

# Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2023

# Innehållsförteckning

|   |    |
|---|----|
| Skåne har ett rikt kulturliv.....                         | 3  |
| 1. Inledning .....  | 5  |
| 1.1 Kulturpolitiska mål.....                              | 5  |
| 1.2 Kulturnämndens uppdrag .....                          | 5  |
| 2. Ekonomiska förutsättningar .....                       | 6  |
| 3. Region Skånes övergripande mål.....                    | 7  |
| 3.1 Bättre liv och hälsa för fler.....                    | 7  |
| 3.2 Tillgänglighet och kvalitet .....                     | 11 |
| 3.3 Hållbar utveckling i hela Skåne .....                 | 13 |
| 3.4 Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet..... | 15 |
| 3.5 Långsiktigt stark ekonomi.....                        | 16 |
| 4. Budget 2023 .....                                      | 18 |
| 4.1 Region Skånes kulturstöd.....                         | 18 |
| 4.2 Strategiska utvecklingsinsatser .....                 | 20 |
| 4.3 Avtal.....  | 21 |
| 4.4 Region Skånes kulturpriser .....                      | 22 |
| 4.5 Region Skånes konstsamling.....                       | 22 |
| 4.6 Region Skånes medicinhistoriska samling.....          | 23 |
| 4.7 Kulturförvaltningen.....                              | 24 |

## Skåne har ett rikt kulturliv

Ett rikt konst- och kulturliv skapar utvecklingskraft hos både människor och samhälle. Det bidrar till såväl framtidstro som livskvalitet. Även om konst och kultur genererar ett flertal värden i samhället måste utgångspunkten alltid vara att kulturen är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt, på sina egna villkor. Att slå vakt om konstens frihet och kulturskaparnas självständighet är därför en förutsättning för kulturens utveckling. Konst och kultur erbjuder också en bredd av möjligheter till uttryck och intryck, ger människor redskap att nyttja sin grundlagsskyddade yttrandefrihet och delta i ett fritt meningsutbyte. Kulturen ska ge röst åt fler.

Det är av stor vikt att barn och unga ges likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och kunna tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor, funktionsförmåga och andra individuella förutsättningar. Det läs- och skrivfrämjande arbetet ska fortsätta utvecklas. Kulturnämnden fortsätter samtidigt stärka det barnrättsbaserade utvecklingsarbetet i samverkan med kommunerna eftersom skolan är en viktig aktör när det gäller barns tillgång till kultur och eget skapande.

Ensamhet och isolering är en växande samhällsutmaning, i synnerhet bland äldre. Deltagande och delaktighet i kulturlivet kan stärka hälsan, erbjuda sociala sammanhang och vara en väg till ett fortsatt rikt, aktivt och hälsosamt liv. Konst och kultur erbjuder sådana mötesplatser. Museer, arkiv, folkbildning och bibliotek har en särskild roll att spela när det gäller bildning och möjlighet till fördjupning genom samtal. Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Helsingborgs museum för utvecklingsarbete med kultur för äldre inom kulturarvsområdet.

Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort. Kulturnämnden delar den regionala utvecklingsstrategins ambitioner om att Skåne ska vara en stark hållbar tillväxtmotor. Kultursektorns kreativitet och innovationskraft bidrar till näringslivets kapacitet för nyskapande lösningar för en hållbar utveckling, och kulturnämnden ser att samarbetet avseende kulturella och kreativa näringar behöver utvecklas på de områden där kulturnämndens och regionala utvecklingsnämndens ambitioner möts. Insatser riktade till kommuners utvecklingsarbete är särskilt prioriterade och genomförs även inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

Den aktuella samhällsekonomiska och demografiska utvecklingen utmanar kulturlivet i återhämtningen efter pandemin. För att bibehålla ett rikt

kulturliv och samtidigt skapa förutsättningar för utveckling i ett utmanande ekonomiskt läge behöver vi balansera behovet av uppräknings av verksamhetsstöden och utrymmet för utvecklings- och produktionsstöd för den fria sektorn som bidrar till gynnsamma förutsättningar för utveckling. Vi prioriterar därför en generell uppräkning av verksamhetsstöden, om än på en nivå som inte fullt ut kompenserar för kostnadsökningarna till följd av inflationen, och bibehåller 2022 års höga nivå på projektstöd. En satsning görs även på att stärka Kulturförvaltningen, som är en avgörande strategisk utvecklingsaktör för att nå de kulturpolitiska målen.

Under flera år har Sydsveriges regioner utvecklat ett framgångsrikt samarbete på kulturområdet som nu belönas med statsbidrag. Vissa saker görs bättre tillsammans!

Fredrik Sjögren (L)  
Ordförande i Region Skånes kulturnämnd

# 1. Inledning

## 1.1 Kulturpolitiska mål

Region Skånes kulturpolitiska mål beslutades i samband med att regionfullmäktige antog *Regional kulturplan för Skåne 2021–2024* den 6 okt 2020 och lyder: Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Kulturnämndens verksamhet finansieras av regionbidrag och statsbidrag. Statsbidragen fördelas genom kultursamverkansmodellen i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Kulturplanen är en förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel. Fördelningen av statsbidrag ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen: *Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.*

*Regional kulturplan för Skåne 2021–2024* är en områdesstrategi i den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

## 1.2 Kulturnämndens uppdrag

Region Skånes fem övergripande mål – bättre liv och hälsa för fler, tillgänglighet och kvalitet, hållbar utveckling i hela Skåne, långsiktigt stark ekonomi samt attraktiv arbetsgivare och professionell verksamhet – utgör mål för verksamheten. Kulturnämnden ska arbeta utifrån dessa mål samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan med budget. Nedan anges nya uppdrag med fokus på utveckling och förändring. All verksamhet ska i övrigt fortsatt bedrivas enligt tidigare uppdrag och/eller beslut samt styrande dokument såsom strategier och planer vilka relaterar till de uppdrag, lagar, regler och policys som Region Skåne har att förhålla sig till.

Nya uppdrag 2023

- Verka för ökad tvärssektoriell samverkan inom Region Skåne. Med särskilt fokus på

- gestaltad livsmiljö och samhällsplanering, kultur och hälsa, kreativa kulturnärings och regional biblioteksverksamhet (se 3.2).
- Verka för att Skånes Dansteater får status som nationalscen för samtida dans (se 3.3).
- Utredda möjligheten till fler skånska mötesplatser för seniora invånare där kultur och bildning står i centrum under 2023 (se 3.1).
- Att tillsammans med hälso- och sjukvårdsnämnden kartlägga befintligt utbud av kulturinsatser riktat till hälso- och sjukvård, omsorg samt inom det hälsofrämjande och förebyggande området (se 3.2).

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026, fastställt av regionfullmäktige 2022-12-12/13, ska kulturnämnden ansvara för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog (se även s. 5–6).

## 2. Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens verksamhet finansieras huvudsakligen av regionbidrag och statsbidrag och budgeteras sammanlagt till 585 467 tkr.

Kulturnämndens regionbidrag ökas med totalt 7,5 miljoner kronor, motsvarande 2,2 procent och uppgår till 346,8 miljoner kronor. Statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen är fastställt till 238,7 miljoner kronor, vilket är en ökning med 2,9 miljoner kronor jämfört med 2022.

Kulturnämndens budget utgörs framför allt av verksamhetsstöd och finansiering av verksamheter inom ramen för kulturavtalet med Malmö stad. Resterande del utgörs av utvecklingsmedel för regional biblioteksverksamhet, projektstöd, inköp till konstsamlingen, kostnader för de medicinhistoriska samlingarna, kulturpriser, samt allmänna omkostnader för Kulturförvaltningens personal och verksamhet samt nätverk och mötesplatser.

En detaljerad resultatbudget med kostnaderna per utgiftsområde redovisas i bilaga 3.

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Regionbidrag 2023 | 346 765 tkr |
| Statsbidrag 2023  | 238 667 tkr |

## 3. Region Skånes övergripande mål

Region Skåne står för hälsa, hållbar utveckling, innovation, tolerans och tillväxt. Region Skåne finns till för dem som bor och verkar i Skåne. Verksamheten bygger på hög service och hållbar utveckling. Region Skåne arbetar för en välfungerande sjukvård och kollektivtrafik, en innovativ regional utveckling och ett rikt kulturliv.

Region Skånes vision, som gäller för hela organisationen och dess verksamheter är *Framtidstro och livskvalitet*. Visionen ska nås genom de fem övergripande målen som vänder sig till all verksamhet. Resurserna är medarbetarna, verksamheten och ekonomin. Region Skånes organisationskultur utgår från de gemensamma värderingarna: välkomnande, drivande, omtanke och respekt. Detta gäller i allt ledarskap, medarbetarskap liksom i alla möten med de vi finns till för och samverkar med.

### 3.1 Bättre liv och hälsa för fler

*Ett mål med utåtriktat fokus på de vi är till för – befolkning, patienter, brukare, resenärer, besökare, kunder, samverkanspartners, turister, med flera.*

Delaktighet i samhället är centralt för individens hälsa och framtidstro. Kulturmiljöer, arkiv, bibliotek, museer, ideella kulturföreningar och konst i dess olika former erbjuder mötesplatser för samtal, upplevelser och ger ett sammanhang. På så sätt kan samhällsengagemang, tillit och gemenskap utvecklas. Därför är satsningar som ger kultursektorn möjlighet att utvecklas och utveckla sitt utbud till invånarna också en satsning på folkhälsa och social hållbarhet.

#### **Delmål: En mångfald av kulturuttryck och berättelser**

Verksamhetsstöden, det vill säga basfinansiering av professionella kulturverksamheter runt om i Skåne, utgör cirka 90 procent av kulturnämndens budget (se även 4.1.1). En bredd av kulturverksamhet som fler kan ta del av och delta i är en förutsättning för att kultur ska kunna bidra till bättre liv och hälsa för fler. Därför verkar kulturnämnden för en långsiktigt hållbar finansiering av kulturlivet genom verksamhetsstöd till kultursektorn.

Kulturnämndens produktions- och utvecklingsstöd bidrar till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i

Skåne (se även 4.1.2). Genom att stimulera och stödja det professionella kulturlivet och attrahera och fånga det nyskapande är produktions- och utvecklingsstöden ett viktigt verktyg för att främja en kulturell mångfald och ett kulturliv som är attraktivt för fler.

### **Delmål: Fler har möjlighet att ta del av och delta i kulturlivet – oavsett individuella förutsättningar**

#### ***Barn och unga***

Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar. Trots detta visar kulturvaneundersökningar att socioekonomiska faktorer fortfarande är avgörande för hur och i vilken utsträckning barn och unga tar del av kultur. Genom strategiska samarbeten och insatser som finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser (som beskrivs i avsnitt 4.2) fortsätter kulturnämnden stärka det barnrättsbaserade utvecklingsarbetet i enlighet med Region Skånes koncerngemensamma policy och handlingsplan. Under året planeras interna barnrättsutbildningar för kulturnämnden och Kulturförvaltningen och en pilotmodell för dialog med barn och unga utvecklas i samarbete med KulturCrew.

För vissa konst- och kulturområden behöver infrastrukturen för att möta barn och unga stärkas. Utvecklade stödformer för litteratur och serier, bild och form samt film och rörlig bild ska tas fram, med avsikt att låta regionala och kommunala medel samspela. Syftet är att främja barns rätt till kultur genom att stärka kultursektorns möjligheter att samverka med skolan.

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som arbetar för att öka kunskapen kring digitala spel som konst- och kulturform. Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Game Habitat Southern Sweden för deras främjande uppdrag riktat till barn och unga. Game Habitat utgör en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och för att öka kunskapen kring spel och spelkunnighet i Skåne.

Under 2023 växlar Region Skåne upp det läsfrämjande arbetet genom aktivt deltagande i den nationella satsningen Läsfrämjandelyftet. Med erfarenheterna från Bokstart ska det läs- och litteraturfrämjande arbetet utvecklas för att ske på fler arenor, tillsammans med fler konst- och kulturformer och med fler medverkande professioner.



### ***Publikutveckling***

Region Skåne har en tydlig målsättning att kulturen ska nå och angå fler invånare. För breddad delaktighet i kulturlivet krävs utvecklade arbetssätt och metoder för att bygga relationer till invånarna – resurser som främjar utveckling på tvärs i kulturlivet. Kulturnämnden ser ett behov av att stärka arbetet med breddat deltagande i kulturen, i dialog med kommuner som tillsammans med Region Skåne samfinansierar kulturinstitutioner. Under 2023 fortsätter arbetet med publikutveckling, både internt i förvaltningen och i samarbete med de skånska kulturaktörer som deltog i ett kompetensutvecklingsprogram under 2022. Fokus ligger bland annat på att utveckla former för hur kulturinstitutioner kan analysera och nå ut till den potentiella publik man inte når idag.

### ***Personer med funktionsnedsättning***

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett individuella förutsättningar. Kulturnämnden arbetar utifrån Region Skånes program 2022–2025 för att tillgodose rättigheter för personer med funktionsnedsättning och fortsätter utveckla såväl intern som extern samverkan med relevanta aktörer. Som ett led i arbetet för jämlika levnadsvillkor och full delaktighet fördelar kulturnämnden stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt och främjar tillgänglighetsarbete på bred front. Ny mottagare av verksamhetsstöd 2023 är Kollaborativet, en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan rörelse, performance, bild/installationskonst där de skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och det sinnligt språkande. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger, och bidrar därmed till att alla barns rätt till konst och kultur främjas.

### ***Skånska mötesplatser för seniora invånare***

Regionfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att utreda möjligheten till fler skånska mötesplatser för seniora invånare där kultur och bildning står i centrum under 2023.

Ensamhet och isolering är en växande samhällsutmaning, i synnerhet bland äldre. Deltagande och delaktighet i kulturlivet kan stärka hälsan, erbjuda sociala sammanhang och vara en väg till ett fortsatt rikt, aktivt och hälsosamt liv. Deltagande i kulturlivet kan bidra till fler friska år och att människor behåller sina förmågor längre. Genom att erbjuda och stärka mötesplatser där kunskap och bildning står i centrum vill Region Skåne skapa förutsättningar för gemensamma upplevelser genom konst, kultur och

bildning. Museer, arkiv, folkbildning och bibliotek har en särskild roll att spela när det gäller bildning och möjlighet till fördjupning genom samtal.

Många kulturinstitutioner erbjuder redan idag rabatterade erbjudanden riktade till seniorer. Biblioteken är redan idag en mötesplats och en plats för kultur och bildning med brett utbud för alla åldersgrupper. Men precis som i kulturlivet i stort finns stora socioekonomiska skillnader i vilka som tar del av konst och kultur. Kulturnämnden söker samverka med hälso- och sjukvårdsnämnden gällande detta uppdrag.

Studieförbunden har stor betydelse som mötesplatser, särskilt i mindre kommuner där bristen på offentliga mötesplatser ofta är mer påtaglig. Under 2023 kommer parterna i Överenskommelsen mellan folkbildningen och Region Skåne arbeta särskilt med målsättningen folkhälsa.

En samlad insats inom kulturarvsområdet kan på sikt bidra till att bygga upp en infrastruktur för området kultur för äldre. Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Helsingborgs museum för deras utvecklingsarbete med kultur för äldre inom kulturarvsområdet, i samverka med andra regionala kulturarvsaktörer, akademin och kommuner.

#### ***Communitykonst och -kultur***

Region Skåne vill stärka möjligheterna för fler att uttrycka sig genom konst och kultur och skapa förutsättningar för att fler ska känna sig delaktiga i kulturlivet. Genom en satsning på communitykonst och -kultur, även kallad deltagarbaserad kultur, arbetar Kulturförvaltningen för att öka invånarnas inflytande och delaktighet i kulturutbudet. Insatserna inom området handlar om erfarenhetsutbyte, kunskapsutveckling och inspiration och syftar till att ge fler invånare möjligheten att, tillsammans med aktörer inom konst och kultur, vara delaktiga och medskapande så att fler röster och berättelser kan bli hörda och synliggjorda. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser som beskrivs i avsnitt 4.2.

#### ***Demokratifrämjande insatser och medborgardialog***

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026, fastställt av regionfullmäktige 2022-12-12/13, ska kulturnämnden ansvara för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

Uppdraget har ett brett regionövergripande anslag men med kulturnämnden som ansvarig facknämnd blir konsten och kulturens betydelse och roll för att stärka och vitalisera demokratin en naturlig utgångspunkt för arbetet.

Genom konst och kultur förstår och tolkar vi våra möjligheter och oss själva som samhälle och individer. Utveckling av medborgardialog kommer att ta avstamp i ett rättighetsbaserat arbetssätt och förhållningssätt i syfte att ge röst åt fler. Genom att lyfta och spegla samhällsfrågor ur olika perspektiv kan kulturen stärka och sprida det ständiga samtal som är förutsättningen för en levande och stark demokrati.<sup>1</sup>

Under 2023 kommer en utvecklingsplan för uppdraget att tas fram. Planen ska beskriva vilka områden inom demokratifrämjande och medborgardialog som kulturnämnden och Kulturförvaltningen kommer att fokusera på och utveckla under mandatperioden och identifiera vilka resurser som uppdraget kräver.

## 3.2 Tillgänglighet och kvalitet

*Ett mer inåtriktat mål för vår egen organisation med fokus på våra verksamheter och hur våra interna arbetsprocesser fungerar.*

### **Delmål: Verka för ökad tvärssektoriell samverkan inom Region Skåne**

#### ***Gestaltad livsmiljö och samhällsplanering***

Tillsammans med regionala utvecklingsnämnden och Regionfastigheter fortsätter kulturnämnden arbetet med implementeringen av Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö och Riktlinjer för konstnärlig gestaltning i Region Skåne. Kulturnämnden planerar för etableringen av ett kompetenscentrum tillsammans med bland andra Institutionen för arkitektur och byggd miljö vid LTH, Lunds tekniska högskola (se även 4.3).

Under 2022 genomförde Kulturförvaltningen, tillsammans med avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter, en utbildning i gestaltad livsmiljö för Skånes kommuner. Under 2023 fortsätter samarbetet i form av ett kommunalt nätverk som syftar till att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö och möta de frågeställningar som uppkommit under utbildningen. Det finns en stor potential i att bättre bevara, använda och utveckla de natur- och kulturmiljövärden som finns i hela Skåne. Nätverket med tillhörande kringaktiviteter finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser som beskrivs i avsnitt 4.2.

#### ***Kultur och hälsa***

Kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden fortsätter att utveckla området kultur och hälsa med kommunikationsinsatser och

---

<sup>1</sup> Regional kulturplan för Skåne 2021–2024, antagen i regionfullmäktige 2020-10-06

kunskapshöjande insatser som ett led i implementeringen av den gemensamma strategin som antagits av båda nämnderna. Visionen är att kultur ska bli en naturlig och självklar del i hälso- och sjukvårdens vardag. Insatser kommer att kopplas ihop med det utvecklingsarbete som sker inom ramen för Framtidens hälsosystem. Ett strategiskt nätverk är startat och uppdragsutbildningen om konst, kultur och estetik som resurs inom vård och omsorg fortsätter under 2023.

Hälso- och sjukvårdsnämnden och kulturnämnden samfinansierar en kultur och hälsa-strateg (se även avsnitt 4.3), forskningsprojektet Kultur på recept inom ramen för strategiska utvecklingsinsatser (4.2) samt verksamhetsstödet till Clownronden (se bilaga 1). Tillsammans med hälso- och sjukvårdsnämnden har kulturnämnden ett uppdrag att kartlägga befintligt utbud av kulturinsatser riktat till hälso- och sjukvård, omsorg samt inom det hälsofrämjande och förebyggande området och kommer att arbeta vidare under 2023 utifrån kartläggningens slutsatser.

#### ***Regional biblioteksverksamhet och sjukhusbiblioteken***

Tillsammans med avdelningen för regional utveckling pågår ett arbete för att lyfta biblioteken som resurs i kommunernas och invånarnas digitala utveckling, bland annat genom samfinansiering av DigiDel-centrum. Ett utvecklingsarbete har inletts vad gäller bibliotekens hälsofrämjande roll, till exempel genom att utforska läsfrämjande väntrum och arrangera kompetenshöjande insatser kopplat till metoden Shared Reading.

#### ***Kulturella och kreativa näringar***

Kulturnämnden arbetar för att stärka kunskapen om kulturella och kreativa näringar och deras villkor för utveckling, i syfte att förbättra förutsättningarna för skapande och utveckla kulturdriven näringsverksamhet. Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort, inte minst genom fler arbetstillfällen. Kulturnämnden söker samverka med regionala utvecklingsnämnden, i enlighet med uppdraget från regionfullmäktige att verka för ökad tvärssektoriell samverkan inom Region Skåne. Kulturnämnden delar den regionala utvecklingsstrategins ambitioner om att Skåne ska vara en stark hållbar tillväxtmotor. Kultursektorns kreativitet och innovationskraft bidrar till näringslivets kapacitet för nyskapande lösningar för en hållbar utveckling, och kulturnämnden ser att samarbetet avseende kulturella och kreativa näringar behöver utvecklas på de områden där kulturnämndens och

regionala utvecklingsnämndens ambitioner möts. Insatser riktade till kommuners utvecklingsarbete är särskilt prioriterade och genomförs även inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.

**Delmål: Stärka samverkan inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige.**

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspappret *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*. Till positionspappret kopplas en handlingsplan. Det gemensamma utvecklingsarbetet bedrivs inom ett flertal olika konst- och kulturområden i form av tillsatta beredningsgrupper. Region Skånes kulturnämnd avsätter 300 000 kronor för arbetet inom Regionsamverkan Sydsverige inom ramen för budgetposten strategiska utvecklingsinsatser som beskrivs i avsnitt 4.2.

Under 2023 prioriteras bland annat kunskapsutveckling kring kulturella och kreativa näringar, det konstnärliga utvecklingsprogrammet Skrivyta Syd för skönlitterära författare och ett berättarkonvent som en del av profilområdet nya berättarformer barn och unga. Dialog pågår även för att stärka samverkan inom kulturarvsområdet. Satsningen på filmtalanger och kreatörer fortsätter. Den audiovisuella strategi som beslutats under 2022 ska implementeras, bland annat genom att en handlingsplan tas fram. *Biblioteken som tankesmedjor* är ett samarbetsprojekt mellan de regionala biblioteksverksamheterna inom Regionsamverkan Sydsverige: Skåne, Blekinge, Kronoberg, Kalmar, Halland och Jönköpings län. Projektet tar avstamp i förstudien med samma namn och ska bidra till att stärka bibliotekens demokratiska uppdrag i en digitaliserad samtid.

### 3.3 Hållbar utveckling i hela Skåne

*Ett mål för hur våra verksamheter bidrar till en långsiktigt, hållbar utveckling och tillväxt i den egna organisationen och Skåne.*

**Delmål: Ett rikt kulturliv och möjligheter till skapande i hela Skåne**

Konsten och kulturen är en resurs i den omställning som behövs för att nå de globala målen i Agenda 2030. Kulturnämnden arbetar nära de skånska kommunerna för att främja ett starkt lokalt kultur- och föreningsliv, men behöver även förhålla sig aktivt till kulturverksamheternas utmaningar efter

pandemin. En förutsättning för fortsatt produktion och verksamhetsutveckling är att kulturnämnden fördelar stöd till en bredd av kulturaktörer i hela Skåne. I dialog med de skånska kommunerna vill kulturnämnden främja gemensam kunskaps- och kulturutveckling, i syfte att öka samspelet kring den gemensamma finansieringen till kulturlivet.

### ***Nationella minoriteter***

Verksamhetsstöd är ett av kulturnämndens verktyg för att främja de nationella minoriteternas språk och kultur i Skåne. Region Skåne fortsätter att främja möjligheterna för de nationella minoriteterna att behålla och utveckla sitt språk och sin kultur via strategisk finansiering och kunskapsutveckling. Samverkan sker inom koncernen och i enlighet med beslutad handlingsplan för Region Skånes arbete med att säkerställa de nationella minoriteternas rättigheter. Utvidgade samråd med samtliga fem nationella minoriteter genomförs i samverkan med Länsstyrelsen.

Region Skåne vill främja och stärka de nationella minoriteternas möjlighet att behålla sina kulturella rötter och språk genom att utlysa sökbara projektmedel som endast de nationella minoriteternas organisationer och föreningar kan söka (se även 4.1). Stöd kan sökas för tidsbegränsade kulturprojekt. Barns och ungas möjligheter att bevara och utveckla sin kultur, gärna via överföring av språk och kultur mellan generationerna, är prioriterat.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd från Region Skåne ska särskilt beakta och främja nationella minoriteters rättigheter. För att kunna göra det krävs ökad kunskap. Under 2023 genomförs kompetenshöjande insatser riktade till samtliga verksamhetsstödmottagare, bland annat i form av en utbildning i minoritetslagstiftningen.

### **Delmål: Hög konstnärlig kvalitet och goda förutsättningar för konstnärlig produktion**

Skåne ska vara en förebild med goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Stärkta villkor för kulturskapare skapar förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet. Professionella konstnärer och kulturskapare ska ha möjlighet att verka i hela Skåne. Kulturnämndens verksamhets- och projektstöd bidrar till att stärka förutsättningarna för konstnärlig produktion i hela Skåne, vilket främjar en mångfald av konst- och kulturuttryck och ett rikt och livskraftigt kulturliv för Skånes invånare att ta del av och delta i. Utvecklingsarbetet inom området följer kulturförvaltningens handlingsplan för villkor för konstnärligt skapande.

### ***Digitaliseringens möjligheter för konstnärlig utveckling***

Under 2023 fortsätter samarbetet med Inter Arts Center vid Lunds universitet (IAC) om digitaliseringens möjligheter för nya konstnärliga metoder, tekniker och uttryck. Samarbetet inleddes med en utlysning 2021 där aktörer inom scenkonst och performance gavs möjlighet att söka stöd för ett kompetensutvecklingsprojekt som utgick från digitaliseringens möjligheter för nya berättelser, format, metoder, tekniker och uttryck. Utvecklingsarbetet finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser som beskrivs i avsnitt 4.2.

### ***Skånes dansteater***

Regionfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att verka för att Skånes Dansteater får status som nationalscen för samtida dans. Att stärka den kulturella infrastrukturen på dansområdet i Skåne har under flera år varit ett prioriterat utvecklingsarbete. Det har bland annat resulterat i att allt fler professionella danskonstnärer och kompanier valt att etablera sig i Skåne med Öresundsregionen som utgångspunkt för sitt arbete. Skånes Dansteater utgör en motor för det fortsatta utvecklingsarbetet, inte minst vad gäller deras roll i förhållande till det fria professionella dansfältet lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Region Skåne fortsätter dialogen med kulturdepartementet, Malmö stad och Skånes Dansteaters styrelse utifrån målsättningen att Skånes Dansteater ska bli nationalscen för samtida dans.

### ***Ny mottagare av verksamhetsstöd: Hedlandet***

Region Skåne vill stärka förutsättningarna för konstnärlig produktion i hela Skåne. En fysisk infrastruktur i form av institutioner, ateljéer, repetitionslokaler, verkstäder, scener, utställningslokaler, residensplatser samt kluster och innovationsmiljöer är viktig för att stödja bredden i det konstnärliga skapandet. Hedlandet är Skånes enda litterära residens och erhåller från och med 2023 verksamhetsstöd från kulturnämnden. Det är ett residens för författare inom olika konstområden som bland annat skönlitteratur, film, scenkonst och musik, men vänder sig även till utövare inom konst och forskning. Hedlandet är en betydelsefull nyckelaktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur. Verksamheten ligger i Torna Hällestad och ingår bland annat i Lund som litterär nod som är en samverkan mellan Region Skåne och Lunds kommun.

## **3.4 Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet**

*Ett mål för att attrahera, rekrytera, utveckla, motivera och behålla medarbetare i våra verksamheter*

Region Skånes kulturförvaltning ska erbjuda en hälsofrämjande och utvecklande arbetsmiljö med goda förutsättningar för medarbetarna att utveckla och stärka egen kompetens som i sin tur bidrar till att utveckla verksamheten. Medarbetarna vid Kulturförvaltningen är verksamhetens viktigaste tillgång. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat i en medarbetarenkät med målet att index på Hållbart medarbetarengagemang (HME) på Kulturförvaltningen ska kunna bibehållas på fortsatt hög nivå.

Region Skånes kulturförvaltning ska vara en lärande organisation med möjlighet till både mer formell kompetensutveckling och ett dagligt lärande som sker kopplat till verksamhetens mål och uppdrag. Interna gemensamma mötesplatser är ett viktigt forum för lärande i uppdrag som berör flera verksamhetsområden.

Det strategiska arbetet utgör idag en större del av Kulturförvaltningens arbete och komplexiteten och variationen av uppdrag, arbetsuppgifter, relationer och kontaktytor har ökat. Arbetet har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan vilket kräver en aktiv omvärldsbevakning för att sätta frågor i nya relevanta sammanhang. För att genomföra *Regional kulturplan för Skåne 2021–2024* och stärka kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling behöver förutsättningar för ett tvärgående utvecklingsarbete stärkas. Det kräver nya kontaktytor, fler samverkansparter och ett utvecklat och utåtriktat tvärsektoriellt arbetssätt.

*Kompetensförsörjningsplan 2023–2024* beslutades av kulturnämnden den 8 december 2022. I planen lyfts behovet av att fortsatt utveckla system- och samverkanskompetensen i förvaltningen, i syfte att stärka kapaciteten för en hållbar omställning i enlighet med Agenda 2030. Även utvecklad kompetens inom rättighetsbaserat arbetssätt i samverkan med kultursektorn och inom Region Skåne pekas ut som ett prioriterat område.

### **3.5 Långsiktigt stark ekonomi**

*Ett mål för en modern, konkurrenskraftig och hållbar ekonomi som möjliggör beredskap, utveckling och fortsatta satsningar i verksamheten.*

#### **Delmål: Verka för en långsiktigt hållbar finansiering**

Region Skåne ska främja ett konst- och kulturutbud av hög kvalitet och bidra till att kultur är tillgänglig i hela Skåne. Investeringar i konst- och



kulturområdet är en investering i ett friskare, tryggare och ett mer välmående samhälle. Kulturinstitutionerna är personalintensiva verksamheter och/eller har förvaltningsansvar för stora samlingar. De arbetar ofta med långa planeringshorisonter vilket innebär att stabilitet och kontinuitet i basfinansieringen är viktigt. En långsiktigt hållbar grundfinansiering av kultursektorns verksamheter är en förutsättning för att dra nytta av kulturens positiva effekter för delaktighet och folkhälsa. Under 2023 fördelar Region Skåne verksamhetsstöd till 99 kulturverksamheter i hela Skåne (se även 4.1.1 och bilaga 1 *Verksamhetsstöd*). Kulturskapare och de kreativa näringarna ska även ges möjligheter att hitta finansiering till sin verksamhet utanför de offentliga stödstrukturerna för att på så sätt också stärka sitt oberoende.

Inom Kulturförvaltningen behöver tillgången till kompetens inom EU-finansiering, redovisning och projektledning säkras för att kunna nyttja synergierna mellan alternativa finansieringsformer och fonder som kan komma kultursektorn till godo.

#### **Delmål: Stärka samspelet inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Genom kultursamverkansmodellen (flerpartsamverkan mellan stat, region och kommuner) fördelar Region Skånes kulturnämnd statliga medel till regional kulturverksamhet. Nivån på regionbidraget påverkar nivån på den statliga finansieringen. I samspel med de kommunala resurserna ska fördelningen av regionala och statliga medel verka för en hållbar finansiering av kultursektorn som stärker tillgången till kultur i alla delar av Skåne. Inom ramen för kultursamverkansmodellen genomför Region Skånes kulturnämnd årligen kulturpolitiska överläggningar med de skånska kommunernas kulturnämnder eller motsvarande.

Kulturförvaltningen vill stärka kunskapen om kommunernas behov och förutsättningar och har påbörjat ett utvecklingsarbete med regelbundna kommunbesök och kommundialoger med tjänstepersoner kring bland annat platsutveckling, kommunala styrdokument för kultur och mötesplatser. Dialogen och utlysningen av stöd till kommunsamverkansprojekt (se även avsnitt 4.1) blir en del av den strategiska verktygslådan för att utveckla kulturnämndens och förvaltningens relation till kommunerna och främja kulturutveckling i hela Skåne.

Under 2022–23 gör regeringen en översyn av kultursamverkansmodellen. Resultatet av översynen presenteras i september 2023 och kan komma att påverka formerna för samspel och uppföljning inom modellen.

## 4. Budget 2023

### 4.1 Region Skånes kulturstöd

Kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste strategiska styrmedel som ska bidra till att uppfylla Region Skånes kulturpolitiska mål. Stödstrukturen ska från Region Skånes sida säkerställa såväl långsiktighet som dynamik och flexibilitet. Kulturstödets olika former bidrar till att utveckla den kulturella infrastrukturen.

Grundläggande för kulturnämndens kulturstöd är de demokratiska värdena och den konstnärliga friheten. Kulturen ska spegla mångfalden i samhället, med vilket också menas allas lika rätt och möjligheter.

#### 4.1.1 Verksamhetsstöd

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den kulturella infrastrukturen i Skåne. Verksamhetsstöden ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av den kulturella infrastrukturen och bidra till Region Skånes kulturpolitiska mål.

Verksamheter som beviljas verksamhetsstöd ska vara av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. De ska ha regional relevans och tillsammans bidra till ett rikt kulturliv av hög kvalitet med bredd och spets, som har både geografisk spridning och representerar olika konst- och kulturformer. Verksamheterna ska vara etablerade, stabila och bedriva helårsverksamhet. Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald är perspektiv som ska genomsyra verksamheterna.

Samtliga verksamheter med verksamhetsstöd ska följa Region Skånes generella och särskilda villkor.

#### ***Generella villkor***

- De generella villkoren gäller för samtliga verksamheter med verksamhetsstöd från Region Skåne:

- Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav.
- Vid stöd om minst sex prisbasbelopp per tolv månadersperiod (315 000 kr för 2023), ska stödmottagaren redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.
- I marknadsföring, både digitalt och tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne.
- Stödmottagaren ska senast den 15 mars 2024 redovisa enligt de anvisningar som kulturnämnden lämnar.
- Om stödmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Region Skåne besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.
- Om verksamhet eller ekonomiska förutsättningar förändras väsentligt i förhållande till ansökan ska Kulturförvaltningen kontaktas så snart som möjligt.

Beskrivningar av samtliga verksamhetsstödmottagare samt särskilda villkor för respektive verksamhet anges i bilaga 1. De särskilda villkoren avser den kärnverksamhet som finansieras av kulturnämnden, publik/målgruppsperspektivet, verksamhetens förhållande till andra delar av samhället samt de delar av verksamheten som har ett särskilt utvecklingsfokus.

#### ***Verksamhetsstöd studieförbund***

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen form för tilldelning av stöd som fördelas efter modell som utarbetats i dialog med studieförbunden. Samtliga studieförbund som är godkända för statsbidrag erhåller regionalt verksamhetsstöd i enlighet med beslutad fördelningsmodell. En ny fördelningsmodell för regionalt stöd till studieförbunden började gälla 2022.

|   |             |
|---|-------------|
| Verksamhetsstöd inkl.<br>verksamhetsstöd till studieförbund | 447 586 tkr |
|---|-------------|

#### 4.1.2 Projektstöd

Projektstöd avser kategorierna produktions- och utvecklingsstöd och tematiska stöd. Projektstöd riktar sig främst till verksamheter som inte erhåller verksamhetsstöd.

##### *Produktions- och utvecklingsstöd*

Produktionsstöd avser kulturstöd för publik verksamhet på professionell nivå. Stödet ska bidra till ett rikt och brett kulturutbud och en kulturell mångfald för invånare och besökare i Skåne. Stödet omfattar olika konst- och kulturområden och avser såväl konstnärliga produktioner som genomförande av andra professionella kulturarrangemang för publik.

Utvecklingsstöd syftar till att tillvarata och synliggöra idéer till utveckling inom kulturområdet. Det ska stimulera och stödja det professionella kulturlivet, attrahera och fånga det nyskapande och bidra till en mångfald aktörer. Utvecklingsprojekten ska ha regional relevans och bidra till kulturell mångfald.

Under 2023 utlyser kulturnämnden produktions- och utvecklingsstöd två gånger, en gång på våren och en gång på hösten.

##### *Tematiska stöd*

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingsinsatser och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen.

Tematiska stöd 2023 är stöd till kommunsamverkansprojekt samt stöd till nationella minoriteters kulturverksamhet (se även avsnitt 3.3 och 3.5).

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Produktions- och utvecklingsstöd | 16 000 tkr |
| Tematiska stöd                   | 2 150 tkr  |

## 4.2 Strategiska utvecklingsinsatser

Målet för Region Skånes kulturutvecklingsarbete är att invånarna i Skåne ska ha tillgång till ett kulturutbud med stor mångfald, innehållande både bredd och spets och som präglas av kvalitet och nytänkande. Medel för strategiska utvecklingsinsatser används för att initiera och stärka strategiska samarbeten och stimulera utvecklingsarbete kopplat till kulturplanens prioriteringar.

Insatser som genomförs inom ramen för budgetposten Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan beskrivs under Region Skånes

mål i kapitel 3. Prioriterade områden 2023 är bland annat kultur och hälsa, barn och unga och mångfaldsarbete. Utöver dessa rymmer budgetposten även mötesplatser och kompetensutveckling som syftar till att utveckla kultursektorn i Skåne.

|  |           |
|--|-----------|
| Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan | 6 000 tkr |
|--|-----------|

### 4.3 Avtal

#### **Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö**

Avtalet ersätter från och med den 1 januari 2021 det mellan Region Skåne och Malmö kommun gällande Avtal mellan Region Skåne och Malmö kommun om basfinansiering av institutioner av regional karaktär i Malmö.

|   |            |
|---|------------|
| Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö | 69 493 tkr |
|---|------------|

#### **Kulturnämndens avtal med hälso- och sjukvårdsnämnden**

Som ett led i det fördjupade samarbetet mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvårdsnämnden har det inrättats en tjänst med forskarkompetens inom kultur och hälsa. Tjänsten är gemensamt finansierad och är placerad vid Kompetenscentrum för primärvård i Skåne.

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Kulturnämndens avtal med HSN | 583 tkr |
|------------------------------|---------|

#### **Gestaltad livsmiljö**

Under 2022 förnyades kulturnämndens avtal med Lunds universitet, och då i form av tvärspektoriell samverkan mellan Kulturförvaltningen och regional utveckling. Region Skåne finansierar 50 procent av en lektorstjänst vid Institutionen för Arkitektur & Byggd miljö på Lunds tekniska högskola. Enligt avtalet ska parterna samarbeta avseende vidareutveckling och insatser inom utpekade strategiska insatsområden i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö, samt verka för att ett nationellt kunskapscenter för kunskapsområdet gestaltad livsmiljö upprättas i Skåne genom synergi eller som påbyggnad av redan befintlig verksamhet. Avtalet löper på fem år.

|  |         |
|--|---------|
| Finansiering av tjänst – LTH forskartjänst | 267 tkr |
|--|---------|

## 4.4 Region Skånes kulturpriser

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som kopplas till ett eller flera utvecklingsområden i kulturplanen. Under 2023 prioriteras utvecklingsområdet konstnärligt skapande.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som leds av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Region Skånes kortfilmspris | 100 tkr |
| Region Skånes kulturpriser  | 200 tkr |

## 4.5 Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 34 000 verk. Samlingen består av bland annat måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar. Totalt finns cirka 5 000 konstnärer representerade, de flesta verksamma i Skåne. De första konstverken köptes in på 1960-talet av dåvarande landsting.

Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Den största delen av samlingen finns inom hälso- och sjukvården som till exempel väntrum, entréer och mottagningar, men även i andra offentliga miljöer inom Region Skåne.

Region Skånes konstsamling ska vara en drivande och konstnärligt utforskande kraft, med omsorg om människan. Målet med konstnärlig gestaltning är att vara en del av en genomtänkt, sammanhållen och välkomnande arbets- och vårdmiljö. Samtidigt stärker Region Skåne bildkonstens infrastruktur genom konstnärliga gestaltungsopdrag och möjligheten för konstnärer att visa och sälja sin konst och att ingå i regionens konstsamling. Utveckling av konstsamlingen är även en del av att aktivt arbeta med Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö.

På uppdrag av Region Skånes kulturnämnd förvaltas och förnyas Region Skånes konstsamling av Regionfastigheter och Konstservice.

Regionfastigheter ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. Konstservice och Kulturförvaltningen har ett nära samarbete för att utveckla samlingen.

Region Skåne gör för närvarande och de kommande åren betydande investeringar i nya sjukhusbyggnader i bland annat Ängelholm, Helsingborg, Hässleholm och Malmö. Genom riktlinjer för konstnärlig gestaltning, antagna i regionstyrelsen 2020, inkluderas medel för både lös och fast konstnärlig gestaltning i dessa byggprojekt. Kulturnämnden avsätter medel för inköp till konstsamlingen.

Lunds universitet har på uppdrag av kulturförvaltningen genomfört studien Konst som resurs i vården som ger stöd för konstpedagogiska metoder att möta och uppleva konst i vårdsammanhang. Under 2023 pågår ett samarbete med Konstfrämjandet Skåne och Regionfastigheter för att omsätta studiens förslag inom Region Skånes vårdverksamheter.

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Region Skånes konstsamling | 3 566 tkr |
| Konstinköp                 | 1 016 tkr |

## 4.6 Region Skånes medicinhistoriska samling

På uppdrag från regionfullmäktige enligt gällande reglemente ansvarar Region Skånes kulturnämnd för förvaltningen av Region Skånes medicinhistoriska samling. Samlingen består av flera delsamlingar så som föremål, arkiv, fotografier och en boksamling. Samlingarna förvaras enligt gällande förvaltningskrav i ändamålsenliga lokaler på Arkivcentrum Syd i Lund.

Det medicinhistoriska museet (Livets museum) i Lund, inklusive vården av föremålssamlingen drivs på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. Nuvarande leverantörsavtal löper ut i augusti 2023 och en ny upphandlingsprocess har inletts. I leverantörens uppdrag ingår det bland annat att tillgängliggöra och utveckla samlingen samt att bedriva utställnings- och förmedlingsverksamhet vid Livets museum. Sydsvenska Medicinhistoriska sällskapet i Lund fungerar utöver leverantören som stödförening till Livets museum och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Arkivet finns att tillgå på Regionarkivet i Lund. Föremål och fotografier går utöver det urval som visas på Livets museum att nå publikt i kultur- och museidatabasen Carlotta.

|   |           |
|---|-----------|
| Region Skånes medicinhistoriska samling | 3 510 tkr |
|---|-----------|

## 4.7 Kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen är en strategisk utvecklingsaktör som verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom att arbeta aktivt med en styrmodell baserad på styrformerna strategisk finansiering, målstyrning och kunskapsutveckling.

På kulturförvaltningen finns idag följande yrkesgrupper: utvecklare, administratörer, ekonomer, controllers, kommunikatörer och chefer. Bredden i utbildningsbakgrund och erfarenhet är stor. Många har tidigare verkat i kultursektorn i olika roller som pedagoger, administratörer, ledare, projektledare och utövare. Det strategiska arbetet utgör idag en större del av kulturförvaltningens arbete. För att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen krävs en ökad systemsyn på alla nivåer och en stärkt samverkanskompetens för att skapa värde tillsammans med andra.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Enligt Miljöprogram för Region Skåne 2030 ska miljö- och hälsokrav ingå vid finansiering och bidragsgivning utifrån mottagarnas miljöpåverkan. Kulturförvaltningen ska medverka i översyn och uppdatering av det regiongemensamma systemet för uppföljning av stödmottagares miljöarbete.

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Kulturförvaltningen | 35 028 tkr |
|---------------------|------------|



# Verksamhetsstöd 2023

Bilaga 1 till kulturnämndens verksamhetsplan  
och budget 2023

## Innehållsförteckning

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Nya mottagare av verksamhetsstöd..... | 3  |
| Regional biblioteksverksamhet .....   | 4  |
| Bildkonst, form och design .....      | 5  |
| Film och digitala spel .....          | 19 |
| Folkbildning .....                    | 25 |
| Kulturarv .....                       | 28 |
| Litteratur och serier .....           | 39 |
| Scenkonst och musik.....              | 44 |
| Internationalisering .....            | 62 |
| Nationella minoriteter .....          | 63 |

## Nya mottagare av verksamhetsstöd

### Litteratur och serier

#### *Hedlandet*

Hedlandet erbjuder residens inom hela det litterära området, bland annat skönlitteratur, film, dramatik och musik. På en gård i Torna Hällestad, Lunds kommun får författare, konstnärer och forskare möjlighet att utforska framtidens berättelser enskilt eller i samspel med andra utövare. Verksamheten verkar för ”kulturell återbäring” vilket innebär att residenterna medverkar i aktiviteter som vänder sig till en publik under sin vistelse på residenset. Hedlandet verkar regionalt, men har även resider från övriga Sverige, Norden, Europa och övriga världen. De är en betydelsefull aktör för det regionala litteraturområdet och har en bred samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom konst och kultur. Verksamheten ingår bland annat i Lund som litterär nod som är en samverkan mellan Region Skåne och Lunds kommun.

Hedlandet residens ska under 2023:

- bedriva residensverksamhet inom litteraturområdet
- erbjuda publik verksamhet som riktar sig till besökare från hela Skåne
- medverka i regionala sammanhang för att bidra till att utveckla litteraturen som konst i Skåne samt samverka med andra relevanta aktörer och utövare
- i sin verksamhet uppmärksamma målen i Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Hedlandet residens | 825 tkr |
|--------------------|---------|

### Scenkonst och musik

#### *Kollaborativet*

Kollaborativet är en scenkonstgrupp som verkar i gränssnitt mellan dans, performancekonst och teater. Det som kännetecknar Kollaborativet är att de skapar scenkonstnärliga upplevelser som utgår från kroppen och det sinnligt språkande där alla scenkonstens element har samma konstnärliga värde. Uttrycket syftar till att nå många oavsett språk, ålder och funktion. Kollaborativet arbetar i medskapande processer i nära samarbete med barn och unga med funktionsnedsättning och deras pedagoger. Detta är en målgrupp som sällan erbjuds kulturupplevelser och Kollaborativets konstnärliga verksamhet bidrar till att alla barns rätt till konst och kultur säkerställs.

Kollaborativet ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne, med ett särskilt fokus att möta målgruppen barn och unga med funktionsvariationer
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan kring kunskapsdelning för och med scenkonstbranschen samt verksamheter som arbetar nära målgruppen.

|                |           |
|----------------|-----------|
| Kollaborativet | 1 100 tkr |
|----------------|-----------|

## Regional biblioteksverksamhet

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten, som är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning, samt för sjukhusbibliotekens verksamheter, förlagda till hälso- och sjukvårdsförvaltningarna Skånes sjukhus nordost, Skånes sjukhus nordväst och Skånes universitetssjukvård. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Det övergripande målet för regional biblioteksverksamhet är att stärka Skåne som en hållbar och innovativ biblioteksregion för alla invånare genom hela livet, vilket fastslås i Regional biblioteksplan för Skåne 2022–2025. Personer med funktionsnedsättning, de nationella minoriteterna, personer med annat modersmål än svenska, samt barn och ungdomar ska ägnas särskild uppmärksamhet enligt bibliotekslagen, vilket ska beaktas genomgående i bibliotekens verksamhet.

Den regionala biblioteksverksamheten ska i sitt stöd till folkbiblioteken bidra till hållbar biblioteksutveckling, det vill säga utvecklingsarbete som får långsiktiga och förankrade effekter i kommunerna. Fokus ligger på att öka folkbibliotekens handlingsutrymme och stärka biblioteksorganisationerna både var för sig och som helhet. Den regionala biblioteksverksamheten erbjuder bland annat processtöd, metodutveckling, delfinansiering av projekt och strategiskt stöd till folkbiblioteken, till exempel i arbetet med kommunala biblioteksplaner. Genomgående strävar den regionala biblioteksverksamheten efter ökad samverkan och samarbete

mellan biblioteken och med andra aktörer, bland annat genom nätverk och mötesplatser.

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Regional biblioteksverksamhet | 6 084 tkr |
|-------------------------------|-----------|

## Bildkonst, form och design

### Institutioner bildkonst, form och design

#### *Form/Design Center*

Svensk Form Syd driver sedan 1964 Form/Design Center i Malmö – en mötesplats för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärspektoriella samarbeten förmedlar och stärker man de tre ämnesområdena. Sedan 2018 är Form/Design Center utsedd som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige. Det statliga uppdraget blev 2021 permanentat.

Verksamheten utgår från sju spår: Verksamhetsutveckling/nod, Publik verksamhet, Pedagogik & förmedling, Satelitverksamhet, Branschfrämjande satsningar, Hållbar utveckling samt Kommunikation. Med dessa sju spår som bas är Form/Design Center en öppen och inkluderande mötesplats som riktar sig till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer. I samverkan har man initierat en rad plattformar och projekt för att stärka och synliggöra de kulturella och kreativa branscherna. Målet är att främja samarbete, utveckling och hållbar tillväxt regionalt, nationellt och internationellt. Form/Design Center är en given samarbetspartner och/eller samverkanspart för offentlig sektor och akademi. Form/Design Center har en unik roll i den kulturella infrastrukturen i Skåne inom sina ämnesområden samt Gestaltad livsmiljö.

Form/Design Center ska under 2023:

- vara en självklar arena för publika presentationer, utställningar, debatter, föreläsningar och möten inom områdena arkitektur, konsthantverk och design
- inom ramen för gestaltad livsmiljö vara en synlig aktör och en naturlig samarbetspart för Skånes 33 kommuner
- fortsätta utveckla sin roll som designpedagogisk plattform genom att bygga upp en designpedagogisk verksamhet för familj och skola
- utveckla och driva SPOK - Samtida produktion och konsumtion.

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Form/Design Center | 6 278 tkr |
|--------------------|-----------|

### ***Malmö Konstmuseum***

Malmö Konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Malmö Konstmuseum har en av Sveriges största samlingar av konst, konsthantverk och design. Museet visar och tillgängliggör samlingarna regionalt, nationellt och internationellt samt främjar kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen genom utställningar och program.

Malmö Konstmuseum utgör en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden, samt med ett särskilt fokus på hållbara sätt att verka som ett konstmuseum. En viktig aspekt av konstmuseets roll i den kulturella infrastrukturen är kopplat till konstnärer verksamma i Skåne. Genom att tillvarata konstnärlig kompetens, göra inköp av konst och årligen dela ut stipendier bidrar Malmö Konstmuseum i stor utsträckning till att förbättra förutsättningarna för konstnärligt skapande i regionen.

Malmö Konstmuseum ska under 2023:

- samla, vårda och bevara samt visa och tillgängliggöra konstsamlingen genom utställningar och program för att främja kunskap om och intresset för bildkonst, konsthantverk och design och dess roll i samhällsutvecklingen
- genom strategiskt publikarbete utveckla ny kunskap och arbeta för att alla människor, oavsett bostadsort, etnicitet, kön eller socioekonomisk bakgrund ska ha tillgång till och kunna delta i museets verksamhet
- tillgängliggöra samlingen utanför museet genom såväl regionala, nationella och internationella samarbeten och förmedlingsåtgärder
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om vad ett konstmuseum kan vara idag och i framtiden
- utgöra en regional kompetensresurs genom att aktivt driva utvecklingsarbete om hållbara sätt att verka som konstmuseum
- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barns och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande.

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Malmö Konstmuseum | 2 400 tkr |
|-------------------|-----------|

### ***Moderna Museet Malmö***

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt särskilt avtal. Moderna Museet Malmö är en central aktör i Malmös och Skånes konstliv. Museet är en plattform för samarbeten mellan konstnärer, etablerade institutioner och det fria kulturlivet samt i samverkan med olika kultur- och intressegrupper i bred bemärkelse.

Moderna Museet som är ett av Europas ledande museum för modern och samtida konst med en mycket betydande samling bedriver sedan 2009 museiverksamhet i den så kallade Rooseumbyggnaden vid Ola Billgrens plats i Malmö enligt överenskommelse med Region Skåne och Malmö stad.

Moderna museets närvaro i Skåne spelar stor roll för bildkonstområdet och dess ekosystem. Med museet får publiken i Skåne möjlighet att se verk från en av de finaste konstsamlingarna i Europa. Varje år presenteras utställningar med en eller flera konstnärer verksamma i Skåne, något som utifrån en karriärsynpunkt har mycket stor betydelse. Inom ramen för samarbeten med Lunds och Malmö universitet, idéburen sektor, konstfältet och kommunala verksamheter som till exempel biblioteken i Skåne skapas en dynamik som både utvecklar och stärker konstens roll och betydelse i såväl kulturlivet som samhällsutvecklingen.

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Moderna Museet Malmö | 4 677 tkr |
|----------------------|-----------|

### ***Wanås Konst***

Wanås Konst är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande i Knislinge i nordöstra Skåne och drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar. Här skapas, presenteras och förmedlas internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjuds internationella konstnärer in för att skapa konst i parken.

Vid sidan av konstproduktionen har verksamheten utvecklats till ett välbesökt besöksmål med butik och ett lunchcafé som också används som scen för samarbeten och presentationer av regionala konsthantverkare. Men framför allt fortsätter den pedagogiska verksamheten att utvecklas till en innovativ och central utåtriktad verksamhet. Wanås Konst är en viktig regional aktör för att ge barn och unga oavsett bakgrund och funktionsförmåga möjligheter att möta professionell konst i utomhusmiljö.

De senaste årens satsning på att skapa en scen för dans/LIVE ART på Wanås i samverkan med MARC/Rachel Tess fortsätter utvecklas med internationellt program för dans, live, performance som utvecklas kopplat till konstprogrammen och pedagogiken.

Wanås Konst ska under 2023:

- bedriva publik utställningsverksamhet på hög internationell nivå
- vara en verksamhet som är samtida, lokal, global och grön
- utveckla och utöka det konstpedagogiska arbetet med särskilt fokus på barn och unga med funktionsvariationer, barn och unga med olika etnisk bakgrund samt barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund
- genom strategiskt publikarbete utgöra en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle.

|             |           |
|-------------|-----------|
| Wanås Konst | 2 879 tkr |
|-------------|-----------|

### ***Ystads konstmuseum***

Ystads konstmuseum är ett kommunalt konstmuseum. Ystads konstmuseum samlar, förvaltar och vårdar modern och samtida konst med anknytning till Skåne och i viss mån Danmark. På museet ges möjlighet till upplevelser samt fördjupning och reflektion över vår samtid och historia. Med en geografisk placering mitt på Skånes sydkust är Ystads konstmuseum en plats som binder ihop konstlivet i Malmö/Lund-regionen och på Österlen med en blick mot världen. Konstmuseet är en arena för regionens konstnärer att verka på och möta inspiration av såväl nationell som internationell karaktär.

Med ett uppdrag att vara huvudman för konstbiennalen Bästa Biennalen driver konstmuseet ett regionalt utvecklingsarbete med fokus på inkludering, förmedling, samverkan och nätverksarbete. I linje med Bästa Biennalens uppdrag lägger museet starkt fokus på tillgänglighets- och förmedlingsarbete och arbetar med metodutveckling vad gäller dessa frågor.

Ystads Konstmuseum ska under 2023:

- bedriva konstpedagogisk verksamhet med fokus på metodutveckling och främjande av alla barn och ungas rättigheter att ta del av konstupplevelser och möjligheter till eget skapande



- ha ett särskilt ansvar för att driva och utveckla Bästa Biennalen! en konstfestival för barn, unga och andra nyfikna med ett regionalt, nationellt och internationellt fokus.

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Ystads Konstmuseum | 2 519 tkr |
|--------------------|-----------|

### **Utställare/arrangörer**

#### ***Kivik Art Centre***

Kivik Art Centre bedriver utställningsverksamhet och är en mötesplats för konst, arkitektur och natur på Österlen. Bygga Konst/Land Arc Kids är Kivik Art Centres barn- och ungdomsverksamhet som ger barn och unga kunskaper om, och förståelse för, arkitektur, skulptur, natur och stadsplanering, och hur dessa områden relaterar till varandra. Kivik Art Centres uppdrag är att fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse.

Kivik Art Centre bedriver en verksamhet som inte liknar någon annan i Sverige genom att kombinera konst, arkitektur och natur. Verksamheten har en viktig regional roll inom ramen för tvärssektoriellt utvecklingsarbete. Samarbetsavtal med Institutionen för Arkitektur och byggd miljö vid Lunds tekniska högskola samt Österlenskolan för Konst och Design i Simrishamn skapar goda förutsättningar för utvecklingsarbetet.

Kivik Art Centre ska under 2023:

- fortsätta utvecklingsarbetet kring att vara en kreativ mötesplats för arkitektur, konst och natur i vid bemärkelse
- bedriva utställningsverksamhet
- driva och utveckla barn- och ungdomsverksamheten Bygga Konst/Land Arc Kids

|                  |         |
|------------------|---------|
| Kivik Art Centre | 759 tkr |
|------------------|---------|

#### ***Landskrona Foto***

Landskrona Foto, som drivs av Landskrona stad, är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken, internationell residensverksamhet, samlingar och en fotofestival. Landskrona Fotos uppdrag är att utveckla rollen som kunskapscenter inom fotografi i samverkan med andra aktörer, samt utveckla och stärka relationen till

forskning och universitet. Sedan flera år tillbaka finns ett välutvecklat samarbete med Sociologen vid Lunds universitet.

Landskrona Foto startade 2012 med en vision att bli en av Skandinavians mest relevanta mötesplatser för fotografi – där det etablerade och det experimenterande möts och stimulerar allmänhetens förståelse för fotografien och dess värde för samhället. Visionen är på väg att realiseras, något som stärker infrastrukturen för fotografi i Skåne.

Under 2023 vill Landskrona Foto synliggöra sin satsning på barn och unga. Det gör man bland annat genom att tillägna en av residensperioderna till en konstnär som kommer arbeta med lokala skolbarn för att skapa ett fotografiskt projekt med dem om deras hemstad Landskrona.

Landskrona Foto ska under 2023:

- utveckla rollen som kunskapscenter i samverkan med andra aktörer
- stärka relationen till forskning och universitet
- bedriva internationell residensverksamhet inom fotografi.

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Landskrona Foto | 679 tkr |
|-----------------|---------|

### ***Lilith Performance Studio***

Lilith Performance Studio är världens enda renodlade produktionsstudio och arena för storskaliga konstperformance. Studion utforskar, producerar och presenterar performance med kontinuitet och professionalism för en bred publik. Sedan 2007 har internationellt verksamma konstnärer bjudits in till produktionsperioder för att i nära samarbete med studions konstnärliga ledare realisera storskaliga performanceverk.

Publik och medverkande är mångfacetterad. En bidragande orsak är att man i de olika produktionerna genom open calls och auditions bjuder in den som har lust, att medverka. Det kan till exempel handla om personer som kan sticka, anser sig vara tondöva, pensionerade dansare eller barn som vill driva ett konstmuseum. Alla dessa människor lockar med sig familj, vänner och kollegor att ta del av performanceverken. Och gillar man det man ser så kommer man kanske nästa gång också. Med sin inkluderande och generösa hållning blir på sätt och vis Lilith Performance Studio en plantskola där olika människor har möjlighet att prova på att vara del av ett stort konstnärligt projekt.

Lilith Performance Studios roll i den kulturella infrastrukturen är mångfacetterad och inkluderar såväl tvärkonstnärligt utvecklingsarbete på toppnivå, unicitet, publik- och inkluderingsarbete och inte minst i rollen som ett internationellt varumärke.

Lilith Performance Studio ska under 2023:

- vara en produktionsstudio och arena för performance med forskningsinriktad process där flera konstnärer från flera discipliner samarbetar över gränserna och utmanar sin konstnärliga praktik tillsammans
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt skapa möjligheter för fler än de inbjudna konstnärerna att medverka i produktionerna
- genomföra samarbeten med institutioner och andra aktörer regionalt, nationellt och internationellt.

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Lilith Performance Studio | 975 tkr |
|---------------------------|---------|

### ***Signal – Center för samtidskonst***

Signal – Center för samtidskonst i Malmö, producerar och presenterar utställningar samt arrangerar föreläsningar och seminarier med fokus på aktuella frågor inom fältet samtida konst- och kulturproduktion. Konstnärs- och curatordrivna Signals roll är att med bildkonsten som plattform, vara en arena för offentlig diskussion och kritiskt tänkande med syfte att ge plats åt samtidens komplexitet genom ett nyanserat, informerat och inkluderande tänkande.

Genom sitt strategiska publikarbete är Signal en angelägen länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle regionalt, nationellt och internationellt. Dessutom är man med sitt konstnärsarkiv en plattform för möten mellan internationella curatorer och konstnärer baserade i Malmö och Skåne.

Signal – Center för samtidskonst ska under 2023:

- vara en konstnärernas institution med fokus på konstnärlig förnyelse i Skåne med internationell utblick
- skapa sammanhang för en vidare utforskning av de enskilda konstnärskapen
- konstnärligt uppmuntra och ekonomiskt möjliggöra det konstnärliga undersökandet

- förmedla och diskutera det konstnärliga undersökandet med publiken
- förmedla publikens perspektiv tillbaka till konstnärerna.

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Signal – Center för samtidskonst | 575 tkr |
|----------------------------------|---------|

### ***Skånes konstförening***

Skånes konstförening driver ett galleri för samtidskonstutställningar, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Genom projekt och samarbeten når man ut till andra platser i staden och i regionen. Med programmet skapar föreningen mötesplatser där man, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, deltagare och publik, undersöker vår tids avgörande konstnärliga och sociala frågeställningar – inom och utanför konstfältet. Föreningen adresserar mycket medvetet frågor som rör inkludering och låter ett gediget inkluderingsarbete genomsyra varje aspekt av verksamheten.

Verksamheten flätas samman av flera trådar. Den första är verksamhetens curaterade utställningsprogram. Den andra är arrangemang i form av samtal, releaser, konserter, dans och performance som genomförs i egen regi eller i samarbete med andra personer och organisationer. Den tredje är föreningens pedagogiska och områdesorienterade projekt med fokus på samarbeten med boende och verksamma i närområdet. Skånes konstförening deltar även i sammanhang, initierar projekt och bedriver verksamhet med ett regionalt fokus. Hit hör Erlandssonska konstfondens arbete med uppbyggnaden av en offentlig konstsamling i Vollsjö, Sjöbo kommun, ett långvarigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka Ljungby samt årliga stipendier till konstnärer verksamma i Skåne.

Skåne konstförening ska under 2023:

- bedriva utställningsverksamhet med fokus på samtidskonst
- vara en plats där olika konstformer, exempelvis dans, litteratur och musik, presenteras sida vid sida med konstutställningarna
- genom pedagogiskt arbete och strategiska samarbeten vara en framträdande aktör och mötesplats i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne.

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Skånes konstförening | 430 tkr |
|----------------------|---------|

### ***Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG***

Östra Skånes Konstnärsgrupp är en förening för aktiva konstnärer boende i kommunerna Simrishamn, Sjöbo, Tomelilla, Ystad och Kristianstad. Föreningen driver den publika verksamheten Tjörnedala konsthall i Baskemölla samt projekt som Konstrundan och Art Walk med syfte att bygga nya plattformar för konsten och verka för mötesplatser mellan konstnärer och civilsamhället.

Östra Skånes Konstnärsgrupp arbetar med särskilt fokus på hur barn och unga på landsbygden kan möta och ta del av professionell bildkonst och utvecklar digitala metoder för ändamålet. Östra Skånes Konstnärsgrupp har en viktig regional roll både som plats och som kompetensresurs för att stärka tillgängligheten till professionell bildkonst för barn och unga på landsbygden.

Under 2023 fortsätter Östra Skånes Konstnärsgrupp ett femårigt projekt med utställningar med och av de svenska nationella minoriteterna.

Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG ska under 2023

- bedriva pedagogisk verksamhet för barn och unga på landsbygden med särskilt fokus på samtidskonst
- bedriva utställningsverksamhet.

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Östra Skånes<br>Konstnärsgrupp/ÖSKG | 610 tkr |
|-------------------------------------|---------|

### **Resurscentra**

#### ***Ifö Center***

Ifö Center i Bromölla är ett resurscentrum för konst och kulturproduktion för amatörer och professionella konst- och kulturskapare. Verksamheten, som är under utveckling, är belägen i Iföverkens gamla industriområde, och har lokaler på ca 42 000 m<sup>2</sup>.

Kombinationen av nyttjande av resurser för både amatör och professionell är en inspirerande modell för ett konstnärligt resurscentrum. Ifö Center är en tvärkonstnärlig plats och viktig resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt. Verksamheten omfattar kollektivverkstäder, residens, kurser och breda samarbeten.

Ifö Center är en unik plats som stärker förutsättningarna för professionell konstnärligt skapande, i kombination med att främja allmänhetens möjligheter för eget skapande inom såväl dans, cirkus, opera, hemslöjd, konsthantverk, formgivning, design som bildkonst.

Ifö Center ska under 2023:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, residens eller tvärkonstnärliga samarbeten
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|            |           |
|------------|-----------|
| Ifö Center | 1 028 tkr |
|------------|-----------|

### ***Keramiskt center Höganäs***

Keramiskt center i Höganäs är ett resurscentrum för keramik. De bidrar med sin verksamhet till kunskap om keramik samt stärker förutsättningarna för keramiskt skapande för såväl professionella konstnärer, keramikere som barn och unga och allmänheten. De är en verksamhet som har en bred målgrupp samtidigt som de erbjuder specifika resurser för keramisk och konstnärlig fördjupning och fortbildning. De samverkar och samarbetar med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar - såväl regionalt, interregionalt som internationellt.

Verksamheten stärker infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Keramiskt Center Höganäs ska under 2023:

- vara ett regionalt resurscentrum för konstnärligt skapande för både professionella och icke-professionella kulturskapare
- vara en resurs och mötesplats för konstnärlig utveckling, fortbildning och produktion inom keramik
- vara en länk mellan samtida och traditionell keramik i regionala utställningssammanhang
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Keramiskt Center Höganäs | 1 214 tkr |
|--------------------------|-----------|

***KKV Grafik Malmö***

Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad Malmö, KKV Grafik Malmö, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Grafik. Det är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Grafik Malmö ska under 2023:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- förstärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                  |         |
|------------------|---------|
| KKV Grafik Malmö | 650 tkr |
|------------------|---------|

***KKV Monumental Malmö***

Konstnärernas Kollektiva verkstad Monumental Malmö, KKV Monumental, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom flera konstnärliga områden såsom gjuteri, metall, trä, glas och keramik. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Monumental ska under 2023:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                      |         |
|----------------------|---------|
| KKV Monumental Malmö | 926 tkr |
|----------------------|---------|

### ***KKV Textiltryck Malmö***

Konstnärernas Kollektiva verkstad Textiltryck Malmö, KKV Textiltryck, är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Textiltryck. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

KKV Textiltryck Malmö ska under 2023:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkeskonstnärer och närliggande yrkeskategorier
- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| KKV Textiltryck Malmö | 629 tkr |
|-----------------------|---------|

### ***Konstfrämjandet Skåne***

Konstfrämjandet Skåne är en del av den rikstäckande främjandeorganisationen Konstfrämjandet, som ideell förening driver de bildkonstfrämjande verksamhet med fokus på breda målgrupper på många olika platser i Skåne.



Konstfrämjandet Skåne arbetar främjande genom strategiskt riktade projekt och samarbeten för att nå ut brett med upplevelser, kunskap och inspiration kring konst i Skåne. De utgör en länk mellan samtidskonst och omgivande samhälle och deltar och stärker nätverk kring samtida konst och konst och hälsa.

Med djup kunskap inom förmedling och konst och hälsa driver och utvecklar de en bred verksamhet i flera kommuner i Skåne. De är en aktiv samarbetspart i flera projekt och bidrar till att fler barn och unga, äldre och breda målgrupper kan ta del av kvalitativ bild- och formkonst i Skåne.

Konstfrämjandet Skåne ska under 2023:

- vara verksamma på flera platser i Skåne med konstfrämjande aktiviteter
- nå en bred målgrupp med särskilt fokus på barn och unga
- vara en aktiv samarbetspart för bildning och tillgängliggörande av konst
- bedriva och utveckla konst- och hälsa-verksamhet.

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Konstfrämjandet Skåne | 728 tkr |
|-----------------------|---------|

### ***Mediaverkstaden Skåne***

Mediaverkstaden Skåne är en kollektiv arbetsplats för professionell konstnärlig produktion, utveckling och samverkan.

Verkstaden erbjuder utrustning, fortbildning och kollegiala samarbeten och utbyten inom det konstnärliga området Media, såsom digital framställning och bearbetning av bild, video, ljud, 3D-modellering och trycksakslayout. De är en resurs för samverkan och samarbeten med andra konstnärliga resurscentrum, konstnärsorganisationer och utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

Verkstaden är en grundförutsättning för infrastrukturen för konstnärlig produktion i Skåne.

Mediaverkstaden Skåne ska under 2023:

- vara en resurs och arbetsplats för Skånes yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier och i viss omfattning vara en resurs för Skånes kulturtidskrifter och småförlag

- stimulera konstnärlig utveckling genom till exempel fortbildning, utbytesprogram eller konstnärssamtal
- utveckla och stärka samarbetet med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Mediaverkstaden Skåne | 659 tkr |
|-----------------------|---------|

## **Centrumbildningar**

### ***Konsthantverkscentrum Skåne***

Konsthantverkscentrum Skåne är del av en rikstäckande organisation. Konsthantverkscentrum Skåne är en centrumbildning som verkar för att stärka och utveckla uppdragsmöjligheter, fortbildning och nätverk för sina medlemmar och områdets utövare.

Konsthantverkscentrum Skåne samarbetar med flertalet regionala såväl som nationella och internationella aktörer. De genomför kompetensstärkande insatser inom bland annat digital kompetens för en ökad besöks- och kulturnäring. De arbetar för att stärka konsthantverket som ett självständigt konst- och kunskapsfält och att stärka synligheten för samtida konsthantverk.

Konsthantverkscentrum Skåne är genom sitt strategiska arbete en viktig regional aktör som med hög professionalitet verkar för medlemmar såväl som konsthantverket i stort.

Konsthantverkscentrum Skåne ska under 2023:

- stärka samtida konsthantverks status och synlighet i Skåne
- stärka områdets utövare och medlemmars förutsättningar för arbetsuppdrag
- vara en resurs för samverkan och samarbeten med centrumbildningar, konstnärliga resurscentrum, kollektivverkstäder och andra kulturverksamheter.

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Konsthantverkscentrum Skåne | 1 102 tkr |
|-----------------------------|-----------|

### ***Konstnärscentrum Syd***

Konstnärscentrum Syd är en centrumbildning som verkar för att stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter till sina medlemmar. Konstnärscentrum Syd är del av en rikstäckande organisation.

Konstnärscentrums uppdrag är att verka på konstnärernas arbetsmarknad genom att skapa och förmedla uppdrag, stärka konstnärlig utveckling och integritet samt företräda konstnärsyrkets professionella intressen. Konstnärscentrum Syd arbetar med att på olika sätt stärka sina medlemmar för att skapa fler uppdrag inom offentlig konstnärlig gestaltning, inom skapande skola och inom implementering av politikområdet Gestaltad Livsmiljö.

Konstnärscentrum Syd är en viktig regional aktör som genom sitt arbete och uppdrag som centrumbildning stärker bild- och formkonstens infrastruktur i Skåne och stärker enskilda konstnärer.

Konstnärscentrum Syd ska under 2023:

- stärka skånska konstnärernas förutsättningar för uppdrag inom bildkonstområdet
- genomföra och utveckla fortbildning, nätverk och mentorsverksamhet för konstnärer
- vara en samarbetspart med regionala resurscentrum för konstnärlig produktion, konstnärsorganisationer och konstnärliga utbildningar – såväl regionalt, interregionalt och internationellt.

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Konstnärscentrum Syd | 476 tkr |
|----------------------|---------|

## Film och digitala spel

### Filmaktörer

#### ***BoostHBG***

BoostHBG är Skånes resurs och kompetenscentrum inom utvecklingen av det audiovisuella berättandet. De arbetar med omvärldsbevakning av ett medielandskap i förändring där kunskap kring visningsmöjligheter och publik- och målgruppsarbete är allt viktigare.

BoostHBG arrangerar kunskapsdelande mötesplatser och delar ut utvecklingsstöd till kreatörer och producenter. De har sitt säte på Dunkers kulturhus i Helsingborg med stöd från Helsingborgs stad och Region Skåne.

BoostHBG ska under 2023:

- vara ett resurs- och kunskapscentrum för utforskande och prövande av olika former av audiovisuellt berättande

- vara en innovativ stödstruktur och resurs med fokus på publikarbete och finansieringsmodeller i ett föränderligt medielandskap för kreatörer och producenter i Skåne
- verka för att stärka kreatörer och producenters relevans och konkurrenskraft genom kompetensutveckling
- samverka regionalt, nationellt och internationellt inom områden kopplat till audiovisuellt berättande.

|          |           |
|----------|-----------|
| BoostHBG | 2 236 tkr |
|----------|-----------|

### ***BUFF***

BUFF – Barn och UngdomsFilmFestivalen – i Malmö är Sveriges största barn- och ungdomsfilmfestival. De samlar årligen en ung publik, lärare, pedagoger och branschaktörer från lokal, regional, nationell och internationell nivå, till en mötesplats kring film med visningar, samtal, föreläsningar och nätverksträffar. BUFF är också en nationell distributör av barn och ungdomsfilm. Festivalen delar ut flera priser där Region Skånes kortfilmspris på 100 000 kr är en av utmärkningarna. Genom Buffilusk, film på sjukhus, får barn inlagda på sjukhus i hela Skåne möjlighet att se filmer utvalda och distribuerade av BUFF.

Under 2023 Fyller BUFF 40 år och lanserar i samband med det en nationell filmvecka där de erbjuder filmpaket för kommuner och skolor via sin digitala plattform Buff play.

BUFF ska under 2023:

- vara en filmfestival och en mötesplats med fokus på barn- och ungdomsfilm från hela världen riktad till en ung publik, föräldrar, lärare, pedagoger, filmbransch och andra intressenter
- vara en festival för hela Skåne och Sverige med möjlighet att ta del av utvalt program digitalt via BUFF Play
- verka för att utveckla BUFF genom verksamhet och samverkan med kommuner och andra relevanta aktörer under hela året i syfte att fler barn och unga ska få ta del av BUFFs utbud
- Introducera en nationell filmvecka i samband med BUFFs 40-årsjubileum. Fortsätta utveckla distributionsverksamheten och med film riktad till barn och unga.

|      |           |
|------|-----------|
| BUFF | 1 076 tkr |
|------|-----------|

### ***Film i Skåne***

Film i Skåne ägs helt av Region Skåne och är regionens resurs- och produktionscentra för film och rörlig bild. De är verksamma inom hela filmområdet i Skåne och arbetar till huvuddelen främjande. Området innefattar visning- och spridning av film, utveckling och stödjande insatser till talanger, och främjande insatser för barn och ungas möjligheter att se, samtala kring och berätta med film.

Film i Skåne är också delaktiga i verksamheten på Ystad Studios där även Ystad Studios Visitor Center, ett filmpedagogiskt besöksmål huserar. Film i Skåne arrangerar själva *Pixel*, Skånes filmfestival för ung film producerad i Skåne och samverkar i övrigt med flera andra skånska filmfestivaler. Film i Skåne samarbetar nära med Filmcentrum Syd och BoostHbg kring olika insatser och stödprogram för talanger och kreatörer.

Film i Skåne är medproducenter av professionell film inom såväl fiktion som dokumentär och bedriver filmkommissionsarbete i hela Sydsverige i samarbete med övriga fem sydsvenska regioner. Finansiering kopplat till filmproduktion och kommissionärsverksamhet ligger dock utanför Kulturnämndens finansiering.

Film i Skåne ska under 2023:

- vara Skånes resurs- och kunskapscentrum inom filmområdet i sin helhet och verka för att stödja och stärka strukturer och förutsättningar i hela Skåne; visningsaktörer, barn och ungas möjligheter att se, samtala och skapa film och utveckling av filmtalanger
- utveckla samverkan med andra regionala och lokala institutioner och verksamheter med inriktning på visuellt berättande
- vara en deltagande och drivande part i det regionala utvecklingsarbetet inom filmområdet i samverkan med relevanta aktörer och regioner
- prioritera verksamhet för, med och av barn och unga samt vara en stödstruktur för pedagogisk verksamhet inom film- och rörlig bildområdet i hela Skåne.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Film i Skåne | 7 792 tkr |
|--------------|-----------|

### ***Folkets Bio Malmö***

Folkets Bio Malmö och biograf Panora är en av södra Sveriges största arthousebiograf, en visningsarrangör, arena och samarbetspart för såväl stora internationella som mindre lokala festivaler och visningsaktörer i

Skåne. Biograf Panorass utbud vänder sig till en bred målgrupp och visar film från hela världen och är en viktig arena för regional film, inte minst den rika produktion av dokumentärfilm som sker i Skåne. Biograf Panora har ett särskilt fokus på barn och unga med satsningen Juniora och på festivalen SMUFF, Små ungars filmfestival.

Folket Bio Malmö ska under 2023:

- vara en mötesplats, samarbetspart och arena för såväl internationella filmfestivaler som filmkulturella evenemang och premiärer av skånsk film
- vara en arthousebiograf med en repertoar som breddar filmutbudet i Malmö och Skåne och bidrar med fördjupande samtal och möten med filmkonsten.

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Folkets Bio Malmö | 226 tkr |
|-------------------|---------|

### ***Game Habitat Southern Sweden***

Game Habitat Southern Sweden är en ideell förening som utgör en sammanhållande nod för ett drygt trettiotal företag inom den digitala spelbranschen. Uppdraget är brett och syftar till att verka inom alla delar som utvecklar Skåne som spelregion.

Game Habitat arbetar för att öka kunskapen kring digitala spel som konst- och kulturform och har också ett främjande uppdrag riktat till barn och unga. De utgör en resurs i utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och för att öka kunskapen kring spel och spelkunnighet i Skåne.

Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Game Habitat Southern Sweden så att de genom en resursförstärkning kan fortsätta utveckla arbetet med barn och unga och utgöra en samverkanspart för kommuner och andra kulturaktörer.

Game Habitat ska under 2023:

- vara en resurs och en stödstruktur för verksamhet riktad till barn och unga i hela Skåne och verka generellt för en ökad kunskap och förståelse kring digitala spel som en konst- och kulturform
- Främja utvecklingen av spelpedagogisk verksamhet och ökad spelkunnighet i hela Skåne
- arbeta för ökad jämställdhet och mångfald inom branschen
- verka för att utveckla stödsystem för nystartade spelföretag genom exempelvis inkubatorverksamhet

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Game Habitat Southern Sweden | 1 636 tkr |
|------------------------------|-----------|

### ***Gylleboverket***

Gylleboverket är en tvärkonstnärlig plattform och mötesplats för samtida konst, film och rörlig bild i sydöstra Skåne. Det är en plats för möten och undersökande arbetssätt mellan konstnärer, kulturutövare och en deltagande publik. Här pågår skapande workshops, föreställningar, utställningar och publika samtal. Gylleboverket är också en Folkets bio-biograf där visning av och samtal kring film äger rum regelbundet.

Gylleboverket ska under 2023:

- vara en regional mötesplats för tvärkonstnärlig verksamhet där gärna filmen och den rörliga bilden finns med
- vara en produktionsplattform för tvärdisciplinära och utforskande samarbeten inom flera kulturyrtingar som film, bildkonst, scenkonst och performance
- vara en plats för möten, samtal och nätverkande mellan kulturskapare och en besökande publik
- fortsätta driva och utveckla biografen med filmvisningar kopplat till samtal.

|               |         |
|---------------|---------|
| Gylleboverket | 514 tkr |
|---------------|---------|

### ***Malmö Arab Film Festival***

Malmö Arab Film Festival (MAFF) är en interkulturell plattform i form av en välbesökt filmfestival och ett dynamiskt branschforum.

MAFF verkar för ökad tolerans och mångfald och festivalen är Europas ledande filmfestival med fokus på arabisk film i västvärlden. Ett årshjul med aktiviteter bjuder på filmvisningar runtom i Skåne i samarbete med lokala aktörer som bibliotek och biografier. Regelbundet arrangeras arabiska filmkvällar där publiken möts i filmupplevelse, samtal och mat. MAFF arrangerar även Arab Women Film Festival (AWFF) i Malmö och Helsingborg där de visar arabisk film av kvinnliga regissörer och manusförfattare och håller samtal. AWFF lyfter frågor kring jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Festivalens branschforum MAFF Industri är norra Europas viktigaste mötesplats och finansieringsforum, där nordiska filminstitut och större regionala produktionscentra såväl som producenter och filmare kommer till Malmö och möter motsvarande organisationer och intressenter från

arabisktalande länder. Forumet har lett till samproduktioner, flera av dem med prisvinnande filmer, som ger Skånes filmarbetare och producenter erfarenheter av internationell filmproduktion. Film i Skåne har en rådgivande och stödjande roll både när det gäller utvecklingen av MAFF Industri och som samproducent.

Malmö Arab Film Festival ska under 2023:

- vara en internationell mötesplats för filmbranschen i Norden och den arabisktalande delen av världen för nätverkande och finansiering
- vara en internationell och interkulturell plattform och mötesplats för en publik genom film från den arabisktalande delen av världen
- vara en visningsaktör av arabisk film i hela Skåne i samarbete med relevanta lokala aktörer året runt
- vara en resurs för visning av arabisk film för målgruppen barn och unga i hela Skåne
- särskilt lyfta fram kvinnliga regissörer och manusförfattare.

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Malmö Arab Film Festival | 871 tkr |
|--------------------------|---------|

### ***Nordisk Panorama Film Festival***

Nordisk Panorama Film Festival samlar årets bästa kort- och dokumentärfilm från de nordiska länderna och är en Skånes och Malmös mest publikfriande festivaler. Film visas på biograf såväl som många andra ställen över hela Malmö, offentliga platser, restauranger och gallerior. Inomhus och utomhus.

Nordisk Panorama är Nordens viktigaste branschforum och marknadsplats när det gäller nordisk kort- och dokumentärfilm och samlar filmbranschen i form av filmare och producenter, distributörer och finansiärer från hela världen. Festivalen arrangerar också ett program med seminarier och föreläsningar.

Nordisk Panorama ska under 2023:

- vara en internationell filmfestival och mötesplats för ny nordisk kort- och dokumentärfilm
- fortsätta utvecklingsarbetet med festivalen i samverkan med andra aktörer och verksamheter
- verka för att stärka och synliggöra Nordisk Panoramas utbud i syfte att verka året runt och på fler platser i Skåne.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Nordisk Panorama | 858 tkr |
|------------------|---------|



## Centrumbildning

### *FilmCentrum Syd*

FilmCentrum Syd en centrumbildning för professionellt verksamma inom filmområdet. De utgör en kunskapsnod och mötesplats och är en viktig resurs för sina cirka 140 medlemmar. Verksamheten stödjer årligen ett sextiotal kort- och dokumentärfilmer med handledning, kompetensutveckling och teknik. FilmCentrum Syd möjliggör filmskapande för en stor grupp filmare och utgör en brygga för filmare som vill utvecklas och komma vidare. Utbildning, kurser och nätverksfrämjande verksamhet ingår också i uppdraget.

Antirasistiska Filmdagar (ARF) är sedan länge etablerat i Malmö och Skåne och utgör en del av FilmCentrum Syds verksamhet.

FilmCentrum Syd ska under 2023:

- vara en resurs för sina medlemmar, dvs kreatörer och filmskapare, via handledning, kompetensutbildning och utlåning av teknik
- vara en mötesplats för filmskapare i hela Skåne och i samverkan med professionella aktörer och andra regionala filmverksamheter genomföra kompetensutveckling och insatser utifrån efterfråga och behov
- I samverkan med andra regionala och nationella aktörer inom film- och rörlig bildområdet vara uppdaterad kring branschens och arbetsmarknadens behov och villkor
- sträva efter att utöka antalet medlemmar ur ett sydsvenskt perspektiv.

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| FilmCentrum Syd | 1 093 tkr |
|-----------------|-----------|

## Folkbildning

### Studieförbund

Studieförbundens tio regionala aktörer arbetar med att utveckla folkbildningens uppdrag, att skapa delaktighet för konst och kultur i hela Skåne och samverka med organisationer inom många politikområden. Folkbildningens syfte är att stärka och utveckla demokratin, skapa förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. De tio studieförbunden erhåller en summa som fördelas utifrån en bidragsmodell baserad på volymen av genomförd verksamhet i Skåne.

Fördelningen av verksamhetsstödet genomförs efter Region Skånes fördelningsmodell för regionalt verksamhetsstöd till studieförbunden i Skåne, antagen av Region Skånes kulturnämnd 2021-10-28.

Studieförbundens 10 regionala aktörer är:

- ABF Skåne
- Bilda Sydväst Skåne
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd södra Sverige
- Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd
- Medborgarskolan, Region Syd
- NBV Syd
- Sensus Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Skåne-Blekinge
- Studieförbundet Vuxenskolorna Regionförbund Skåne

Studieförbunden ska under 2023

- vara ett stöd för de skånska studieförbundens lokalavdelningar och deras dialog med kommunerna
- stärka samverkan med folkbiblioteken i Skåne i det gemensamma arbetet att värna det demokratiska samtalet, överbrygga det digitala utanförskapet och synliggöra studieförbundens insatser på området
- stärka dialoger och utbyten mellan folkbildningens och konst- och kulturlivets infrastrukturer
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Överenskommelsen mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och under 2023 med särskilt fokus på folkhälsa och psykisk hälsa.

Studieförbunden arbetar 2023 gemensamt med temat Agenda 2030 med valbara globala mål. Syftet är att stärka samverkan med folkbiblioteken och andra kulturinstitutioner, samverkansparter i Skåne i det gemensamma folkhälsoarbetet.

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Studieförbunden | 31 181 tkr |
|-----------------|------------|

## **Föreningar**

### ***Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan***

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan är en förening som samlar Skånes sjutton folkhögskolor. Tillsammans med Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan ska under 2023:

- arbeta med ett särskilt fokus på folkhälsa och psykisk hälsa som är ett av sju mål i Överenskommelsen mellan folkbildningen och Region Skåne
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till de estetiska- och konstnärliga folkhögskoleutbildningarna.

|   |         |
|---|---------|
| Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan | 267 tkr |
|---|---------|

***Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM***

Föreningen Skånes Studieförbund i Samverkan – SISAM samlar de tio studieförbunden. Tillsammans med Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan stärker de studieförbundens och folkhögskolornas förmåga att samverka, med varandra och med andra samhällsaktörer.

Föreningarna utgör tillsammans med Region Skåne parter i Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne och ingår i överenskommelsens gemensamma styrgrupp. För att stödja det långsiktiga samarbetet uppbär föreningarna verksamhetsstöd sedan 2018.

Föreningen Skånes studieförbund i samverkan – SISAM ska under 2023:

- arbeta med ett särskilt fokus på folkhälsa och specifikt psykisk hälsa som är ett av sju mål i Överenskommelsen mellan folkbildningen och Region Skåne
- fortsatt arbeta för breddad rekrytering till den estetiska- och konstnärliga studiecirkeln och kursutbudet.
- arbeta med att synliggöra de tio studieförbundens verksamhet i hela Skåne.

|   |         |
|---|---------|
| Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM | 267 tkr |
|---|---------|

***Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation***

Föreningen Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation är en paraplyorganisation för 20 lokalföreningar och har i uppdrag att fördela

bidrag till föreläsningsföreningar runt om i Skåne, stödja föreningarna i att hitta bra föreläsare samt säkerställa den kommunala medfinansieringen. Föreläsningsföreningarna lokalt erbjuder ett utbud och en mötesplats för målgruppen äldre på landsbygden med sina högkvalitativa föreläsningar.

Skånes Föreläsningsföreningars Intresseorganisation ska under 2023:

- arbeta med att utveckla föreläsningsföreningen som en mötesplats för seniorer
- nå fler och återfå de som slutade gå till föreläsningsföreningen efter pandemin
- fortsatt arbeta för ökad kommunal medfinansiering.

|  |         |
|--|---------|
| Skånes Föreläsningsföreningars<br>Intresseorganisation | 127 tkr |
|--|---------|

## Kulturarv

### Regionala museer

#### *Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige*

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige, Kulturen i Lund, drivs som ideell förening med säte i Lund och ingår i kultursamverkansmodellen som ett av tre regionmuseer i Skåne. Region Skåne har styrelserepresentanter i föreningen. Museet förvaltar stora samlingar av kulturhistoriska föremål inom till exempel arkeologi, design, konst, keramik, foto, textilier, hantverk och möbler

Föreningen förvaltar ett antal museer och friluftsmuseer på ett flertal platser i Skåne, bland annat Östarp i Sjöbo kommun som är ett av två kulturresevat i Skåne.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska under 2023:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt: Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

|   |            |
|---|------------|
| Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige | 16 415 tkr |
|---|------------|

### ***Malmö museer***

Malmö museer ägs av Malmö stad och ingår som ett av tre regionala museer i kultursamverkansmodellen. Museet är lokaliserat på Slottsholmen. Samlingarna har fokus på kulturhistoria, teknikhistoria, sjöhistoria och naturhistoria och visas i flera museibygnader. Under kommande år kommer visualiseringscentrum Wisdome att öppna.

Malmö museer arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Malmö museer ska under 2023:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne

- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt: Malmö museer ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

|              |            |
|--------------|------------|
| Malmö museer | 23 696 tkr |
|--------------|------------|

### ***Regionmuseet Skåne***

Regionmuseet Skåne är en stiftelse med säte i Kristianstad. Region Skåne är medstiftare. I stiftelsens styrelse finns det representanter från Region Skåne. Museet ingår i kultursamverkansmodellen och är ett av tre regionmuseer i Skåne. Museets samlingar speglar nordöstra Skånes kulturhistoria med tyngdpunkt på textilier och militärhistoria. Museet har flera filialer bland annat Filmmuseet, Åhus museum, Järnvägsmuseet samt tre friluftsmuseer.

Regionmuseet Skåne arbetar i en regional roll med kulturpedagogik samt natur- och kulturmiljöfrågor i hela Skåne, både genom anslag och uppdrag, och är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Regionmuseet Skåne ska under 2023:

- samla, vårda, bevara och tillgängliggöra kulturhistoriska samlingar för att främja kunskap om och intresse för samhällets historia, samtid och utveckling
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- ta en ledande och stödjande roll i utvecklingsarbetet inom museiområdet med fokus på kulturhistoria i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt: Regionmuseet Skåne ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Regionmuseet Skåne | 15 201 tkr |
|--------------------|------------|

## **Kulturarvsförbund**

### ***Skånes Arkivförbund***

Skånes Arkivförbund är en ideell organisation förlagd på Arkivcentrum Syd i Lund. Skånes Arkivförbund ingår i kultursamverkansmodellen och har en viss kommunal finansiering.

Arkivförbundet förvaltar handlingar från 284 medlemsorganisationer spridda i Skåne som kategoriseras som enskilda arkiv. Skånes Arkivförbund arbetar för att Skånes lokalhistoria, särskilt dess rika föreningsliv, ska bevaras och göras tillgängligt för forskning och driver även utvecklingsfrågor på nationell nivå. Förbundet har sedan länge arbetat med att utveckla arkivpedagogik och då särskilt gentemot skolbarn.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Deras kompetens har en stor bredd och särskilt poängteras deras aktiviteter som når prioriterade målgrupper. Arkivförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Skånes Arkivförbund för att fortsätta arbetet med *På varje plats – kulturpedagogik för barn och unga i Skåne*.

Skånes Arkivförbund ska under 2023:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från enskild sektor i Skåne
- arbeta med utvecklingsfrågor inom arkivområdet
- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne

- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Skånes Arkivförbund | 3 657 tkr |
|---------------------|-----------|

### ***Skånes Hembygdsförbund***

Skånes Hembygdsförbund drivs som ideell förening och är paraplyorganisation för 107 medlemsföreningar. Förbundet har kontor på Arkivcentrum Syd i Lund men driver uppsökande verksamhet i hela Skåne. Förbundets konsulenter arbetar till stor del med programverksamhet i syfte att fortbilda de anslutna föreningarna och för att nå prioriterade målgrupper. Förbundet har representanter från Region Skåne i sin styrelse.

Verksamheten bedriver ett brett arbete med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i alla skånska kommuner. Hembygdsförbundet spelar en stor roll i att engagera medlemmar och andra människor i arbetet med att bevara, utveckla och tillgängliggöra kulturarv i skånska kommuner. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hembygdsförbund ska under 2023:

- arbeta med att utveckla hembygd rörelsen genom samverkan och kunskapsutbyte mellan medlemsföreningar och kommuner
- stödja och utveckla medlemsföreningarnas kulturarvs pedagogiska verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Skånes Hembygdsförbund | 2 734 tkr |
|------------------------|-----------|

### ***Skånes Hemslöjdsförbund***

Skånes Hemslöjdsförbund är en ideell förening med säte i Landskrona. Förbundet är en paraplyorganisation med sju lokalföreningar. Skånes Hemslöjdsförbund är arbetsgivare åt hemslöjdskonsulenter som arbetar med kompetenshöjande insatser för bland andra slöjdare och konsthantverkare samt pedagogiska program för barn och unga. Hemslöjdsförbundet ingår i



kultursamverkansmodellen. Skånes Hemslöjdsförbund har en omfattande textil samling, och bedriver också utställningsverksamhet.

Förbundet har en bred verksamhet i hela regionen och har ett särskilt fokus på aktiviteter som når prioriterade grupper barn och unga – både med och utan funktionsnedsättningar. Hemslöjdsförbundet har också ambitionen att spela en större nationell roll som kunskapscenter. Diskussioner kring detta förs bland annat med den statliga myndigheten Nämnden för hemslöjdsfrågor. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2023:

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv
- öka intresset för och utövandet av olika slöjdtekniker genom kulturarvspedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Skånes Hemslöjdsförbund | 4 703 tkr |
|-------------------------|-----------|

### ***Skånes Näringslivsarkiv***

Skånes Näringslivsarkiv är en ideell förening som verkar i Helsingborg. Arkivet får utöver regional finansiering även föreningsbidrag från Helsingborgs kommun. Näringslivsarkivet förvaltar över 200 arkivbildare/företagsarkiv.

Skånes Näringslivsarkiv fyller en viktig funktion som bevarare och utvecklare av det skånska näringslivets kulturarv och är ett av få näringslivsarkiv i landet. Arkivet förmedlar näringslivshistoria i olika sammanhang. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Skånes Näringslivsarkiv ska under 2023:

- inventera, samla och förteckna samt vårda, bevara och tillgängliggöra arkivhandlingar från näringslivet i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Skånes Näringslivsarkiv | 694 tkr |
|-------------------------|---------|

## **Pedagogik och regional samverkan**

### ***Glimmingehus***

Glimmingehus är en statlig institution som drivs av Riksantikvarieämbetet. Verksamheten har karaktären av ett museum men förfogar inte över egna samlingar. Statens fastighetsverk äger och ansvarar för byggnaden.

Glimmingehus är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Glimmingehus ska under 2023

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|              |         |
|--------------|---------|
| Glimmingehus | 429 tkr |
|--------------|---------|

### ***Helsingborgs museum***

Helsingborgs museum består av Fredriksdal museum och trädgårdar samt Kulturmagasinet med Kärnan. Museet har också ett samarbete med Dunkers kulturhus där en av Helsingborgs museums utställningar visas. Helsingborgs museum ingår i kultursamverkansmodellen. Helsingborgs stad är huvudman för museet.

Helsingborgs museum är en viktig och drivande utvecklingsaktör i nordvästra Skåne. De tar ett stort ansvar främst i kommunerna inom

Familjen Helsingborg i arbetet med kulturmiljö och att tillgängliggöra natur- och kulturarv för barn och unga genom uppsökande verksamhet.

Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Helsingborgs museum för deras utvecklingsarbete med kultur för äldre inom kulturarvsområdet.

Helsingborgs museum ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt: Helsingborgs museum ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Helsingborgs museum | 3 343 tkr |
|---------------------|-----------|

### ***Historiska museet vid Lunds universitet***

Historiska museet vid Lunds universitet är ett statligt museum som förvaltar en omfattande arkeologisk och kulturhistorisk samling främst från skånsk förhistoria och medeltid med tillhörande dokumentation. Museet ligger i Lund och dess samlingar är en statlig angelägenhet.

Historiska museet vid Lunds universitet är en viktig aktör för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Historiska museet vid Lunds universitet ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|   |         |
|---|---------|
| Historiska museet vid Lunds universitet | 410 tkr |
|---|---------|

### ***Klostret i Ystad***

Klostret i Ystad är ett kommunalt stadsmuseum vars lokaler är ett medeltida kloster med tillhörande klosterkyrka. Utöver utställningar kopplade till klostrets historia erbjuder museet årligen ett brett utbud av utställningar och föreläsningstillfällen. De driver även den publika verksamheten på Charlotte Berlins museum.

Klostret i Ystad är en aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Museet är delvis stängt under 2023 på grund av flytt av föremålsmagasinet, men den pedagogiska verksamheten tar emot bokade besök. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Klostret i Ystad ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Klostret i Ystad | 424 tkr |
|------------------|---------|

### ***Landskrona museum***

Landskrona museum är ett kommunalt museum. I museets organisation ingår förutom stadsmuseet även konsthallen och Rothoffska museikolonin. Museets samlingar har fokus på Landskrona med omnejd. Därutöver har museet flera stora donationer i sin samling, bland annat konstnärerna Nell

Walden och Carl Fredrik Reuterswärd samt Sveriges arkiv för reklam och grafisk design.

Landskrona museum är en viktig aktör i nordvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv.

Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Ett speciellt utvecklingsområde är utställningar och pedagogik riktade till barn 0–5 år. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Landskrona museum ska under 2023:

- bedriva kulturpedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

Övrigt: Landskrona museum ska inom ramen för verksamhetsstödet samarbeta med Länsstyrelsen Skånes samhälls- och hälsokommunikatörer och ta emot de grupper av nyanlända som deltar i samhällsorienteringen.

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Landskrona museum | 429 tkr |
|-------------------|---------|

### ***Statarmuseet i Skåne***

Statarmuseet i Skåne är en stiftelse som bedrivit museiverksamhet i Torup sedan 1995. Huvudmän för stiftelsen är Svenska Lantarbetareförbundet, ABF Skåne, Stiftelsen Statarliv i Skåne samt Svedala kommun. Museet är uppbyggt kring lantarbetarnas levnadsvillkor och då särskilt statarna. Taktila utställningar i autentisk miljö erbjuder en unik och annorlunda museiupplevelse för såväl barn som vuxna.

Statarmuseet i Skåne är en viktig aktör för utveckling av kulturarv.

Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv.

Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. Statarmuseet i Skåne bidrar till den regionala utvecklingen med sin unika pedagogik, spetskompetens och sina samlingar. Under de senaste åren har museet bidragit fokuserat på att utveckla pedagogiken riktad mot barn

och unga med funktionsnedsättningar. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Statarmuseet i Skåne ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Statarmuseet i Skåne | 810 tkr |
|----------------------|---------|

### ***Trelleborgs Museum***

Trelleborgs museum är ett kommunalt museum där även hattmuseet och Trelleborgen – en borganläggning med ursprung från vikingatiden – ingår. Museets samlingar speglar bland annat Söderslätts kulturhistoria.

Trelleborgs museum är en viktig aktör i sydvästra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Trelleborgs museum ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Trelleborgs museum | 567 tkr |
|--------------------|---------|

### ***Österlens museum***

Österlens museum är ett kommunalt museum i Simrishamn. Museets verksamhet och samlingar speglar sydöstra Skånes kulturhistoria.

Österlens museum är en viktig aktör i sydöstra Skåne för utveckling av kulturarv. Verksamheten organiserar utställningar och olika arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och lokalt föreningsliv. Kulturarvspedagogiken riktar sig till skolbarn i Skåne inom ramen för ämnet historia. I ett område där antalet barn är lägre än i andra delar av Skåne har de gjort en lyckad satsning på en utställningsyta med tillhörande verkstad speciellt riktad till barn och unga. De skånska kulturarvsaktörerna med regionalt verksamhetsstöd har tillsammans med Region Skåne kommit överens om att sträva mot att nå en andel av minst 25 procent barn och unga av sin samlade besöks-/förmedlingsverksamhet.

Österlens museum ska under 2023:

- bedriva kulturarvspedagogisk verksamhet riktad till barn och unga i Skåne
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Österlens museum | 424 tkr |
|------------------|---------|

## Litteratur och serier

### Centrumbildningar

#### *Centrum för dramatik Syd*

Centrum för Dramatik Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas.

Centrum för Dramatik har redan idag en aktiv förmedling och genomför skriv- och läsfrämjande aktiviteter till barn och unga i de skånska kommunerna. Något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Centrum för Dramatik stödjer framväxten av litterära upphovspersoner och manusförfattare inom dramatik, film, tv, scen, radio, webb och andra medier.

Verksamheten verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra dramatik och manus, bredda arbetsmarknaden för sina

medlemmar genom att bland annat förmedla uppdrag för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om dramatik och manus, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan dramatiker, manusförfattare med flera yrkesutövare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar. Centrum för Dramatik arbetar tvärregionalt bland annat med Västra Götalandsregionen och utför gemensamma insatser för dramatiskt berättande inom bland annat kulturarvssektorn.

Centrum för Dramatik Syd ska under 2023:

- verka för att utveckla arbetsmarknaden för sina medlemmar i samverkan med relevanta aktörer inom konst, kultur och med andra samhällssektorer
- verka för att sprida kunskap om dramatiskt berättande inom de olika konst- och kulturområden som medlemmarna representerar
- verka för att utveckla rum och mötesplatser för mötet mellan yrkesutövare och publik
- verka för att utveckla och stödja nya författarskap för dramatik, film, radio, tv med flera medier
- driva insatser inom skriv- och läsfrämjande samt annan förmedling som möter barn och unga i Skåne i samverkan med kommuner och andra aktörer.

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Centrum för Dramatik Syd | 797 tkr |
|--------------------------|---------|

### ***Författarcentrum Syd***

Författarcentrum Syd är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas.

Författarcentrum Syd har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka. Författarcentrum Syd verkar i hela regionen samt i Sydsverige med uppdrag att stärka och synliggöra litteraturområdet, bredda arbetsmarknaden för litterära yrkesutövare genom att förmedla uppdrag till sina medlemmar för skola, bibliotek med flera, fortbilda och sprida kunskap om litteraturområdet, skapa publika mötesplatser och rum för mötet mellan



författare, läsare och publik, samt på andra sätt förbättra villkoren för sina medlemmar.

Författarcentrum Syd ska under 2023:

- verka för litteraturens rum och platser där författare, läsare och publik möts
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för författare, poeter och översättare genom bland annat förmedling samt kunskapshöjande insatser
- driva skriv- och läsfrämjande insatser i samverkan med relevanta aktörer
- stödja litterär mångfald, nya författarskap och underlätta för författare från andra länder att verka i Skåne
- verka för regional samverkan med andra konst- och kulturverksamheter samt utveckla samverkan med andra samhällssektorer i Skåne.

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Författarcentrum Syd | 872 tkr |
|----------------------|---------|

### ***Seriefrämjandet***

Seriefrämjandet är en av tre centrumbildningar inom litteraturområdet i Skåne. Samtliga centrumbildningar är nyckelaktörer för den regionala litteraturutvecklingen, de ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer därmed att under 2023 driva gemensamma insatser för att bland annat undersöka hur förmedlingen av konstområdena till barn och unga i skolan kan stärkas. Seriefrämjandet har redan idag en aktiv förmedling till barn och unga i de skånska kommunerna, något verksamheten vill vidareutveckla och stärka.

Seriefrämjandet sprider kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt dess kulturella och sociala sammanhang och verkar för att skapa publika rum och mötesplatser för mötet mellan seriekonst, utövare och publik. Seriefrämjandet genomför utställningar, workshops och seminarier på Rum för Serier i Malmö, samt producerar vandringsutställningar, föreläsningar, workshops med mera i samverkan med bibliotek, skolor, folkhögskolor, kulturhus, och andra aktörer som festivalarrangörer inom seriekonst.

Seriefrämjandet verkar för att utveckla konstformen och dess utövare utifrån ett mångfaldsperspektiv för att stärka och stödja nya utövare inom

seriekonsten i samverkan med andra regionala aktörer i Skåne, däribland Malmö universitet. Verksamheten arbetar med att stärka arbetsmarknaden för sina medlemmar, har sitt huvudsäte i Malmö och verkar därifrån regionalt och på riksnivå. De är aktiva internationellt inom seriearenan framför allt i Europa.

Seriefrämjandet ska under 2023:

- utveckla och stärka verksamheten kring förmedling av seriekonst till barn och unga i de skånska kommunerna i samverkan med relevanta aktörer
- utforska digitala möjligheter för seriekonst bland annat i samverkan med aktörer inom spelområdet
- verka för att utveckla arbetsmarknaden för serieskapare (medlemmarna)
- verka för att öka kunskapen om serier, genomföra kompetenshöjande insatser för serieskapare samt synliggöra regional seriekonst där utövare, läsare och publik möts
- bidra till ökad mångfald, utveckling och internationalisering genom samarbeten med universitet, institutioner, kommuner, andra konst- och kulturaktörer med flera.

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Seriefrämjandet | 698 tkr |
|-----------------|---------|

## **Övriga verksamheter inom litteraturområdet**

### ***Folkets Hörna***

Folkets Hörna är en litteraturscen och mötesplats för publika textsamtal på Skissernas museum i Lund som synliggör både oetablerade och etablerade författare i samverkan med de kvalitativa utbildningarna inom litterärt, kreativt skrivande som finns på universitet och folkhögskolor i Skåne. Folkets Hörna ingår i utvecklingsarbetet för att stödja den regionala infrastrukturen inom kultur för barn och unga och kommer under 2023 ingå i samverkan med centrumbildningarna inom litteraturområdet i Skåne. Verksamheten driver digitala responsgrupper med barn och unga, samt vuxna skribenter och förmedlar samtal och skriverworkshops för barn och unga till skolor och bibliotek i Skåne. Folkets Hörna driver även en podcast som en digital litterär mötesplats för spridning av den skrivande praktiken och för att synliggöra olika författarskap.

Kulturnämnden utökar verksamhetsstödet till Folkets hörna för deras arbete med att stärka och utveckla verksamheten för barn och unga i bred samverkan med andra aktörer.

Folkets Hörna ska under 2023:

- skapa litterära mötesplatser och rum där författare, läsare och publik möts
- verka för nya författarskap och konstnärlig utveckling inom litteraturområdet genom sina litterära rum och mötesplatser
- stärka och utveckla sin verksamhet som vänder sig till barn och unga
- utveckla sitt publikarbete för att nå en bred och mångfaldig publik i samverkan med aktörer inom skilda konst- och kulturområden.

|               |         |
|---------------|---------|
| Folkets Hörna | 768 tkr |
|---------------|---------|

### ***Skillinge Seriefestival***

Skillinge Seriefestival är en mötesplats för serier som verkar på en tvärkonstnärlig och tvärkulturell arena för serier, film, konst, kulturarv, kulturella- och kreativa branscher med flera. Verksamheten har en bred samverkan med andra kultur- och konstinstitutioner samt Malmö universitets forskningsmiljö för serier. Skillinge seriefestival har på några få år blivit en bland Sveriges mest eftertraktade arenor för seriekonst med regionala, nationella och internationella utövare och publik närvarande. Festivalen äger rum varje år på Skillinge teater, men expanderar kontinuerligt verksamheten med utställningar, seminarier och programverksamhet löpande under året tillsammans med andra offentliga aktörer. Workshops och kreativa verkstäder som vänder sig till barn och unga genomförs i samverkan med lärare, kulturpedagoger, serieskapare med flera i Sydöstra Skåne.

Skillinge seriefestival ska under 2023:

- genomföra Skillinge seriefestival i samverkan med lokala och regionala aktörer i Skåne samt med nationella och internationella nätverk med fokus på seriekonst i samspel med annan konst och kultur.
- främja kunskap om och bidra till utveckling av seriekulturen i Skåne genom utställningar, seminarier och programverksamhet som riktar sig till olika målgrupper.
- verka för en mångfald beträffande serieskapare och publik/besökare.

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Skillinge Seriefestival | 350 tkr |
|-------------------------|---------|

## Scenkonst och musik

### Scenkonst- och musikinstitutioner

#### *Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater*

Helsingborgs Stadsteater ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Helsingborgs Stadsteater, med fast ensemble, producerar mellan sex och tio uppsättningar per spelår, oftast på egen hand men också genom samproduktioner med andra scenkonstinstitutioner och med det fria kulturlivet. Stadsteatern har också ett utbrett samarbete med ett flertal stadsdelar i Helsingborg och olika föreningar i Skåne nordväst. Nya former av berättande och deltagande prövas kontinuerligt på teatern.

Genom *Åskådarskolan* har Helsingborgs Stadsteater utvecklat en modell som ger åskådaren vissa verktyg för att kunna bli delaktiga i teaterns verksamhet. *Åskådarskolan* används bland annat för att stärka barns och ungas täthet till kultur och är ett viktigt verktyg i teaterns samarbete med kommunerna i Familjen Helsingborg.

Helsingborgs Stadsteater ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Helsingborgs Stadsteater | 15 989 tkr |
|--------------------------|------------|

#### *Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester*

Helsingborgs Symfoniorkester ingår i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB, som ägs av Helsingborgs stad.

Orkestern är en mindre symfoniorkester, som även har ett särskilt regionalt uppdrag att turnera utanför Helsingborg. Med sin huvudsakliga inriktning på symfonisk musik spelar orkestern en viktig roll för den musikaliska mångfalden i framför allt nordvästra Skåne. Med starkt fokus på nya

berättelser, format och samarbeten strävar orkestern efter att nå nya målgrupper.

Helsingborgs Symfoniorkester ska under 2023:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå med huvudsaklig inriktning på symfonisk musik
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Helsingborg som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare, med fokus på nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

I verksamhetsstödet till Helsingborgs Symfoniorkester avser 300 tkr stöd till regionala konserter utanför Helsingborgs stad. Minst fyra regionala konserter ska genomföras inom ramen för stödet. Om stödet ska omfatta skolkonserter räknas två skolkonserter som en ordinarie konsert.

Såväl ekonomi som verksamhet ska särredovisas från övrig verksamhet i bolaget Helsingborg Arena och Scen AB.

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Helsingborgs Symfoniorkester | 21 636 tkr |
|------------------------------|------------|

### ***Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester***

Malmö Live Konserthus är ett kommunalt helägt bolag som ska erbjuda konsert- och arrangemangsverksamhet som bidrar till att stärka Malmö som en attraktiv ort för konserter och andra kulturarrangemang och ge regionens invånare och besökare ett brett utbud av kultur.

Malmö Symfoniorkester är en integrerad del av Malmö Live Konserthus uppdrag och orkestern erbjuder symfonisk musik av hög konstnärlig kvalitet, vårdar och bevarar den symfoniska musikens kulturarv och för det vidare in i framtiden, bland annat i samverkan med andra musikaliska genrer och kulturella uttryck. Genom samarbeten med bland andra föreningsliv, kulturskolor och skolor når Malmö Live Konserthus en bred och varierad publik.

Malmö Live Konserthus ska under 2023:

- bedriva musikverksamhet på hög konstnärlig nivå samt genom Malmö Symfoniorkester ha en inriktning på symfonisk musik

- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Malmö Live Konserthus | 29 640 tkr |
|-----------------------|------------|

### ***Malmö Opera och Musikteater***

Malmö Opera och Musikteater AB ägs från och med 2021 helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera musikteater i hela dess bredd, främst genom egen ensemble. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Bolaget ska med en bred och varierad repertoar med hög konstnärlig kvalitet tillgängliggöra opera och musikteater för Skånes medborgare samt i övrigt bidra till att opera och musikteaterkonsten utvecklas. Den regionala verksamheten omfattar ca 25 kommuner och innebär både turnéer och besök på operahuset i Malmö. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, inte minst genom Operaverkstans verksamhet.

Malmö Opera och Musikteater ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

Övrigt

Malmö Opera och Musikteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Malmö Opera och Musikteater | 75 951 tkr |
|-----------------------------|------------|

### ***Malmö Stadsteater***

Malmö Stadsteater AB är ett helägt kommunalt bolag med fast skådespelarensemble.

Stadsteatern sätter upp cirka femton produktioner per år varav minst fem är helt nyskrivna verk. Den huvudsakliga inriktningen är dramatisk teater. Repertoaren både speglar det nya Malmö och håller de klassiska mästerverken levande. Produktionerna är av hög konstnärlig kvalitet och spelas på tre scener för publik, i alla åldrar, som kommer från stora delar av Skåne.

Malmö Stadsteater har en egen sektion med särskilt fokus på den unga publiken: Unga Malmö Stadsteater. De arbetar i nära dialog med publiken och försöker hitta nya metoder att låta publiken vara delaktig och komma till tals både innan, under och efter föreställningen. Genom sin verksamhet attraherar de besökare från stora delar av Skåne både till teater och pedagogiska projekt.

Malmö Stadsteater ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på dramatisk teater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt, bland annat genom deltagarbaserad communitykultur, samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med regionala och lokala institutioner samt med det fria kulturlivet.

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Malmö Stadsteater | 21 179 tkr |
|-------------------|------------|

### ***Musik i Skåne***

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige. Barn och unga utgör en prioriterad del av verksamheten.

Musik i Syd spelar en nyckelroll i det regionala musiklivet, genom produktion, förmedling, stöd och samordning. I bred samverkan med arrangörer och kommuner i hela Skåne bidrar verksamheten till ett brett musikutbud för en stor och diversifierad publik. Sedan många finns ett regionalt utvecklingscentrum för barn och unga inom Musik i Syd och under 2021 etablerades även ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, i syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet. I samarbete med

Riksteatern Skåne driver Musik i Syd sedan 2015 också satsningen på KulturCrew, unga arrangörer, tillsammans med kommuner i Skåne.

Musik i Skåne ska under 2023:

- genom produktion, förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt och varierat musikliv av hög kvalitet i hela Skåne
- sträva efter att nå en bred publik samt särskilt prioritera och utveckla verksamhet för barn och unga
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet
- stärka arrangörsledet genom stöd till Skånes musikarrangörer
- bedriva och utveckla musikverksamhet inom vård, omsorg och hälsa.

|               |            |
|---------------|------------|
| Musik i Skåne | 45 749 tkr |
|---------------|------------|

### ***Skånes Dansteater***

Skånes Dansteater är Sveriges enda fristående dansinstitution med egen ensemble. Sedan 2021 ägs bolaget helt av Region Skåne och har i uppdrag att producera, presentera, utveckla och främja danskonst i regionen. Verksamheten finansieras genom stöd från dels Region Skåne Holding AB, dels kulturnämnden.

Skånes Dansteater verkar lokalt i Malmö på egen scen i Västra hamnen samt spelar på turné regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten vilar på två ben: en ensemble med sexton dansare och dess produktioner och en så kallad dialogverksamhet med danskunskapande aktiviteter.

Skånes Dansteater ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på samtida dans bidra till ett professionellt utbud av hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- utveckla samverkan med Skånes kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom hela kulturområdet för att främja, stärka och utveckla dansverksamheten i hela Skåne.

Övrigt

Skånes Dansteaters uppdrag fastställs i ägardirektiv beslutade av regionstyrelsen.



|                   |            |
|-------------------|------------|
| Skånes Dansteater | 25 979 tkr |
|-------------------|------------|

## Övriga scenkonst- och musikverksamheter

### *Banditsagor*

Banditsagor är en fri teatergrupp och ekonomisk förening i Malmö. Med utgångspunkt från Malmö producerar Banditsagor professionell scenkonst för barn och vuxna där det kollektiva berättandet står i centrum. De har specialiserat sig på att skapa scenkonst för anpassat för de lokaler som finns tillgängliga i regionen och spelar föreställningar på bland annat förskolor, skolor och bibliotek. Genom bred samverkan når de årligen ut till cirka 75 procent av Skånes kommuner.

Banditsagor ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt genom turné i hela Skåne.

|             |         |
|-------------|---------|
| Banditsagor | 874 tkr |
|-------------|---------|

### *Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn o unga*

Bibu scenkonstbiennial är en nationell och internationell mötesplats med, för och om professionell scenkonst för en ung publik. Biennalen arrangeras vartannat år i Helsingborg och samlar deltagare från många olika yrkesgrupper som alla har det gemensamt att de arbetar för att barn och unga ska få möjlighet att möta professionell scenkonst. Under fem dagar erbjuds deltagarna ett program med seminarier, föreläsningar, workshops, mästarclasser och inte minst ett stort antal såväl svenska som internationella scenkonstproduktioner inom cirkus, dans och teater. Föreställningarna som visas under biennalen når också ut till cirka 1000 barn från hela Skåne.

Bibu är ett viktigt forum för utveckling av scenkonst, kunskapsdelning, nätverkande, fortbildning och samtal. Framför allt under de fem festivaldagarna vartannat år, men de är även aktiva i mellanperioden genom olika initiativ och arrangemang. Bibu AB ägs gemensamt av ASSITEJ Sverige och Teatercentrum.

Bibu nationell scenkonstbiennial för barn och unga ska under 2023:

- planera och producera Bibu – nationell scenkonstbiennial för barn och unga 2024

- sträva efter att nå ut brett nationellt och internationellt till yrkesgrupper som arbetar med scenkonst och kultur för barn, unga
- sträva efter att nå ut brett till publik med fokus på barn och unga i nordvästra Skåne
- utveckla samverkan med nationella, regionala, lokala och internationella organisationer.

|      |           |
|------|-----------|
| Bibu | 1 130 tkr |
|------|-----------|

### ***Clownronden***

Clownronden är en ideell förening som består av en grupp professionella artister specialutbildade för att arbeta med sjuka och funktionsnedsatta barn och ungdomar samt deras anhöriga. De riktar sig även till andra målgrupper, till exempel äldre på äldreboenden.

Sjukhusclownerna arbetar utifrån ett salutogent perspektiv och i deras situations- och improvisationsbaserade metod står alltid interaktivitet och individen i centrum.

Genom sitt långsiktiga arbete och sin samverkan med vårdpersonalen bidrar Clownronden till ett kvalitativt utbud av kultur i hälso- och sjukvården i hela Skåne.

Clownronden ska under 2023:

- genomföra regelbundna besök inom Region Skånes barn- och ungdomssjukvård
- med sin situations- och improvisationsbaserade metod och med utgångspunkt i det friska hos individen underlätta tiden i vården och öka välbefinnandet för barnen och deras anhöriga
- utveckla sin verksamhet i dialog med hälso- och sjukvården.

|             |           |
|-------------|-----------|
| Clownronden | 2 368 tkr |
|-------------|-----------|

### ***Dansstationen***

Dansstationens verksamhet består av två grenar: SALTO! – en dansfestival för barn och unga, samt gästspelsverksamheten på Palladium i Malmö. Genom SALTO! Bidrar de till barn och unga i hela Skåne har möjlighet att ta del av professionell dans. Dansstationen förmedlar även speciella subventioner till kommunerna för dansföreställningar inom ramen för SALTO!

Inom sin gästspelsverksamhet på Palladium i Malmö presenterar de samtida dans av hög kvalitet från såväl den nationella som den internationella arenan som lockar en bred publik från såväl Malmö som resten av Skåne.

Dansstationen ska under 2023:

- genom egen produktion och turné med Turnékompaniet, dansfestivalen SALTO! Samt gästspelsverksamhet bidra till ett professionellt utbud av danskonst med hög kvalitet i hela Skåne
- med Malmö som bas sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, regionala och lokala institutioner samt andra aktörer inom kulturområdet.

Av det totala verksamhetsbidraget utgör 903 tkr subventioner inom ramen för SALTO!

|               |           |
|---------------|-----------|
| Dansstationen | 2 341 tkr |
|---------------|-----------|

### ***Drömmarnas hus***

Drömmarnas hus i Malmö arbetar med barns och ungas kreativitet och delaktighet i skolan och på fritiden. Med utgångspunkt från sina lokaler på Rosengård i Malmö når de barn och unga i Skånes alla kommuner. De bedriver ett kulturpedagogiskt utforskande som samspelar med skolans styrdokument och utgår från Agenda 2030 och barnkonventionen – ofta med ett brett samarbete med Skånes kulturaktörer och civilsamhälle. Drömmarnas hus är en viktig regional resurs vad gäller kulturpedagogik, estetiska läroprocesser och barns och ungas rättigheter.

Drömmarnas hus ska under 2023:

- vara en regional kulturpedagogisk resurs och samverkanspart för skolor i hela Skåne, såväl fysiskt som digitalt.
- utveckla och sprida estetiska läroprocesser i samarbete med Skånes kommuner och regionala, lokala aktörer inom alla konst- och kulturområden.

|                |           |
|----------------|-----------|
| Drömmarnas hus | 1 518 tkr |
|----------------|-----------|

### ***Expressteatern***

Expressteatern är en ideell förening och fri grupp med egen scen i Malmö som producerar mimteater för barn och unga. De spelar föreställningar på

bland annat förskolor, skolor och bibliotek och når ut till ett stort antal kommuner i Skåne. Teatern producerar också interaktiva klassrumsföreläsningar anpassade till olika ämnen i läroplanen.

I samarbete med kulturaktörer och förvaltningar inom vård och omsorg, förskola och kultur utvecklar Expressteatern en samverkansmodell för att genom kultur skapa meningsfulla möten mellan ensamma äldre i vårdboende och barn i förskolor. Avsikten är att erbjuda modellen till kommuner i hela Skåne.

Expressteatern ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst med huvudsaklig inriktning på mimteater bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

|                |         |
|----------------|---------|
| Expressteatern | 405 tkr |
|----------------|---------|

### ***Inkonst***

Inkonst är ett mångdisciplinärt kulturhus med egna lokaler och flera scener i Mazettihuset i Malmö. De drivs som en ideell förening. Inkonst är en arena, för scenkonstnärer, musiker, författare, filmare och kulturarrangörer, som också erbjuder residens till lokala såväl som till internationella aktörer. Verksamheten når framför allt ut till en yngre målgrupp vuxna invånare i Skåne.

Ur ett regionalt perspektiv är Inkonst en viktig scen för experimentell och nyskapande scenkonst och musik samt en plattform för tvärkonstnärliga samarbeten och projekt. Inkonst har de senaste åren framgångsrikt satsat på internationella samarbeten som attraherar en publik, från Skåne såväl som internationellt.

Inkonst ska under 2023:

- genom att arrangera och samproducera internationell och nationell samtida scenkonst och musik bidra till ett professionellt scenkonst- och musikutbud med hög konstnärlig kvalitet
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt samt att med Malmö som bas, vara en angelägenhet för Skånes invånare

- utveckla samarbetet mellan scenkonst, musik och övriga konstområden.

|         |           |
|---------|-----------|
| Inkonst | 1 508 tkr |
|---------|-----------|

### ***Karavan***

Karavan är en plattform för den samtida cirkusen i Skåne. Genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande, specialanpassade produktionslokaler och en plats för konstnärligt utvecklingsarbete skapar Karavan möjligheter för skånska professionella cirkusartister att arbeta i Skåne. De utgör en viktig hörnsten i en utbyggd infrastruktur för cirkuskonsten i regionen.

Karavan ska under 2023:

- med Malmö som bas vara en plattform för samtida cirkus i Skåne genom att erbjuda möjligheter till daglig träning, nätverkande och konstnärligt utvecklingsarbete för professionellt utövande cirkusartister.

|         |         |
|---------|---------|
| Karavan | 514 tkr |
|---------|---------|

### ***Malmö Dockteater***

Malmö Dockteater är en fri dockteatergrupp som med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar scenkonst för vuxna. I mötet mellan bildkonst och teater skapar de tvärkonstnärliga upplevelser med dockor i olika storlekar, mekaniska konstruktioner, miniatyrer och installationer. Genom att utforska och utmana teaterkonsten bidrar de till att bredda de sceniska uttrycken i Skåne.

Verksamhetens produktioner bygger på samarbeten med serietecknare, animatörer, dockmakare, skulptörer, ingenjörer, bildkonstnärer med flera, bosatta i stora delar av Skåne. Teatern har även genomfört ett flertal samarbeten med Skånes två stadsteatrar i Helsingborg och Malmö. Malmö Dockteater är ett laboratorium för estetiska experiment med ett starkt fokus på mötet mellan bildkonst och teater. Verksamheten är unik i Sverige och attraherar publik från hela Skåne men även övriga Sverige.

Malmö Dockteater ska under 2023:

- genom produktion av tvärsektoriell scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Malmö Dockteater | 462 tkr |
|------------------|---------|

***Memory Wax***

Memory Wax är det enda producerande fria danskompaniet med verksamhetsstöd från Region Skåne. Med utgångspunkt från sin hemmascen på Barnens Scen i Malmö erbjuder de nyskapande dansföreställningar för barn, unga och vuxna såväl regionalt som nationellt och internationellt. De arbetar nära sin målgrupp när de tar fram nya föreställningar. Förutom sina föreställningar har de en omfattande workshopverksamhet, bland annat inom ramen för Skapande skola.

Memory Wax ska under 2023:

- genom produktion och turné bidra till ett professionellt utbud av dansproduktioner med hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna i hela Skåne.

|            |         |
|------------|---------|
| Memory Wax | 840 tkr |
|------------|---------|

***Milvus Artistic Research Center (MARC)***

MARC är ett konstnärligt residenscentrum i Knislinge i Östra Göinge kommun med huvudsakligt fokus på dans och koreografi. Genom att vara en plattform för konstnärligt utforskande och experimenterande inom dans och koreografi i nordöstra hörnet av Skåne utgör de ett exempel på hur det går att skapa förutsättningar för konstnärlig produktion i hela Skåne.

Residenskonstnärerna tar ofta en aktiv del i lokalsamhället och erbjuder regelbundet publika visningar. MARC samarbetar även med Wanås Konst, inte minst i det pedagogiska arbetet med en ung målgrupp.

Milvus Artistic Research Centre ska under 2023:

- Bedriva internationell residensverksamhet inom dans och koreografi.

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Milvus Artistic Research Center | 462 tkr |
|---------------------------------|---------|

***Moomsteatern***

Med utgångspunkt från den egna scenen i Malmö producerar Moomsteatern stora och små föreställningar med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar. I sina produktioner samarbetar Moomsteatern ofta med ett andra teatrar, både institutioner och fria grupper.

Moomsteatern ingår i och driver sedan många år EU-finansierade utvecklingsprojekt med teaterhus i Europa som samtliga arbetar med normbrytande skådespelare. Moomsteatern som är en unik verksamhet i hela Sverige attraherar publik från hela Skåne. Föreställningarna ger invånare med funktionsvariationer möjlighet att identifiera sig med skådespelarna på scenen och får därmed relevans för en större målgrupp i Skåne. Samtliga skådespelare anställs enligt Teaterförbundets avtal på samma premisser, något som är unikt i hela Europa.

Moomsteatern ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst, med en integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättning, bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt
- utveckla samverkan med teaterorganisationer samt andra aktörer inom kulturområdet nationellt och internationellt.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Moomsteatern | 6 270 tkr |
|--------------|-----------|

### ***Månteatern***

Månteatern är en ekonomisk förening och fri teatergrupp som utifrån sina egna lokaler i Lund producerar professionell scenkonst för barn och unga, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik och musikteater. De har även en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Månteatern har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och på bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Månteatern ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

|            |           |
|------------|-----------|
| Månteatern | 2 939 tkr |
|------------|-----------|

### ***Potato Potato***

Potato Potato är ett feministiskt, experimentellt, konstnärskollektiv med scen bland annat i Malmö.

Potato Potato producerar årligen i genomsnitt fem egna urpremiärer för målgruppen unga vuxna. Teatern erbjuder också residens, gästspelsutrymme och fortbildning för andra scenkonstnärer. Ur ett regionalt perspektiv är Potato Potato en verksamhet som attraherar unga vuxna från hela Skåne. En del av teaterns produktioner går ut på turné i övriga Skåne.

Potato Potato samarbetar med ett flertal tjejföreningar i Skåne och deras verksamhet har koppling, genom olika forskningsprojekt, till ett flertal universitet i Norden.

Potato Potato ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för invånare i hela Skåne.
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt från hela Skåne.

|               |         |
|---------------|---------|
| Potato Potato | 462 tkr |
|---------------|---------|

### ***Riksteatern Skåne***

Riksteatern Skåne har som uppgift att arbeta för att det ska finnas ett brett utbud av scenkonst i hela Skåne. De förmedlar regionalt arrangörsstöd för offentliga föreställningar samt subventioner för scenkonst i skolan till samtliga skånska kommuner. Riksteatern Skåne ansvarar för att samordna och utveckla arbetet med ungas delaktighet i kulturlivet genom KulturCrew i Skåne. Arbetet omfattar alla konst- och kulturområden och ambitionen är att fler skånska kommuner ska bli involverade. Riksteatern Skåne har även särskilda uppdrag med att arbeta främjande med dans- och cirkusfrågor samt att bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Riksteatern Skåne ska under 2023:

- genom bred samverkan bidra till att scenkonst av hög konstnärlig kvalitet för barn, unga och vuxna når hela Skåne
- genom utveckling av infrastrukturerna för dans och cirkus samt genom bred samverkan bidra till ett professionellt dans- och cirkusutbud med hög konstnärlig kvalitet i hela Skåne



- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne
- genom samverkan med kulturaktörer från alla konst- och kulturområden samt de skånska kommunerna utveckla arbetet med KulturCrew för att öka ungas delaktighet i kulturlivet
- bedriva och utveckla kultur och hälsa-verksamhet.

Riksteatern ska av verksamhetsbidraget fördela arrangörsstöd och subventioner till arrangörer i Skåne. Arrangörsstöd: 1 430 tkr, subventioner 3 039 tkr.

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Riksteatern Skåne | 10 447 tkr |
|-------------------|------------|

### ***ShareMusic & Performing Arts***

ShareMusic & Performing Arts är en organisation som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt utifrån visionen om alla människors rättigheter och möjligheter att uttrycka sig konstnärligt- oavsett erfarenhet, bakgrund eller funktionsförmåga. De fungerar som ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne (såsom institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet) och är en viktig aktör i arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett mångfacetterat kulturutbud i Skåne.

ShareMusic & Performing Arts ska under 2023:

- arbeta med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt inom hela kulturlivet
- vara en resurs och samverkanspartner för institutioner, kulturskolor, kommuner, folkbildning och det fria kulturlivet.

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| ShareMusic & Performing Arts | 2 024 tkr |
|------------------------------|-----------|

### ***Skillinge Teater***

Skillinge Teater är ett teaterhus med tre egna scener i Skillinge i Simrishamns kommun. Som enda teaterhus i den delen av Skåne är de en viktig scen för både egna produktioner och gästspel. Den egna produktionen består såväl av en årlig större sommarproduktion för sin egen stora scen som mindre turnerande föreställningar för turné och olika ljudinstallationer. I sina lokaler arrangerar de även teater- och dansgästspel, konserter, festivaler och konstutställningar. De erbjuder också möjlighet till residens för andra scenkonstnärer.

Skillinge teater är ett välbesökt utflyktsmål i Skåne. Teaterns interaktiva barnföreställningar lockar skolklasser och barnfamiljer från många olika skånska kommuner.

Skillinge teater ska under 2023:

- genom att arrangera egna och/eller gästande föreställningar, bidra till ett professionellt scenkonstutbud med hög konstnärlig kvalitet i Skåne sydost
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Skillinge teater | 836 tkr |
|------------------|---------|

### ***Skånsk Live***

Skånsk Live arbetar för att främja livemusikscenen och stärka infrastrukturen för pop och rock i regionen. Verksamheten stödjer musikarrangörer med arrangörsbidrag, nätverk, kunskaps- och erfarenhetsutbyte och är en viktig samordnande aktör för den fortsatta utvecklingen av musiklivet i regionen.

Skånsk Live ska under 2023:

- vara en resurs för musikarrangörer främst inom pop och rock i hela Skåne, genom stöd, samverkan och kompetensutveckling.

|             |           |
|-------------|-----------|
| Skånsk Live | 1 361 tkr |
|-------------|-----------|

### ***Teater 23***

Teater 23 är en fri teatergrupp med egen scen i Malmö. Utöver verksamhet på den egna scenen i centrala Malmö bedriver Teater 23 verksamhet på Lindeborg i Malmö, i samarbete med ett flertal kommunala organisationer och föreningar i stadsdelen.

Teater 23 producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt.

Teater 23 har mångårig erfarenhet av att spela i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor och bibliotek. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teater 23 ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Malmö som bas och på turné i Skåne.

|           |           |
|-----------|-----------|
| Teater 23 | 2 777 tkr |
|-----------|-----------|

### ***Teater Sagohuset***

Teater Sagohuset är en fri teatergrupp i Lund med ny egen scen i det gamla Glasmästeriet på Stenkrossen i Lund.

Teater Sagohuset producerar professionell scenkonst för barn och ungdomar, både för den egna scenen och för turné i hela Skåne. Teatern producerar främst nyskriven dramatisk och fysisk teater med mycket inslag av musik. Teatern har en omfattande skolverksamhet som innefattar både teater och pedagogiska projekt. Teater Sagohuset bedriver också dans- och dramaverksamhet för barn och unga med olika funktionsvariationer.

Teater Sagohuset har mångårig erfarenhet av att spelat i hela Skåne på bland annat skolor, förskolor, bibliotek och i klassrum. Teatern är en viktig del av infrastrukturen som möjliggör att barn och unga i hela Skåne får ta del av professionell scenkonst av hög kvalitet och med bredd och spets.

Teatern har under många år samarbetat med olika fakulteter vid Lunds universitet och bidragit till att underlätta spridningen av forskningens kunskap och budskap till elever i skolorna exempelvis på tema miljö och falska nyheter.

Teater Sagohuset ska under 2023:

- genom produktion av scenkonst bidra till ett professionellt utbud med hög konstnärlig kvalitet för barn och unga i hela Skåne
- sträva efter att nå en så bred och mångfacetterad publik som möjligt med Lund som bas och på turné i Skåne.

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Teater Sagohuset | 3 036 tkr |
|------------------|-----------|

### ***Ystad Sweden Jazz***

Ystad Sweden Jazz Festival är en av de ledande jazzfestivalerna i landet och arrangeras av föreningen Ystad Sweden Jazz i samarbete med Musik i Syd. I

ett regionalt perspektiv är festivalen ett viktigt centrum för jazz och improvisationsmusik, med potential att utvecklas ytterligare under kommande år. Genom samarbeten med bland andra folkhögskolor och Musikhögskolan i Malmö bidrar festivalen även till att lyfta fram unga talanger inom genren.

Ystad Sweden Jazz ska under 2023:

- genomföra en sommarfestival på hög konstnärlig nivå med inriktning på jazz och improvisationsmusik
- sträva efter att nå en bred publik och med Ystad som bas vara en angelägenhet för Skånes invånare
- i samverkan med Musik i Syd, folkhögskolor och högre utbildning särskilt stödja talangutveckling inom jazz och improvisationsmusik.

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Ystad Sweden Jazz | 304 tkr |
|-------------------|---------|

## **Centrumbildningar**

### ***Danscentrum Syd***

Danscentrum Syd är en organisation för det fria professionella danslivet i Skåne och har idag cirka 35 producerande danskompanier som medlemmar. Genom att erbjuda daglig träning, studioutrymme, residens och producentstöd är organisationen en förutsättning för att det ska vara möjligt för danskonstnärer att arbeta i Skåne.

Danscentrum är en av fyra självständiga regionala organisationer i Sverige och medlem i riksorganisationen Danscentrum. Genom riksorganisationen Danscentrum är Danscentrum Syd en konstnärlig centrumbildning samt intresseorganisation för frilanskoreografer.

Danscentrum Syd ska under 2023:

- Skapa förutsättningar för professionellt verksamma danskonstnärer att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning för professionella dansare, tillgång till studior för repetitionsarbete samt stöd och rådgivning till producerande aktörer.
- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med samt stöd och rådgivning till producerande aktörer genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett brett utbud av professionell dans av hög kvalitet i hela Skåne
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet

- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Danscentrum Syd | 1 457 tkr |
|-----------------|-----------|

### ***Manegen***

Manegen är en centrumbildning för cirkus, varieté och gatupformance i Sverige. Manegens medlemmar utgörs av artister, kompanier, producenter, kreatörer och studenter från branschens större aktörer såsom Cirkus Cirkör, Subtopia, Stockholms Konstnärliga Högskola, Cirkus Brazil Jack, Karavan, Stora Teatern, med flera, till mindre kompanier och enskilda artister från olika delar av landet. Manegen samlar och representerar cirkus, varieté och gatupformance och förbättrar professionellas villkor på flera nivåer. Manegen verkar för att bli en samlande plats för hela branschen och för att förstärka sin förmedlande roll. Manegen arrangerar daglig träning för professionella cirkusartister på fem platser i landet varav Malmö är en.

Sedan 2022 erhåller Manegen regionalt verksamhetsstöd vilket innebär att de har möjlighet att stärka sin närvaro i Skåne och utveckla den dagliga träningen som idag genomförs i samarbete med Karavan Malmö.

Tillsammans med Karavan utgör Manegen en hörnsten i en infrastruktur för den samtida cirkusen. I likhet med övriga centrumbildningar spelar Manegen en viktig roll för att skapa förutsättningar för att kunna verka som konstnär inom respektive fält.

Manegen ska under 2023:

- skapa förutsättningar för professionellt verksamma cirkusartister att verka i Skåne genom att erbjuda daglig träning, förmedling, stöd och rådgivning
- utveckla sin verksamhet i Skåne och hitta samverkan med andra relevanta aktörer som kan bidra till cirkuskonstens utveckling i Skåne.

|         |         |
|---------|---------|
| Manegen | 200 tkr |
|---------|---------|

### ***Musikcentrum Syd***

Musikcentrum Syd är en medlemsorganisation för frilansande professionella musiker i södra Sverige. Organisationen bidrar till att skapa arbetstillfällen och verkar för att utveckla musikbranschen genom att både förmedla kontakter och erbjuda rådgivning för musiker och arrangörer som vill boka

eller samarbeta med artister. Musikcentrum driver även regionala och internationella projekt för att stärka musiklivet i södra Sverige. Verksamheten drivs med stöd av stat och region.

Musikcentrum Syd ska under 2023:

- vara en stödstruktur för yrkesverksamma musiker och kompositörer i Skåne genom förmedling, samordning och kompetensutveckling
- utveckla samverkan med kommuner, arrangörer, institutioner och fria grupper samt andra aktörer inom kulturområdet.

|                  |         |
|------------------|---------|
| Musikcentrum Syd | 845 tkr |
|------------------|---------|

### ***Teatercentrum Södra***

Teatercentrum Södra är en bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell teater. Det är en ideell förening som även har statligt stöd. Teatercentrum verkar för att utveckla och stimulera arbetsmarknaden och uppdragsmöjligheter för sina medlemmar samt skapa förutsättningar för scenkonstnärer att verka professionellt i Skåne.

Teatercentrum Södras uppdrag är att öka kännedomen om de fria professionella teatergrupperna i Skåne. Genom samarbete med Riksteatern Skåne knyter de samman arrangörsledet med producenterna för att scenkonsten lättare ska nå ut till invånarna i Skåne.

Teatercentrum Södra ska under 2023:

- genom förmedling, stöd och samordning bidra till ett professionellt teaterutbud av hög kvalitet i hela Skåne
- tillsammans med andra aktörer inom scenkonstområdet utveckla modeller för samverkan samt skapa möten mellan producenter och arrangörer i syfte att sprida scenkonst i hela Skåne.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Teatercentrum Södra | 1 089 tkr |
|---------------------|-----------|

## **Internationalisering**

### ***Trans Europe Halles – International resource Office***

Trans Europe Halles är en internationell organisation som samlar oberoende kulturhus i hela Europa. De har stöd av Region Skåne för att driva International Resource Office (IRO) som är ett regionalt initiativ skapat för att stödja kulturaktörer i Region Skåne med praktiskt stöd och rådgivning kopplat till internationalisering och finansiering genom EU:s olika stödprogram. IRO erbjuder flera tjänster såsom strategisk planering,

nätverk, partnersökning, rådgivning samt verktyg för EU-ansökningskrivning och -projektledning.

Trans Europe Halles – International Resource Office ska under 2023

- vara en stödfunktion i internationaliseringsarbetet för i första hand kulturella och kreativa aktörer med regionalt verksamhets- eller projektstöd avseende konkret stöd till internationalisering genom kompetensutveckling, projektutveckling, internationellt kontaktarbete samt att skriva ansökningar.

|   |         |
|---|---------|
| Trans Europe Halles – International Resource Office | 617 tkr |
|---|---------|

## Nationella minoriteter

### *Frantzwagner Sällskapet*

Frantzwagner Sällskapet uppbär verksamhetsstöd för främjande och synliggörande av romsk kultur och språk samt regional samverkan. Föreningen, med säte i Helsingborg, verkar för att bevara och utveckla romsk kultur och svensk romani.

Frantzwagner Sällskapets verksamhet håller hög kvalitet och de är en viktig aktör i den kulturella infrastrukturen regionalt såväl som nationellt. Verksamheten organiserar och/eller medverkar i arrangemang, ofta i samverkan med andra kulturaktörer och föreningsliv.

Frantzwagner Sällskapet ska under 2023:

- främja och synliggöra romsk kultur och språk
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Frantzwagner Sällskapet | 607 tkr |
|-------------------------|---------|

## Resultatbudget

|                                      | <b>Budget 2022</b> | <b>Budget 2023</b> |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Regionbidrag                         | 339,3              | 346,8              |
| Statsbidrag kultursamverkansmodellen | 235,7              | 238,7              |
| Övriga intäkter                      | 0                  | 0                  |
| <b>Verksamhetens intäkter</b>        | <b>575,0</b>       | <b>585,5</b>       |
| Personalkostnader                    | -25,8              | -28,0              |
| Omkostnader                          | -549,2             | -557,5             |
| <b>Verksamhetens kostnader</b>       | <b>-575,0</b>      | <b>-585,5</b>      |
| Avskrivningar                        | 0                  | 0                  |
| <b>Nettokostnader</b>                | <b>0,0</b>         | <b>0,0</b>         |
| Finansiella intäkter                 | 0                  | 0                  |
| Finansiella kostnader                | 0                  | 0                  |
| <b>VERKSAMHETSRESULTAT</b>           | <b>0,0</b>         | <b>0,0</b>         |



## Bilaga 3

### Resultatbudget 2023 med kostnaderna per utgiftsområde

| Område  | Budget 2022 (tkr) | Budget 2023 (tkr) | Förändring (tkr) |
|---|-------------------|-------------------|------------------|
| <b>Intäkter</b>                                 |                   |                   |                  |
| Regionbidrag                                    | 339 300           | 346 800           | 7 500            |
| Statsbidrag kultursamverkansmodellen            | 235 680           | 238 667           | 2 987            |
| <b>Intäkter Summa</b>                           | <b>574 980</b>    | <b>585 467</b>    | <b>10 487</b>    |
| <b>Regional biblioteksverksamhet</b>            |                   |                   |                  |
| Regional biblioteksverksamhet                   | 6 012             | 6 084             | 72               |
| <b>Regional biblioteksverksamhet Summa</b>      | <b>6 012</b>      | <b>6 084</b>      | <b>72</b>        |
| <b>Bildkonst, form och design</b>               |                   |                   |                  |
| <i>Institutioner bildkonst, form och design</i> |                   |                   |                  |
| Form/Design Center                              | 6 204             | 6 278             | 74               |
| Malmö Konstmuseum                               | 2 372             | 2 400             | 28               |
| Moderna Museet Malmö                            | 4 454             | 4 677             | 223              |
| Wanås konst                                     | 2 845             | 2 879             | 34               |
| Ystads konstmuseum                              | 2 489             | 2 519             | 30               |
| <i>Utställare/arrangörer</i>                    |                   |                   |                  |
| Kivik Art Centre                                | 750               | 759               | 9                |
| Landskrona Foto                                 | 671               | 679               | 8                |
| Lilith Performance Studio                       | 963               | 975               | 12               |
| Signal - Center för samtidskonst                | 568               | 575               | 7                |
| Skånes konstförening                            | 425               | 430               | 5                |
| Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG                | 603               | 610               | 7                |
| <i>Resurscentra</i>                             |                   |                   |                  |
| Ifö Center                                      | 1 016             | 1 028             | 12               |

|   |               |               |            |
|---|---------------|---------------|------------|
| Keramiskt center Höganäs                            | 1 200         | 1 214         | 14         |
| KKV Grafik Malmö                                    | 642           | 650           | 8          |
| KKV Monumental                                      | 915           | 926           | 11         |
| KKV Textiltryck Malmö                               | 622           | 629           | 7          |
| Konstfrämjandet Skåne                               | 719           | 728           | 9          |
| Mediaverkstaden Skåne                               | 651           | 659           | 8          |
| <i>Centrumbildningar</i>                            |               |               |            |
| Konsthantverkscentrum Skåne                         | 1 089         | 1 102         | 13         |
| Konstnärscentrum Syd                                | 470           | 476           | 6          |
| <b>Bildkonst, form och design Summa</b>             | <b>29 668</b> | <b>30 193</b> | <b>525</b> |
| <b>Film och digitala spel</b>                       |               |               |            |
| <i>Filmaktörer</i>                                  |               |               |            |
| BoostHbg  | 2 236         | 2 236         | 0          |
| BUFF  | 1 063         | 1 076         | 13         |
| Film i Skåne  | 7 700         | 7 792         | 92         |
| Folkets Bio Malmö                                   | 223           | 226           | 3          |
| Game Habitat Southern Sweden                        | 1 419         | 1 636         | 217        |
| Gylleboverket                                       | 508           | 514           | 6          |
| Malmö Arab Film Festival                            | 861           | 871           | 10         |
| Nordisk Panorama Film Festival                      | 848           | 858           | 10         |
| <i>Centrumbildning</i>                              |               |               |            |
| FilmCentrum Syd                                     | 1 080         | 1 093         | 13         |
| <b>Film och digitala spel Summa</b>                 | <b>15 938</b> | <b>16 302</b> | <b>364</b> |
| <b>Folkbildning</b>                                 |               |               |            |
| Studieförbund                                       | 30 811        | 31 181        | 370        |
| Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan         | 264           | 267           | 3          |
| Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM | 264           | 267           | 3          |
| Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation  | 125           | 127           | 2          |
| <b>Folkbildning Summa</b>                           | <b>31 464</b> | <b>31 842</b> | <b>378</b> |
| <b>Kulturarv</b>                                    |               |               |            |

|   |               |               |              |
|---|---------------|---------------|--------------|
| <i>Regionala museer</i>                           |               |               |              |
| Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige     | 16 220        | 16 415        | 195          |
| Malmö Museer                                      | 23 415        | 23 696        | 281          |
| Regionmuseet Skåne                                | 15 021        | 15 201        | 180          |
| <i>Kulturarvsförbund</i>                          |               |               |              |
| Skånes Arkivförbund                               | 3 487         | 3 657         | 170          |
| Skånes Hembygdsförbund                            | 2 702         | 2 734         | 32           |
| Skånes Hemslöjdsförbund                           | 4 647         | 4 703         | 56           |
| Skånes Näringslivsarkiv                           | 686           | 694           | 8            |
| <i>Pedagogik och regional samverkan</i>           |               |               |              |
| Glimmingehus                                      | 424           | 429           | 5            |
| Helsingborgs museum                               | 2 908         | 3 343         | 435          |
| Historiska museet vid Lunds universitet           | 414           | 410           | -4           |
| Klostret i Ystad                                  | 419           | 424           | 5            |
| Landskrona museum                                 | 424           | 429           | 5            |
| Statarmuseet i Skåne                              | 800           | 810           | 10           |
| Trelleborgs Museum                                | 560           | 567           | 7            |
| Österlens museum                                  | 419           | 424           | 5            |
| <b>Kulturarv Summa</b>                            | <b>72 546</b> | <b>73 936</b> | <b>1 390</b> |
| <b>Litteratur och serier</b>                      |               |               |              |
| <i>Centrumbildningar</i>                          |               |               |              |
| Centrum för dramatik Syd                          | 788           | 797           | 9            |
| Författarcentrum Syd                              | 862           | 872           | 10           |
| Seriefrämjandet                                   | 690           | 698           | 8            |
| <i>Övriga verksamheter inom litteraturområdet</i> |               |               |              |
| Folkets Hörna                                     | 660           | 768           | 108          |
| Skillinge Seriefestival                           | 350           | 350           | 0            |
| <i>Ny mottagare av verksamhetsstöd</i>            |               |               |              |
| Hedlandet   | 0             | 825           | 825          |
| <b>Litteratur och serier Summa</b>                | <b>3 350</b>  | <b>4 311</b>  | <b>961</b>   |

## Scenkonst och musik

### Scenkonst- och musikinstitutioner

|  |        |        |     |
|--|--------|--------|-----|
| Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater     | 15 799 | 15 989 | 190 |
| Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester | 21 379 | 21 636 | 257 |
| Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester             | 29 289 | 29 640 | 351 |
| Malmö Opera och Musikteater                                | 75 050 | 75 951 | 901 |
| Malmö Stadsteater  | 20 928 | 21 179 | 251 |
| Musik i Skåne  | 45 207 | 45 749 | 542 |
| Skånes Dansteater  | 25 671 | 25 979 | 308 |

### Övriga scenkonst- och musikverksamheter

|   |        |        |      |
|---|--------|--------|------|
| Banditsagor   | 864    | 874    | 10   |
| Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga | 1 117  | 1 130  | 13   |
| Clownronden   | 2 340  | 2 368  | 28   |
| Dansstationen                                       | 2 313  | 2 341  | 28   |
| Drömmarnas hus                                      | 1 518  | 1 518  | 0    |
| Expressteatern                                      | 400    | 405    | 5    |
| Inkonst   | 1 490  | 1 508  | 18   |
| Karavan   | 508    | 514    | 6    |
| Malmö Dockteater                                    | 457    | 462    | 5    |
| Memory Wax  | 830    | 840    | 10   |
| Milvus Artistic Research Center (MARC)              | 457    | 462    | 5    |
| Moomsteatern  | 6 196  | 6 270  | 74   |
| Månteatern  | 2 904  | 2 939  | 35   |
| Potato Potato                                       | 457    | 462    | 5    |
| Riksteatern Skåne                                   | 10 323 | 10 447 | 124  |
| Share Music & Performing Arts                       | 2 000  | 2 024  | 24   |
| Skillinge Teater                                    | 826    | 836    | 10   |
| Skådebanan Södra Regionen                           | 237    | 0      | -237 |
| Skånsk Live   | 1 345  | 1 361  | 16   |
| Staffan Björklunds teater                           | 360    | 0      | -360 |

|   |                |                |               |
|---|----------------|----------------|---------------|
| Teater 23   | 2 744          | 2 777          | 33            |
| Teater Sagohuset  | 3 000          | 3 036          | 36            |
| Ystad Sweden Jazz   | 300            | 304            | 4             |
| <b>Centrumbildningar</b>  |                |                |               |
| Danscentrum Syd   | 1 440          | 1 457          | 17            |
| Manegen   | 180            | 200            | 20            |
| Musikcentrum Syd  | 835            | 845            | 10            |
| Teatercentrum Södra   | 1 076          | 1 089          | 13            |
| <b>Ny mottagare av verksamhetsstöd</b>                                    |                |                |               |
| Kollaborativet  | 0              | 1 100          | 1 100         |
| <b>Scenkonst och musik Summa</b>  | <b>279 840</b> | <b>283 694</b> | <b>3 854</b>  |
| <b>Internationalisering</b>   |                |                |               |
| Trans Europe Halles   | 610            | 617            | 7             |
| <b>Internationalisering Summa</b>   | <b>610</b>     | <b>617</b>     | <b>7</b>      |
| <b>Nationella minoriteter</b>   |                |                |               |
| Frantzwagner Sällskapet   | 600            | 607            | 7             |
| <b>Nationella minoriteter Summa</b>                                       | <b>600</b>     | <b>607</b>     | <b>7</b>      |
| <b>Projektstöd</b>  |                |                |               |
| Utvecklingsstöd   | 8 000          | 0              | -8 000        |
| Produktionsstöd   | 8 000          | 0              | -8 000        |
| Produktions- och utvecklingsstöd  | 0              | 16 000         | 16 000        |
| Tematiskt stöd  | 5 644          | 2 150          | -3 494        |
| <b>Projektstöd Summa</b>  | <b>21 644</b>  | <b>18 150</b>  | <b>-3 494</b> |
| <b>Strategiska utvecklingsinsatser och avtal</b>                          |                |                |               |
| Strategiska utvecklingsinsatser enligt verksamhetsplan                    | 5 250          | 6 000          | 750           |
| <b>Strategiska utvecklingsinsatser och avtal Summa</b>                    | <b>5 250</b>   | <b>6 000</b>   | <b>750</b>    |
| <b>Avtal</b>  |                |                |               |
| Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö | 67 600         | 69 493         | 1 893         |
| Kulturnämndens avtal med hälso- och sjukvårdsnämnden                      | 570            | 583            | 13            |
| Finansiering av tjänst - LTH forskartjänst                                | 250            | 267            | 17            |

|  |               |               |              |
|--|---------------|---------------|--------------|
| <b>Avtal Summa</b>                                   | <b>68 420</b> | <b>70 342</b> | <b>1 922</b> |
| <b>Priser</b>  |               |               |              |
| Region Skånes kortfilmpris                           | 100           | 100           | 0            |
| Region Skånes kulturpriser                           | 200           | 200           | 0            |
| <b>Priser Summa</b>                                  | <b>300</b>    | <b>300</b>    | <b>0</b>     |
| <b>Region Skånes konstsamling</b>                    |               |               |              |
| Konstinköp   | 1 016         | 1 016         | 0            |
| Konstsamling   | 1 666         | 3 566         | 1 900        |
| <b>Region Skånes konstsamling Summa</b>              | <b>2 682</b>  | <b>4 582</b>  | <b>1 900</b> |
| <b>Region Skånes medicinhistoriska samling</b>       |               |               |              |
| Region Skånes medicinhistoriska samling              | 2 968         | 3 480         | 512          |
| <b>Region Skånes medicinhistoriska samling Summa</b> | <b>2 968</b>  | <b>3 480</b>  | <b>512</b>   |
| <b>Kulturförvaltningen</b>                           |               |               |              |
| Kulturförvaltningen                                  | 33 690        | 35 028        | 1 338        |
| <b>Kulturförvaltningen Summa</b>                     | <b>33 690</b> | <b>35 028</b> | <b>1 338</b> |
| <b>Totalsumma</b>                                    | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>     |

## Ansökningar om verksamhetsstöd 2023

| <b>Organisation</b>  | <b>Sökt summa</b> |
|--|-------------------|
| Aamås Kjellsson AB   | 250 000           |
| ABF Skåne  | 7 628 001         |
| Alma Söderberg   | 450 000           |
| AMFI - scen ideell förening                                  | 250 000           |
| Antidiskrimineringsbyrån Norra Skåne                         | 774 417           |
| Arbetarrörelsens Arkiv i Skåne                               | 640 000           |
| ARNA   | 433 000           |
| Banditsagor  | 950 000           |
| Bibu AB  | 1 617 000         |
| Bombina Bombast  | 450 000           |
| BoostHbg   | 2 236 000         |
| BUFF Filmfestival  | 1 500 000         |
| Centrum för dramatik   | 820 000           |
| Circus I love you  | 400 000           |
| Cirkus Brazil Jack   | 100 000           |
| Cirkus Syd   | 100 000           |
| Clownronden  | 2 500 000         |
| CommunityKulturCentrum                                       | 845 000           |
| Danscentrum Syd  | 1 500 000         |
| Dansstationen  | 2 375 000         |
| Drömmarnas hus   | 1 518 000         |
| Expressteatern   | 425 000           |
| Film i Skåne AB  | 7 850 000         |
| FilmCentrum Syd  | 1 251 600         |
| Folkets Bio Malmö  | 480 000           |
| Folkets hörna  | 950 000           |
| FormDesign Center  | 7 270 000         |
| Frantzwagner Sällskapet                                      | 600 000           |
| Föreningen för mixkultur                                     | 400 000           |
| Föreningen Skånes Näringslivsarkiv                           | 725 000           |
| Författarcentrum Syd   | 2 035 000         |
| Game Habitat Southern Sweden AB                              | 1 869 000         |
| Glimmingehus Riksantikvarieämbetet                           | 1 140 000         |
| Gylleboverket  | 800 000           |
| Hedlandet Residens   | 825 000           |
| Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs stadsteater     | 17 194 000        |
| Helsingborg Arena och Scen AB - Helsingborgs symfoniorkester | 22 913 000        |
| Helsingborgs museum  | 4 200 000         |
| Historiska museet vid Lunds universitet                      | 410 000           |
| Ibn Rushd Studieförbund- Distrikt Södra                      | 900 000           |
| Ifö Center   | 2 605 193         |
| Inkonst  | 2 000 000         |
| Karavan  | 692 560           |
| Keramiskt Center i Höganäs                                   | 2 128 000         |
| Kivik Art Centre   | 1 000 000         |

Bilaga 4 till kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2023

|   |             |
|---|-------------|
| Kiviks Museum                                 | 250 000     |
| KKV Grafik                                    | 705 000     |
| KKV Monumental                                | 1 015 000   |
| KKV-Textiltryck Malmö                         | 690 000     |
| Klostret i Ystad                              | 562 000     |
| Kollaborativet                                | 1 150 000   |
| Konstfrämjandet Skåne                         | 892 500     |
| Konsthantverkscentrum i Skåne                 | 1 295 916   |
| Konstnärscentrum syd                          | 630 000     |
| KROPPSKLUBBEN                                 | 550 000     |
| Kulturens Bildningsverksamhet                 | 808 000     |
| Kulturföreningen Iver                         | 600 000     |
| KULTURHISTORISKA FÖRENINGEN FÖR SÖDRA SVERIGE | 16 787 700  |
| Landskrona foto                               | 1 172 000   |
| Landskrona museum                             | 600 000     |
| Lilith Performance Studio                     | 1 250 000   |
| Litteraturrundan                              | 50 000      |
| Malmö Arab Film Festival - MAFF               | 950 000     |
| Malmö Dockteater                              | 830 000     |
| Malmö Konstmuseum                             | 3 500 000   |
| Malmö Live Konserthus AB                      | 30 481 000  |
| Malmö Museer                                  | 27 500 000  |
| Malmö Opera och Musikteater AB                | 278 853 000 |
| Malmö stadsteater AB                          | 21 556 000  |
| Manegen                                       | 200 000     |
| Mediaverkstade Skåne                          | 901 000     |
| Memory Wax                                    | 1 000 000   |
| Milvus Artistic Research Center               | 800 000     |
| Miscellaneous AB                              | 400 000     |
| Musik i Syd                                   | 47 223 210  |
| Musikcentrum Syd                              | 1 160 000   |
| Månteatern                                    | 3 200 000   |
| NBV   | 2 163 000   |
| Nordisk Panorama                              | 1 048 000   |
| PotatoPotato                                  | 650 000     |
| Regionmuseet Skåne                            | 17 000 000  |
| Riksteatern Skåne                             | 13 760 094  |
| Romska Kulturcentret i Malmö                  | 300 000     |
| Sensus Skåne-Blekinge                         | 2 900 000   |
| Seriefrämjandet                               | 1 160 000   |
| ShareMusic och Performing Arts                | 2 250 000   |
| SIGNAL - Center för samtidskonst              | 600 000     |
| SISAM - Studieförbunden i Skåne i samverkan   | 520 000     |
| Sjöbo kommun Kultur och Fritid                | 630 000     |
| Skillinge seriefestival                       | 350 000     |
| Skillinge Teater AB                           | 1 355 000   |
| Skådebanan Södra Regionen                     | 300 000     |
| Skånes Arkivförbund                           | 4 339 540   |



Bilaga 4 till kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2023

|   |                    |
|---|--------------------|
| Skånes Dansteater AB                              | 29 184 400         |
| Skånes folkhögskolor i samverkan                  | 630 000            |
| Skånes Föreläsningars Intresseorganisation        | 140 000            |
| Skånes hembygdsförbund                            | 3 200 000          |
| Skånes Hemslöjdsförbund                           | 5 497 000          |
| Skånes konstförening                              | 600 000            |
| Skånsk Live                                       | 1 479 500          |
| Statarmuseet i Skåne                              | 1 050 000          |
| Stiftelsen Moomsteatern                           | 6 619 920          |
| Stiftelsen Wanås Utställningar                    | 3 300 000          |
| Studieförbundet Skåne-Blekinge                    | 3 800 000          |
| Studieförbundet Bilda Sydväst                     | 944 996            |
| Studieförbundet Vuxenskolan regionförbund i Skåne | 4 000 000          |
| Teater 23   | 3 050 000          |
| Teater Sagohuset                                  | 3 500 000          |
| Teatercentrum                                     | 1 150 000          |
| Trans Europe Halles                               | 800 000            |
| Trelleborgs Museer                                | 600 000            |
| Tusen Serier                                      | 660 000            |
| Ystad Sweden Jazz                                 | 350 000            |
| Ystads Konstmuseum                                | 2 664 000          |
| Österlens museum                                  | 500 000            |
| Östra Skånes Konstnärsgrupp                       | 1 226 000          |
| <b>Summa:</b>                                     | <b>679 833 547</b> |