

KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR I SKÅNE

Region Skåne, Enheten för samhällsanalys

Innehåll

Slutsatser	3
Syfte, metod och källor	4
Syfte och metod	4
Definitioner och begrepp	4
Källor	4
Företagande inom den kulturella och kreativa näringen	5
Antal företag inom KKN	5
Nyregistrerade företag	8
Överlevnadsgrad	9
Ekonomi	10
Omsättning och förädlingsvärden inom KKN	10
Produktivitet	13
Sysselsatta inom KKN	15
Sysselsättningsutveckling inom KKN i Skåne	15
Sysselsatta inom KKN per kommun	17
Sysselsättning per kön och födelseland	19
Förvärvsinkomster	22
Utveckling av förvärvsinkomster inom KKN	22
Förvärvsinkomster per kön och födelseland	22
Bilaga: Branscher inom KKN	24
Branscher enligt SNI2007 vilka ingår i KKN enligt den definition som använts i rapporten	24
Källförteckning	25
Bildkällor	26

Slutsatser

Rapporten fokuserar på företag inom kulturella och kreativa näringar (KKN). Uppgifterna i rapporten avser ekonomi och sysselsättning inom företag inom KKN. Notera att företag inom KKN kan finansieras av offentliga medel. Färre anställda i fasta ensamblar vid offentligt drivna kulturinstitutioner kan till exempel leda till en ökning av inhyrd personal, vilka ofta bedriver sin verksamhet i bolagsform.

I rapporten delas KKN in i åtta branschgrupper: "Arkitektur", "Form, design och mode", "Kultur och upplevelse", "Litterärt och konstnärligt skapande", "Media", "Performing arts och musik", "Rörlig bild, film och foto" och "Spelutveckling".

Totalt fanns det 16 100 företag inom KKN vilka sysselsatte ca 16 400 personer.

Antalet företag och antalet sysselsatta inom KKN har ökat de senaste åren, dock svagare än antalet sysselsatta inom det övriga näringslivet.

84 procent av företagen inom KKN saknade anställda. Inom övriga näringslivet var 69 procent av företagen enmansföretag. Många av företagen hade låg aktivitet, vilket framgår av att endast 6 000 av företagen återfinns i SCB:s FAD-register, där kravet var att företaget ska ha lämnat in kontrolluppgift för anställd eller lämnat in bokslut som enskild näringsidkare. Den vanligaste företagsformen var enskild firma.

Förädlingsvärdet inom KKN uppgick till ca 10,8 miljarder kronor, vilket motsvarade ca 2,9 procent av förädlingsvärdet inom det privata näringslivet. Omsättningen var 22,4 miljarder, vilket motsvarade 2,1 procent av omsättningen inom näringslivet. Omsättning och förädlingsvärdet har ökat, dock i långsammare takt än i övriga näringslivet.

Som helhet har KKN lägre produktivitet än det övriga näringslivet. Förädlingsvärdet per sysselsatt inom KKN låg år 2017 på 660 000 kr, vilket kan jämföras med 985 000 kr inom övriga branscher. Produktivitetstillväxten har dock varit högre inom KKN än inom det övriga näringslivet. Mellan 2011 och 2017 ökade produktiviteten inom KKN med 29 procent i rörliga priser, vilket var drygt 2 procentenheter högre än inom övriga företag. Produktiviteten skiljer sig kraftigt åt mellan de olika branschgrupperna inom KKN. Spelutveckling har den absolut högsta produktiviteten med 1,9 miljoner kronor per sysselsatt, medan Litterärt och konstnärligt skapade låg på endast knappt 270 000 kronor per sysselsatt.

Enligt SCB:s sysselsättningsregister sysselsattes år 2017 ca 16 400 personer inom företag inom KKN. Sedan 2011 har antalet sysselsatta inom de privata KKN-branscherna minskat med drygt 600 personer, vilket främst beror på en kraftig nedgång av antalet sysselsatta inom "Media". Förklaringen till detta är sannolikt digitaliseringens effekter på företag inom tryckt media. Andra branschgrupper inom KKN, till exempel "Spelutveckling", "Performing arts och musik" och "Arkitektur" har haft god sysselsättningstillväxt under perioden.

Företag inom KKN överlever i högre utsträckning än i övriga näringslivet. Av de KKN-företag som startats 2015 fanns 67 procent fortfarande kvar år 2018, motsvarande andel för övriga företag var 61 procent.

Av de sysselsatta inom företag inom KKN var 44 procent kvinnor och 56 procent män, vilket var en markant jämnare könsfördelning än inom övriga näringslivet.

Inom KKN som helhet uppgick medianförvärvsinkomsten för sysselsatta mellan 20-64 år 2017 till 335 700 kr. I hela näringslivet låg genomsnittet på 352 600 kr. Högst lön har arkitekterna som tjänade 401 000 kr om året medan de inom litterärt och konstnärligt skapande hade en förvärvsinkomst på 171 600 kr.

Syfte, metod och källor

Syfte och metod

Syftet med rapporten är att ge ett kunskapsunderlag för arbetet med att utveckla branscherna inom kulturella och kreativa näringar i Skåne. Fokus ligger på de marknadsdrivna verksamheterna inom KKN, vilket innebär att det är företag inom KKN som studeras.

Den metod som valts för att studera KKN är registerstudier. Detta innebär att rapporten fokuserar på beskrivande statistik, däremot går det till exempel inte att säga någonting om hur företag inom KKN samspelar med övriga näringslivet/samhället.

Definitioner och begrepp

Definitionen av kulturella och kreativa näringar togs ursprungligen fram av Region Skåne tillsammans med SWECO för rapporten "Kulturella och kreativa näringar" (SWECO, [2016](#)). Från och med 2017 har antalet branschgrupper ökat från sju till åtta genom att "Arkitektur" bröts ut ur "Form, design och mode". I övrigt är branschgrupperna samma som tidigare. "Kultur och upplevelse" omfattar bibliotek, arkiv, museiverksamhet samt kulturminnesinstitutioner. Även nöjesparker och botaniska trädgårdar inkluderas i denna branschgrupp.

Branschgruppen "Litterärt och konstnärligt skapande" samlar enskilda konstnärer och författare. "Rörlig bild, film och foto" inkluderar foto och film. Branschgruppen "Media" omfattar alla typer av media så som tryckeri, utgivning av böcker, radio och reklam. "Performance arts och musik" samlar verksamheter som musik, dans och cirkus och slutligen "Spelutveckling" omfattar utgivning av dataspel. Alla indelningar bygger på svensk näringsgrensindelning (SNI 2007).

I definitionen av KKN ingår inte detaljhandelsledet. Skälet till detta är att detaljhandelsledet inte självklart kan ses som en länk i en regional eller nationell värdekedja, utan ofta är en del av globala företag där utveckling och produktion sker i andra länder. En redovisning av ingående bransch koderna finns bilagd i slutet av rapporten.

Källor

Underlaget till denna rapport bygger på fyra olika källor.

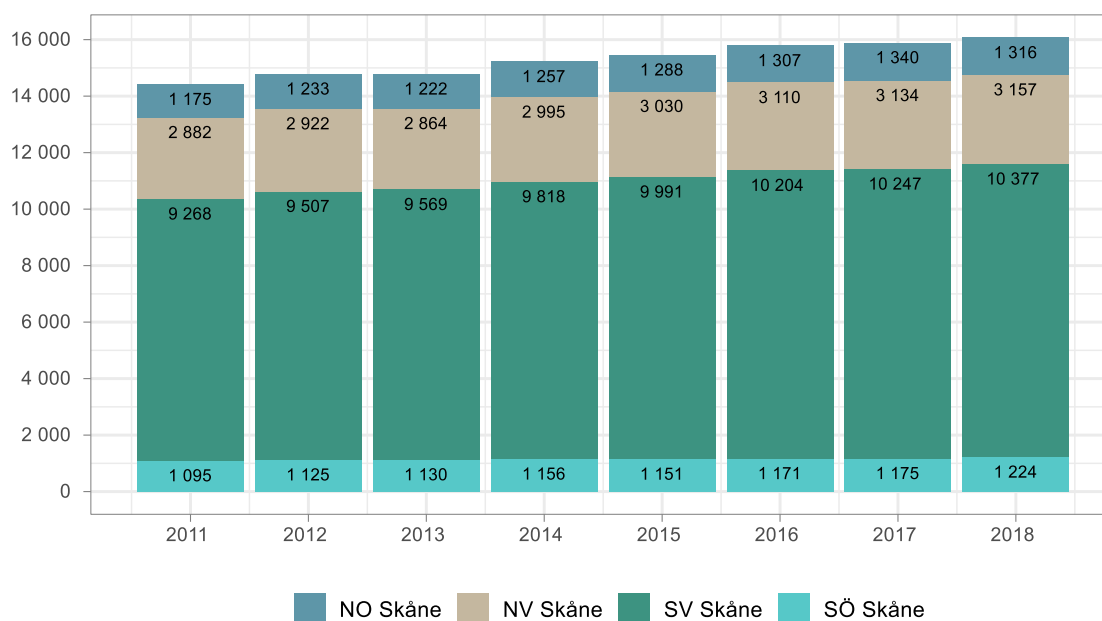
- Uppgifter om antalet företag, nyföretagande och överlevnadsgrad har hämtats från SCB:s företagsdatabas (FDB). Redovisningen baseras på företag som har sitt säte i länet. Senaste ingående år är 2018.
- Uppgifter om omsättning och förädlingsvärden bygger på Bisnodes företagsdatabas. Databasen innehåller ekonomiska mått på arbetsställenivå. Företagens omsättning och förädlingsvärden fördelas på arbetsställen med utgångspunkt i hur stor andel av företagets sysselsättning varje arbetsställe har. Tillskillnad från statistiken från SCB:s företagsdatabas innehåller den ekonomiska statistiken även uppgifter för företag som har sitt säte utanför Skåne, men har ett arbetsställe i länet. Senaste år i statistiken är 2017.
- Uppgifter om sysselsättningsutveckling har hämtats från SCB:s registerbaserade arbetsmarknadsstatistik (RAMS). Senaste år är 2017. I RAMS registreras de sysselsatta i den bransch från vilken de har sin huvudsakliga inkomst. Personer som har en bisyssla inom en KKN-bransch, men drar in sin huvudinkomst i en annan bransch faller därmed bort.
- Medianvärden för förvärvsinkomster har hämtats från Skånedatabasen, vilket är ett register som SCB tillhandahåller Region Skåne. Registret innehåller anonymiserad tvärsnittsdata över sysselsättning och inkomster m.m. för invånarna i Skåne. Sysselsättningen avser sysselsatta vid arbetsställen i Skåne. Senaste år som ingår i statistiken är 2017.

Företagande inom den kulturella och kreativa näringen

Antal företag inom KKN

2017 fanns det 16 074 företag inom den kulturella och kreativa näringen i Skåne vilket var en ökning från 14 420 företag år 2011 enligt SCB:s företagsdatabas. Många av dessa företag redovisade dock liten verksamhet. En alternativ källa är SCB:s FAD-register, där kravet är att företaget ska ha lämnat in kontrolluppgift för anställd eller lämnat in bokslut som enskild näringsidkare. Med FAD som källa sjunker antalet företag till drygt 6 000.

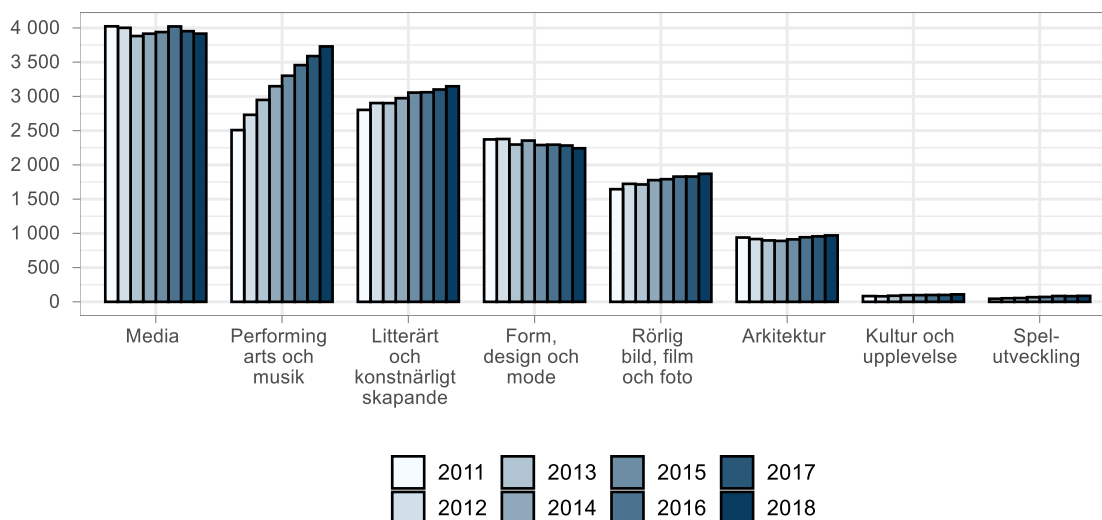
Antal företag inom kulturella och kreativa näringar i Skåne, 2011-2018



Källa: SCB (FDB)

Uppdelat per branschgrupp så kan det konstateras att merparten av branschgrupperna har ökat antalet företag mellan 2011-2018. I absoluta tal hade "Performing arts och musik", den högsta tillväxten med 1 222 företag under perioden. Den högsta procentuella tillväxten hade "Spelutveckling" som ökade med 93 procent under perioden (+42 företag). Branschgrupperna "Form, design och mode" och "Media" minskade med 129 respektive 107 företag, vilket motsvarade en procentuell minskning på 5,4 respektive 2,7 procent.

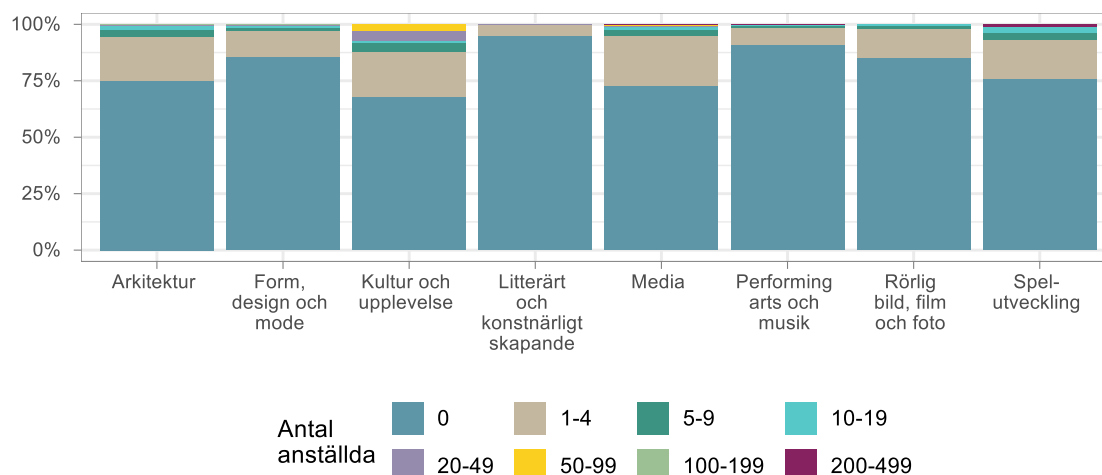
Antal företag per branschaggregat inom KKN i Skåne, 2011-2018



Källa: SCB (FDB)

KKN dominerades starkt av enmansföretag med noll anställda. 84 procent av alla sysselsatta vid företag inom KKN hade noll anställda år 2018, motsvarande värde för det övriga näringslivet var 69 procent. Gruppen företag med noll anställda är svåranalyserad. Noll anställda kan innebära att företaget saknar aktiv verksamhet, men kan också betyda att det utgör heltidssysselsättning för ägaren.

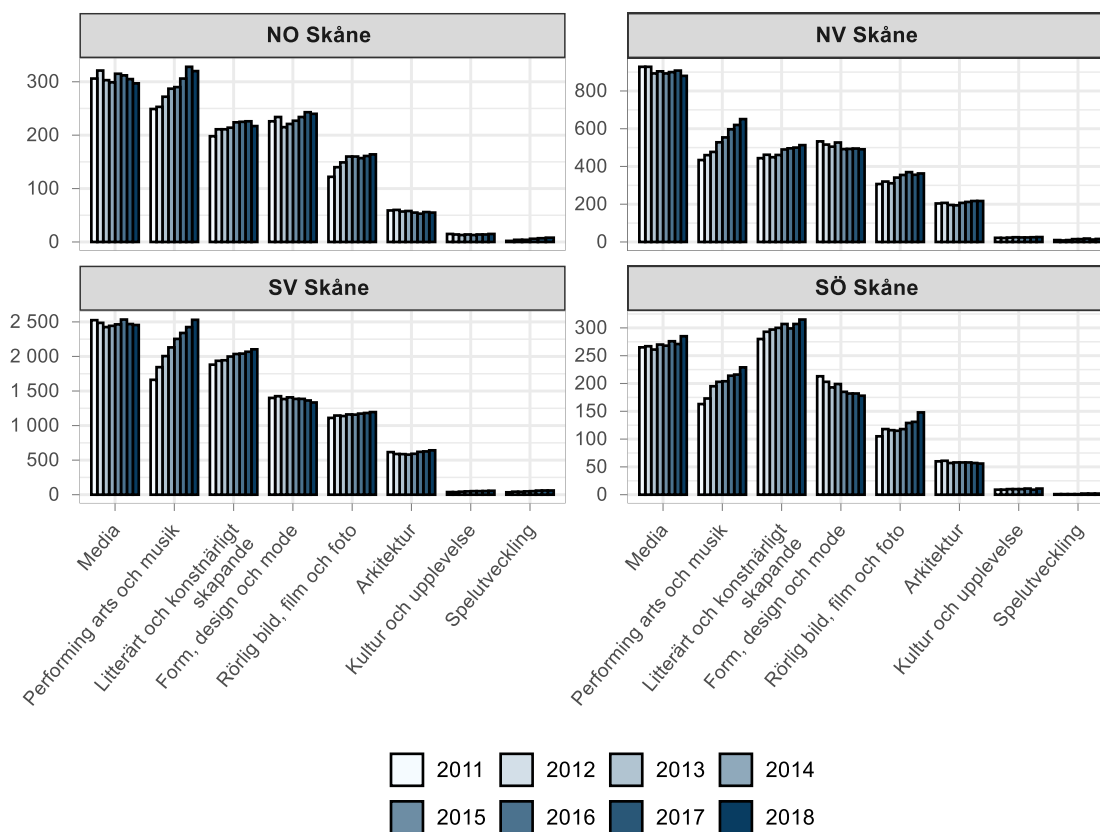
Andel företag fördelade på branschgrupp och antal antställda i Skåne, 2018



Källa: SCB (FDB)

I alla regiondelar fanns flest antal företag inom branschgruppen "Media" och "Performing arts och musik". "Spelutveckling" var starkt koncentrerat till Sydvästra Skåne, men antalet företag i absoluta tal var relativt litet.

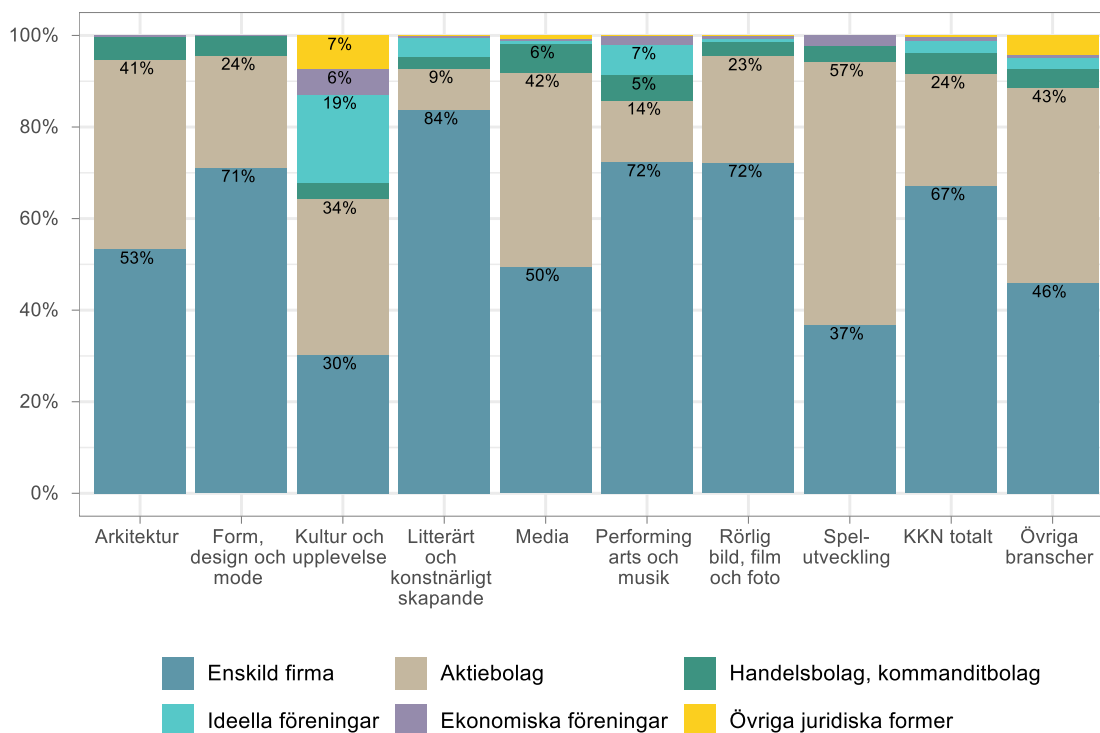
Antal företag inom kulturella och kreativa näringar i per delregion i Skåne, 2011-2018



Källa: SCB (FDB)

Hela 67 procent av företagen inom KKN drevs som enskild firma, vilket kan jämföras med 46 procent i övriga näringslivet. Endast 24 procent av företagen drevs i aktiebolagsform. I övriga branscher var 43 % av företagen aktiebolag. Den höga andelen enskilda firmor är sannolikt en följd av den småskalighet som kännetecknar företagen inom KKN.

Antal företag per juridisk form inom KKN i Skåne år 2018

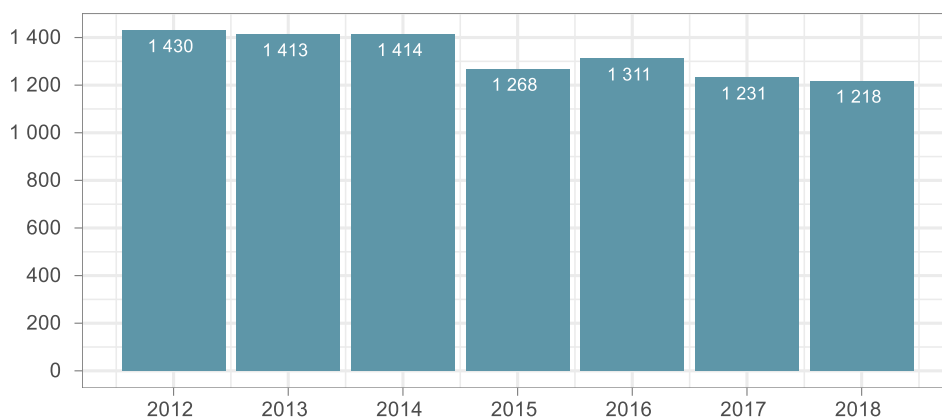


Källa: SCB (FDB)

Nyregistrerade företag

Antalet nyregistrerade företag enligt Företagsdatabasen uppvisade en sjunkande trend. Sedan 2011 minskade antalet nyregistrerade företag från 1 430 år 2011 till 1 218 år 2018. Antalet nyregistrerade företag inom KKN minskade med 15 procent under perioden medan antalet nyregistrerade företag inom övriga branscher minskade med 9 procent.

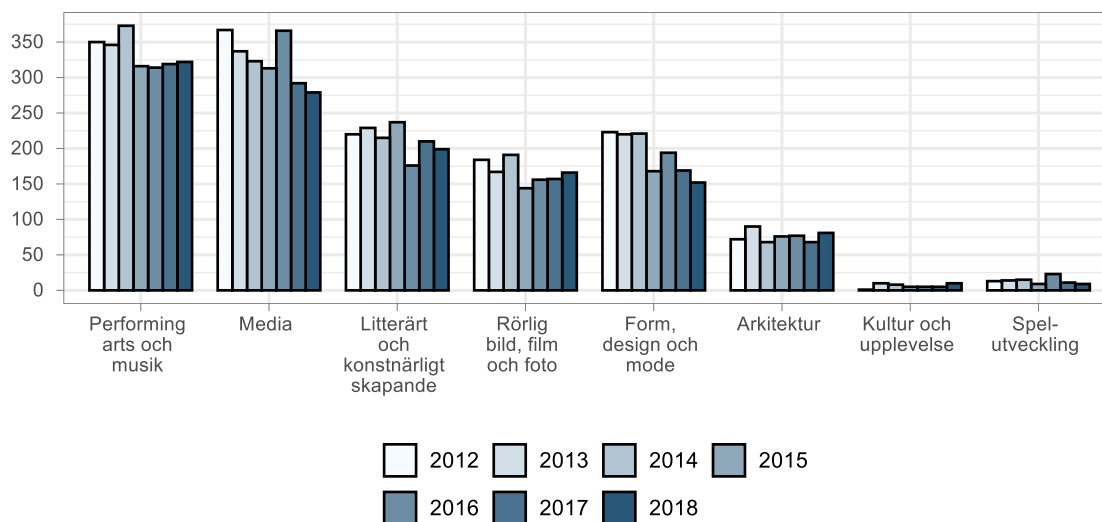
Nyregistrerade företag inom KKN i Skåne 2012-2018



Källa: SCB (FDB)

I absoluta tal har antalet nyregistrerade företag inom KKN minskat inom alla branschgrupperingar utom två: "Arkitektur" och "Kultur och upplevelse" ökade båda med blygsamma 9 nyregistrerade företag mellan 2011 och 2018. De största minskningarna av antalet nyregistrerade företag skedde inom "Media" (-88) och "Form, design och mode" (-71).

Antal nyregistrerade företag per branschgrupp inom KKN, 2012-2018

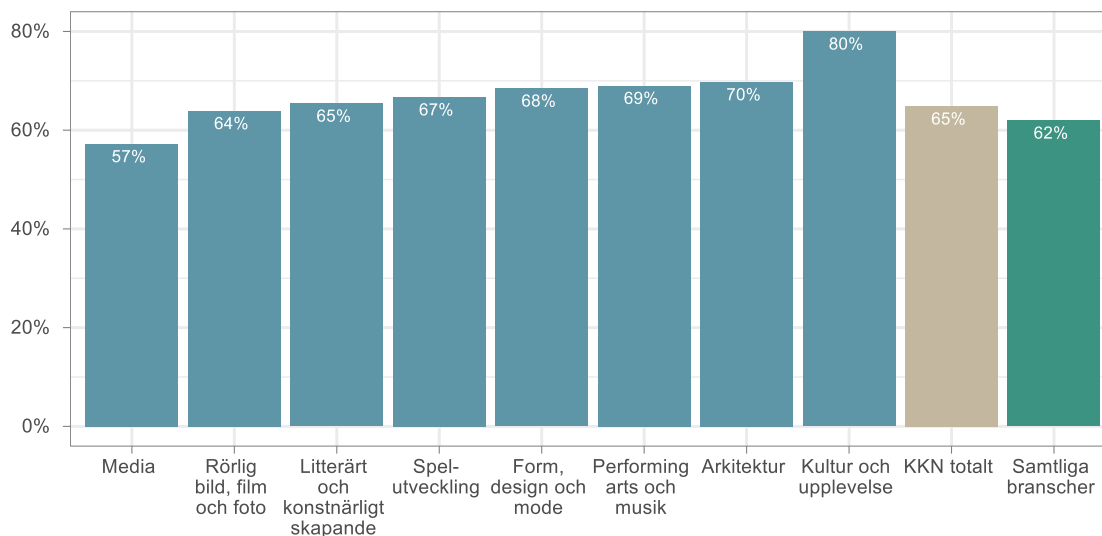


Källa: SCB (FDB)

Överlevnadsgrad

Överlevnadsgraden för företag inom KKN definieras som “företag vilka registrerades 2015 och fortfarande fanns kvar 2018”. Inom KKN som helhet låg överlevnadsgraden på 65 procent, vilket kan jämföras med 62 procent för samtliga branscher. De nyregistrerade företagen inom KKN hade således något bättre överlevnadsförmåga än genomsnittet för hela näringslivet.

Andel företag som startats år 2015 och fortfarande fanns år 2018



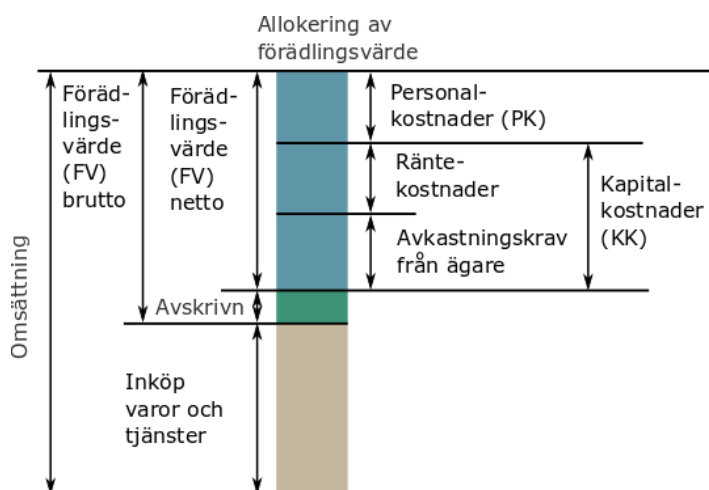
Källa: SCB (FDB)

Ekonomi

Omsättning och förädlingsvärden inom KKN

Som källa till ekonomisk statistik för KKN har företagsdatabasen Bisnode använts. Användandet av Bisnode innebär ett visst bortfall av företag med noll anställda och låg omsättning. Dessa påverkar dock statistiken i liten omfattning. Till skillnad från statistiken över antalet företag som presenterats ovan bygger uppgifterna från Bisnode på uppgifter som har fördelats på arbetsställenivå med utgångspunkt i arbetsställes andel av företagets totala antal anställda. Den ekonomiska statistiken innehåller därmed data även för företag som inte har sitt säte i Skåne, men som har anställda i länet. Notera att den ekonomiska statistiken kan variera mycket mellan olika år. Nyetableringar, omklassningar och förändringar av ägande kan påverka ekonomiska mått kraftigt.

Definitionen av centrala begrepp som "omsättning" och "förädlingsvärde" framgår av figuren nedan. Omsättningen definieras som förädlingsvärde plus inköp av varor och tjänster. Förädlingsvärdet består av personalkostnader och kapitalkostnader. Förädlingsvärdet kan sägas vara det värde som företaget tillför de inköpta varorna, dvs värdet av företagets produktion minus kostnader för inköpta varor och tjänster. Produktivitet definieras i denna rapport som förädlingsvärde per sysselsatt.



År 2018 uppgick omsättningen vid arbetsställena inom KKN till 22,4 miljarder kr och förädlingsvärdena till 10,8 miljarder kr. KKN stod för 2,1 procent av omsättningen och 2,9 procent av förädlingsvärdena inom det privata näringslivet. "Media" är den branschgrupp som stod för den överlägset största andelen av både förädlingsvärdena och omsättningen inom KKN, vilket framgår av tabellen nedan.

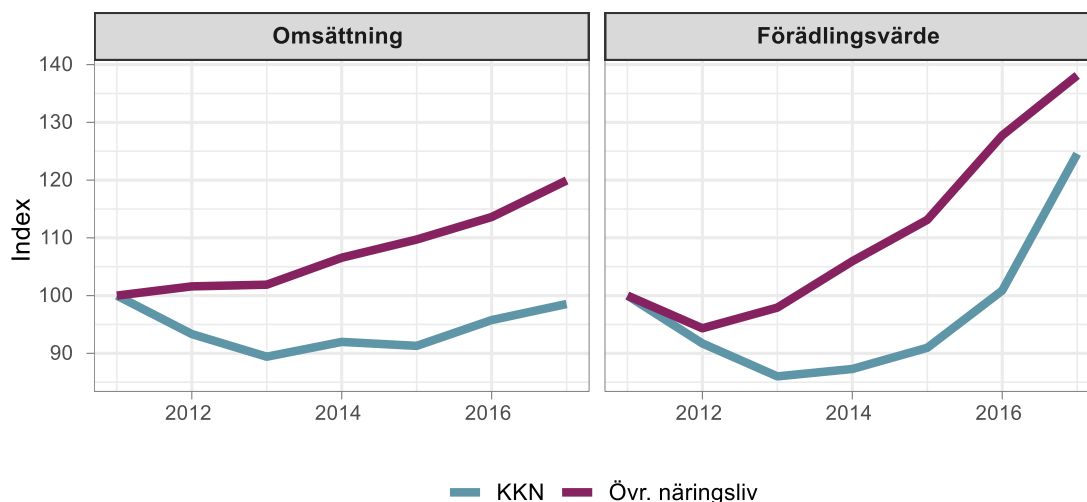
Omsättning och förädlingsvärde inom KKN i Skåne år 2017 samt tillväxt 2011-2017

Branschgrupp	Förädlingsvärde, miljarder kr.	Omsättning, miljarder kr.	Förädlingsvärde, tillväxt 2011-2017 (%)	Omsättning, tillväxt 2011-2017 (%)
Arkitektur	1,20	1,60	61,56	33,68
Form, design och mode	1,32	3,71	44,71	15,44
Kultur och upplevelse	0,14	0,25	99,76	58,98
Litterärt och konstnärligt skapande	0,36	0,53	63,20	20,98
Media	5,51	12,13	1,41	-18,24
Performing arts och musik	0,66	1,49	17,90	23,74
Rörlig bild, film och foto	0,63	1,54	3,60	0,97
Spelutveckling	0,99	1,19	646,93	490,32
KKN totalt	10,82	22,44	24,56	-1,46
Övriga branscher	356,78	1 052,03	38,12	19,94

Källa: Bisnode

Omsättningen inom KKN sjönk med ca 10 procent under perioden 2011-2013, men har sedan dess nästan återhämtat sig till den nivå som omsättningen låg på år 2011. Omsättningen i övriga branscher har under samma period ökat med ca 10 procent. Det samlade förädlingsvärdet för KKN har under samma period ökat med 25 procent, medan övriga branscher ökat med 38 procent. Bakom tillväxten av förädlingsvärden inom KKN ligger främst ”Spelutveckling”, som ökade förädlingsvärdena med 860 Mkr sedan 2011. Även ”Arkitektur” och ”Form, design och mode” ökade förädlingsvärdena med 458 respektive 408 Mkr. Sedan 2011 har dessa tre branschgrupper stått för drygt 80 procent av tillväxten av förädlingsvärden inom KKN.

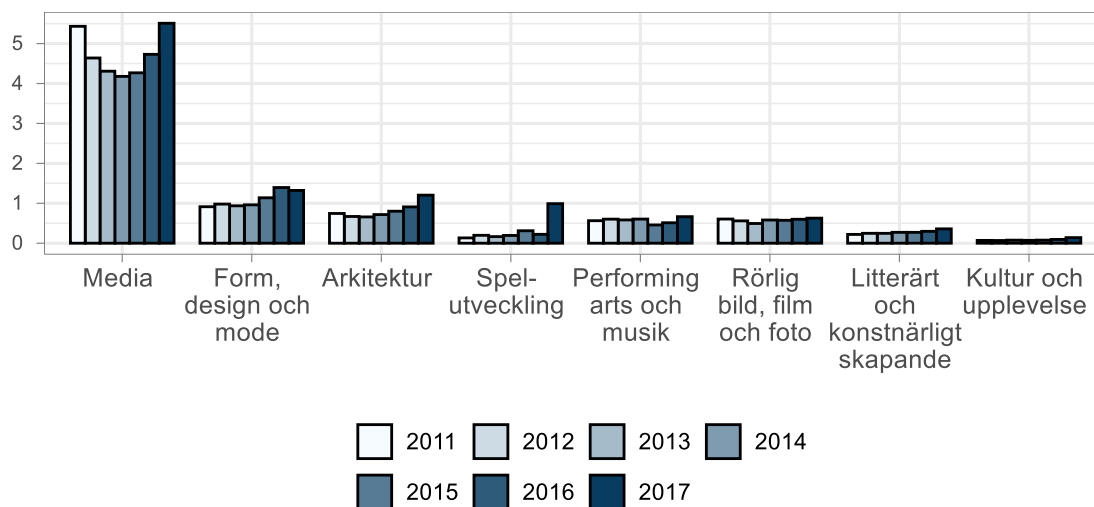
Utveckling av omsättning och förädlingsvärde inom KKN och övrigt näringsliv i Skåne, 2011-2017, index (2011=100)



Källa: Bisnode

Bakom de senaste årens kraftiga tillväxt av förädlingsvärden inom KKN står främst en stark utveckling inom ”Spelutveckling”, ”Media”, ”Arkitektur” och ”Form, design och mode”. En trolig förklaring till den kraftiga tillväxten inom de tre sistnämnda branschgrupperna är att de gynnsats av den kraftiga högkonjunktur som rått de senaste åren vilken har ökat marknaden för byggande, annonser och konsumentprodukter.

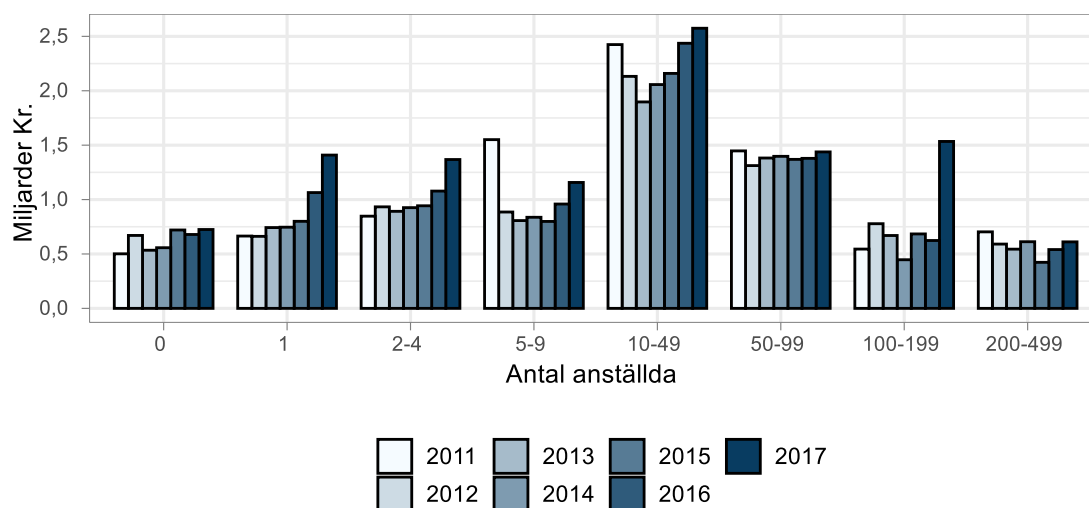
Förädlingsvärde inom kulturella och kreativa näringar i Skåne, 2011-2017, miljarder kr.



Källa: Bisnode

Som framgår av den tidigare redovisningen så bestod 84 procent av alla företag inom KKN av företag med noll anställda. År 2017 stod dessa dock endast för 7 procent av omsättningen inom KKN. Störst andel av omsättningen stod arbetsställena med 10-49 anställda för. Notera dock att arbetsställena kan ingå i företag med flera anställda.

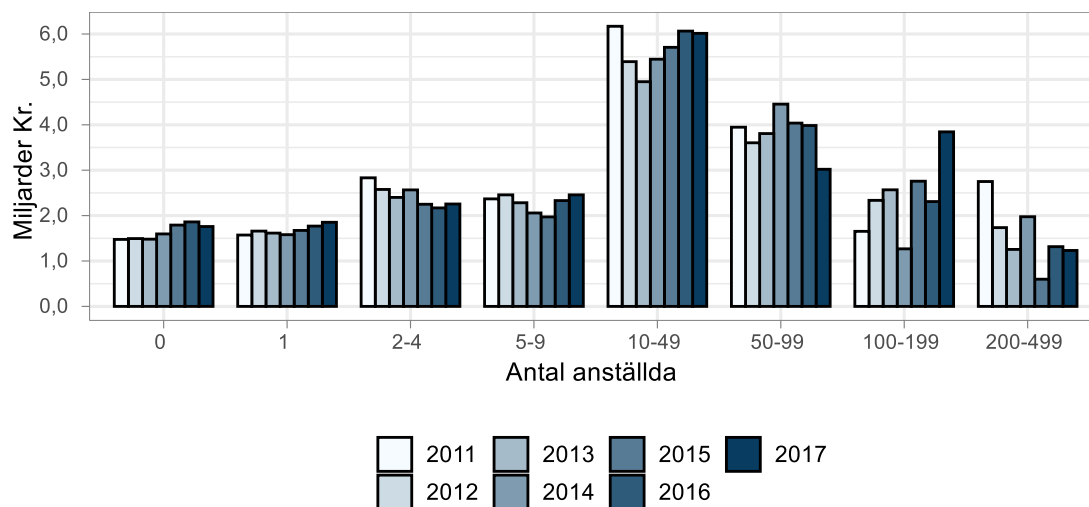
Förädlingsvärde inom KKN i Skåne fördelat på arbetsställets storleksklass, 2011-2017



Källa: Bisnode

Arbetsställena med noll anställda stod för 8 procent av omsättningen inom KKN år 2017. Liksom för förädlingsvärdena var det arbetsställena mellan 10-49 anställda som med 27 procent var den storleksklass som stod för den största andelen av omsättningen.

Omsättning inom KKN i Skåne fördelat på arbetsställets storleksklass, 2011-2017



Källa: Bisnode

Produktivitet

Produktiviteten inom företag inom KKN, definierat som förädlingsvärde per sysselsatt, uppgick till nästan 660 000 kr, vilket var en tredjedel lägre än inom det övriga näringslivet. Mellan 2011-2017 var produktivitetstillväxten inom KKN 29,2 procent i rörliga priser, vilket var 2,2 procentenheter högre än inom övriga näringslivet. Den överlägset högsta produktiviteten inom KKN fanns inom spelutveckling, där varje sysselsatt genererade nästan 1,9 miljoner kronor i förädlingsvärde. Lägst var produktiviteten inom Litterärt och konstnärligt skapande.

Produktivitet, förädlingsvärde, sysselsättning och produktivitetstillväxt 2011-2017 för sysselsatta vid företag inom KKN och övriga branscher i Skåne

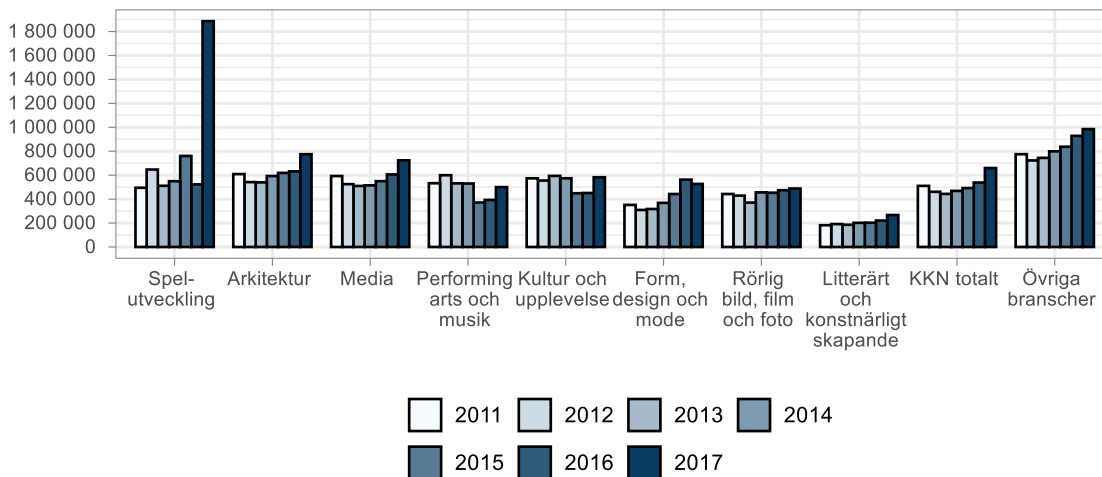
Branschgrupp	Förädlingsvärde, miljarder kr. år 2017	Sysselsatta år 2017	Produktivitet år 2017, kr. / sys.	Produktivitetstillväxt år 2011-2017, procent
Spelutveckling	1,0	525	1 886 464	281,3
Arkitektur	1,2	1 553	774 878	27,2
Media	5,5	7 612	723 802	22,1
Kultur och upplevelse	0,1	240	582 716	1,5
Form, design och mode	1,3	2 509	526 933	49,9
Performing arts och musik	0,7	1 329	500 057	-6,1
Rörlig bild, film och foto	0,6	1 285	488 247	10,3
Litterärt och konstnärligt skapande	0,4	1 346	267 034	46,7
KKN totalt	10,8	16 399	659 594	29,2
Övriga branscher	356,8	362 270	984 846	27,0

Källa: Bisnode, SCB (RAMS)

Diagrammet nedan visar att det framför allt har skedd en stark produktivitetssökning år 2017 jämfört med föregående år. Produktivitetstillväxten inom "Spelutveckling" är anmärkningsvärd. 2017 mer än tredubblades produktiviteten per sysselsatt. Det kan handla om en reell utveckling, men bakom så kraftiga förändringar kan också ligga branschomklassningar eller ägarförändringar.

Jämförs produktiviteten inom branschområden inom KKN med de styrkeområden som pekats ut i rapporten "Skånska styrkeområden" (Region Skåne, 2019) (avancerade företagstjänster, IKT, Life Science, livsmedel, byggnadsindustrin, övrig partihandel samt industrisektorerna kemisk industri, verkstadsindustri och förpackning) kan det konstateras att endast "Spelutveckling" låg på en produktivitetsnivå som motsvarade eller överskred de utpekade styrkeområdenas, vilka alla låg väl över den genomsnittliga produktiviteten inom näringslivet. Det styrkeområde som hade lägst produktivitet år 2017, vilket var livsmedelsindustrin, låg på en produktivitet på knappt 850 000 kr per sysselsatt.

Produktivitet inom kulturella och kreativa näringar i Skåne, 2011-2017, kronor per sysselsatt.



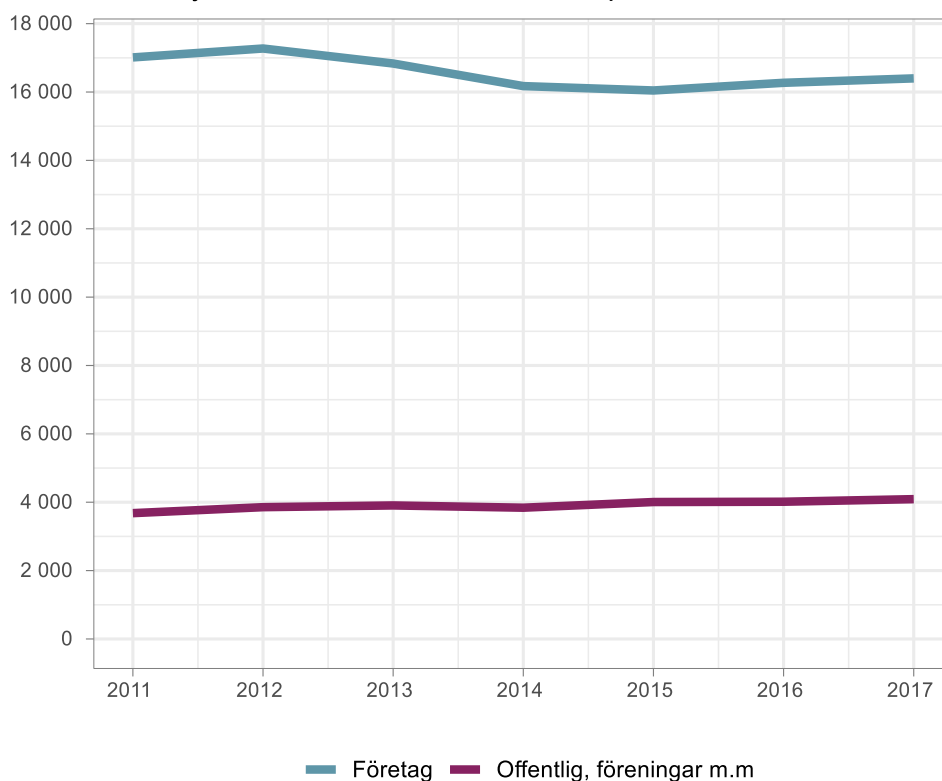
Källa: Bisnode, SCB (RAMS)

Sysselsatta inom KKN

Sysselsättningsutveckling inom KKN i Skåne

Antalet sysselsatta inom KKN i Skåne uppgick år 2017 till totalt 20 489, varav 16 339 arbetade inom privata företag. Totalt har sysselsättningen minskat med 205 personer sedan 2011. De senaste åren har dock sysselsättningen ökat med nästan 440 personer. Minskningen av sysselsättningen sedan 2011 kan främst förklaras med att det är antalet sysselsatta inom privata företag som har minskat.

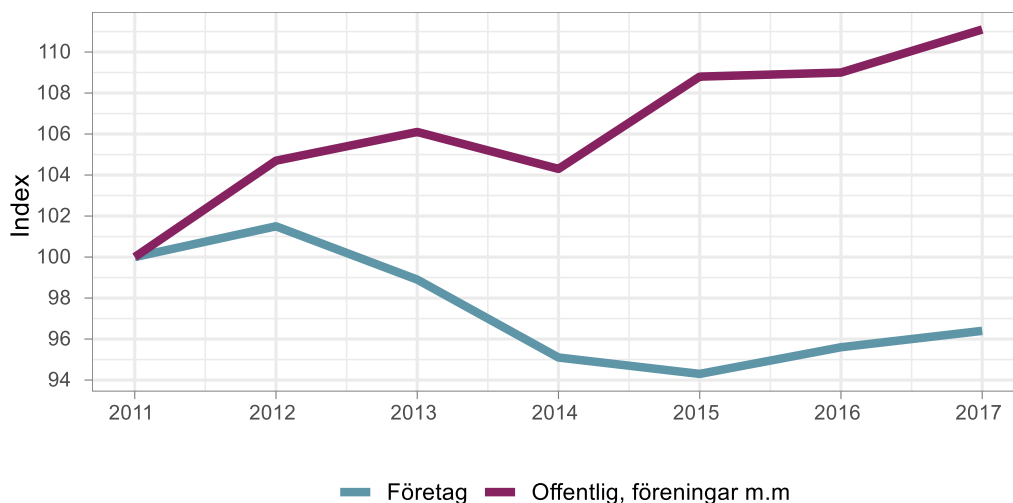
Antal sysselsatta inom KKN i Skåne per sektor, 2011-2017



Källa: SCB

Mellan 2011 och 2017 minskade antalet sysselsatta vid företag inom KKN med 614 personer, vilket motsvarade en nedgång med 3,6 procent. Minskningen av sysselsättningen skedde mellan 2011-2015, därefter ökade sysselsättningen. Den offentliga delen av KKN hade däremot ökat varje år med undantag av år 2015.

Sysselsättningsutveckling inom KKN i Skåne per sektor, 2011-2017 index (2011 = 100)



Källa: SCB

I absoluta tal var det "Arkitektur", "Performing arts och musik" samt "Spelutveckling" som ökade antalet sysselsatta inom näringslivet mest under perioden 2011-2017. Sysselsättningen minskade kraftigt inom framförallt "Media", vilket sannolikt var en effekt av den pågående digitaliseringen inom mediaområdet, vilken har inneburit en kris för framför allt tryckt media.

Sysselsättning och sysselsättningstillväxt inom företag inom KKN och övriga branscher i Skåne, 2011-2017

Branschgrupp	Antal sys. 2017	Tillv. antal 2011-2017	Tillv. procent 2011-2017
Kultur och upplevelse	240	118	96,7
Spelutveckling	525	257	95,9
Rörlig bild, film och foto	1 285	-83	-6,1
Performing arts och musik	1 329	271	25,6
Litterärt och konstnärligt skapande	1 346	136	11,2
Arkitektur	1 553	330	27,0
Form, design och mode	2 509	-90	-3,5
Media	7 612	-1 553	-16,9
KKN totalt	16 399	-614	-3,6
Övriga branscher	362 270	29 065	8,7

Källa: Bisnode

Nedgången inom den privata sysselsättningen inom KKN från 2011 kan främst förklaras med mediabranschens kris. Mellan 2011 och 2017 minskade den privata sysselsättningen inom mediabranschen med 1 553 personer.

Några branschgrupper uppvisar mycket höga tillväxtsiffror. "Kultur och upplevelse" nästan fördubblade antalet sysselsatta mellan 2011-2017. Tillväxten i absoluta tal inom branschgruppen varit dock relativt liten. I absoluta tal motsvarade den kraftiga procentuella tillväxten endast 118 individer.

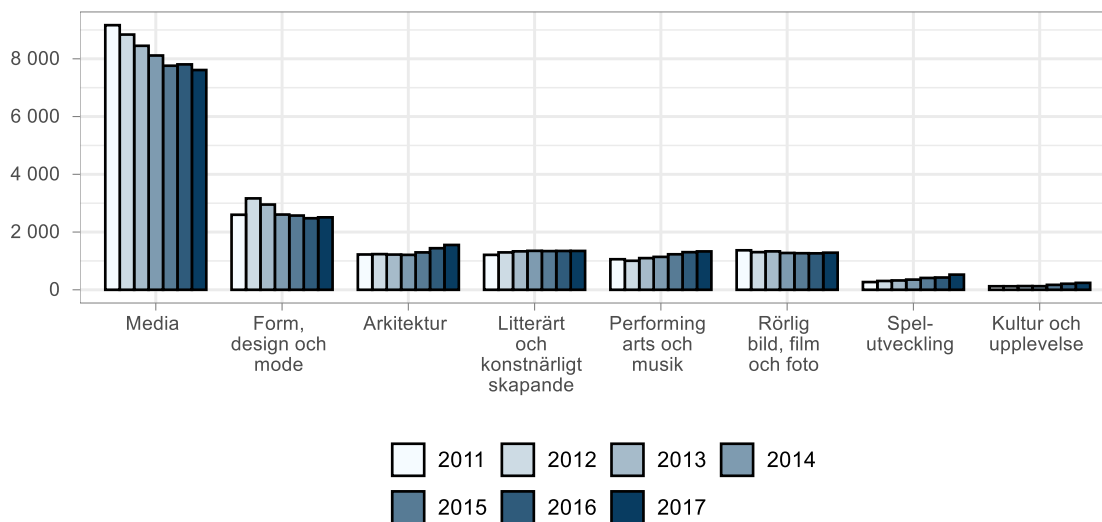
"Spelutveckling" uppvisade en stabil sysselsättningstillväxt mellan åren och har nästan fördubblat antalet sysselsatta under perioden, men i absoluta tal är denna branschgrupp, med 525 sysselsatta, fortfarande en relativt liten bransch ur sysselsättningssynpunkt.

“Arkitektur” har utvecklats starkt under de senare åren, vilket sannolikt kan förklaras med den starka byggkonjunkturen.

Det kan noteras att den kraftiga ekonomiska tillväxten för “Mediabranschen” de senaste åren inte motsvarats av någon sysselsättningstillväxt. Tvärtom fortsatte sysselsättningen att minska mellan 2016 och 2017.

“Performing arts och musik” har haft en kraftig sysselsättningstillväxt mellan 2011-2017. En förklaring kan vara en ökad satsning på inhyrd personal på bekostnad av fasta ensembler. Det krävs dock en noggrannare analys för att kunna fastslå vad drivkraften var för sysselsättningsökningen inom denna branschgrupp.

Sysselsatta inom företag inom KKN i Skåne, 2011-2017

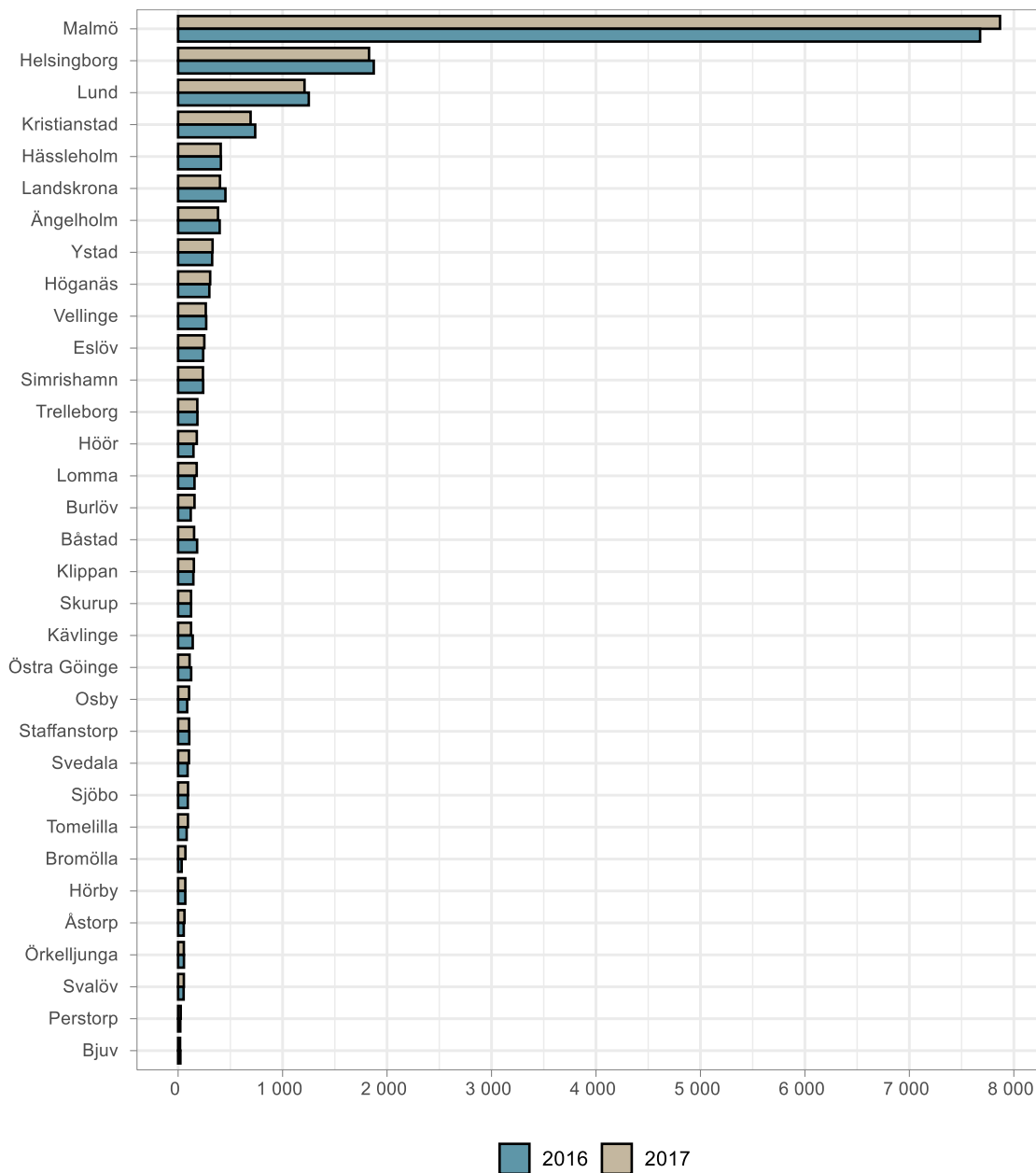


Källa: SCB (RAMS)

Sysselsatta inom KKN per kommun

Malmö dominerade kraftigt avseende antalet sysselsatta inom KKN. År 2017 var 7 868 personer sysselsatta i företag inom KKN. På andra plats kom Helsingborg med 1 828 och därefter Lund med 1 210 sysselsatta.

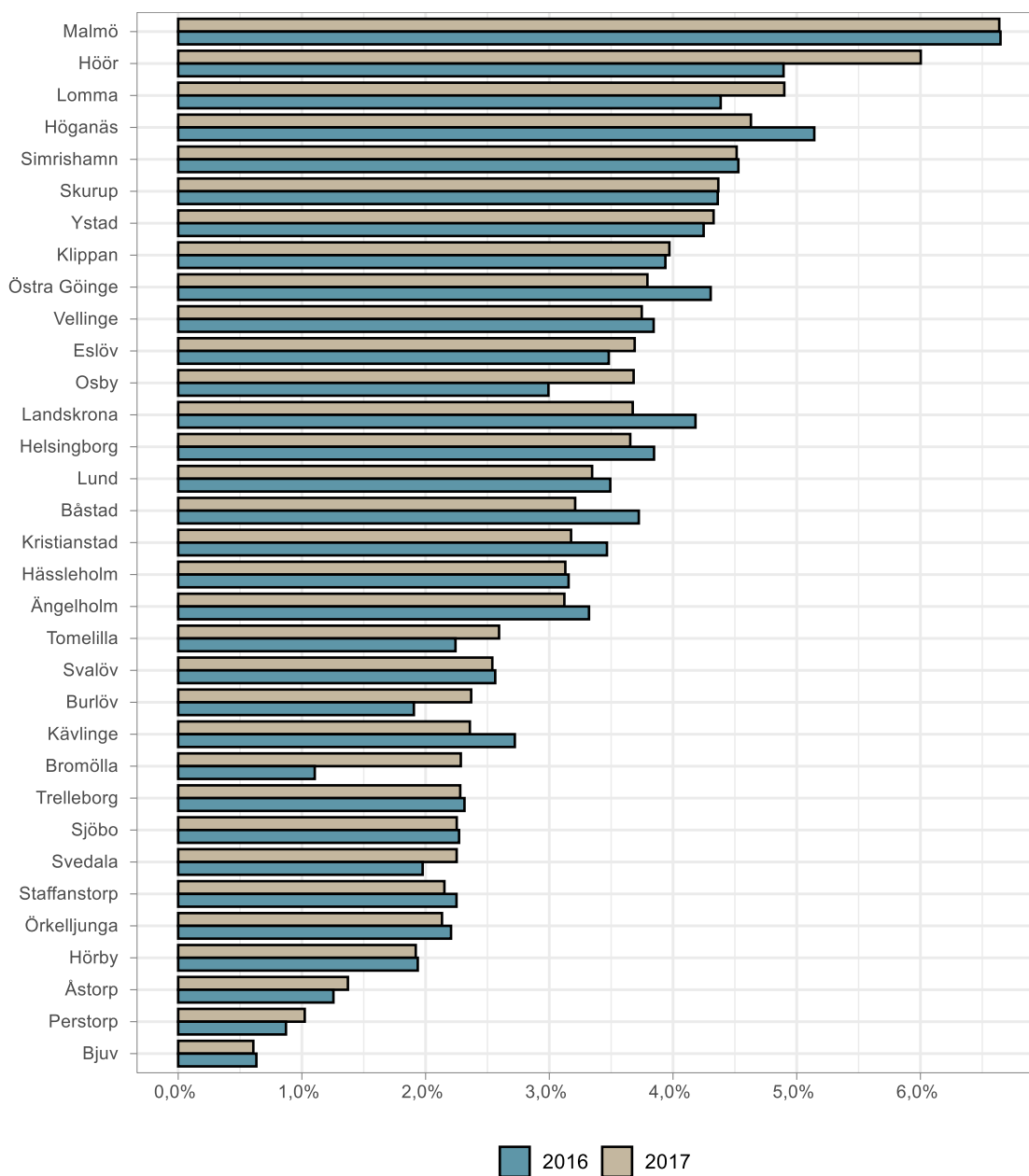
Sysselsatta inom företag inom KKN i Skånes kommuner 2016 och 2017



Källa: SCB (RAMS)

Malmö hade även den högsta andelen sysselsatta inom KKN av den totala sysselsättningen. I Malmö var år 2017 6,6 procent av de sysselsatta i privata företag verksamma inom KKN. Därefter kom Höör, Lomma och Höganäs.

Andel sysselsatta inom företag inom KKN av total privat sysselsättning i Skånes kommuner, 2011 och 2017

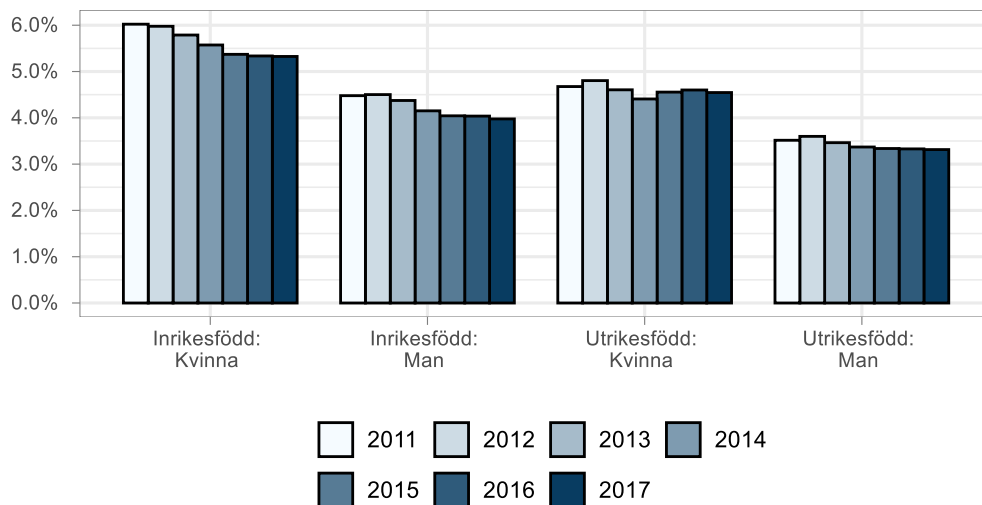


Källa: SCB (RAMS)

Sysselsättning per kön och födelseland

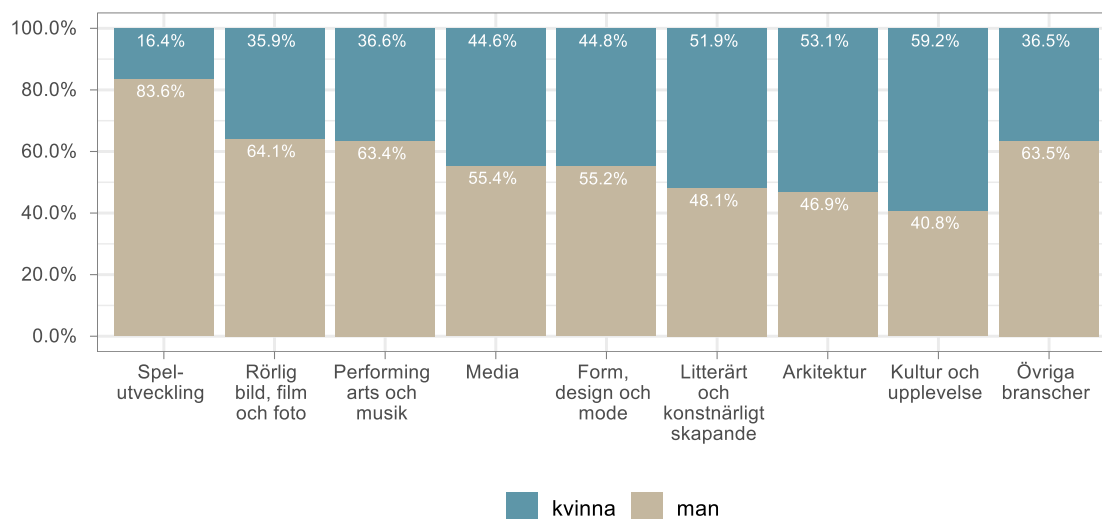
En större andel av de inrikesfödda kvinnorna och männen arbetade inom KKN jämfört med respektive kön med annat födelseland.

Andel sysselsatta inom företag inom KKN i Skåne av totalt antal privat sysselsatta, 2011-2017



Källa: SCB (RAMS)

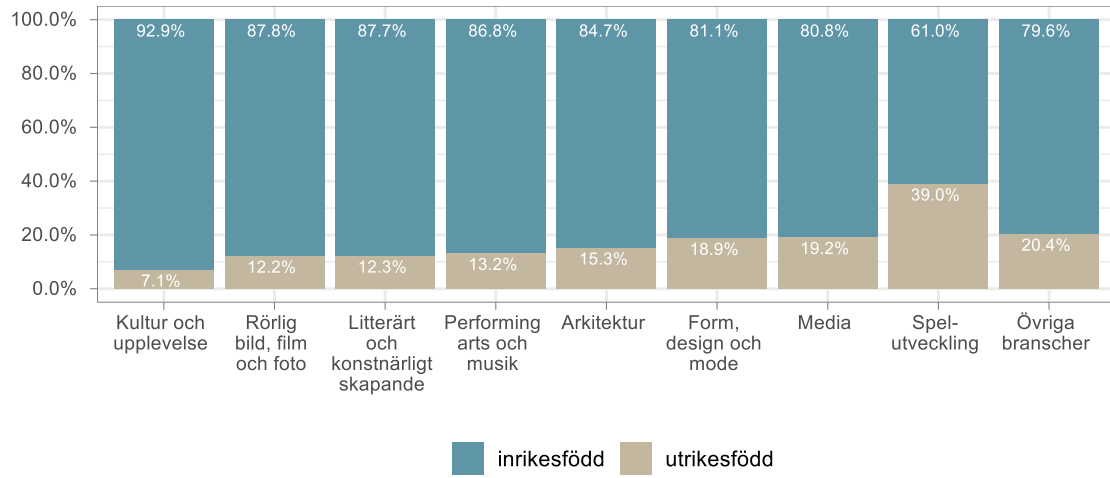
Andel män och kvinnor inom företag inom KKN i Skåne år 2017



Källa: SCB (RAMS)

Av de sysselsatta inom företag inom KKN totalt var 44 procent kvinnor och 56 procent män. Inom övriga näringslivet var 37 procent av de sysselsatta kvinnor och 63 procent män, vilket visar att männen generellt var överrepresenterade inom det privata näringslivet, medan en större andel av kvinnorna var sysselsatta inom den offentliga sektorn.

Andel sysselsatta inom företag inom KKN i Skåne efter födelse-land år 2017



Källa: SCB (RAMS)

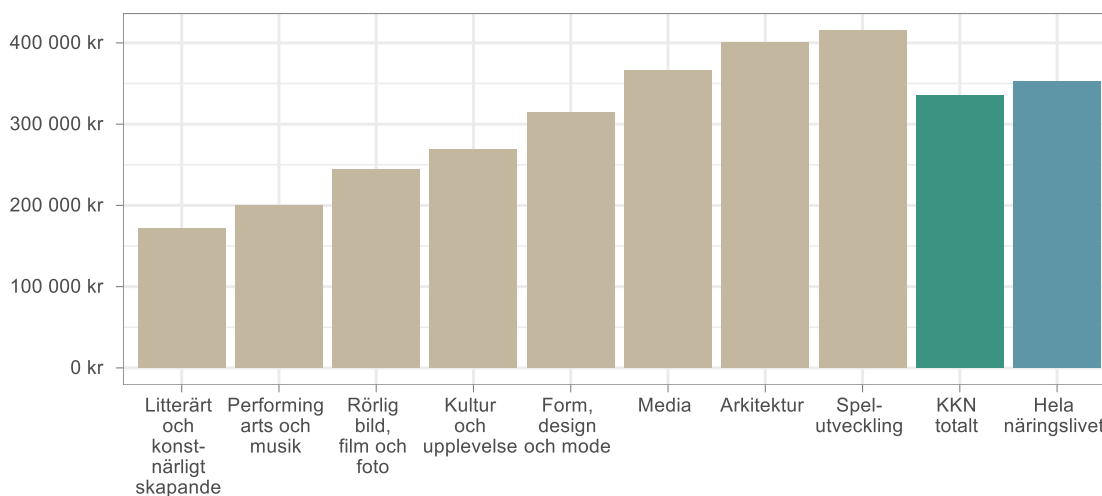
Förvärvsinkomster

Utveckling av förvärvsinkomster inom KKN

Inom KKN som helhet uppgick medianförvärvsinkomsten för sysselsatta mellan 20-64 år 2017 till 335 700 kr. I hela näringslivet låg genomsnittet på 352 600 kr. Högst lön hade arkitekterna som tjänade 401 000 kr om året medan de inom "Litterärt och konstnärligt skapande" hade en förvärvsinkomst på 171 600.

Måttet som använts är registerbaserad "förvärvsinkomst", vilket innebär att sidoinkomsterna från andra branscher än KKN inräknas i medianinkomstmåttet. Däremot ingår inte vissa stipendier i måttet, vilket kan dra ner medianinkomsten.

Medianvärde för förvärvsinkomst sysselsatta 20-64 år per branschgrupp i Skåne år 2017

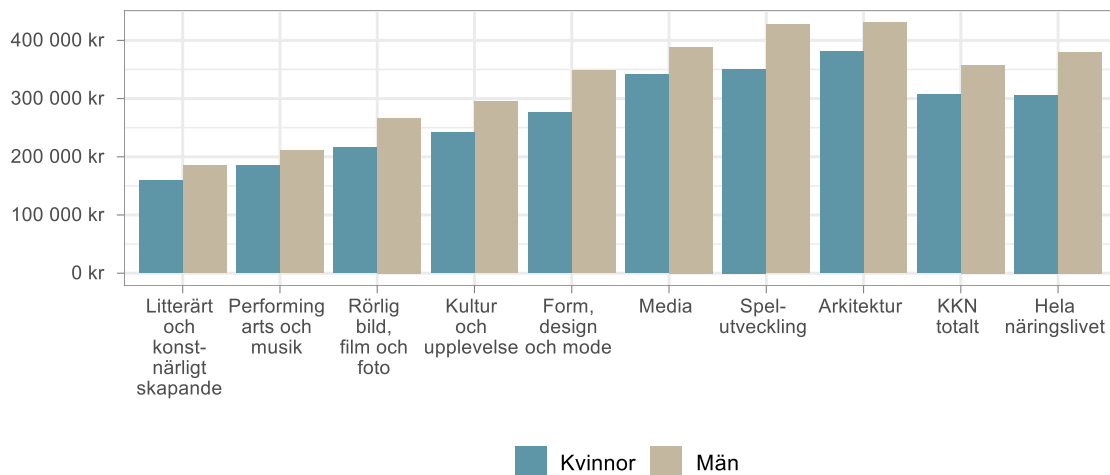


Källa: SCB

Förvärvsinkomster per kön och födelseland

Männens inkomster var generellt högre än kvinnornas. Inom KKN totalt uppgick kvinnornas förvärvsinkomst till 86 procent av männens, vilket kan jämföras med 81 procent för hela näringslivet. Notera att skillnader i förvärvsinkomst kan bero på både skillnader i timlön och skillnad i antalet arbetade timmar. Tyvärr saknas det regionala data för arbetade timmar. Bland KKN-branscherna var inkomstskillnaden mellan män och kvinnor störst inom "Form, design och mode", där kvinnornas inkomster uppgick till 79 procent av männens. Den minsta inkomstskillnaden fanns inom "Arkitektur" där kvinnornas förvärvsinkomst var 89 procent av männens.

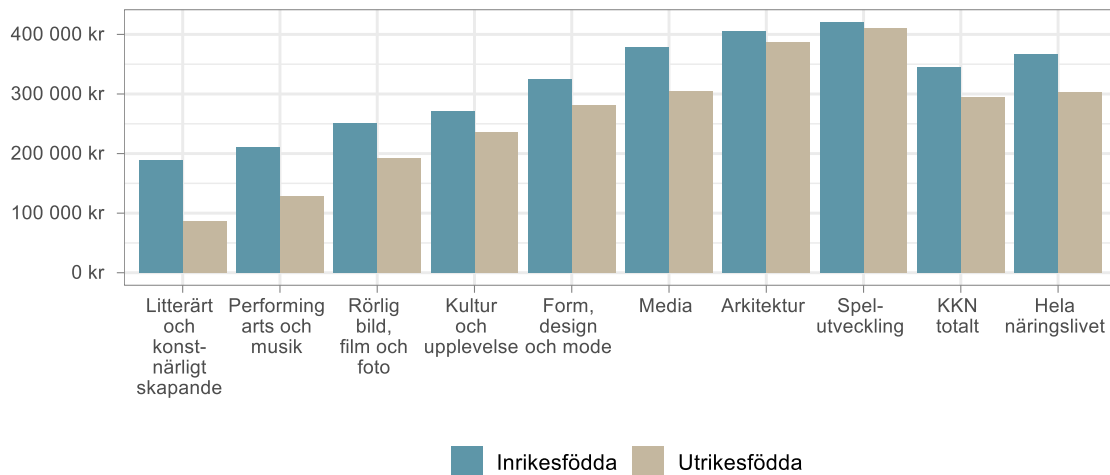
Medianvärde för förvärvsinkomst sysselsatta 20-64 år per branschgrupp och kön i Skåne år 2017



Källa: SCB

Utrikesfödda tjänade generellt mindre än inrikesfödda. Medianförvärvsinkomsten inom KKN för utrikesfödda uppgick år 2017 till 85 procent av de inrikesföddas. Motsvarande andel i hela näringslivet var 83 procent. De lägsta skillnaderna mellan inrikesfödda och utrikesfödda fanns inom spelutveckling där utrikesföddas medianinkomst uppgick till 98 procent av de inrikesföddas. Inom "Litteratur och konstnärligt skapande" tjänade utrikesfödda endast 46 procent av medianinkomsten för inrikesfödda.

Medianvärde för förvärvsinkomst för sysselsatta 20-64 år per branschgrupp och födelse land i Skåne år 2017



Källa: SCB

Bilaga: Branscher inom KKN

Branscher enligt SNI2007 vilka ingår i KKN enligt den definition som använts i rapporten

Branschgrupp	Ingående branscher
Form, design och mode	13100 Garntillverkning; 13200 Vävnadstillverkning; 13300 Blekning, färgning och annan textiltillberedning; 13910 Tillverkning av trikåväv; 13921 Sömnad av gardiner, sängkläder och linnevaror; 13930 Tillverkning av mattor; 13950 Tillverkning av bondad duk; 14110 Tillverkning av läder- och skinnkläder; 14130 Tillverkning av andra gång- och ytterkläder; 14140 Tillverkning av underkläder, skjortor och blusar; 14190 Tillverkning av andra beklädnadsvaror och tillbehör; 14200 Tillverkning av pälsvaror; 14310 Tillverkning av strumpor; 14390 Tillverkning av andra trikåvaror; 15110 Garvning och annan läderberedning; pälsberedning; 15120 Tillverkning av reseffekter, handväskor, sadel- och seldon m. m.; 15200 Tillverkning av skodon; 23410 Tillverkning av keramiska hushålls- och prydnadsartiklar; 23490 Tillverkning av andra keramiska produkter; 27400 Tillverkning av belysningsarmatur; 31090 Tillverkning av andra möbler; 32120 Tillverkning av smycken, guld- och silversmedsvaror; 32130 Tillverkning av bijouterier o.d.; 74101 Industri- och produktdesignverksamhet; 74102 Grafisk designverksamhet
Media	18110 Tryckning av dagstidningar; 18121 Tryckning av tidskrifter; 18122 Tryckning av böcker och övriga trycksaker; 18130 Grafiska tjänster före tryckning (prepress/premedia); 18140 Bokbindning och andra tjänster i samband med tryckning; 58110 Bokutgivning; 58131 Dagstidningsutgivning; 58132 Annonstidningsutgivning; 58140 Utgivning av tidskrifter; 58190 Annan förlagsverksamhet; 60100 Sändning av radioprogram; 63120 Webbportaler; 63910 Nyhetsservice; 70210 PR och kommunikation; 73111 Reklambyråverksamhet; 73112 Direktreklamverksamhet; 73119 Övrig reklamverksamhet; 73120 Mediebyråverksamhet och annonsförsäljning; 74300 Översättning och tolkning
Performing arts och musik	32200 Tillverkning av musikinstrument; 59200 Ljudinspelning och fonogramutgivning; 85521 Kommunala kulturskolans utbildning; 85522 Övrig musik-, dans- och kulturell utbildning; 90010 Artistisk verksamhet; 90020 Stödtjänster till artistisk verksamhet; 90040 Drift av teatrar, konserthus o.d.
Spelutveckling	58210 Utgivning av dataspel
Rörlig bild, film och foto	59110 Produktion av film, video och TV-program; 59120 Efterproduktion av film, video och TV-program; 59130 Film-, video- och TV-programdistribution; 59140 Filmvisning; 60200 Planering av TV-program och sändningsverksamhet; 74201 Porträttfotoverksamhet; 74202 Reklamfotoverksamhet; 74203 Press- och övrig fotografverksamhet; 74204 Fotolaboratorieverksamhet
Arkitektur	71110 Arkitektverksamhet; 74103 Inredningsarkitektverksamhet
Litterärt och konstnärligt skapande	90030 Litterärt och konstnärligt skapande
Kultur och upplevelse	91011 Biblioteksverksamhet; 91012 Arkivverksamhet; 91020 Museiverksamhet; 91030 Vård av historiska minnesmärken och byggnader och liknande sevärdheter; 91040 Drift av botaniska trädgårdar, djurparker och naturreservat; 93210 Nöjes- och temaparksverksamhet

Källförteckning

Region Skåne. (2019). *Skånska styrkeområden*. Region Skåne. Hämtad från <https://utveckling.skane.se/publikationer/rapporter-analyser-och-prognoser/innovationsrapport-skanska-styrkeomraden/>

SWECO. (2016). *Kulturella och kreativa näringar i Skåne*. Region Skåne. Hämtad från <https://utveckling.skane.se/publikationer/rapporter-analyser-och-prognoser/rapport-kulturella-och-kreativa-naringar-i-skane/>

Bildkällor

Publikhav på Malmö Arena under Eurovision School Contest, en del av Eurovision Song Contest 2013. Foto: Bengt Flemark.

Glaskonstnären Elna Joloms glashytta i Norra Björstorp, Österlen, Skåne, Sverige. Glasblåsaren Håkan Gunnarsson. Foto: News Øresund – Emilia Söelund. © News Øresund.

From Malmö with love - graffiti på P-huset Anna i Malmö. Foto: News Øresund – Thea Wiborg. © News Øresund.

Konstverket "Rubato" av Eva Hild står vid kanalen utanför Malmö live. Foto: Bengt Flemark.

Malmö Live konsertsal. Foto: News Øresund – Johan Wessman. © News Øresund.

Turning torso i Västra hamnen i Malmö. Foto: Joakim Lloyd Raboff.