätverksdialoger för att stimulera utbyte och höja kompetensen i nätverket.

Ystads Konstmuseum ska under 2025:

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barn och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande
- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen - landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten - med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Ystads Konstmuseum	2 807 tkr
--------------------	-----------

Utställare/arrangörer

Kivik Art Centre

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur på Österlen. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsplanering, och hur dessa områden relaterar till varandra. Kivik Art Centres uppdrag är att fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse.

Kivik Art Centre bedriver en verksamhet som inte liknar någon annan i Sverige genom att kombinera konst, arkitektur och natur. Verksamheten har en viktig regional roll inom ramen för tvärsektoriellt utvecklingsarbete. Samarbetsavtal med Institutionen för Arkitektur och byggd miljö vid Lunds tekniska högskola samt Österlenskolan för Konst och Design i Simrishamn skapar goda förutsättningar för utvecklingsarbetet.

Kivik Art Centre ska under 2025:

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet driva och utveckla barn- och ungdomsverksamheten Bygga Konst/Land Arc Kids

Kivik Art Centre	759 tkr
------------------	---------

Landskrona Foto

Landskrona Foto är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken och residensverksamhet. Den viktigaste beståndsdel, den som kallas 'The highlight of Photography' är en återkommande festival där kärlek till fotografiet, engagemanget och satsningen på Landskrona som fotografins mötesplats når sitt crescendo. Landskrona Fotos vision är att vara en relevant mötesplats för fotografi – där det etablerade och det experimenterande möts och stimulerar allmänhetens förståelse för fotografien och dess värde för samhället. Huvudman för verksamheten är Landskrona stads kulturnämnd.

Landskrona Foto ska under 2025:

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet

- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi

Landskrona Foto	679 tkr
-----------------	---------

Lilith Performance Studio

Lilith Performance Studio är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance. Studion utforskar, producerar och presenterar performance med kontinuitet och professionalism för en bred publik. Sedan 2007 har internationellt verkamma konstnärer bjudits in till produktionsperioder för att i nära samarbete med studions konstnärliga ledare realisera storskaliga performanceverk.

Ett uttalat mål för verksamheten är att den praktiska forskning som bedrivs ska påverka förutsättningarna för att skapa scenkonst och förändra hela bild- och scenkonstområdets utveckling globalt. Med start hösten 2022 öppnade Lilith Performance Studio upp kärnverksamheten ytterligare och fördjupar därigenom undersökningen i vad performance kan vara. Undersökningen kommer under en treårsperiod att fokuseras på jämställda samarbeten mellan olika konstområden, icke-hierarkiska produktionsformer och utmana estetiska normer. Detta genom att bjuda in flera konstnärer från olika konstområden till att samverka som huvudpart i produktionerna.

Publik och medverkande är mångfacetterad. En bidragande orsak är att man i de olika produktionerna genom open calls och auditions bjuder in den som vill, att medverka. Det kan till exempel handla om personer som kan sticka, pensionerade dansare eller barn som vill driva ett konstmuseum. Alla dessa människor lockar med sig familj, vänner och kollegor att ta del av performanceverken. Med sin inkluderande och generösa hållning blir på sätt och vis Lilith Performance Studio en plantskola där olika människor har möjlighet att prova på att vara del av ett stort konstnärligt projekt.

Verksamhetens roll i den kulturella infrastrukturen är mångfacetterad och inkluderar såväl tvärkonstnärligt utvecklingsarbete på toppnivå, unicitet samt publik- och inkluderingsarbete.

Lilith Performance Studio ska under 2025:

- vara en produktionsstudio och arena för performance med forskningsinriktad process där flera konstnärer från flera discipliner samarbetar över gränserna och utmanar sin konstnärliga praktik tillsammans
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

Lilith Performance Studio	975 tkr
---------------------------	---------

Signal – Center för samtidskonst

Signal – Center för samtidskonst utforskar, producerar, presenterar och diskuterar bildkonst utifrån en samtida konst- och kulturproduktion som sätts i relation till aktuella frågeställningar och händelser i omvärlden. Konstnärs- och curatordrivna Signals roll är att

med bildkonsten som plattform, vara en arena för offentlig diskussion och kritiskt tänkande med syfte att ge plats åt samtidens komplexitet genom ett nyanserat, informerat och inkluderande tänkande.

Genom sitt strategiska publikarbete är Signal en angelägen länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle regionalt, nationellt och internationellt. Dessutom är man med sitt konstnärarsarkiv en plattform för möten mellan internationella curatorer och konstnärer baserade i Malmö och Skåne.

Signal – Center för samtidskonst ska under 2025:

- vara en konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick
- skapa sammanhang för en vidare utforskning av de enskilda konstnärskapen
- konstnärligt uppmuntra och ekonomiskt möjliggöra det konstnärliga undersökandet
- förmedla och diskutera det konstnärliga undersökandet med publiken
- förmedla publikens perspektiv tillbaka till konstnärerna.

Signal – Center för samtidskonst	575 tkr
----------------------------------	---------

Skånes konstförening

Skånes konstförening driver en konsthall för samtidskonst, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Skånes konstförening grundades 1904 och drivs som en ideell förening. Med programmet skapar föreningen mötesplatser där man, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, publik och deltagare, undersöker vår tids avgörande konstnärliga och sociala frågeställningar.

Föreningens verksamhet flätas samman av flera trådar. Den första är deras curaterade utställningsprogram. Den andra är arrangemang i form av samtal, releaser, konserter, dans och performance i egen regi eller i samarbete med andra individer och organisationer. Den tredje är organisationens pedagogiska och områdesorienterade projekt med fokus på samarbete med boende och verksamma i närområdet. Genom projekt, samarbeten och stipendier bedriver Skånes konstförening verksamhet som når ut i Skåne. Hit hör till exempel ett långvarigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka Ljungby samt årliga stipendier till konstnärer verksamma i Skåne.

Skånes konstförening ska under 2025:

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plats där olika konstformer, exempelvis dans, litteratur och musik, presenteras sida vid sida med konstutställningarna
- genom pedagogiskt arbete och strategiska samarbeten vara en framträdande aktör och mötesplats i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne.

Skånes konstförening	680 tkr
----------------------	---------

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG

Östra Skånes Konstnärsgrupp är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla samt projekt som Konstrundan och Art Walk med syfte att bygga nya plattformar för konsten och verka för mötesplatser mellan konstnärer och civilsamhället.

Östra Skånes Konstnärsgrupp arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst och utvecklar digitala metoder för ändamålet. Östra Skånes Konstnärsgrupp har en viktig regional roll både som plats och som kompetensresurs för att stärka tillgängligheten till professionell bildkonst för barn och unga på landsbygden.

Under 2025 fortsätter Östra Skånes Konstnärsgrupp ett femårigt projekt med utställningar med och av de svenska nationella minoriteterna.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG ska under 2025:

- bedriva pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst
- bedriva utställningsverksamhet

Östra Skånes Konstnärsgrupp	610 tkr
-----------------------------	---------

Resurscentra

Ifö Center

Ifö Center i Bromölla är ett resurscentrum för konst och kulturproduktion för amatörer och professionella konst- och kulturskapare. Verksamheten, som är under utveckling, är belägen i Iföverkens gamla industriområde, och har lokaler på ca 42 000 kvadratmeter.

Kombinationen av nyttjande av resurser för både amatör och professionell är en inspirerande modell för ett konstnärligt resurscentrum. Ifö Center är en tvärkonstnärlig plats och viktig resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verksamheten omfattar kollektivverkstäder, residens, kurser och breda samarbeten.

Ifö Center är en unik plats som stärker förutsättningarna för professionell konstnärligt skapande, i kombination med att främja allmänhetens möjligheter för eget skapande inom såväl dans, cirkus, opera, hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center ska under 2025:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, residens eller tvärkonstnärliga samarbeten

- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt

Ifö Center	1 028 tkr
------------	-----------

Keramiskt center Höganäs/KKAM

Keramiskt center i Höganäs är under namnbyte till KKAM, där A står för ateljé och avser ett resurscentrum för keramik. KKAM etableras som en sammanslagning av Keramiskt Center och Höganäs Museum. Verksamheterna samutnyttjar lokaler och resurser.

Ateljén bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik samt stärker förutsättningarna för keramiskt skapande för såväl professionella konstnärer, keramiker som barn och unga och allmänheten. De är en verksamhet som har en bred målgrupp samtidigt som de erbjuder specifika resurser för keramisk och konstnärlig fördjupning och fortbildning. De samverkar och samarbetar med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt som internationellt. Verksamheten stärker infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Keramiskt Center Höganäs/KKAM ska under 2025:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- vara en resurs och mötesplats för konstnärlig utveckling, fortbildning och produktion inom keramik
- vara en länk mellan samtida och traditionell keramik
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Keramiskt Center Höganäs	1 214 tkr
--------------------------	-----------

KKV Grafik Malmö

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad Malmö, KKV Grafik Malmö, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Grafik. Det är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Grafik Malmö ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal

- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Grafik Malmö	650 tkr
------------------	---------

KKV Monumental Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Monumental Malmö, KKV Monumental, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom flera konstnärliga områden såsom gjuteri, metall, trä, glas och keramik. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Monumental ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Monumental Malmö	926 tkr
----------------------	---------

KKV Textiltryck Malmö

Konstnärernas Kollektiva verkstad Textiltryck Malmö, KKV Textiltryck, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Textiltryck. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Textiltryck Malmö ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

KKV Textiltryck Malmö	629 tkr
-----------------------	---------

Konstfrämjandet Skåne

Konstfrämjandet Skåne är en del av den rikstäckande främjandeorganisationen Konstfrämjandet, som ideell förening driver de en bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper på många olika platser i Skåne. Konstfrämjandet Skåne arbetar främjande genom strategiskt riktade projekt och samarbeten för att nå ut brett med upplevelser, kunskap och inspiration kring konst i Skåne. De utgör en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle och deltar och stärker nätverk kring samtida konst och konst och hälsa. Med djup kunskap inom förmedling och konst och hälsa driver och utvecklar de en bred verksamhet i flera kommuner i Skåne. De är en aktiv samarbetspart i flera projekt och bidrar till att fler barn och unga, äldre och breda målgrupper kan ta del av kvalitativ bild- och formkonst i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne ska under 2025:

- vara verksamma på flera platser i Skåne med konstfrämjande aktiviteter
- nå en bred målgrupp med särskilt fokus på barn och unga
- vara en aktiv samarbetspart för bildning och tillgängliggörande av konst
- bedriva och utveckla konst- och hälsa-verksamhet
- ha en tjänst för en konstkonsulent i Skåne.

Övrigt

Utökade medel 2025 om 500 000 kr till Konstfrämjandet Skåne avser tjänsten konstkonsulent i Skåne.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Konstfrämjandet Skåne	1 478 tkr
-----------------------	-----------

Mediaverkstaden Skåne

Mediaverkstaden Skåne är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan. Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Media, såsom digital framställning och bearbetning av bild, video, ljud, 3D-modellering och trycksakslayout. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Mediaverkstaden Skåne ska under 2025:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal

- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Mediaverkstaden Skåne	659 tkr
-----------------------	---------

Centrumbildningar

Konsthantverkscentrum Skåne

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation.

Konsthantverkscentrum Skåne är en centrumbildning som verkar för att stärka och utveckla uppdragsmöjligheter, fortbildning och nätverk för sina medlemmar och områdets utövare.

Konsthantverkscentrum Skåne samarbetar med flertalet regionala såväl som nationella och internationella aktörer. De genomför kompetensstärkande insatser inom bland annat digital kompetens för en ökad besöks- och kulturnäring. De arbetar för att stärka konsthantverket som ett självständigt konst- och kunskapsfält och att stärka synligheten för samtida konsthantverk. Konsthantverkscentrum Skåne är genom sitt strategiska arbete en viktig regional aktör som med hög professionalitet verkar för medlemmar såväl som konsthantverket i stort.

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2025:

- stärka samtida konsthantverks status och synlighet i Skåne
- stärka områdets utövare och medlemmars förutsättningar för arbetsuppdrag
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra kulturverksamheter.

Konsthantverkscentrum Skåne	1 102 tkr
-----------------------------	-----------

Konstnärscentrum Syd

Konstnärscentrum Syd är en centrumbildning som verkar för att stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter till sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd är del av en rikstäckande organisation. Konstnärscentrums uppdrag är att verka på konstnärernas arbetsmarknad genom att skapa och förmedla uppdrag, stärka konstnärlig utveckling och integritet samt företräda konstnärsyrkets professionella intressen. Konstnärscentrum Syd arbetar med att på olika sätt förmedla och genomföra offentliga gestaltningar, konstprojekt och konstpedagogiska uppdrag för uppdragsgivare inom privat och offentlig sektor.

Konstnärscentrum Syd är en viktig regional aktör som genom sitt arbete och uppdrag som centrumbildning stärker bild- och formkonstens infrastruktur i Skåne och stärker enskilda konstnärer. Plattform KC syd stärker nätverk, synlighet och samarbeten för skånska konstnärer.

Konstnärscentrum Syd ska under 2025:

- stärka skånska konstnärernas förutsättningar för såväl gestaltnings- som pedagogiska uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra och utveckla fortbildning, nätverk och mentorsverksamhet för konstnärer

- vara en samarbetspart med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Konstnärscentrum Syd	626 tkr
----------------------	---------

Film och digitala spel

Filmaktörer

BoostHbg

BoostHbg är ett resurs- och kompetenscentrum inom det audiovisuella berättandet. Deras grund ligger i omvärldsbevakning av ett medielandskap i stor förändring där kunskap kring visningsmöjligheter kopplat till publik- och målgruppsarbete blir allt viktigare. Nya format och interaktivitet kopplat till ljud och bild utvecklas hela tiden och BoostHbg hjälper filmare och kreatörer att pröva idéer och vara relevanta.

BoostHbg arrangerar mötesplatser och har utlysningar av stöd till kreatörer och producenter. Verksamheten utgår från Dunkers kulturhus i Helsingborg och har stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne.

BoostHbg ska under 2025:

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för utforskande och prövande av olika former av audiovisuellt berättande
- vara en innovativ stödstruktur och resurs med fokus på publikarbete och finansieringsmodeller i ett föränderligt medielandskap
- verka för att stärka kreatörer och producenters relevans och konkurrenskraft genom kompetensutveckling
- samverka regionalt, nationellt och internationellt inom utvecklingsområden kopplat till audiovisuellt berättande.

BoostHbg	2 236 tkr
----------	-----------

BUFF

BUFF, den internationella Barn och Ungdoms Film Festivalen i Malmö, är Sveriges största filmfestival för en ung publik. Tredje veckan i mars samlas barn, unga, föräldrar, lärare, pedagoger och branschaktörer från såväl Skåne som Sverige och hela världen. Visningar varvas med samtal, föreläsningar och nätverksträffar. Festivalen delar ut priser i flera kategorier där Region Skånes kortfilmspris på 100 000 kr delas ut för bästa kortfilm.

BUFF arrangerar utöver Filmfestivalen i Malmö även ”Nationella filmveckan”, ett filmprogram för alla Sveriges kommuner, skolor och bibliotek som distribueras via sin digitala plattform Buff play. BUFF har från 2024 också ett utökat uppdrag att årligen kurerar ett utbud för skolbio i Skåne.

BUFF ska under 2025:

- vara en filmfestival och en mötesplats med fokus på barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad till en ung publik, föräldrar, lärare, pedagoger och filmbransch.
- vara en festival för Skåne och hela Sverige under den nationella filmveckan med möjlighet att ta del av utvalt festivalprogram via BUFF Play.
- verka för att barn och unga i hela Skåne ska få ta del av BUFF-filmer genom samverkan med kommuner och andra relevanta aktörer under året.
- vara en distributör av film för barn och unga utifrån BUFFs filmer där det ingår att dels kurerat ett årligt program för skolbio i Skåne och dels att uppdatera filmutbudet för Buffilusk - film för barn på sjukhus.

BUFF	1 276 tkr
------	-----------

Film i Skåne

Film i Skåne ägs av Region Skåne och är regionens resurs- och produktionscentra för film och rörlig bild. De är verksamma inom hela filmområdet och arbetar främjande för att Skånes invånare ska ges möjligheter att se, samtala kring och berätta med film. Ett särskilt fokus ligger på målgruppen barn och unga. Att stödja visningsmöjligheter av film och Skånes biografier är en viktig del av Film i Skånes uppdrag, liksom att arbeta aktivt med utveckling av talanger.

I sin roll som regionalt produktionscentra är Film i Skåne medproducent till kort- och långfilmsproduktioner, dokumentärer och TV-serier. Film i Skåne bedriver också filmkommissionsarbete i hela Sydsverige i samarbete med övriga fem sydsvenska regioner. Finansiering kopplat till filmproduktion och kommissionärsverksamhet ligger utanför Kulturnämndens finansiering.

Film i Skåne finns på Ystad Studios. Där finns ett filmpedagogiskt besöksmål i Ystad Studios Visitor Center som drivs i regi av Ystad kommun i samarbete med Film i Skåne. Skånes årliga filmfestival för ung film producerad i Skåne heter Pixel och arrangeras av Film i Skåne. I övrigt sker samarbete med flera andra skånska filmfestivaler. Film i Skåne samarbetar nära med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer.

Film i Skåne ska under 2025:

- vara Skånes resurs- och produktionscentrum och verka för att stärka filmens strukturer och förutsättningar i hela Skåne vilket omfattar biografier och visningsaktörer, Barn och ungas möjligheter ta del av, samtala kring och uttrycka sig med rörlig bild samt utveckling av filmtalanger.
- vara en drivande och samverkande part i det kommunala, regionala och nationella utvecklingsarbetet inom filmområdet.
- Verka för att utveckla stödstrukturer och förutsättningar för filmpedagogisk verksamhet inom skola, utbildning och på fritiden i hela Skåne.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Film i Skåne	7 758 tkr
--------------	-----------

Folkets Bio Malmö

Folkets Bio Malmö och biograf Panora är en av södra Sveriges största arthousebiograf, en visningsarrangör, arena och samarbetspart för såväl stora internationella som mindre lokala festivaler och visningsaktörer i Skåne. Biograf Panora visar film från hela världen i sin repertoar och vänder sig till en bred målgrupp. Samtidigt är det en viktig arena för regional film, inte minst den rika produktion av dokumentärfilm som sker i Skåne. Biograf Panora har ett särskilt fokus på barn och unga med satsningen Juniora och på festivalen SMUFF, Små ungers filmfestival. De arrangerar också på eget initiativ Malmö Queer Film Festival.

Folket Bio Malmö ska under 2025:

- vara en mötesplats, samarbetspart och arena för internationella filmfestivaler, filmkulturella evenemang och premiärer av skånsk film
- vara en arthousebiograf med en repertoar som breddar filmutbudet i Malmö och Skåne och bidrar med fördjupande samtal och möten med filmkonsten.

Folkets Bio Malmö	226 tkr
-------------------	---------

Game Habitat Southern Sweden

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för spelstudios i Skåne och Blekinge inom den digitala spelbranschen. Uppdraget är brett och syftar till att verka inom alla delar som utvecklar Skåne som spelregion.

Game Habitat arbetar med stöd av kulturnämnden för att öka kunskapen kring digitala spel som konst- och kulturform och har också ett främjande uppdrag riktat till barn och unga. De utgör en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och för att öka kunskapen kring spel och spelkunnighet i Skåne. I uppdraget ligger också talangutveckling.

Game Habitat ska under 2025:

- vara en resurs och en stödstruktur för verksamhet riktat till barn och unga i hela Skåne och arbeta främjande för utveckling av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet.
- verka för ökad kunskap och förståelse kring digitala spel som konst- och kulturform
- arbeta för ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- verka för att utveckla stödstrukturer för spelutvecklare och nystartade spelföretag.

Game Habitat Southern Sweden	1 736 tkr
------------------------------	-----------

Gylleboverket

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Det är en plats för tvärdisciplinära möten och undersökande arbetssätt mellan konstnärer, kulturutövare och en deltagande publik. Här pågår skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal. Gylleboverket är också en Folkets bio-biograf där visningar och samtal kring film äger rum regelbundet.

Gylleboverket ska under 2025:

- vara en regional mötesplats för tvärkonstnärlig verksamhet
- vara en produktionsplattform för tvärdisciplinära och utforskande samarbeten inom flera kulturyttringar som film, bildkonst, scenkonst och performance
- vara en plats för möten, samtal och nätverkande mellan kulturskapare och en besökande publik.
- fortsätta driva och utveckla biografen med filmvisningar kopplat till samtal.

Gylleboverket	714 tkr
---------------	---------

Malmö Arab Film Festival

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform i form av en välbesökt filmfestival och ett dynamiskt branschforum. MAFF verkar för ökad tolerans och mångfald och festivalen är Europas ledande filmfestival med fokus på arabisk film i västvärlden. Ett årshjul med aktiviteter bjuder på filmvisningar runt om i Skåne i samarbete med lokala aktörer som bibliotek och biografier. Regelbundet arrangeras arabiska filmkvällar där publiken möts i filmupplevelse, samtal och mat. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film av kvinnliga regissörer och manusförfattare och håller samtal. AWFF lyfter frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Festivalens branschforum MAFF Industri är norra Europas viktigaste mötesplats och finansieringsforum, där nordiska filminstitut och större regionala produktionscentra såväl som producenter och filmare kommer till Malmö och möter motsvarande organisationer och intressenter från arabisktalande länder. Forumet har lett till samproduktioner, flera av dem med prisvinnande filmer, som ger Skånes filmarbetare och producenter erfarenheter av internationell filmproduktion. Film i Skåne har en rådgivande och stödjande roll både när det gäller utvecklingen av MAFF Industri och som samproducent.

Malmö Arab Film Festival ska under 2025:

- vara en internationell mötesplats för nätverkande och finansiering mellan den nordiska filmbranschen och filmbranschen i de arabisktalande delarna av världen.
- vara en interkulturell mötesplats i Malmö och Skåne.
- vara en visningsaktör av arabisk film i hela Skåne i samarbete med relevanta lokala aktörer året runt
- särskilt lyfta fram kvinnliga regissörer och manusförfattare.

Malmö Arab Film Festival	871 tkr
--------------------------	---------

Nordisk Panorama Film Festival

Nordisk Panorama Film Festival samlar årets bästa kort- och dokumentärfilm från de nordiska länderna och är en Skånes och Malmös mest publika festivaler. Film visas på biografer och på många platser över hela Malmö, även utomhus. Nordisk Panorama samarbetar med många aktörer inom konst- och kulturområdet i Malmö.

Nordisk Panorama är också Nordens viktigaste branschforum och marknadsplats när det gäller nordisk kort- och dokumentärfilm och samlar filmbranschen i form av filmare och producenter, distributörer och finansiärer från hela världen. Festivalen arrangerar också ett program med seminarier och föreläsningar.

Nordisk Panorama ska under 2025:

- vara en internationell filmfestival och mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm
- utveckla festivalens publika del i samverkan med andra aktörer och verksamheter
- verka för att i samverkan med andra aktörer stärka och synliggöra Nordisk Panoramas utbud i syfte att verka året runt och på fler platser i Skåne.

Nordisk Panorama	858 tkr
------------------	---------

Centrumbildning

Filmcentrum Syd

Filmcentrum Syd en centrumbildning för semiprofessionellt och professionellt verksamma inom filmområdet. Filmcentrum Syd utgör en kunskapsnod och mötesplats och är en resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiototal kort- och dokumentärfilmer med handledning, kompetensutveckling och teknik. Filmcentrum Syd möjliggör filmskapande för en stor grupp filmare och utgör en resurs för skapande och för filmare som vill utvecklas. Utbildning, kursverksamhet, förmedling av uppdrag och nätverksfrämjande verksamhet ingår i uppdraget.

Antirasistiska Filmdagar (ARF) är sedan länge etablerat i Malmö och Skåne och utgör en del av Filmcentrum Syds verksamhet. ARF vänder sig i första hand till skolverksamhet.

Filmcentrum Syd ska under 2025:

- vara en resurs för sina medlemmar via handledning, kompetensutbildning och utlåning av teknik
- vara en mötesplats för filmskapare i samverkan med professionella aktörer och andra regionala verksamheter
- vara uppdaterad kring branschens och arbetsmarknadens behov och villkor och genomföra kompetensutvecklingsinsatser
- sträva efter att utöka antalet medlemmar.

Filmcentrum Syd	1 093 tkr
-----------------	-----------

Folkbildning

Studieförbund

Studieförbundens åtta regionala aktörer utgör en stabil infrastruktur för kultur och bildning i hela Skåne. De arbetar med att utveckla folkbildningens uppdrag, att skapa delaktighet för konst och kultur. Folkbildningens övergripande syfte är att stärka och utveckla demokratin, skapa förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. De åtta studieförbunden erhåller en summa som fördelas utifrån en bidragsmodell baserad på volymen av genomförd verksamhet i Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Studieförbundens åtta regionala aktörer är:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst Skåne
- Folkuniversitetet
- Medborgarskolan, Region Syd
- NBV Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolorna Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2025:

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna.
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Studieförbunden arbetar 2025 fortsatt gemensamt med temat Agenda 2030 med valbara globala mål. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner, samverkansparter i Skåne i det gemensamma folkhälsoarbetet.

Studieförbunden	30 098 tkr
-----------------	------------

Föreningar

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes nitton folkhögskolor. Tillsammans med Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma

styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2025:

- arbeta med de sju målen i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne, enligt plan
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till de estetiska- och konstnärliga folkhögskoleutbildningarna

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267 tkr
---	---------

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM

Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de nio studieförbunden. Tillsammans med Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer. Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM ska under 2025:

- arbeta med de sju målen i Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne, enligt plan
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till den estetiska- och konstnärliga studiecirkeln och kursutbudet
- arbeta med att synliggöra de åtta studieförbundens verksamhet i hela Skåne

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267 tkr
---	---------

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation

Föreningen Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation är en paraplyorganisation för arton lokalföreningar och har i uppdrag att fördela bidrag till föreläsningsföreningar runt om i Skåne, stödja föreningarna i att hitta bra föreläsare samt säkerställa den kommunala medfinansieringen. Föreläsningsföreningarna lokalt erbjuder ett utbud och en mötesplats för målgruppen äldre på landsbygden med sina högkvalitativa föreläsningar.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation ska under 2025:

- arbeta med att utveckla föreläsningsföreningen som en mötesplats för seniorer
- fortsatt arbeta för ökad kommunal medfinansiering.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation	127 tkr
---	---------

Kulturarv

Regionala museer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige, Kulturen i Lund, drivs som ideell förening med säte i Lund och ingår i kultursamverkansmodellen som ett av tre regionmuseer i Skåne.

Region Skåne har styrelserepresentanter i föreningen. Museet förvaltar stora samlingar av kulturhistoriska föremål inom till exempel arkeologi, design, konst, keramik, foto, textilier, hantverk och möbler.

Föreningen förvaltar ett antal museer och friluftsmuseer på ett flertal platser i Skåne, bland annat Östarp i Sjöbo kommun som är ett av två kulturreservat i Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	16 442 tkr
---	------------

Malmö museum

Malmö museum ägs av Malmö stad och ingår som ett av tre regionala museer i

kultursamverkansmodellen. Museet är lokaliserat på Slottsholmen. Samlingarna har fokus på kulturhistoria, teknikhistoria, sjöhistoria och naturhistoria och visas i flera museibygnader. Under 2023 öppnade även visualiseringscentrummet Wisdome.

Malmö museum arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Malmö museum ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Malmö museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö museum	23 890 tkr
--------------	------------

Regionmuseet Skåne

Regionmuseet Skåne är en stiftelse med säte i Kristianstad. Region Skåne är medstiftare. I stiftelsens styrelse finns det representanter från Region Skåne. Museet ingår i kultursamverkansmodellen och är ett av tre regionmuseer i Skåne. Museets samlingar speglar nordöstra Skånes kulturhistoria med tyngdpunkt på textilier och militärhistoria. Museet har flera filialer bland annat Filmmuseet, Åhus museum, Järnvägsmuseet samt tre friluftsmuseer. Regionmuseet Skåne arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Regionmuseet Skåne ska under 2025:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Regionmuseet Skåne 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Regionmuseet Skåne	16 431 tkr
--------------------	------------

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund

Skånes Arkivförbund är en ideell förening och ett regionalt arkiv för föreningsarkiv, folkrörelsematerial och annat lokalhistoriskt arkivmaterial. Skånes Arkivförbund är lokaliserade på Arkivcentrum Syd i Lund men är verksamma i hela Skåne. Skånes Arkivförbund ingår i kultursamverkansmodellen och har en viss kommunal finansiering. Arkivförbundet förvaltar handlingar från omkring 300 medlemsorganisationer spridda i Skåne.

Skånes Arkivförbund arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för forskning och driver även utvecklingsfrågor på regional och nationell nivå. Förbundet har sedan länge arbetat med att utveckla arkivpedagogik och då särskilt gentemot skolbarn.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Deras kompetens har en stor bredd och särskilt poängteras deras aktiviteter som når prioriterade målgrupper. Arkivförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Arkivförbund ska under 2025:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne
- arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund avser 200 000 kr en tillfällig regional förstärkning för tredje och sista året av utvecklingsprojektet *Nationella minoriteterna skrivna kulturarv i Skåne*. Projektet samfinansieras av Kulturrådet och ska bevara och göra Sveriges fem erkända nationella minoriteterna skrivna kulturarv tillgängligt.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Arkivförbund	3 841 tkr
---------------------	-----------

Skånes Hembygdsförbund

Skånes Hembygdsförbund drivs som ideell förening och är paraplyorganisation för 108 medlemsföreningar. Förbundet har kontor i Höör men driver uppsökande verksamhet i hela Skåne. Förbundet fick 2020 en stor donation i form av en lantbruksfastighet i Gessie, Vellinge kommun. Förbundets konsulenter arbetar till stor del med programverksamhet i syfte att fortbilda de anslutna föreningarna och för att nå prioriterade målgrupper. Förbundet har representanter från Region Skåne i sin styrelse.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hembygdsförbund ska under 2025:

- arbeta med att utveckla hembygdsvärdskapet genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- stödja och utveckla medlemsföreningarnas kulturarvspedagogiska verksamhet riktad till barn och unga i Skåne

Skånes Hembygdsförbund	2 204 tkr
------------------------	-----------

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund är en ideell förening med säte i Landskrona. Förbundet är en paraplyorganisation med sex lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter som arbetar med kompetenshöjande insatser för bland andra slöjdare och konsthantverkare. Hemslöjdsförbundet ingår i kultursamverkansmodellen. Skånes Hemslöjdsförbund har en omfattande textil samling, och bedriver också utställningsverksamhet.

Förbundet har en bred verksamhet i hela regionen och har ett särskilt fokus på aktiviteter som når prioriterade grupper, samt pedagogiska program för barn och unga, kurser, föreläsningar och andra typer av aktiviteter. Hemslöjdsförbundet har också ambitionen att spela en större nationell roll som kunskapscenter. Diskussioner kring detta förs bland annat med den statliga myndigheten Nämnden för hemslöjdsfrågor. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2025:

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom kulturarvspedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Hemslöjdsförbund	4 782 tkr
-------------------------	-----------

Skånes Näringslivsarkiv

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som verkar i Helsingborg. Arkivet får utöver regional finansiering även föreningsbidrag från Helsingborgs kommun. Näringslivsarkivet förvaltar över 200 arkivbildare/företagsarkiv.

Skånes Näringslivsarkiv fyller en viktig funktion som bevarare och utvecklare av det skånska näringslivets kulturarv och är ett av få näringslivsarkiv i landet. Arkivet förmedlar näringslivshistoria i olika sammanhang. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2025:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Skånes Näringslivsarkiv	694 tkr
-------------------------	---------

Pedagogik och regional samverkan

Glimmingehus

Glimmingehus är en statlig institution som drivs av Riksantikvarieämbetet. Verksamheten har karaktären av ett museum men förfogar inte över egna samlingar. Statens fastighetsverk äger och ansvarar för byggnaden.

Glimmingehus är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Glimmingehus ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Glimmingehus 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Glimmingehus	529 tkr
--------------	---------

Helsingborgs museum

Helsingborgs museum består av Fredriksdal museum och trädgårdar samt Kulturmagasinet med Kärnan. Museet har också ett samarbete med Dunkers kulturhus där en av Helsingborgs museums utställningar visas. Helsingborgs museum ingår i kultursamverkansmodellen. Helsingborgs stad är huvudman för museet.

Helsingborgs museum är en viktig och drivande utvecklingsaktör i nordvästra Skåne. De tar ett stort ansvar främst i kommunerna inom Familjen Helsingborg i arbetet med kulturmiljö och att tillgängliggöra natur- och kulturarv för barn och unga genom uppsökande verksamhet. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Helsingborgs museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade regionala medel till Helsingborgs museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Helsingborgs museum	3 630 tkr
---------------------	-----------

Historiska museet vid Lunds universitet

Historiska museet vid Lunds universitet är ett statligt museum som förvaltar en omfattande arkeologisk och kulturhistorisk samling främst från skånsk förhistoria och medeltid med tillhörande dokumentation. Museet ligger i Lund och dess samlingar är en statlig angelägenhet.

Historiska museet vid Lunds universitet är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Historiska museet vid Lunds universitet 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Historiska museet vid Lunds universitet	510 tkr
---	---------

Klostret i Ystad

Klostret i Ystad är ett kommunalt stadsmuseum vars lokaler är ett medeltida kloster med tillhörande klosterkyrka. Utöver utställningar kopplade till klostrets historia erbjuder museet årligen ett brett utbud av utställningar och föreläsningstillfällen. De driver även den publika verksamheten på Charlotte Berlins museum.

Klostret i Ystad är en aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25

procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Klostret i Ystad ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Klostret i Ystad 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Klostret i Ystad	524 tkr
------------------	---------

Landskrona museum

Landskrona museum är ett kommunalt museum. I museets organisation ingår förutom stadsmuseet även konsthallen och Rothoffska museikolonin. Museets samlingar har fokus på Landskrona med omnejd. Därutöver har museet flera stora donationer i sin samling, bland annat konstnärerna Nell Walden och Carl Fredrik Reuterswärd samt Sveriges arkiv för reklam och grafisk design.

Landskrona museum är en viktig aktör i nordvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Ett speciellt utvecklingsområde är utställningar och pedagogik riktade till barn 0–5 år. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Landskrona museum ska under 2025:

- bedriva kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Landskrona museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Landskrona museum	529 tkr
-------------------	---------

Statarmuseet i Skåne

Statarmuseet i Skåne är en stiftelse som bedrivit museiverksamhet i Torup sedan 1995. Huvudmän för stiftelsen är Svenska Lantarbetareförbundet, ABF Skåne, Stiftelsen Statarliv i Skåne samt Svedala kommun. Museet är uppbyggt kring lantarbetarnas levnadsvillkor och då särskilt statarna. Taktila utställningar i autentisk miljö erbjuder en unik och annorlunda museiupplevelse för såväl barn som vuxna.

Statarmuseet i Skåne är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Statarmuseet i Skåne bidrar till den regionala utvecklingen med sin unika pedagogik, spetskompetens och sina samlingar. Under de senaste åren har museet bidragit fokuserat på att utveckla pedagogiken riktad mot barn och unga med funktionsnedsättningar. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Statarmuseet i Skåne ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Statarmuseet i Skåne 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Statarmuseet i Skåne	910 tkr
----------------------	---------

Trelleborgs Museum

Trelleborgs museum är ett kommunalt museum där även hattmuseet och Trelleborgen – en borganläggning med ursprung från vikingatiden – ingår. Museets samlingar speglar bland annat Södersläotts kulturhistoria.

Trelleborgs museum är en viktig aktör i sydvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Trelleborgs museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Trelleborgs museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Trelleborgs museum	667 tkr
--------------------	---------

Österlens museum

Österlens museum är ett kommunalt museum i Simrishamn. Museets verksamhet och samlingar speglar sydöstra Skånes kulturhistoria. Österlens museum är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv.

I ett område där antalet barn är lägre än i andra delar av Skåne har de gjort en lyckad satsning på en utställningsyta med tillhörande verkstad speciellt riktad till barn och unga. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Österlens museum ska under 2025:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt

Utökade medel till Österlens museum 2025 om 100 000 kr ska användas för att vidareutveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten med särskilt fokus på barn och unga.

Österlens museum	524 tkr
------------------	---------

Litteratur och serier

Centrumbildningar

Centrum för dramatik Syd

Centrum för dramatik Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen och ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Centrum för Dramatik har redan idag en aktiv förmedling och genomför skriv- och läsfrämjande aktiviteter till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka.

Centrum för Dramatik stödjer framväxten av litterära upphovspersoner och manusförfattare inom dramatik, film, tv, radio, webb och andra audiovisuella medier. Verksamheten verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra dramatik och manus, bredda arbetsmarknaden för sina medlemmar genom att bland annat förmedla uppdrag för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om dramatik och manus, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan dramatiker, manusförfattare med flera yrkesutövare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar. Centrum för Dramatik arbetar tvärregionalt bland annat med Västra Götalandsregionen och utför gemensamma insatser för dramatiskt berättande inom bland annat kulturarvssektorn.

Centrum för Dramatik Syd ska under 2025:

- verka för att utveckla arbetsmarknaden för sina medlemmar i samverkan med relevanta aktörer inom konst, kultur och med andra samhällssektorer
- verka för att sprida kunskap om dramatiskt berättande inom de olika konst- och kulturområden som medlemmarna representerar
- verka för att utveckla och stödja nya författarskap för dramatik, film, radio, tv och andra audiovisuella medier
- driva insatser inom skriv- och läsfrämjande samt annan förmedling som möter barn och unga i Skåne i samverkan med kommuner och andra aktörer.

Centrum för Dramatik Syd	797 tkr
--------------------------	---------

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Författarcentrum Syd har under 2025 ett särskilt regionalt uppdrag som konsulentfunktion barn och unga för det regionala litteraturområdet. Tillsammans med Konstfrämjandet Skåne, BUFF samt Dataspelscentrum ingår de i Konsulentfunktionsgruppen för Skola, konst och kultur – metoder och subventioner inom områdena litteratur, film och konst, vars mål är att fler barn och unga ska få tillgång till och uppleva konst och kultur under skoltid.

Författarcentrum Syd har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Författarcentrum Syd verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra litteraturområdet och bredda arbetsmarknaden för litterära yrkesutövare genom att förmedla uppdrag till sina medlemmar.

Författarcentrum Syd ska under 2025:

- verka för litteraturens rum och platser där författare, läsare och publik möts
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare genom bland annat förmedling samt kunskaphöjande insatser
- driva skriv- och läsfrämjande insatser i samverkan med relevanta aktörer
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- verka för regional samverkan med andra konst- och kulturverksamheter samt utveckla samverkan med andra samhällssektorer i Skåne.

Författarcentrum Syd	872 tkr
----------------------	---------

Seriefrämjandet

Seriefrämjandet är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga.

Seriefrämjandet ska under året fortsätta att vidareutveckla och stärka en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna. Seriefrämjandet sprider kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt dess kulturella och sociala sammanhang och verkar för att skapa publika rum och mötesplatser för mötet mellan seriekonst, utövare och publik. Seriefrämjandet genomför utställningar, workshops och seminarier med mera i samverkan med andra aktörer som bibliotek, skolor, folkhögskolor, kulturhus, festivaler med flera. Seriefrämjandet verkar för att utveckla konstformen och dess utövare utifrån ett mångfaldsperspektiv för att stärka och stödja nya utövare inom seriekonsten i samverkan med andra regionala aktörer i Skåne, däribland Malmö universitet. Verksamheten arbetar med att stärka arbetsmarknaden för sina medlemmar, har sitt huvudsäte i Malmö och verkar regionalt likväl som på riksnivå.

Seriefrämjandet ska under 2025:

- utveckla och stärka verksamheten kring förmedling av seriekonst till barn och unga i de skånska kommunerna i samverkan med relevanta aktörer
- utforska digitala möjligheter för seriekonst bland annat i samverkan med aktörer inom spelområdet
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för serieskapare (medlemmarna)
- verka för att öka kunskapen om serier, genomföra kompetenshöjande insatser för serieskapare samt synliggöra regional seriekonst där utövare, läsare och publik möts

Seriefrämjandet	698 tkr
-----------------	---------

Övriga verksamheter inom litteraturområdet

Folkets Hörna

Folkets Hörna är en litteraturscen och mötesplats för publika textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med de kvalitativa utbildningarna inom litterärt, kreativt skrivande som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne. Folkets Hörna ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen skola, konst och kultur för barn och unga. Verksamheten driver digitala responsgrupper med barn och unga, samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skribarworkshops för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne. Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap.

Folkets Hörna ska under 2025:

- skapa litterära mötesplatser och rum där författare, läsare och publik möts
- verka för nya författarskap och konstnärlig utveckling inom litteraturområdet genom sina litterära rum och mötesplatser
- stärka och utveckla sin verksamhet som vänder sig till barn och unga
- utveckla sitt publikarbete för att nå en bred och mångfaldig publik i samverkan med aktörer inom skilda konst- och kulturområden.

Folkets Hörna	968 tkr
---------------	---------

Hedlandet

Hedlandet erbjuder residens inom hela det litterära området, bland annat för skribenter inom prosa, lyrik, dramatik, manus för film och andra audiovisuella medier med flera. I Lunds kommun, Torna Hällestad, får författare, konstnärer och forskare möjlighet att utforska framtidens berättelser enskilt eller i samspel med andra medverkar i aktiviteter som vänder sig till en publik under sin vistelse på residenset. Hedlandet verkar regionalt, men har även residerare från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen. De är en betydelsefull aktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur. Verksamheten ingår bland annat i *Lund som litterär nod* som är en samverkan mellan Region Skåne och Lunds kommun.

Hedlandet ska under 2025:

- bedriva residensverksamhet för utövare inom litteraturområdets olika konstformer samt skapa tvärkonstnärliga sammanhang.
- medverka i regionala sammanhang för att bidra till att utveckla litteraturen som konstform i Skåne samt samverka med andra relevanta aktörer och utövare.

Hedlandet residens	925 tkr
--------------------	---------

Ystad Seriefestival

Ystad Seriefestival (tidigare Skillinge Seriefestival) är en mötesplats för serier som verkar på en tvärkonstnärlig och tvärkulturell arena för serier, film, konst, kulturarv, kulturella- och kreativa branscher med flera områden. Verksamheten har en bred samverkan med andra kultur- och konstinstitutioner samt Malmö universitets forskningsmiljö för serier. Ystad seriefestival har på några få år blivit en bland Sveriges mest eftertraktade arenor för seriekonst med regionala, nationella och internationella utövare och publik närvarande. Festivalen äger rum varje år i Ystad, och expanderar kontinuerligt verksamheten med utställningar, seminarier och programverksamhet löpande under året tillsammans med andra offentliga aktörer. Workshops och kreativa verkstäder som vänder sig till barn och unga genomförs i samverkan med lärare, kulturpedagoger, serieskapare med flera främst i Sydöstra Skåne.

Ystad Seriefestival ska under 2025:

- genomföra Ystad seriefestival i samverkan med lokala och regionala aktörer i Skåne samt med nationella och internationella nätverk med fokus på seriekonst i samspel med annan konst och kultur.
- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar, seminarier och programverksamhet som riktar sig till olika målgrupper, med särskilt fokus på barn och unga.
- verka för en mångfald beträffande serieskapare och publik/besökare.

Ystad Seriefestival	350 tkr
---------------------	---------

Scenkonst och musik

Scenkonst- och musikinstitutioner

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater

Helsingborgs Stadsteater ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Helsingborgs Stadsteater, med fast ensemble, producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet. Stadsteatern har också ett utbrett samarbete med ett flertal stadsdelar i Helsingborg och olika föreningar i Skåne nordväst. Nya former av berättande och deltagande prövas kontinuerligt på teatern.

Genom *Åskådarskolan* har Helsingborgs Stadsteater utvecklat en modell som ger åskådaren vissa verktyg för att kunna bli delaktiga i teaterns verksamhet. Åskådarskolan används bland annat för att stärka barns och ungas tätt till kultur och är ett viktigt verktyg i teaterns samarbete med kommunerna i Familjen Helsingborg.

Helsingborgs Stadsteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Helsingborgs Stadsteater	15 918 tkr
--------------------------	------------

Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester

Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad. Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett särskilt regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik spelar orkestern en viktig roll för den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Med starkt fokus på nya berättelser, format och samarbeten strävar orkestern efter att nå nya målgrupper.

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2025:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Helsingborgs Symfoniorkester	21 937 tkr
------------------------------	------------

Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester

Malmö Live Konserthus är ett kommunalt helägt bolag som ska erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som en attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kultur.

Malmö Symfoniorkester är en integrerad del av Malmö Live Konserthus uppdrag och orkestern erbjuder symfonisk musik av hög konstnärlig kvalitet, vårdar och bevarar den symfoniska musikens kulturarv och för det vidare in i framtiden, bland annat i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck. Genom samarbeten med bland andra föreningsliv, kulturskolor och skolor når Malmö Live Konserthus en bred och varierad publik.

Malmö Live Konserthus ska under 2025:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå samt genom Malmö Symfoniorkester ha en inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Live Konserthus	29 509 tkr
-----------------------	------------

Malmö Opera och Musikteater

Malmö Opera och Musikteater AB ägs från och med 2021 helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera musikteater i hela dess bredd, främst genom egen ensemble. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Bolaget ska med en bred och varierad repertoar med hög konstnärlig kvalitet tillgängliggöra opera och musikteater för Skånes medborgare samt i övrigt bidra till att opera och musikteaterkonsten utvecklas. Den regionala verksamheten omfattar ca 25 kommuner och innebär både turnéer och besök på operahuset i Malmö. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, inte minst genom Operaverkstans verksamhet.

Malmö Opera och Musikteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Opera och Musikteater	75 698 tkr
-----------------------------	------------

Malmö Stadsteater

Malmö Stadsteater AB är ett helägt kommunalt bolag med fast skådespelarensemble. Stadsteatern sätter upp cirka femton produktioner per år varav minst fem är helt nyskrivna verk. Den huvudsakliga inriktningen är dramatisk teater. Repertoaren både speglar det nya Malmö och håller de klassiska mästerverken levande. Produktionerna är av hög konstnärlig kvalitet och spelas på flera scener i Malmö för att skapa delaktighet och nå en bred publik, i alla åldrar, som kommer från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater har en egen sektion med särskilt fokus på den unga publiken där man arbetar i nära dialog med publiken och försöker hitta nya metoder att låta publiken vara delaktig och komma till tals både innan, under och efter föreställningen. Verksamheten arbetar aktivt för att nå och attrahera besökare från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne

- utveckla och nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- bidra till samverkan med regionala och lokala institutioner samt utvecklas med det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Malmö Stadsteater	21 235 tkr
-------------------	------------

Musik i Skåne

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Musik i Syd spelar en nyckelroll i det regionala musiklivet, genom produktion, förmedling, stöd och samordning. I bred samverkan med arrangörer och kommuner i hela Skåne bidrar verksamheten till ett brett musikutbud för en stor och diversifierad publik. Sedan många finns ett regionalt utvecklingscentrum för barn och unga inom Musik i Syd och under 2021 etablerades även ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, i syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet.

Musik i Skåne ska under 2025:

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer
- bedriva och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Musik i Skåne	45 544 tkr
---------------	------------

Skånes Dansteater

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution med egen ensemble. Sedan

2021 ägs bolaget helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera, presentera, utveckla och främja danskonst i regionen. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Skånes Dansteater verkar lokalt i Malmö på egen scen i Västra hamnen samt spelar på turné regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten vilar på två ben: en ensemble med sexton dansare och dess produktioner och en så kallad dialogverksamhet med danskunskapande aktiviteter.

Skånes Dansteater ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Skånes Dansteater	26 609 tkr
-------------------	------------

Övriga scenkonst- och musikverksamheter

Banditsagor

Banditsagor är en fri teatergrupp och ekonomisk förening i Malmö. Med utgångspunkt från Malmö producerar Banditsagor professionell scenkonst för barn och vuxna där det kollektiva berättandet står i centrum. De har specialiserat sig på att skapa scenkonst anpassat för de lokaler som finns tillgängliga i regionen och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek. Genom bred samverkan når de årligen ut till cirka 75 procent av Skånes kommuner.

Banditsagor ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

Banditsagor	874 tkr
-------------	---------

Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga

Bibu scenkonstbiennial är en nationell och internationell mötesplats med, för och om professionell scenkonst för en ung publik. Biennalen arrangeras vartannat år i Helsingborg och samlar deltagare från många olika yrkesgrupper som alla har det gemensamt att de arbetar för att barn och unga ska få möjlighet att möta professionell scenkonst. Under fem dagar erbjuds deltagarna ett program med seminarier, föreläsningar, workshops, mästarklasser och inte minst ett stort antal såväl svenska som internationella scenkonstproduktioner inom cirkus, dans och teater. Föreställningarna som visas under biennalen når också ut till cirka 1000 barn från hela Skåne.

Bibu är ett viktigt forum för utveckling av scenkonst, kunskapsdelning, nätverkande, fortbildning och samtal. Framför allt under de fem festivaldagarna vartannat år, men de är även aktiva i mellanperioden genom olika initiativ och arrangemang. Bibu AB ägs gemensamt av ASSITEJ Sverige och Teatercentrum.

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga ska under 2025:

- planera och producera Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga 2026
- sträva efter att nå ut brett nationellt och internationellt till yrkesgrupper som arbetar med scenkonst och kultur för barn och unga
- sträva efter att nå ut brett till publik med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

Bibu - nationell scenkonstbiennial för barn och unga
--

1 555 tkr

Clownronden

Clownronden är en ideell förening som består av en grupp professionella artister specialutbildade för att arbeta med sjuka och funktionsnedsatta barn och ungdomar samt deras anhöriga. De riktar sig även till andra målgrupper, till exempel äldre på äldreboenden. Sjukhusclownerna arbetar utifrån ett salutogent perspektiv och i deras situations- och improvisationsbaserade metod står alltid interaktivitet och individen i centrum. Genom sitt långsiktiga arbete och sin samverkan med vårdpersonalen bidrar Clownronden till ett kvalitativt utbud av kultur i hälso- och sjukvården i hela Skåne.

Clownronden ska under 2025:

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta tiden i vården och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med hälso- och sjukvården.

Clownronden

2 368 tkr

Dansstationen

Dansstationens verksamhet består av två grenar: SALTO! – en dansfestival för barn och unga, samt gästspelsverksamhet i Malmö. Genom SALTO! Bidrar de till att barn

och unga i hela Skåne har möjlighet att ta del av professionell dans. Dansstationen förmedlar även speciella subventioner till kommunerna för dansföreställningar inom ramen för SALTO!

Inom sin gästspelsverksamhet i Malmö presenterar de samtida dans av hög kvalitet från såväl den nationella som den internationella arenan som lockar en bred publik från såväl Malmö som resten av Skåne. Under 2025 lämnar Dansstationen Palladium i Malmö som hemvist och gästspelsscen.

Dansstationen ska under 2025:

- genom dansfestivalen SALTO! Samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Övrigt

Av det totala verksamhetsstödet utgör 903 000 kr subventioner kr inom ramen för SALTO!

Dansstationen	2 341 tkr
---------------	-----------

Drömmarnas hus

Från och med 31 dec 2024 har Drömmarnas hus i Malmö avslutat sin operativa barn- och ungaverksamhet i Rosengård och i Skånes kommuner. Föreningen arbetar dock vidare med att stödja kulturliv och kommuner för att utveckla barn- och ungdomskulturlivet i Skåne. Deras arbete sker ofta i brett samarbete med civilsamhället och Skånes kulturaktörer och utgår från Agenda 2030 och barnkonventionen samt i ett medvetet samspel med skolans styrdokument. Drömmarnas hus är en strategisk regional resurs vad gäller kulturpedagogik, estetiska lärprocesser och barns och ungas rättigheter.

Den operativa verksamheten av Drömmarnas hus ingår från och med 2025 i Malmö stadsteaters regi. Då Drömmarnas Hus ändrat sin verksamhetsinriktning kommer verksamhetens insatser under 2024 först utvärderas innan beslut kan fattas om eventuellt fortsatt verksamhetsstöd.

Drömmarnas hus ska under 2025:

- stödja kulturaktörer och kommuner att hitta finansieringsvägar för området kultur för barn och unga
- vara en strategisk resurs för kulturaktörer och kommuner vad avser barns och ungas rättigheter, estetiska lärprocesser och samverkan med civilsamhället

Drömmarnas hus	400 tkr
----------------	---------

Expressteatern

Expressteatern är en ideell förening och fri grupp med egen scen i Malmö som producerar mimteater för barn och unga. De spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och

bibliotek och når ut till ett stort antal kommuner i Skåne. Teatern producerar också interaktiva klassrumsföreläsningar anpassade till olika ämnen i läroplanen.

I samarbete med kulturaktörer och förvaltningar inom vård och omsorg, förskola och kultur utvecklar Expressteatern en samverkansmodell för att genom kultur skapa meningsfulla möten mellan ensamma äldre i vårdboende och barn i förskolor. Avsikten är att erbjuda modellen till kommuner i hela Skåne.

Expressteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Expressteatern	405 tkr
----------------	---------

Inkonst

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus med egna lokaler och flera scener i Mazettihuset i Malmö. De drivs som en ideell förening. Inkonst är en arena, för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer, som också erbjuder residens till lokala såväl som till internationella aktörer. Verksamheten når framför allt ut till en yngre målgrupp vuxna invånare i Skåne.

Ur ett regionalt perspektiv är Inkonst en viktig scen för experimentell och nyskapande scenkonst och musik samt en plattform för tvärkonstnärliga samarbeten och projekt. Inkonst har de senaste åren framgångsrikt satsat på internationella samarbeten som attraherar en publik, från Skåne såväl som internationellt.

Inkonst ska under 2025:

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden.

Inkonst	1 708 tkr
---------	-----------

Karavan

Karavan är en plattform för den samtida cirkusen i Skåne. Genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande, specialanpassade produktionslokaler och en plats för konstnärligt utvecklingsarbete skapar Karavan möjligheter för skånska professionella cirkusartister att arbeta i Skåne. De utgör en viktig hörnsten i en utbyggd infrastruktur för cirkuskonsten i regionen.

Karavan ska under 2025:

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

Karavan	830 tkr
---------	---------

Kollaborativet

Kollaborativet är en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan dans, performancekonst och teater. Det som kännetecknar Kollaborativet är att de skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och det sinnligt språkande där alla scenkonstens element har samma konstnärliga värde. Uttrycket syftar till att nå många oavsett språk, ålder och funktion. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger. Detta är en målgrupp som sällan erbjuds kulturupplevelser och Kollaborativets konstnärliga verksamhet bidrar till att alla barns rätt till konst och kultur säkerställs.

Kollaborativet ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne, med ett särskilt fokus att möta målgruppen barn och unga med funktionsvariationer.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan kring kunskapsdelning för och med scenkonstbranschen samt verksamheter som arbetar nära målgruppen.

Kollaborativet	1 100 tkr
----------------	-----------

Kulturföreningen Iver

Kulturföreningen Iver är verksam inom flera konstområden, främst dans och musik men även bild och form. Genom sitt breda internationella nätverk attraherar föreningen framstående namn inom streetkulturen. En strategisk inriktning på samverkan med relevanta aktörer, communityarbete och residensprogram möjliggör för föreningen att framgångsrikt nå en bred, internationell publik inklusive målgruppen unga vuxna.

Kulturföreningen Iver är baserad i Malmö och utvecklar staden att bli en nod för urban scenkonst. Detta sker bland annat genom Malmö Dance Week, som på kort tid vuxit och blivit en etablerad plattform. Förutom att erbjuda ett brett och varierat publikt utbud skapar festivalen möjlighet till konstnärlig spetsutveckling samt ger förutsättningar för att en mångfald av aktörer kan mötas och skapa tillsammans.

Verksamhetsstödet avser föreningens främjandearbete samt arrangemangsproduktion, där Malmö Dance Week ingår.

Kulturföreningen Iver ska under 2025:

- genom att arrangera och samproducera konst och kultur med huvudsaklig inriktning på dans och musik bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med internationella, nationella och lokala aktörer.

Kulturföreningen Iver	750 tkr
-----------------------	---------

Malmö Dockteater

Malmö Dockteater är en fri dockteatergrupp som med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar scenkonst för vuxna. I mötet mellan bildkonst och teater skapar de tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten bidrar de till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne.

Verksamhetens produktioner bygger på samarbeten med serietecknare, animatörer, dockmakare, skulptörer, ingenjörer, bildkonstnärer med flera, bosatta i stora delar av Skåne. Teatern har även genomfört ett flertal samarbeten med Skånes två stadsteatrar i Helsingborg och Malmö. Malmö Dockteater är ett laboratorium för estetiska experiment med ett starkt fokus på mötet mellan bildkonst och teater. Verksamheten är unik i Sverige och attraherar publik från hela Skåne men även övriga Sverige.

Malmö Dockteater ska under 2025:

- genom produktion av tvärsektoriell scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Malmö Dockteater	462 tkr
------------------	---------

Memory Wax

Memory Wax är ett producerande fritt danskompani som, med utgångspunkt från sin hemmascen på Barnens Scen i Malmö, erbjuder nyskapande dansföreställningar för barn, unga och vuxna såväl regionalt som nationellt och internationellt. De arbetar nära sin målgrupp när de tar fram nya föreställningar. Förutom sina föreställningar har de även en omfattande workshopverksamhet, bland annat inom ramen för Skapande skola.

Memory Wax ska under 2025:

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

Memory Wax	840 tkr
------------	---------

Milvus Artistic Research Center (MARC)

MARC är ett konstnärligt residenscentrum i Knislinge i Östra Göinge kommun med huvudsakligt fokus på dans och koreografi. Genom att vara en plattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi i nordöstra hörnet av Skåne

utgör de ett exempel på hur det går att skapa förutsättningar för konstnärlig produktion i hela Skåne. Residenskonstnärerna tar ofta en aktiv del i lokalsamhället och erbjuder regelbundet publika visningar. MARC samarbetar även med Wanås Konst, inte minst i det pedagogiska arbetet med en ung målgrupp.

Milvus Artistic Research Centre ska under 2025:

- bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

Milvus Artistic Research Center	562 tkr
---------------------------------	---------

Moomsteatern

Med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar Moomsteatern stora och små föreställningar med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning. I sina produktioner samarbetar Moomsteatern ofta med ett andra teatrar, både institutioner och fria grupper.

Moomsteatern ingår i och driver sedan många år EU-finansierade utvecklingsprojekt med teaterhus i Europa som samtliga arbetar med normbrytande skådespelare. Moomsteatern som är en unik verksamhet i hela Sverige attraherar publik från hela Skåne. Föreställningarna ger invånare med funktionsvariationer möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. Samtliga skådespelare anställs enligt Teaterförbundets avtal på samma premisser, något som är unikt i hela Europa.

Moomsteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Moomsteatern	6 493 tkr
--------------	-----------

Månteatern

Månteatern är en ekonomisk förening och fri teatergrupp som utifrån sina egna lokaler i Lund producerar professionell scenkonst för barn och unga, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik och musikteater. De har även en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Månteatern har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor

och på bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Månteatern ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en mångfacetterad publik i hela Skåne.

Månteatern	2 939 tkr
------------	-----------

Potato Potato

Potato Potato är ett feministiskt, experimentellt, konstnärskollektiv med scen bland annat i Malmö. Teatern producerar årligen i genomsnitt fem egna urpremiärer för målgruppen unga vuxna. Teatern erbjuder också residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer. Ur ett regionalt perspektiv är Potato Potato en verksamhet som attraherar unga vuxna från hela Skåne. En del av teaterns produktioner går ut på turné i övriga Skåne. Potato Potato samarbetar med ett flertal tjejföreningar i Skåne och deras verksamhet har koppling, genom olika forskningsprojekt, till ett flertal universitet i Norden.

Potato Potato ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

Potato Potato	462 tkr
---------------	---------

Riksteatern Skåne

Riksteatern Skåne har som uppgift att arbeta för att det ska finnas ett brett utbud av scenkonst i hela Skåne. De förmedlar regionalt arrangörstöd för offentliga föreställningar samt subventioner för scenkonst i skolan till samtliga skånska kommuner. Riksteatern Skåne ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern Skåne har även särskilda uppdrag med att arbeta främjande med dans- och cirkusfrågor samt att bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Riksteatern Skåne ska under 2025:

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturer för dans och cirkus bidra till ett ökat professionellt dans- och cirkusutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne
- utveckla och skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne

- genom uppsökande insatser och samverkan med kulturaktörer från alla konst- och kulturområden samt skånska kommuner utveckla arbetet med KulturCrew för att öka ungas delaktighet i kulturlivet; verksamheten KulturCrew redovisas särskilt.
- bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet

Övrigt

Riksteatern ska av verksamhetsstödet fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 430 tk, subventioner fördelas på minst 3 039 tkr.

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

Riksteatern Skåne	11 048 tkr
-------------------	------------

ShareMusic & Performing Arts

ShareMusic & Performing Arts är en organisation som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt- oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne (såsom institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet) och är en viktig aktör i arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett mångfacetterat kulturutbud i Skåne.

ShareMusic & Performing Arts ska under 2025:

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet.

Övrigt

Verksamheter med statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet 2025-01-21, KUR 2024/6338. Se [Verksamhetsstöd - Utveckling Skåne](#).

ShareMusic & Performing Arts	2 018 tkr
------------------------------	-----------

Skillinge Teater

Skillinge Teater är ett teaterhus med tre egna scener i Skillinge i Simrishamns kommun. Som enda teaterhus i den delen av Skåne är de en viktig scen för både egna produktioner och gästspel. Den egna produktionen består såväl av en årlig större sommarproduktion för sin egen stora scen som mindre turnerande föreställningar för turné och olika ljudinstallationer. I sina lokaler arrangerar de även teater- och dansgästspel, konserter, festivaler och konstutställningar. De erbjuder också möjlighet till residens för andra scenkonstnärer.

Skillinge teater är ett välbesökt utflyktsmål i Skåne. Teaterns interaktiva barnföreställningar lockar skolklasser och barnfamiljer från många olika skånska kommuner.

Skillinge teater ska under 2025:

- genom att arrangera egna samt gästande föreställningar, bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

Skillinge teater	836 tkr
------------------	---------

Skånsk Live

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Verksamheten stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte och är en viktig samordnande aktör för den fortsatta utvecklingen av musiklivet i regionen.

Skånsk Live ska under 2025:

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

Skånsk Live	1 361 tkr
-------------	-----------

Teater 23

Teater 23 är en fri teatergrupp med egen scen i Malmö. Utöver verksamhet på den egna scenen i centrala Malmö bedriver Teater 23 verksamhet på Lindeborg i Malmö, i samarbete med ett flertal kommunala organisationer och föreningar i stadsdelen. Teater 23 producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater 23 har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teater 23 ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

Teater 23	2 777 tkr
-----------	-----------

Teater Sagohuset

Teater Sagohuset är en fri teatergrupp i Lund med egen scen i det gamla Glasmästeriet på Stenkrossen i Lund. Teater Sagohuset producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst

nyskriven dramatisk och fysisk teater med mycket inslag av musik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater Sagohuset bedriver också dans- och dramaverksamhet för barn och unga med olika funktionsvariationer. Teater Sagohuset har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor, bibliotek och i klassrum. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teatern har under många år samarbetat med olika fakulteter vid Lunds universitet och bidragit till att underlätta spridningen av forskningens kunskap och budskap till elever i skolorna exempelvis på tema miljö och falska nyheter.

Teater Sagohuset ska under 2025:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

Teater Sagohuset	3 036 tkr
------------------	-----------

Ystad Sweden Jazz

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. I ett regionalt perspektiv är festivalen ett viktigt centrum för jazz och improvisationsmusik. Genom samarbeten med bland andra folkhögskolor och Musikhögskolan i Malmö bidrar festivalen även till att lyfta fram unga talanger inom genren.

Ystad Sweden Jazz ska under 2025:

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med relevanta aktörer särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

Ystad Sweden Jazz	304 tkr
-------------------	---------

Centrumbildningar

Danscentrum Syd

Danscentrum Syd är en organisation för det fria professionella danslivet i Skåne och har idag cirka 35 producerande danskompanier som medlemmar. Genom att erbjuda daglig träning, studioutrymme, residens och producentstöd är organisationen en förutsättning för att det ska var möjligt för danskonstnärer att arbeta i Skåne.

Danscentrum är en av fyra självständiga regionala organisationer i Sverige och medlem i riksorganisationen Danscentrum. Genom riksorganisationen Danscentrum är Danscentrum

Syd en konstnärlig centrumbildning samt intresseorganisation för frilanskoreografer.

Danscentrum Syd ska under 2025:

- Skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer.
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med samt stöd och rådgivning till producerande aktörer genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

Danscentrum Syd	1 457 tkr
-----------------	-----------

Cirkuscentrum

Cirkuscentrum är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatuperformance i Sverige. Cirkuscentrum medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens större aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia, Stockholms Konstnärliga Högskola, Cirkus Brazil Jack, Karavan, Stora Teatern, med flera, till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Cirkuscentrum samlar och representerar cirkus, varieté och gatuperformance och förbättrar professionellas villkor på flera nivåer. Cirkuscentrum verkar för att bli en samlande plats för hela branschen och för att förstärka sin förmedlande roll. Cirkuscentrum arrangerar daglig träning för professionella cirkusartister på fem platser i landet varav Malmö är en.

Sedan 2022 erhåller Cirkuscentrum regionalt verksamhetsstöd vilket innebär att de har möjlighet att stärka sin närvaro i Skåne och utveckla den dagliga träningen som idag genomförs i samarbete med Karavan Malmö. Tillsammans med Karavan utgör Cirkuscentrum en hörnsten i en infrastruktur för den samtida cirkusen. I likhet med övriga centrumbildningar spelar Cirkuscentrum en viktig roll för att skapa förutsättningar för att kunna verka som konstnär inom respektive fält.

Cirkuscentrum ska under 2025:

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma cirkusartister att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning, förmedling, stöd och rådgivning
- utveckla sin verksamhet i Skåne och hitta samverkan med andra relevanta aktörer som kan bidra till cirkuskonstens utveckling i Skåne.

Cirkuscentrum	300 tkr
---------------	---------

Musikcentrum Syd

Musikcentrum Syd är en medlemsorganisation för frilansande professionella musiker i södra Sverige. Organisationen bidrar till att skapa arbetstillfällen och verkar för att utveckla musikbranschen genom att både förmedla kontakter och erbjuda rådgivning för musiker och arrangörer som vill boka eller samarbeta med artister. Musikcentrum driver även regionala och internationella projekt för att stärka musiklivet i södra Sverige. Verksamheten drivs med stöd av stat och region.

Musikcentrum Syd ska under 2025:

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och komponister i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

Musikcentrum Syd	845 tkr
------------------	---------

Teatercentrum Södra

Teatercentrum Södra är en bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell teater. Det är en ideell förening som även har statligt stöd. Teatercentrum verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar samt skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne.

Teatercentrum Södras uppdrag är att öka kännedomen om de fria professionella teatergrupperna i Skåne. Genom samarbete med Riksteatern Skåne knyter de samman arrangörsledet med producenterna för att scenkonsten lättare ska nå ut till invånarna i Skåne.

Teatercentrum Södra ska under 2025:

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ökad exponering av professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med relevanta aktörer utveckla samverkan, skapa möten mellan producenter och arrangörer för att sprida scenkonst i hela Skåne.

Teatercentrum Södra	1 089 tkr
---------------------	-----------

Internationalisering

Trans Europe Halles – International resource Office

Trans Europe Halles är en internationell organisation som samlar oberoende kulturhus i hela Europa. De har stöd av Region Skåne för att driva Resource Office (IRO) som är ett regionalt initiativ skapat för att stödja kulturaktörer i Region Skåne med praktiskt stöd och rådgivning kopplat till internationalisering och finansiering genom EU:s olika stödprogram. IRO erbjuder flera tjänster såsom strategisk planering, nätverk, partnersökning, rådgivning samt verktyg för EU-ansökningskrivning och -projektledning.

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2025:

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturella och kreativa aktörer med regionalt verksamhets- eller projektstöd avseende konkret stöd till internationalisering genom kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

Trans Europe Halles – International Resource Office	617 tkr
---	---------

Nationella minoriteter

Frantzwagner Sällskapet

Frantzwagner Sällskapet uppbär verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen, med säte i Helsingborg, verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapets verksamhet håller hög kvalitet och de är en viktig aktör i den kulturella infrastrukturen regionalt såväl som nationellt. Verksamheten organiserar och/eller medverkar i arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och föreningsliv.

Frantzwagner Sällskapet ska under 2025:

- främja och synliggöra romsk kultur och språk
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Frantzwagner Sällskapet	607 tkr
-------------------------	---------

Enskilt beslut

2025-01-21

KUR 2024/6338

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

<mailto:kulturradet@kulturradet.se>

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2025 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Skåne, (org. nr 232100-0255), 291 89 Kristianstad.

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Skåne* bidrag om 239 348 000 kronor att fördela under 2025 i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Skåne inkom den 29 oktober 2024 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2025. Till stöd för sin framställan har *Region Skåne* lämnat en regional kulturplan som tagits fram för perioden 2025 - 2028 och som beslutats i regionfullmäktige.

Av regionens framställan framgår att de äskar förstärkning till de regionala konst- och kulturverksamheterna som samfinansieras inom kultursamverkansmodellen och ingår i utvecklingsområden som beskrivs i den regionala kulturplanen.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström, ledamöterna Paula Crabtree, Marlen Eskander, Leif Jakobsson, Svante Nordin, Ellen Nyman, Thomas Pålsson och Po Tidholm samt ledamot och generaldirektör Kajsa Ravin.

Beslut i ärendet har fattats efter samråd med följande myndighets-/verksamhetsföreträdare inom *samverkansrådet* som utsetts av regeringen. I samrådet deltog Anneli Bergholm-Söder, *Länsstyrelsen i Gotlands län*; Susanna Dahlberg, vd, *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie, *Kungliga biblioteket*; Eric Fugeläng, vik överantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Anna Croneman, vd, *Svenska Filminstitutet*; Henrik Orrje, vik direktör, *Statens konstråd*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Mika Romanus, direktör, *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie, *Riksarkivet*.

Samråd kring gällande regional kulturplan och framställan har även genomförts med sakkunniga tjänstepersoner från samtliga parter i samverkansrådet.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Anna Eineborg, Annette Taranto Fuller, Caroline von Hove, Felice Jackson Rova och Jakob Eknor.

Ärendet har föredragits för styrelsen av enhetschefen Veronica Lamppa Lönnbro, processledaren Margareta Brilioth och handläggaren Ove Bengtsson.

I den slutliga beredningen av ärendet har även chefsjuristen Greta von Rosen Stövind, stabschefen Klara Tomson och personalföreträdaren för Saco Caroline von Hove deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2025.

Enligt förordningens 2 § lämnas statsbidrag i mån av tillgång på medel.

Ändamålet med bidraget är att bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av och prioriteringar inom de regionala verksamhetsbidragen inom kultursamverkansmodellen som gäller från och med 2023.

Grunden för fördelning är att statens medfinansiering av regional konst- och kulturverksamhet sammantaget ska bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Den ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna.

Av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd framgår att vi ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i vår bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Kulturrådet ska också redovisa hur vi verkar för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur inom kultursamverkansmodellen. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Ekonomiska förutsättningar

Enligt Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2025 minskas anslag 1:6. *Bidrag till regional kulturverksamhet ap.1* i reella tal med 15 miljoner kronor vilket motsvarar en minskning med 0,91 procent jämfört med 2024 års anslag.

Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen samt efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns beskrivna i kulturplanen. Kulturrådet anser att regionens

bidragsgivning och prioriteringar främjar en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden.

Kulturrådet bedömer att *Region Skånes* kulturplan tillsammans med regionens framställan och eventuella kompletteringar uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

På grund av minskade medel till anslag 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet, ap. 1*, bedömer Kulturrådet att den statliga medfinansieringen behöver minskas. Enligt gällande grund för fördelning prioriterar Kulturrådet att så långt som möjligt bidra till att upprätthålla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för regional kulturverksamhet. Kulturrådet beslutar om en generell minskning på 0,61 procent jämfört med föregående års fördelning av statliga medel (2024).

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagna till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Skåne* ska beviljas 239 348 000 kronor i statsbidrag. Regionen ska använda dessa medel för att fördela bidrag till regionala kulturverksamheter under 2025 i enlighet med förordningen.

Regionen ansvarar för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar

Ulrika Årehed Kågström

Styrelseordförande

Margareta Brilioth

Processledare

Villkor för bidrag från Kulturrådet

2025-01-21
KUR 2024/6338
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska bekräfta hur den har beslutat att fördela regionala och statliga bidrag till regionala kulturverksamheter inom de konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Uppgifterna skall lämnas senast den 27 mars 2025 på det sätt som Kulturrådet anvisar.

Bidragsmottagaren ansvarar för att uppgifter om bidragets användning lämnas i Kulturdatabasen **senast den 7 maj 2026**. I samband med inrapporteringen i Kulturdatabasen ska även bilagor i form av årsredovisning eller bokslut samt verksamhetsberättelse för regionala kulturverksamheter lämnas. Bilagor till redovisningen ska laddas upp i ett tillgängligt format, exempelvis lämpligt formaterad kompatibel PDF (ej skannat bildformat) eller som Word-fil.

En företrädare för bidragsmottagaren ska på det sätt Kulturrådet anvisar meddela när samtliga uppgifter från verksamheterna är inlämnade och granskade av bidragsmottagaren.

Bidragsmottagaren skall i övrigt lämna uppgifter om bidragets användning samt delta i annan uppföljning i enlighet med det som Kulturrådet anvisar. Kulturrådets arbete med uppföljning beskrivs i Kulturrådets riktlinjer för statliga bidrag inom kultursamverkansmodellen.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. regionen genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har orsakat att statsbidraget lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. statsbidraget av något annat skäl än vad som avses i 1 har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och regionen borde ha insett detta,
3. statsbidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt *1.4 Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

2. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

3. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

3.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

3.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

3.3. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>