

Grundkartläggning av konst- och kulturutbildningar i Skåne

RAPPORT FÖR REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING

Katja Lindqvist och Anni Reponen
Institutionen för tjänstvetenskap, Lunds universitet
2023-02-11



CAMPUS
HELSINGBORG

INNEHÅLL

Diagramförteckning	7
Kartförteckning	7
DEL 1 – INLEDNING, SAMMANFATTANDE REFLEKTIONER SAMT REKOMMENDATIONER	9
Inledning	11
Uppdrag	11
Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 1	14
Information om utbildningar finns endast delvis lättillgängligt	14
kultur- och musikskolor finns i samtliga Skånes kommuner	15
Skillnader i omfattning av utbildning beroende på konstområde	15
Flera yrkesinriktade utbildningar i Skåne för personer med funktionsnedsättning	15
Språkkunskaper i danska för grundläggande högskolestudier i Köpenhamn	16
Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 2	16
Samverkan sker i hög grad, men i olika former	16
Vissa möjligheter till fortbildning inom konstområden i Skåne	17
De flesta arbetar med breddad rekrytering, färre med karriärplanering	18
Många tankar om utbildningsinfrastrukturens utveckling	18
Produktions- och producentkompetens, hantverksfärdigheter samt ekonomisk kunskap efterfrågas, liksom samverkan kring resurser	18
Utmaningar kring långsiktig kompetensförsörjning	19
Sammanfattande reflektioner	20
Infrastrukturen för fortbildning behöver utvecklas	20
Boendeort bestämmer utbud, socioekonomisk status deltagande i utbildning	21
Goda exempel på arbete med breddad rekrytering bör spridas	21
Andra kartläggningar pekar på behov av produktions- och hantverkskompetens	22
Det livslånga lärandet är svårt att uppnå med nuvarande utbildningsinfrastruktur	23
Hur ska det livslånga lärandets utbildningsinfrastruktur finansieras?	23
Rekommendationer	25
Referenser	26
DEL 2 – UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE OCH ÖRESUND	29
Förord	31
Informationsinhämtning	31
Utbildning, kurs eller program?	32
Kartdiagram över utbildningsinfrastrukturen inom konst- och kulturområdet i Skåne	33
<i>Bildkonst och fotografi</i>	33
<i>Digitala spel</i>	34
<i>Film och rörlig bild</i>	35
<i>Form, design, konsthantverk och slöjd</i>	36
<i>Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)</i>	37
<i>Musik</i>	38
<i>Dans</i>	39
<i>Cirkus</i>	40
<i>Teater</i>	41
<i>Serier</i>	42
<i>Annat</i>	43
Utbildningar för vuxna	44

Universitet och högskolor	44
<i>Lunds universitet</i>	47
<i>Malmö universitet</i>	62
<i>Högskolan Kristianstad</i>	63
<i>Sveriges lantbruksuniversitet</i>	65
Yrkeshögskolor	67
<i>Medborgarskolan – Tillskärarakademin Malmö</i>	67
<i>Medieinstitutet i Sverige AB</i>	68
<i>Skurups Folkhögskola</i>	68
<i>TGA Utbildningar AB</i>	68
Folkhögskolor	70
<i>Folkhögskolan Hvilan</i>	71
<i>Fridhems folkhögskola</i>	71
<i>Glokala folkhögskolan</i>	71
<i>Kvarnby folkhögskola</i>	72
<i>Munka folkhögskola</i>	73
<i>Skurups folkhögskola</i>	73
<i>Östra Grevie folkhögskola</i>	74
Studieförbund	76
<i>Folkuniversitetet</i>	77
<i>Medborgarskolan</i>	77
<i>Tau hantverksskola</i>	77
<i>Österlenskolan</i>	77
Privata utbildningsanordnare	79
<i>The Swedish Academy of Realist Art</i>	80
<i>Kulturcentrum Skåne</i>	80
Utbildningar för barn och unga	81
Estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (ungdomar 16–18 år)	81
<i>Apelrydsskolan</i>	82
<i>Bryggeriets gymnasium</i>	82
<i>Christian 4:s Gymnasium</i>	83
<i>Cybergymnasiet</i>	83
<i>Designgymnasiet</i>	83
<i>Drottning Blankas gymnasieskola Lund</i>	84
<i>Drottning Blankas gymnasieskola Kristianstad</i>	84
<i>Gymnasieskolan Gripen</i>	84
<i>Gymnasieskolan Spyken</i>	84
<i>HTS Hässleholms tekniska skola</i>	84
<i>LBS Kreativa gymnasiet Helsingborg</i>	85
<i>LBS Kreativa gymnasiet Kristianstad</i>	85
<i>LBS Kreativa gymnasiet Lund</i>	85
<i>LBS Kreativa gymnasiet Malmö</i>	86
<i>Lunds dans- och musikalgymnasium</i>	86
<i>Malmö latinskola</i>	86
<i>Mega Musik gymnasieskola Helsingborg</i>	87
<i>Nicolaiskolan</i>	87
<i>Nova gymnasium</i>	87
<i>NTI Gymnasiet Helsingborg</i>	87
<i>Rytmus</i>	88
<i>Sundsgymnasiet</i>	88
<i>Ystad gymnasium</i>	88
<i>Ängelholms gymnasieskola</i>	88
Gymnasiala yrkes- och hantverksprogram, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år)	90
<i>Designgymnasiet</i>	91
<i>Malmö Lärlingscenter</i>	91
<i>Nicolaiskolan</i>	91

<i>Tau hantverksskola</i>	91
Yrkesintroduktion, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år).....	92
<i>Nicolaiskolan</i>	92
Gymnasiesärskolan, ej högskoleförberedande (ungdomar 16–18 år).....	93
<i>Nicolaiskolan</i>	94
<i>Valdemarsro gymnasium</i>	94
Kommunal kulturskola (barn 0–6 år).....	95
<i>Burlövs kulturskola</i>	96
<i>Eslövs kulturskola</i>	96
<i>Helsingborgs kulturskola</i>	97
<i>Höganäs kulturskola</i>	97
<i>Hörby kulturskola</i>	97
<i>Höörs musikskola och kulturskola</i>	97
<i>Klippans musikskola</i>	98
<i>Musikskolan i Kristianstad</i>	98
<i>Kulturskolan i Landskrona</i>	98
<i>Kulturskolan i Lomma kommun</i>	99
<i>Lunds kulturskola</i>	99
<i>Perstorps kulturskola</i>	99
<i>Kulturskolan i Simrishamn</i>	100
<i>Kulturskolan i Skurup</i>	100
<i>Svalövs kulturskola</i>	100
<i>Svedala kulturskola</i>	100
<i>Kulturskolan i Trelleborg</i>	101
<i>Vellinge kulturskola Artisten</i>	101
<i>Kulturskolan Ystad</i>	101
<i>Åstorps kulturskola</i>	101
<i>Ängelholms kulturskola</i>	102
Kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år).....	103
<i>Bjuvs kulturskola</i>	104
<i>Bromölla musikskola</i>	104
<i>Burlövs kulturskola</i>	105
<i>Båstads kulturskola</i>	106
<i>Eslövs kulturskola</i>	106
<i>Helsingborgs kulturskola</i>	107
<i>Hässleholms musik- och kulturskola</i>	110
<i>Höganäs kulturskola</i>	110
<i>Hörby kulturskola</i>	112
<i>Höörs kultur- och musikskola</i>	113
<i>Klippans musikskola</i>	114
<i>Musikskolan i Kristianstad</i>	115
<i>Kävlinge kulturskola</i>	117
<i>Kulturskolan i Landskrona</i>	117
<i>Kulturskolan i Lomma kommun</i>	119
<i>Lunds kulturskola</i>	120
<i>Malmö kulturskola</i>	122
<i>Osby kommunala musikskola</i>	124
<i>Perstorps kulturskola</i>	125
<i>Kulturskolan i Simrishamn</i>	125
<i>Kulturskolan i Sjöbo</i>	127
<i>Kulturskolan i Skurup</i>	128
<i>Staffanstorps musikskola</i>	129
<i>Svalövs kulturskola</i>	130
<i>Svedala kulturskola</i>	131
<i>Tomelilla kulturskola</i>	132
<i>Kulturskolan i Trelleborg</i>	133
<i>Vellinge kulturskola Artisten</i>	134
<i>Kulturskolan Ystad</i>	136

Åstorps kulturskola.....	137
Ängelholms kulturskola.....	138
Örkelljunga kulturskola.....	139
Östra Göinge musikskola.....	140
Utbildningar och kurser vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne.....	142
LIMUS Musikskola AB – Lund International Music School.....	143
Malmö Amatörteater Forum.....	143
Malmö dansakademi.....	144
Malmö musikskola.....	144
Maria Voice Studio.....	144
Medborgarskolan.....	145
Musik i Torn.....	146
MusikMentor.....	146
Studieförbundet i Skåne.....	147
Studieförbundet Vuxenskolan Skåne.....	147
Sweden Sport Academy.....	148
Utbildningsliknande verksamheter för olika målgrupper.....	151
Bästa biennalen.....	151
Inter Arts Center, Lunds universitet.....	151
Moomsteatern i samarbete med Malmö stad.....	151
ShareMusic & Performing Arts.....	152
Pedagogisk verksamhet vid museer och konsthallar samt kommuners kulturgaranti.....	152
Utbildning och kompetensutveckling genom branschorganisationer och projekt.....	152
EU-projektet USB Create 2022–2023.....	153
Utbildningar inom konst- och kulturområden i Öresund.....	154
Universitet och högskolor (lange videregående uddannelser).....	155
Billedkunstskolerne – Det Kongelige Danske Kunstakademi.....	155
Den Danske Filmskole.....	155
Den Danske Scenekunstskole.....	156
Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering.....	157
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.....	159
Forfatterskolen.....	161
Københavns Universitet.....	162
Operaakademiet.....	163
Rytmsk Musikkonservatorium.....	163
Eftergymnasiala yrkesinriktade utbildningar (erhvervsakademiuddannelser).....	164
Københavns erhvervsakademi (KEA).....	164
DEL 3 – REDOVISNING AV TVÅ ENKÄTER OM SAMVERKAN, UTVECKLINGSBEHOV M.M. INOM	
UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE.....	166
Enkät om samverkan, fortbildningsmöjligheter och arbete för breddad rekrytering hos	
utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena i Skåne.....	168
Inledning.....	168
Enkätens resultat.....	169
Verksamhetstyper och konstområden.....	170
Samverkan med andra utbildningsanordnare och -nivåer.....	172
Studie- och yrkesvägledares involvering i samverkan.....	177
Fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma.....	178
Samverkan mellan högre konstnärlig utbildning och branschen.....	183
Breddad rekrytering och karriärplanering.....	184
Diskussion och slutsatser.....	189
Enkät om utvecklingsbehov relaterade till konstnärliga utbildningar och kompetensutveckling i Skåne	
Redigerad och förkortad version.....	191
Introduktion.....	191

Enkätens resultat.....	192
Typer av respondenter.....	192
Brister i nuvarande utbildningsutbud inom konstområden i Skåne	193
Frågeställningar som efterfrågas i utbildningar.....	196
Föredömen.....	198
Övriga kommentarer.....	201
Avslutande kommentarer.....	201
Rapporter om utbildningar och kompetensbehov inom kultur- och konstområden.....	203

DIAGRAMFÖRTECKNING

Diagram 1. Antal samt andel utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.	44
Diagram 2. Antal samt andel kurser vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.....	45
Diagram 3. Antal samt andel utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.....	67
Diagram 4. Antal samt andel utbildningar vid folkhögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.....	70
Diagram 5. Antal samt andel utbildningar vid studieförbund i Skåne fördelade enligt konstområde.....	76
Diagram 6. Antal samt andel utbildningar vid privata utbildningsanordnare i Skåne fördelade enligt konstområde.	79
Diagram 7. Antal samt andel estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.....	81
Diagram 8. Antal samt andel gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.	90
Diagram 9. Antal samt andel program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.....	92
Diagram 10. Antal samt andel program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.....	93
Diagram 11. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.	95
Diagram 12. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.....	103
Diagram 13. Antal samt andel utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne fördelade enligt konstområde.	142

KARTFÖRTECKNING

Karta 1. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.....	33
Karta 2. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.....	34
Karta 3. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området digitala spel i Skåne per kommun.	34
Karta 4. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området digitala spel i Skåne per kommun.....	35
Karta 5. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.....	35
Karta 6. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.....	36
Karta 7. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området form, design, konsthantverk och slöjd i Skåne per kommun.....	36

Karta 8. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.....	37
Karta 9. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.	37
Karta 10. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området musik i Skåne per kommun.....	38
Karta 11. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området musik i Skåne per kommun.	38
Karta 12. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området dans i Skåne per kommun.....	39
Karta 13. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området dans i Skåne per kommun.....	39
Karta 14. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området cirkus i Skåne per kommun.....	40
Karta 15. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området cirkus i Skåne per kommun.	40
Karta 16. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området teater i Skåne per kommun.....	41
Karta 17. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området teater i Skåne per kommun.	41
Karta 18. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området serier i Skåne per kommun.....	42
Karta 19. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området serier i Skåne per kommun.	42
Karta 20. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området annat i Skåne per kommun.....	43
Karta 21. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området annat i Skåne per kommun.	43
Karta 22. Antal utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.....	45
Karta 23. Antal kurser vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.....	46
Karta 24. Antal utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne per kommun.....	67
Karta 25. Antal utbildningar vid folkhögskolor i Skåne per kommun.....	70
Karta 26. Antal utbildningar vid studieförbund i Skåne per kommun.....	76
Karta 27. Antal utbildningar och kurser vid privata utbildningsordnare i Skåne per kommun.	79
Karta 28. Antal estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne per kommun.....	82
Karta 29. Antal gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.....	90
Karta 30. Antal program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.....	92
Karta 31. Antal program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun...	93
Karta 32. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne per kommun.	96
Karta 33. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne per kommun.....	103
Karta 34. Antal utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne per kommun.	142

DEL 1 – INLEDNING, SAMMANFATTANDE REFLEKTIONER SAMT REKOMMENDATIONER

Inledning

Denna rapport har sammanställts på uppdrag av Region Skånes kulturförvaltning under perioden mars – september 2022. Kartläggningsuppdraget är en del i Region Skånes arbete med att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn inom utvecklingsområdet konstnärligt skapande. Syftet med rapporten är att ge en både övergripande och detaljerad bild av befintlig utbildningsinfrastruktur i Skåne, för både barn, ungdomar och vuxna, samt att ge ett kunskapsunderlag för vidare arbete med frågor som gäller förutsättningar för framtidens kulturskapare, särskilt vad gäller utbildnings- och kompetensutvecklingsfrågor. Detta innebär även en undersökning av befintliga yrkesverksamma och organisationers uppfattning om brister och behov av utbildning och fortbildning inom olika konststartsområden.

UPPDRAG

Uppdraget har bestått av två delar:

- Kartläggning av befintliga utbildningar i Skåne samt i Danmark i närheten av Skåne
- Kartläggning av skånska utbildningsanordnares samverkan med kulturbranschen, arbete för breddad rekrytering med mera, samt kartläggning av branschaktörers uppfattade brister, behov och framgångsfaktorer rörande utbildning inom konstområdet

I uppdraget stipuleras att grundkartläggningen ska göras med fokus på Skåne, men med utblick i Öresundsregionen i de fall det framstår som viktigt för ett specifikt professionellt fält/konststartsområde. I bilaga till uppdragsavtalet (dnr. 2021-KU000548) som denna rapport utgår ifrån anges ett antal specifika frågor som Region Skåne vill få besvarade. De återges här ordagrant, med tillägg av numrering (sid 4 i bilagan).

1. Vilka konstnärliga utbildningar finns i Skåne? Fokus är Kulturskolor (barn och unga), kurser inom folkbildningen (studieförbund folkhögskolor), YH-utbildningar, universitet och högskolor samt forskning. Även särskilda konstutbildningar för personer med funktionsnedsättning ska inräknas – lista finns.
2. Finns andra för professionen viktiga utbildningar som inte ryms inom dessa utbildningsformer? (inom konststartsinstitutioner, privata aktörer etc.)
3. Finns etablerad samverkan mellan utbildningar i Skåne? Finns exempel på strukturerad samverkan mellan utbildningsnivåerna och hur ser de ut/fungerar de?
4. Ingår studie- och yrkesvägledare i denna struktur?
5. På vilket sätt arbetar dagens utbildningar med fokus på fördjupning och kompetensutveckling för professionen, utifrån perspektivet livslångt lärande.

6. Finns etablerad samverkan mellan (högre) konstnärlig utbildning och branschorganisationer, institutioner och verksamheter i Skåne. Hur ser denna samverkan ut?
7. På vilket sätt arbetar dagens utbildningar - alla de nivåer som kartläggningen omfattar - med frågor om breddad rekrytering, gemensamma kunskapsdagar om framtidens professionella kulturskapare och med insatser kopplade till övergångar mellan avslutad utbildning och professionellt yrkesliv (t ex mentorskap)?

Konstområden som specificeras i uppdraget är

- bildkonst
- digitala spel
- film
- form och design (inkl. slöjd och konsthantverk)
- litteratur
- musik
- scenkonst (dans, cirkus, teater)
- serier

Digitala spel ingår i Region Skånes utvecklingsområde film och rörlig bild, men har för tydlighet angetts som ett eget område i arbetet med kartläggning av utbildningar samt i arbetet med enkäterna kring samverkan och utvecklingsbehov. Området serier utgör formellt ett delområde inom litteratur i Region Skånes handlingsplaner för olika konstområden. För att säkra information om serier som område i både listan över utbildningar och i de två enkäter som skickades till två olika målgrupper har serier utgjort en egen kategori under materialinsamling och redovisning.

Frågorna 1–2 har vi besvarat genom sammanställning av en lista med utbildningar organiserad efter ett antal faktorer, som utbildningsnivå, målgrupp, typ av utbildning, mm. Frågorna 3–7 har vi samlat information kring genom en enkät till utbildningsanordnare. I dialog med Region Skånes utvecklare inom konstarterna har vi fått önskemål om att om möjligt även undersöka ansökningsförfarande till olika typer av utbildningar samt eventuella urvalskriterier. Utöver dessa angivna frågor i uppdragsavtalet, har Region Skånes utvecklare inom Konstarterna bett om en undersökning av befintliga brister och behov vad gäller ut- och fortbildning inom de olika konststartsområdena. För detta deluppdrag har vi fått information om branschorganisationer och olika typer av kollegier som Region Skåne bedömer har kunskap och synpunkter på. Arbetet med kartläggningen har utgått ifrån de specifika frågor som anges ovan. Region Skåne bör själva i nästa steg diskutera hur resultaten av grundkartläggningen relaterar till målsättningar för Regionen samt för andra politikområden som den berör.

Denna grundkartläggning bidrar till Region Skånes angivna ambition att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn.¹ En viktig utgångspunkt för de slutsatser och reflektioner som läggs fram i denna rapport är att Region Skåne arbetar med regional utveckling genom samarbeten och samverkan. Det innebär att ambitionen att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn utgår ifrån att arbetet behöver genomföras i dialog med aktörer inom dessa områden och utifrån målsättningar och behov som dessa definierar. Grundkartläggningen har bidragit till detta arbete genom att samla in aktörers synpunkter på vad som görs idag och vilka behov av utveckling man identifierar. Det som framkommer i denna rapport utgör dock endast en del av viktiga verksamheter och behov. de begränsningar som arbetet inneburit redovisas i inledningen till den rapport som redovisar de två genomförda enkäternas resultat.

De slutsatser som tas upp och de reflektioner som görs i detta inledande dokument samt i sammanställningen av resultaten från de två genomförda enkäterna som ingick i uppdraget speglar rapportförfattarnas bedömningar. Preliminära formuleringar i rapporten har justerats utifrån synpunkter från tjänstepersoner inom de berörda utvecklingsområdena vid Region Skånes kulturförvaltning. Synpunkter har gällt tolkning av det resultat som framkommit och som redovisas i del 2 och 3 av rapporten. Vidare har önskemål från tjänstepersoner vid Region Skånes kulturförvaltning om hänvisningar till nyligen publicerade kartläggningar, rapporter, artiklar i fackpress samt debattartiklar accepterats av rapportförfattarna. Källor redovisas tydligt i rapporten, oavsett typ, och rapportförfattarna har själva inte samlat information utöver den som redovisas i del 2 och 3. Enkäternas resultat bifogas denna redovisning av uppdraget, och är sålunda offentlig handling, men kommer inte att publiceras eller spridas på andra sätt. Hur enkäterna genomförts redovisas i inledningen till rapporten av resultaten från dem.

¹ I enlighet med Region Skånes kulturförvaltnings *Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande* 2021–2024. Se vidare information i referenslistan.

Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 1

Uppdragets första del berörde vilka konstnärliga utbildningar (operationaliserat genom termen utbildningar och kurser inom konst- och kulturområden) som idag finns i Skåne. I delrapporten Utbildningar inom konstområden i Skåne och Öresund redovisas de utbildningar vi hittat utifrån sökningar på nätet samt utifrån Region Skånes kulturförvaltnings information om verksamma utbildningsanordnare. Där listas utbildningar för barn samt vuxna utifrån etablerade kategorier vad gäller utbildningsnivåer och typer av organisationer. Listan inkluderar utbildningar för personer med funktionsnedsättning samt utbildningar vid kulturinstitutioner. Vi har i vårt arbete definierat utbildningsinfrastruktur som utbildningar och kurser, det vill säga organiserade lärsituationer med ett ansökningsförfarande. Detta innebär att viktig pedagogisk verksamhet vid exempelvis kulturinstitutioner inte har beaktats, såsom verkstadsaktiviteter vid museer och konsthallar, eller visningar och liknande aktiviteter vid samma typ av organisationer.

Tjänstepersoner har efter att kartläggningen av utbildningar i Skåne genomfördes nämnt några utbildningsanordnare och utbildningar. Dessa återges här som kompletterande information. Som anges i delrapport 2 har inte rapporten som ambition att vara fullständig, och vi har tagit med information som vi hittat vid sökningar på utbildningsanordnarnas hemsidor samt på hemsidor som samlar information om utbildningar. Vissa musikutbildningar ges vid Österlens folkhögskola. Dessutom erbjuds enligt uppgift från tjänstepersoner vid Region Skåne kursen Virtuellt kompositör och ljuddesigner vid Östra Greve folkhögskola, och en utbildning med namnet Producentkap med fokus på dans och cirkus håller på att utvecklas vid Fridhems Folkhögskola.

INFORMATION OM UTBILDNINGAR FINNS ENDAST DELVIS LÄTTILLGÄNGLIGT

Några korta reflektioner utifrån det samlade arbetet med att sammanställa listan med utbildningar ges här. För det första så kan vi konstatera att det kräver en del efterforskning att finna information om vissa utbildningar. Idag finns en rad webbsidor där man kan söka efter både gymnasieutbildningar och högskoleutbildningar. Vidare finns idag gemensamma hemsidor för både kommunala kulturskolor, folkhögskolor och studieförbund bland annat. Mindre utbildningsanordnare kan ha utmaningar i synlighet på nätet, och detta kommenteras i rapporten om befintliga utbildningar. Den senaste tiden har ett antal kartläggningar av utbildningsinfrastruktur genomförts inom konst- och kulturområden i Sverige. Några av dessa hänvisas till i olika delar av denna kartläggning. Här kan kort nämnas att Nämnden för hemslöjdsfrågor i en aktuell

kartläggning (Ekenståhl 2022) noterar att information om utbildningar inom kulturhantverksområdet kan vara svår att finna för den som är yrkesverksam eller intresserad av utbildning på området, samt att de flesta utbildningsformer saknar möjlighet till examen. De uppmanar myndigheter, utbildningsanordnare och branschorganisationer till ökad samverkan.

KULTUR- OCH MUSIKSKOLOR FINNS I SAMTLIGA SKÅNES KOMMUNER

För det andra så är det glädjande att kommunala kultur- eller musikskolor finns i samtliga Skånes 33 kommuner. Den kommunala kulturskolan är en viktig grund för en stabil utbildningsinfrastruktur utanför städerna, och fungerar också som arbetsmarknad för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet på mindre orter. Utmaningarna med breddad rekrytering gäller för den kommunala kulturskolan liksom för många andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdena, och detta tema har varit i fokus även för denna grundkartläggning.

SKILLNADER I OMFATTNING AV UTBILDNING BEROENDE PÅ KONSTOMRÅDE

Det finns stora skillnader i omfång och utbildningsnivåer vad gäller olika konstområden. Musik är det antalsmässigt största konstområdet och historiskt ett av de äldsta. Andra områden som cirkus och serier är betydligt mindre både ur ett verksamhets- och ett utbildningsperspektiv. Det är viktigt för Region Skåne att tillsammans med olika konstområdets aktörer identifiera var det finns substantiella brister i utbildningskedjan som skulle kunna ägnas specifik uppmärksamhet. Utbildningar inom ett specifikt konstområde behöver också diskuteras i förhållande till möjliga nya utbildningsområden, exempelvis relaterat till producentroller och produktionskunskap. Konst och kultur är små utbildningsområden inom yrkesutbildning, och avvägningar behöver ske mellan nationellt och regionalt behov liksom mellan etablerade och nya konst- och kulturområden.

FLERA YRKESINRIKTADE UTBILDNINGAR I SKÅNE FÖR PERSONER MED FUNKTIONSNEDSÄTTNING²

Vad gäller breddad rekrytering till utbildningar och yrkesverksamhet inom konst- och kulturområden så är det glädjande att notera att det finns ett antal yrkesinriktade utbildningar för personer med funktionsnedsättning i Skåne. Kulturpolitiska liksom utbildningspolitiska insatser har varit viktiga för detta utbud, men verksamheterna genomförs också med regionalt och lokalt stöd.

² I denna rapport används den term som rekommenderats av Region Skåne, i sin tur baserad på Institutet för språk och folkminnets rekommendation. Se svar i myndighetens språklåda, https://frageladan.isof.se/visasvar.py?sok=funktionsvariation&svar=79648&log_id=911773 (2022-09-18).

SPRÅKKUNSKAPER I DANSKA FÖR GRUNDLÄGGANDE HÖGSKOLESTUDIER I KÖPENHAMN

På högskolenivå finns utbildningar inom vissa områden i Skåne, men för ett flertal finns geografiskt närmaste utbildningsinstitution i Danmark snarare än Göteborgs- eller Stockholmsområdet som annars är de stora centrumerna i Sverige för konstnärlig högre utbildning. Grundläggande högskoleutbildningar inom konstområdet i Köpenamnsområdet ges på danska, vilket kan vara en utmaning språkmässigt för studenter från Skåne. Vidare fattades 2021 beslut om att danska yrkeshögskolors utbildningar, som Københavns Erhvervsakademi, inte längre kommer att ha engelskspråkiga utbildningar från hösten 2022. Detta begränsar möjligheterna för studentgrupper utan god kunskap i danska.

Reflektioner utifrån redovisningen av deluppdrag 2

Uppdragets andra del rörde i vilken mån och på vilket sätt utbildningsanordnare inom konst- och kulturområden i Skåne samverkar mellan utbildningsnivåer och med branschen i sin verksamhet, erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet, samt arbetar för breddad rekrytering till sina utbildningar. Svar på dessa frågor samlades in och sammanställdes genom två enkäter till två olika målgrupper. Detaljer om hur informationen samlades in finns i delrapporten Redovisning av enkäter om samverkan respektive utvecklingsbehov inom utbildningar inom konst- och kulturområden. Det bör nämnas här att svarsfrekvensen för den enkät som berörde samverkan med mera varierade kraftigt mellan olika typer av utbildningsanordnare. Detta redovisas i del 3 av rapporten.

SAMVERKAN SKER I HÖG GRAD, MEN I OLIKA FORMER

Inledningsvis vill vi lyfta fram några resultat från våra två enkäter till två olika målgrupper inom området i Skåne. För det första, samverkan sker på en stor majoritet av utbildningar i Skåne, två tredjedelar anger att de har etablerad (specificerat som formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom samma eller andra konst- och kulturområden, och många anger också att de har informell eller tillfällig samverkan med motsvarande aktörer. Vilka man samverkar med beror förstås i hög grad på vilken typ av utbildning som utbildningsanordnaren erbjuder. 40 procent av de som angett att de har etablerad samverkan i enkäten anger att de

samverkar med aktörer utanför Skåne, resterande 60 procent samverkar med aktörer i Skåne. Samverkan kan röra utbildningens innehåll, men även fortbildning av personal eller strategiska frågor inom utbildningsområdet. Samverkan mellan olika utbildningsnivåer är inte lika vanligt som samverkan överlag med andra utbildningsanordnare, drygt 30 procent har sådan samverkan. Studie- och yrkesvägledare tycks inte heller vara i någon hög grad involverade i samverkan med andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdet.

Vad gäller samverkan framträdde vissa mönster i den enkät vi genomförde med utbildningsanordnare i Skåne. Dessa mönster som här lyfts fram bör dock tolkas försiktigt, eftersom både hela den identifierade målgruppen och inte minst antalet svarande är begränsat. Andelen svarande från olika typer av utbildningsanordnare i relation till andel av totalt antal utbildningsanordnare är angiven i inledningen till den rapport som i detalj redovisar enkäternas resultat. Utifrån enkätens resultat tycks folkhögskolor ha en bredare palett av samarbeten än andra typer av utbildningsanordnare. Fristående utbildningsanordnare som inte erbjuder gymnasieutbildning har också angett samarbeten med olika aktörer i närområdet.

Den som är intresserad av mer detaljer kring samarbete med mera hänvisas till del 3 av rapporten där enkätens resultat redovisas. Det kan här dock nämnas att det sker samarbeten mellan branschorganisationer och utbildningsorganisationer för att visa på möjligheter till vidare studier och yrkesmöjligheter. Exempel som Region Skånes utvecklare hänvisar till är KKV Monumental Malmös samarbete med Konsthögskolan i Malmö (Lunds universitet), Kivik Art Centres samarbete med Arkitektutbildningen vid Lunds Tekniska Högskola (Lunds universitet) och Österlenskolan för konst och design. Vidare samarbetar Skånes konstförening med Munka Folkhögskola, och Landskrona Foto samarbetar med Munka Folkhögskola, Sociologiska institutionen vid Lunds universitet samt med HDK-Valand – Högskolan för konst och design (Göteborgs universitet).

VISSA MÖJLIGHETER TILL FORTBILDNING INOM KONSTOMRÅDEN I SKÅNE

För det andra anger ungefär en tredjedel av samtliga svarande på enkäten om samverkan med mera att de erbjuder fortbildning för yrkesverksamma. Denna andel bör förstås utifrån fördelningen av svarande respondenter jämfört med hela gruppen som enkäten skickades till. Bland den tredjedel som svarade jakande återfanns dock flera kommunala kultur- eller musikskolor samt gymnasieutbildningar. Detta har tolkats som att de svarande uppfattat att frågan inbegripit den egna personalen. I de fall som personal vid dessa organisationer får fortbildning inom sitt konstområde stämmer det faktiskt att fortbildning erbjuds för denna grupp. Ungefär en tredjedel av svarande som räknar sig som (högre) konstnärlig utbildning i vår enkät om samverkan anger också att de har etablerad samverkan med organisationer inom konstområdena. Inom denna grupp återfanns dock en stor andel kommunala kulturskolor (6 av totalt 40 jakande svar).

DE FLESTA ARBETAR MED BREDDAD REKRYTERING, FÄRRE MED KARRIÄRPLANERING

En mycket stor del av de svarande på enkäten om samverkan anger att de arbetar med breddad rekrytering. Information om möjligheter till vidare studier och yrkesmöjligheter samt insatser för karriärplanering och arbetsmarknad genomförs av många av de organisationer som besvarat enkäten, insatser för karriärplanering dock i lägre grad. Möjligheter till denna typ av aktiviteter får antas bero i hög grad på den enskilda utbildningsanordnarens storlek och organisation samt generella grad av samverkan med konst- och kulturområdet samt andra utbildningsanordnare.

De som besvarat enkäten är medvetna om snedrekryteringen till utbildningar på konst- och kulturområdet. DIK-förbundets tidskrift Magasin K lyfte i en artikel nyligen (Gordan 2022) statistik som samlats av Universitetskanslersämbetet, som pekar på att konstnärliga högskoleutbildningar uppvisar större snedrekrytering jämfört med befolkningen än motsvarande utbildningar inom andra områden. Utmaningen att få större mångfald inom konstnärliga utbildningar kvarstår med andra ord. Konstområdet är ett litet utbildningsområde som ofta tillämpar inträdesprov, något som skiljer det från många andra utbildningar. Hur detta förfarande, liksom hur andra faktorer som resulterar i snedrekrytering kan bemötas för ökad mångfald inom konstnärliga yrken har även nyligen Kulturrådet (2023) liksom Folkbildningsrådet publicerat rapporter om.

MÅNGA TANKAR OM UTBILDNINGSFRASTRUKTURENS UTVECKLING

Svaren i enkäten om brister och utvecklingsområden för utbildning inom konstområden pekar i många olika riktningar, inte minst vad gäller konst- och kulturområden, vilket beror på att respondenterna kommer från en mängd olika typer av områden och organisationer. Därför finns bland svaren exempelvis förslag på material och tekniker och liknande, utöver mer övergripande aspekter, och frågor om specifika tekniker och material är viktiga. Dock kommer inte dessa svar stå i fokus i sammanfattande kommentarer här, utan aspekter som speglar dimensioner som hittills inte riktigt adresserats inom konst- och kulturområdet, såsom behovet av produktions- och producentkompetens samt andra typer av praktiska färdigheter.

PRODUKTIONS- OCH PRODUCENTKOMPETENS, HANTVERKSFÄRDIGHETER SAMT EKONOMISK KUNSKAP EFTERFRÅGAS, LIKSOM SAMVERKAN KRING RESURSER

Utöver en rad brister och utvecklingsområden inom utbildningar inom konst- och kulturområden i Skåne så var ett återkommande område som lyftes fram brist på produktionskompetens inom flera olika områden. Teman som efterlystes i utbildningar i enkätens svar var både knutna till specifika områden, men gemensamma element över olika områden var att teknisk kunskap, hantverksfärdigheter, samt producentkompetenser efterfrågades. Även andra färdigheter relaterat till

ekonomi, marknadskommunikation och management efterfrågades specifikt. Vidare lyftes i svaren behov av mer samverkan och samordning exempelvis mellan regionala resurser och utbildningar inom olika områden såsom mångfald, kunskapsutbyte, breddad rekrytering och fortbildning.

UTMANINGAR KRING LÅNGSIKTIG KOMPETENSFÖRSÖRJNING

Utöver de kommentarer om utmaningar och brister inom utbildningarna i Skåne som redovisas i detalj i del 3 av rapporten, har tjänstepersoner på Region Skånes kulturförvaltning lyft fram några utmaningar som de ser som värda att lyfta fram i denna rapport. En sådan utmaning är långsiktig utbildning och rekrytering av orkestermusiker. Branschaktörer har under 2022 lyft denna utmaning i en rapport (Lärarförbundet 2022) och en debattartikel (Brännvall, Wessman och Rydén 2022).

Sammanfattande reflektioner

I sitt uppdrag till Institutionen för service management och tjänstvetenskap angav Region Skåne att bakgrunden till den grundkartläggning av utbildningsinfrastrukturen på konst- och kulturområdet som här redovisas är ambitionen att stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Detta för att bredda rekryteringsbasen för kulturutövande och skapande, och ge fler unga chansen att utveckla konstnärliga förmågor. Region Skåne har i sin egen informationsinhämtning identifierat utmaningar bland annat vad gäller livslångt lärande inom konstnärliga yrken, alltså möjligheter till utveckling och fortbildning under karriären. Även mångfald i rekrytering är en utmaning inom svensk utbildning inom konst- och kulturområdet. Region Skåne nämner i samband med detta att deras ambition är att tillsammans med både konst- och kulturaktörer och utbildningsaktörer och dessas huvudmän identifiera behov och lösningar. Detta tror vi är centralt i arbete med att utveckla och stärka utbildningsinfrastrukturen inom området.

INFRASTRUKTUREN FÖR FORTBILDNING BEHÖVER UTVECKLAS

Det offentliga utbildningssystemet, särskilt storskaliga utbildningsformer som högskola, grundskola, gymnasieskolor samt den kommunala kulturskolan, förändras ganska långsamt, vilket är både bra och dåligt. Vissa delar av den offentliga utbildningsinfrastrukturen har möjligen lite mer rörlighet, såsom yrkeshögskolan, men inte systemet som helhet. Till denna struktur bidrar fristående utbildningsanordnare på ett avgörande sätt genom bland annat fristående organisationer i form av företag, föreningar och folkhögskolor, studieförbund med flera. En svaghet i den svenska utbildningsinfrastrukturen är fortbildning för yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet. De snabba förändringar som sker i både arbetslivet och teknologi förmår inte de offentliga utbildningssystemen alltid reagera på tillräckligt snabbt, och det finns mycket begränsade efterfrågan på utbildning på marknaden som betalas av den deltagande. Eftersom det är svårt att förutse utbildningsbehov i en så snabbt föränderlig arbetsmiljö, är det också svårt för utbildningsanordnare att kunna hantera denna osäkerhet ekonomiskt och kompetensmässigt. Det skulle behöva utvecklas en form av rörliga medel som kan användas för utveckling av korta utbildningsinsatser, i första hand för yrkesverksamma men även för andra grupper, utifrån ett behov identifierat i branschen. Denna typ av utbildningsinsatser har tidigare genomförts i projektform med medel från Europeiska Socialfonden, såsom Kulturkraft Syd, och USB Create 2022–2023. Det senare är en kompetensutvecklingsinsats som koordineras av Region Skånes kulturförvaltning och Media Evolution. USB Create beskrivs närmare i del 2 av denna rapport, i avsnittet Utbildning och kompetensutveckling genom bransch-organisationer och projekt.

Den storskaliga utbildningsinfrastrukturen är kostsam, och förändringar behöver därför övervägas noga. Det är resurseffektivt att noga överväga i vilken form som utbildningar inom denna strukturska genomföras, och med vilket innehåll. Studieplatser behöver erbjudas med en bedömning av långsiktig efterfrågan i de storskaliga systemen, men kan anpassas efter efterfrågan i kortare perspektiv inom delar av utbildningsinfrastrukturen, men den har inte i dagsläget någon självklar form utöver vad som erbjuds på marknaden samt inom yrkeshögskolan. Denna typ av flexibel utbildningsinfrastruktur borde undersökas närmare för att eventuellt hitta organiserings- och finansieringsformer som är långsiktigt hållbara.

BOENDEORT BESTÄMMER UTBUD, SOCIOEKONOMISK STATUS DELTAGANDE I UTBILDNING

Utbildningsutbudet är starkt relaterat till var man bor. Högre utbildning erbjuds bara på ett begränsat antal platser i Skåne, och Malmö är den största staden, där både mest kulturutbud och utbildningsmöjligheter finns. I små kommuner i centrala Skåne och östra Skåne finns i regel betydligt färre utbildningsmöjligheter i hemkommunen eller i närliggande kommuner.

En utmaning vad gäller deltagande i kultur generellt, liksom i utbildning inom området, är den tydliga påverkan av föräldrars sociala grupptillhörighet och ursprung. Inom kultur finns stora skillnader i deltagande utifrån utbildnings- och inkomstnivå, där barn till personer med låg nivå är underrepresenterade i relation till sin storlek.

I vår kartläggning av utvecklingsbehov och arbete för breddad rekrytering framgår att särskilt uppsökande verksamhet och målgruppsanpassade typer av aktiviteter är centrala i det arbete som utbildningsanordnare genomför idag vad gäller breddad rekrytering, särskilt inom kulturskolan. Musikutbildningen El Sistema är en form av utbildning anpassad för en målgrupp som sällan deltar i den kommunala kulturskolans ordinarie kursutbud. Denna musikundervisning finns idag i Malmö och Helsingborg.

GODA EXEMPEL PÅ ARBETE MED BREDDAD REKRYTERING BÖR SPRIDAS

Utifrån vår genomförda enkät om (bland annat) breddad rekrytering är det svårt att bilda sig en uppfattning om omfattningen och systematiken i arbete med breddad rekrytering. Svaren ger ett fragmentariskt intryck, och det bör poängteras att det inte går att dra slutsatser av antalet eller innehållet i svar, utan främst bör ses som exempel. Detsamma gäller insatser för utbildningsdeltagare vad gäller kontakter med arbetsmarknad och högre utbildningsnivåer. Frågorna i enkäten om breddad rekrytering samt vidare utbildningsmöjligheter och arbetsmarknad är komplexa, och svårigheten att besvara dem kan ha bidragit till den ganska fragmenterade bild som ges av svaren som helhet. Detta har säkert också delvis att göra med att respondenterna representerar inbördes olika typer av utbildningar.

Genom en överenskommelse med folkbildningen i Skåne har Region Skåne kunnat arbeta med utveckling av bland annat insatser för breddad rekrytering till utbildningar inom konst- och kulturområden. En presentation från ett seminarium 25 november 2021 på Skurups folkhögskola har gett information om olika verksamheter som genomförs i dagsläget. I detta presentationsmaterial visar exempelvis arbete som genomförs vid ShareMusic & Performing Arts, ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering. ShareMusic har bland annat genomfört kurser över hela Sverige de senaste åren med över 800 deltagare från 110 kommuner. Fridhems folkhögskola i Svalöv har också arbetat systematiskt med breddad rekrytering. Denna typ av konkreta exempel på arbete med breddad rekrytering kan vara viktig för fler utbildningsanordnare i Skåne för att bättre kunna utveckla sina egna insatser.

ANDRA KARTLÄGGNINGAR PEKAR PÅ BEHOV AV PRODUKTIONS- OCH HANTVERKSKOMPETENS

Sist i rapporten om våra två genomförda enkäter finns en kort redogörelse för ett antal trender som nyligen sammanställda rapporter relaterade till utbildning inom olika konstnärliga områden. (Fullständig information och länkar till rapporterna finns sist i delrapporten om enkäterna.) Myn-digheten för yrkeshögskolan (2022) identifierar i sin analys av kompetensbehov inom TV- och filmproduktionsområdena att det efterfrågas teknisk kunskap och kompetens relaterad till serie-produktion inom TV, särskilt kvalificerad yrkeskompetens. I rapporten påpekas också att Film i Skåne har uttryckt önskemål om en producentutbildning mot filmområdet med tekniskt fokus, inklusive postproduktion. Sådana önskemål fördes också fram i vår enkät om brister och utvecklingsområden vad gäller utbildningar inom konst- och kulturområdena. Vikten av utbildningar på gymnasial eller eftergymnasial nivå betonas också i en rapport om filmutbildningar i södra Sverige som Regionsamverkan Sydverige beställt 2021 (Palmgren 2021). I rapporten lyfts bland annat folkhögskolornas viktiga regionala roll fram.

I en rapport från Västra Götaland 2022 identifieras behov av nya kompetenser inom kulturområdet i Sverige. De ser att kunskap om samarbete och marknad samt hållbarhet, förmåga att balansera arbetsliv och privatliv i ett mer projekt- och samarbetsbaserat arbetsliv, samt kompetenser knutna till digitaliseringen, från upphovsrätt till tekniska kunskaper. En viktig poäng i rapporten är att de flesta av dessa kompetenser *inte* rör yrkesutövandets kärna, utan områden med relevans för yrkesutövandet bortom den kreativa kärnverksamheten. Rapporten konstaterar att det är orimligt att förvänta sig att alla aktörer ska ha kompetens inom alla dessa områden, vilket pekar på behov av utveckling av hur kompetens av detta slag delas inom ett större verksamhetsfält mellan yrkesverksamma och organisationer.

I en rapport från 2017 lyfter Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun vidare frågan om utbildning inom hantverk knutet särskilt till byggnadsvård, som de ser som angelägen att säkra. Detta eftersom Skånes och södra Sveriges äldre byggnadstraditioner skiljer sig från dem längre

norrut i landet. Dessa rapporter pekar sammanfattande på att kompetensutveckling och utbildning efterfrågas framförallt vad gäller hantverkskunskaper och tekniska färdigheter, medan utbildning av konstnärliga aspekter tycks finnas i tillräcklig grad genom befintliga utbildningar.

DET LIVSLÅNGA LÄRANDET ÄR SVÅRT ATT UPPNÅ MED NUVARANDE UTBILDNINGSFRASTRUKTUR

Det livslånga lärandet har varit en beskrivning av kunskapssamhället redan under flera decennier. Tyvärr tycks inte konst- och kulturområdet vara särskilt väl rustat för det livslånga lärandet. Sverige saknar inom många områden fortbildning inom de områden där sådan starkast efterfrågas. I Sverige är dessutom viljan att betala för fortbildning mycket begränsad, given de generösa villkor som finns till fri utbildning. Såsom både rapporter och branschaktörer påpekat de senaste åren, kommer utveckling av fort- och utbildningsinsatser behöva utvecklas i nära samarbete med branschen, eftersom förändringstakten är hög. Högskolan har i en sådan situation en långsammare reaktionstakt än utbildningsanordnare på lägre nivåer. Denna utmaning har nyligen börjat uppmärksammas inom högskolesektorn i Sverige, där andra lösningar än uppdragsutbildning för livslångt lärande börjat diskuteras, såsom mikrokurser. Denna utveckling är dock än så länge bara påbörjad. Detta har möjliggjorts genom det omställningsstudiestöd som infördes 2022. Det är tillgängligt för yrkesverksamma med längre arbetserfarenhet, vilket säkrar en inkomst under studier upp till 44 veckor (Regeringen 2022). Detta stöd har gjort att högskolesektorn börjat utveckla mikrokurser avsedda att ge kortfattad aktuell fortbildning inom en rad olika områden. Detta är en intressant möjlighet för utveckling av specialiserade och avancerade kurser även inom kulturområdet.

HUR SKA DET LIVSLÅNGA LÄRANDETS UTBILDNINGSFRASTRUKTUR FINANSIERAS?

Frågan om breddad rekrytering är komplex. Givet att inkomsterna för yrkesverksamma inom flera konstnärliga områden är både låga och osäkra, finns en rationalitet i beslut hos enskilda personer att välja en annan typ av utbildning. Samtidigt finns otvetydigt ett stort värde i att ha en mångfald yrkesverksamma inom området som speglar befolkningen i Sverige. Den rimligaste insatsen är kanske, så som redan sker, att framförallt offentliga utbildningsanordnare arbetar mer offensivt med att anpassa sitt utbud så att det kan locka grupper som är underrepresenterade. Detta kan dock skapa utmaningar vad gäller resursallokering inom dessa organisationer, då exempelvis uppsökande verksamhet och andra former av utbildningar eller evenemang kan vara mer kostsamma än ordinarie utbildningsformer vars genomförande i högre grad är institutionaliserat i organisationens strukturer. Det nämnda omställningsstudiestödet är ett steg i rätt riktning för att bemöta det fortbildningsbehov som finns inom konst- och kulturområdena, men det återstår att se i vilken mån sektorn kan tillgodogöra sig stödet, som är knutet till tidigare sjukpenninggrundande inkomster.

Rekommendationer

Enkäten om samverkan mellan utbildnings- och kultursektorn visar att samverkan sker, men i mycket varierande grad. Samarbeten tycks ofta ske utifrån individuella initiativ och intressen samt kontakter, då undervisande personal har frihet att utforma undervisningen. Samarbeten tycks ske främst utifrån möjligheter utöver det primära uppdrag som består i undervisning. Möjligheter för undervisande personal att kompetensutveckla sig och att kunna möta yrkesverksamma inom kulturens område är troligen viktiga förutsättningar för att samarbeten av olika slag fortsatt ska komma till stånd. Region Skåne bör genom sina upparbetade kanaler framförallt föra en dialog om villkoren för samarbete mellan utbildningsnivåer och mellan utbildningsanordnare och kultursektorns aktörer, och hur kontaktytor kan breddas, om detta ses som angeläget av branschens aktörer.

Information om utbildningar av olika slag, och inom olika konstområden skulle kunna förtydligas, främst hos utbildningsanordnarna, men även regionalt skulle information om utbildningar kunna tydliggöras. Enskilda utbildningsanordnare kanske inte själva identifierar svagheter i information på hemsidor exempelvis, och mer övergripande kan branschorganisationer troligen vara behjälpliga med att sprida information på nätet, som troligen är den viktigaste informationskällan idag för personer som söker utbildningsmöjligheter inom konst- och kulturområdet.

Det livslånga lärandet har länge diskuterats som ett behov och en utmaning för det svenska utbildningssystemet. Högskolor har idag en stark ekonomisk styrning mot storskaliga program, samtidigt som behovet av kompetensutveckling under hela arbetslivet är ett ökande behov bland yrkesverksamma. Sverige har ett unikt offentligt utbildningssystem är fritt från utbildningsavgifter, och som bygger på långsiktiga utbildningsbehov. Men högskoleutbildningssystemet är inte anpassat för ett fragmenterat och specialiserat utbildningsbehov, och universiteten har de senaste åren varit inriktade på att utveckla uppdragsutbildningar. I Sverige finansieras sådana av arbetsgivare och inte den som deltar i utbildningen. Samtidigt finns utbildningsanordnare som skulle kunna utveckla kurser, och nya modeller för hur finansiering av fortbildningsinfrastruktur behöver diskuteras politiskt. Detta gäller i högsta grad konst- och kulturområdet.

Avslutningsvis kan sägas att denna grundkartläggning rekommenderar samma väg framåt för att främja tillgänglig utbildning på samtliga nivåer inom konst- och kulturområdet som Kulturrådet (2023) i sin rapport om breddad rekrytering: både utbildningsanordnare och konst- och kultursektorns aktörer behöver samverka för att sprida kunskap om och goda exempel på insatser för breddad rekrytering samt för tillgänglig utbildning på olika nivåer från kulturskola till fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma.

REFERENSER

- Brännvall, Mikael, Helena Wessman och Susanne Rydén. 2022. Kulturskolans långa köer hotar svenskt musikliv. *Dagens Samhälle*, 1 september. Debattartikel. Tillgänglig på <https://www.dagensamhalle.se/opinion/debatt/kulturskolans-langa-koer-hotar-svenskt-musikliv/?fbclid=IwAR1mfaXySBBPkUeY-3beQM6Yoie9r1GErDetV6gNsx9ziOVDePyPzNQKbdc> (2022-09-17).
- Ekenståhl, Pernilla. 2022. *Olika vägar till slöjd. Kartläggning av utbildningar inom slöjd och kulturhantverk i Sverige 2022*. Tillgänglig på <https://nfh.se/nyheter/nyhetsarkiv/2022-09-06-olika-vagar-till-slojd.html> (2022-09-19).
- Gordan, Rebecka. 2022. Konstutbildningarna sämst på mångfald. *Magasin K*, 13 september. Tillgänglig på <https://magasink.se/2022/09/konstutbildningarna-samst-pa-mangfald/> (2022-09-18).
- Kulturrådet. 2021. *Kulturlivets fundament. Konstnärspolitiska perspektiv i regionerna*. Rapport. Tillgänglig på <https://www.kulturradet.se/publikationer/kulturlivets-fundament/> (2022-09-18).
- Kulturrådet. 2023. *Möjligheter, utmaningar, metoder. Ett kunskapsunderlag om breddad rekrytering inom kultursektorn*. Stockholm: Kulturrådet. Tillgänglig på <https://www.kulturradet.se/publikationer/mojligheter-utmaningar-metoder/> (2023-02-11).
- Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun. 2017. *Hantverksutbildning i Sydöstra Skåne. Slutrapport av förstudien Hantverkskompetens*. Tillgänglig på <https://www.sjobo.se/download/18.5c7b33c316748c2e36d3ce/1543426166260/En%20Hantverksutbildning%20i%20Syd%C3%B6stra%20Sk%C3%A5ne.pdf> (2022-09-18).
- Lärarförbundet. 2022. *Döden för det svenska musikundret? En rapport om lärare i kulturskolans villkor och arbetssituation*. Tillgänglig på <https://res.cloudinary.com/lararforbundet/image/upload/v1654259039/4ce7a95e0fc6780c54db7a6e19618713/Do%CC%88den fo%CC%88r det svenska musikundret.pdf> (2022-09-17).
- Myndigheten för yrkeshögskolan. 2022. *Områdesanalys: Film och TV*. Rapport 2022. Västerås: Myndigheten för yrkeshögskolan. Tillgänglig på <https://assets.myh.se/docs/publikationer/omradesanalyser/omradesanalys-2022-film-och-tv.pdf> (2022-07-21).
- Palmgren, Hjalmar. 2021. *Filmrelaterade utbildningar i Sydsverige*. En studie om filmrelaterade utbildningar i södra Sverige för Regionsamverkan Sydsverige av Palmgren Vision AB. Stockholm: Palmgren Vision för Regionsamverkan Sydsverige. Tillgänglig på <https://regionsamverkan.se/wp-content/uploads/2021/11/Filmrelaterade-utbildningar-i-Sydsverige.pdf> (2022-07-21).

- Rasmussen, Sofia. 2022. *Skills 2022. Framtidskompetenser för kulturen*. Göteborg: Kulturakademin (Västra Götalandsregionen) och Stockholm: Rasmussen Analys. Tillgänglig på <https://www.kulturakademin.com/wp-uploads/Kulturakademin-Skills-2022.pdf> (2022-07-21).
- Regeringen. 2022. Omställningsstudiestöd, webbsida. Stockholm: Regeringen. Tillgänglig på <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/trygghet-och-omstallning/ett-nytt-offentligt-studiestod--omstallningsstudiestod/> (2023-02-11).
- Region Skånes kulturförvaltning. 2021. *Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande 2021–2024*. Tillgänglig på <https://utveckling.skane.se/utvecklingsomraden/kulturutveckling/villkor-for-konstnarligt-skapande/> (2022-09-27).
- Region Skånes kulturnämnd. 2020. *Villkor för konstnärligt skapande*, PM, daterad 21 augusti, dnr 2020-POL000220. Tillgänglig på <https://utveckling.skane.se/siteassets/kultur/dokument/pm-villkor-for-konstnarligt-skapande-kn-2020-10-01.pdf> (2022-09-18).

DEL 2 – UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE OCH ÖRESUND

Förord

Denna rapport har sammanställts på uppdrag av Region Skåne som ett led i att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Rapporten utgör ett underlag i Region Skånes vidare utvecklingsarbete med att stimulera en breddad rekryteringsbas och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Vårt uppdrag har varit att kartlägga och lista utbildningar och kurser inom ett antal konst- och kulturområden som Region Skåne stöttar inom ramen för sin regionala kulturplan. Dessa områden är:

- Bildkonst, fotografi
- Digitala spel
- Film, rörlig bild
- Form, design, konsthantverk, slöjd
- Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
- Musik
- Dans
- Cirkus
- Teater
- Serier

Vi har i vårt arbete definierat utbildningsinfrastruktur som utbildningar och kurser, det vill säga organiserade lärsituationer med ett ansökningsförfarande. Detta innebär att viktig pedagogisk verksamhet vid exempelvis kulturinstitutioner inte har beaktats, såsom verkstadsaktiviteter vid museer och konsthallar, eller visningar och liknande aktiviteter vid samma typ av organisationer.

INFORMATIONSMHÄMTNING

Vi har sammanställt listan med utbildningar som ges 2022 i Skåne inom konst- och kulturområden utifrån information som hämtats från ett antal webbsidor där utbildningar kan sökas. Dessa är uppdelade i olika sidor för olika typer av utbildningsnivåer och -typer. Utvecklare på Region Skånes kulturförvaltning har bidragit med specifik information om vissa enskilda utbildningar som kan vara svåra att hitta endast på de gemensamma söksidorna. Detta beror på att utbildningarna i fråga ges i kursform och därför inte definieras som en utbildning. Webbsidor där de flesta av utbildningarna listade i denna rapport återfinns är följande:

- www.antagning.se (universitet och högskolor)
- www.allastudier.se (samtliga typer av utbildningar exklusive gymnasieutbildning och utbildningar för barn)

- www.skanegy.se (gymnasieprogram, 16–18-åringar)
- www.folkhogskola.nu (folkhögskolor)
- <https://www.konstkulturutbildning.se/> (privata högskoleförberedande och yrkesinriktade utbildningar inom konst och kultur)
- www.yhutbildningar.se (konstnärliga utbildningar på eftergymnasial nivå)
- www.yrkehogskolan.se (yrkeshögskolor)

Vi har sökt efter utbildningar även på andra webbsidor. Under varje listad utbildningsanordnare i vår sammanställning i denna rapport framgår webbadress till organisationens hemsida som vi hämtat informationen ifrån i de fall då någon av ovanstående webbsidor inte kunnat ge fullständig information. Vi har också varit i kontakt med enstaka utbildningsanordnare för att få information som vi inte hittat på utbildningens hemsida. Vi har försökt finna aktuell information, men vi har inte kunnat verifiera all information som vi redovisar här, detta gäller då det funnits osäkerhet om giltigheten av information som återfinns på utbildningsanordnares hemsidor. Det kan med andra ord finnas felaktigheter eller förlegad information i denna lista. Avsikten har inte varit att sammanställa en lista med anspråk på fullständig och aktuell information.

Vi har valt att lista utbildningar och kurser som kan upplevas som endast delvis relatera till konst- och kulturområdet. Då det inte funnits några specifika kriterier för vilka typer av teman och innehåll som ska inkluderas i kartläggningen kan listan innehålla kurser som upplevs endast delvis eller indirekt relatera till konst och kultur. Vi har dock gjort vissa avgränsningar. Dessa gäller framförallt pedagogisk verksamhet vid kulturinstitutioner som genomförs utan ansöknings- och antagningsförfarande. Specifika kommentarer anges inledningsvis i respektive avsnitt där vi velat förtydliga viss information eller avgränsning.

UTBILDNING, KURS ELLER PROGRAM?

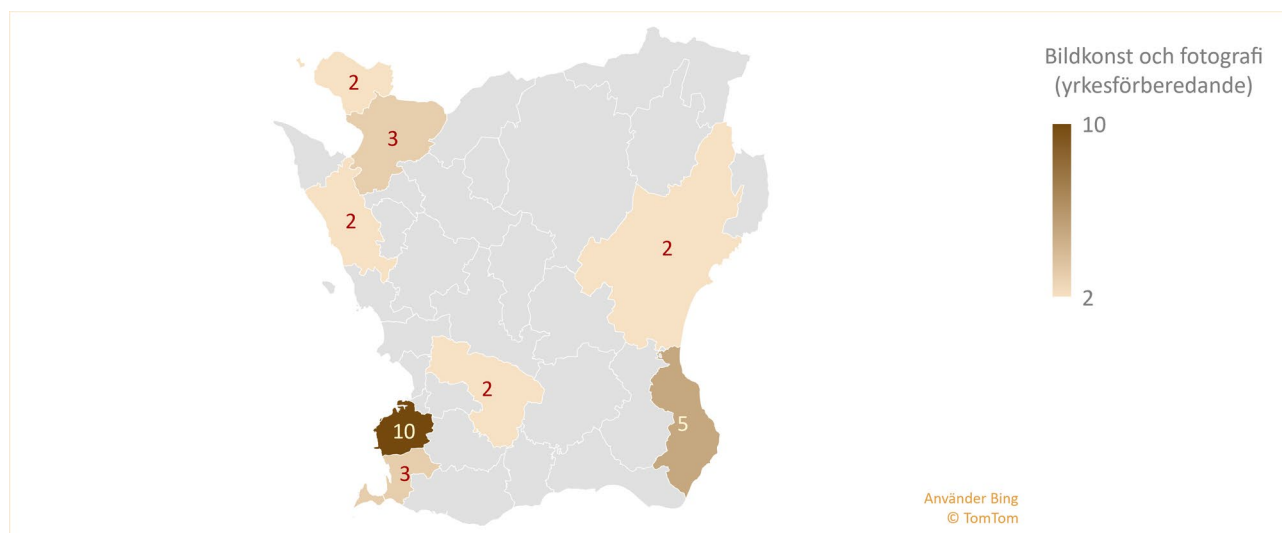
I denna rapport redovisas utbildningar och kurser inom konst- och kulturområden. Det enklaste sättet att förklara skillnaden mellan utbildning och kurs är att en utbildning ofta består av flera kurser, som tillsammans utgör en helhet, även om varje kurs fokuserar en specifik fråga, teknik, eller liknande. En utbildning kan bestå av endast en kurs. Utbildningar har kurs- eller läroplaner för enskilda kurser, samt för utbildningen som helhet, medan kurser endast har kurs- eller läroplan. Vad gäller gymnasieskolan används begreppet program för olika typer av inriktning inom denna typ av utbildning som leder till studentexamen. Praktiskt kan gymnasieprogram jämföras med utbildningar, då de består av ett flertal kurser som genomförs och bedöms separat men tillsammans utgör en sammanhållen helhet. Vi har utgått i kategoriseringen från den beskrivning som utbildningsanordnaren använt.

KARTDIAGRAM ÖVER UTBILDNINGSFRASTRUKTUREN INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDET I SKÅNE

I detta inledande avsnitt av rapporten redovisas ett antal kartdiagram där fördelningen på två typer av utbildningar, yrkesförberedande utbildningar (universitet, högskola, yrkeshögskola, folkhögskola, studieförbund, privata vuxenutbildningar och gymnasiala utbildningar), samt kommunala samt privata kulturskolor för barn och ungdomar efter ordinarie skoldag. Dessa kartdiagram visar fördelningen av dessa två typer av utbildningar över Skånes 33 kommuner utifrån konst- och kulturområde. De olika konst- och kulturområden som utbildningarna grupperas i är de områden som listats i inledningen och som är de områden som Region Skånes kulturförvaltning använder i sitt utvecklingsarbete och stödgivning. Kategorin "Annat" i diagram, kartor och tabeller i detta dokument refererar till utbildningar och kurser med teoretiskt innehåll eller sådana som innehåller flera konstområden.

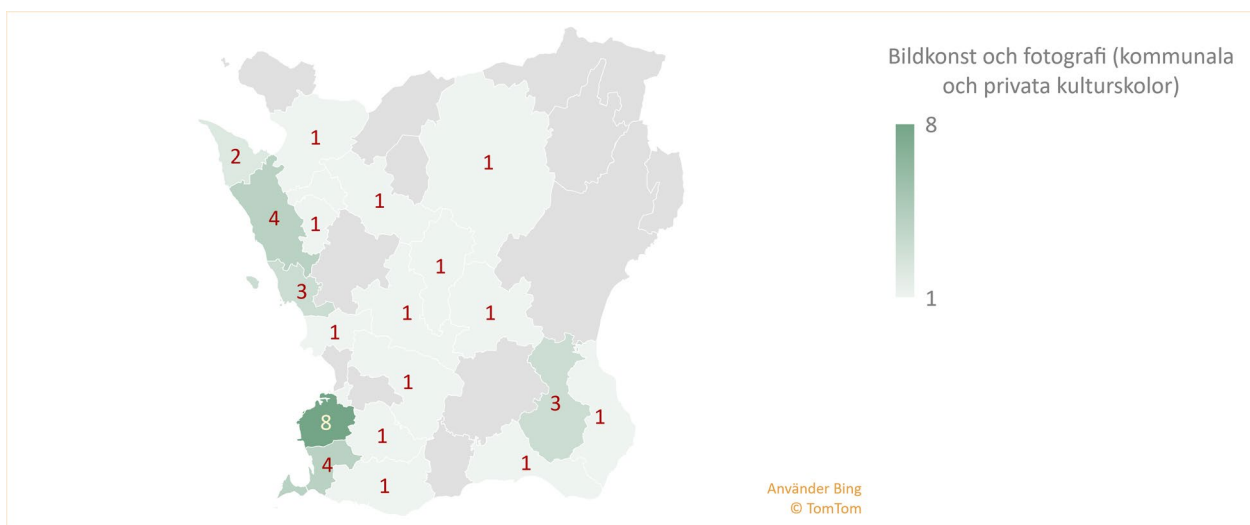
BILDKONST OCH FOTOGRAFI

Karta 1. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.



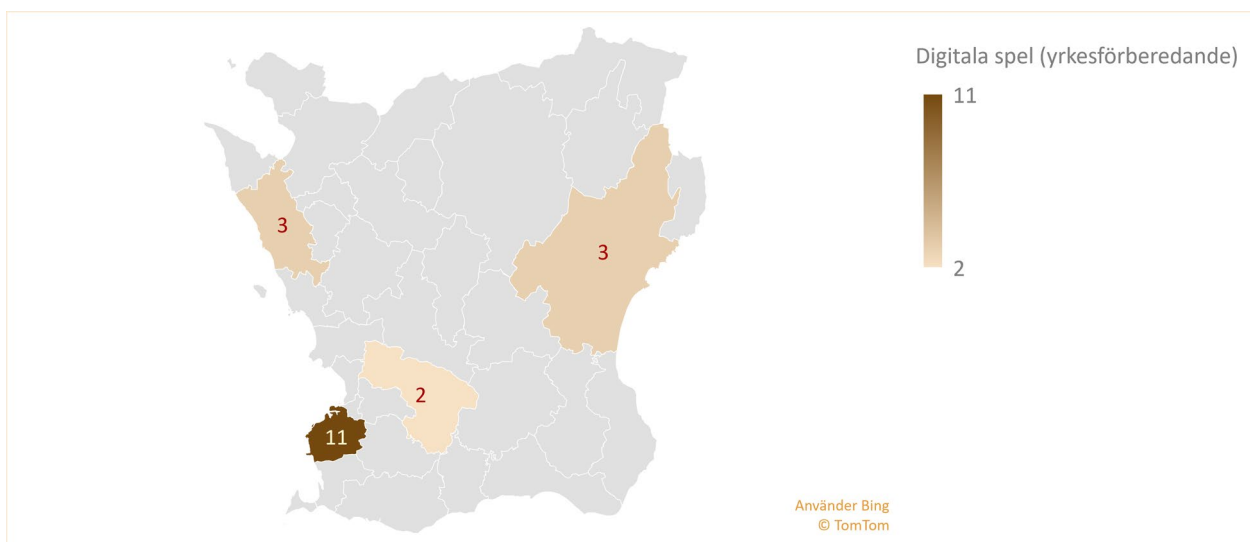
Malmö	10	Lund	2
Simrishamn	5	Kristianstad	2
Vellinge	3	Båstad	2
Ängelholm	3	Helsingborg	2

Karta 2. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området bildkonst och fotografi i Skåne per kommun.

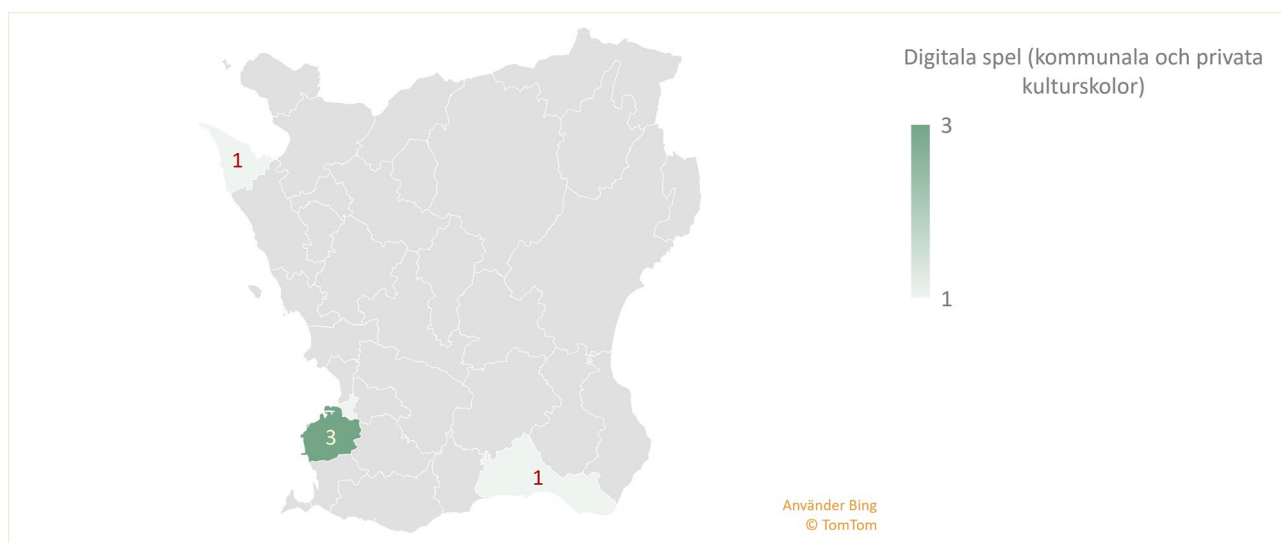


DIGITALA SPEL

Karta 3. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området digitala spel i Skåne per kommun.



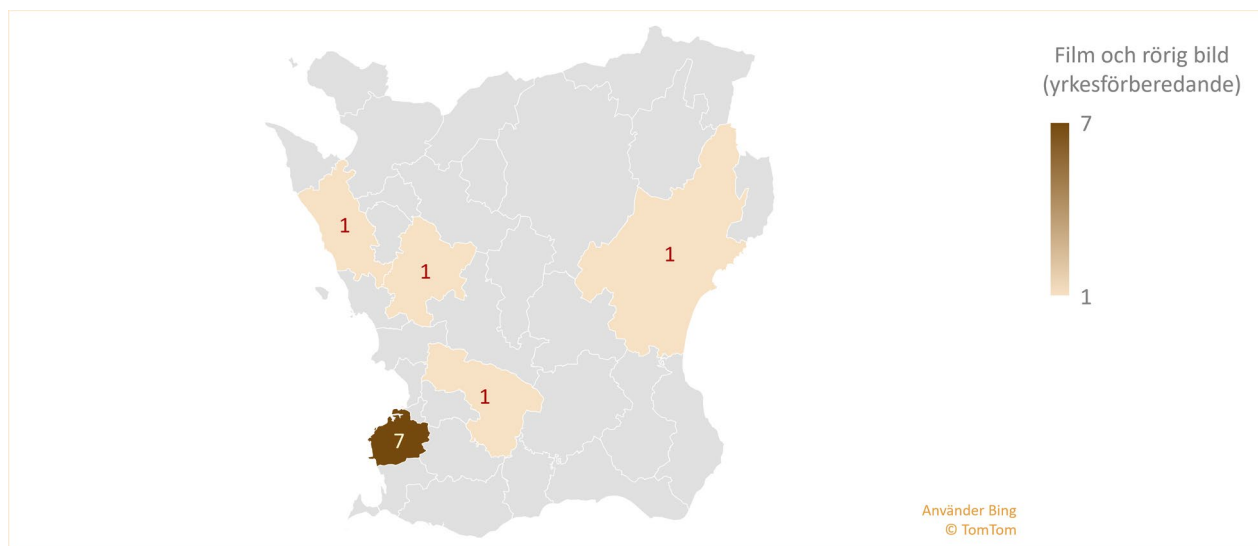
Karta 4. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området digitala spel i Skåne per kommun.



Malmö	3
Höganas	1
Burlöv	1
Ystad	1

FILM OCH RÖRLIG BILD

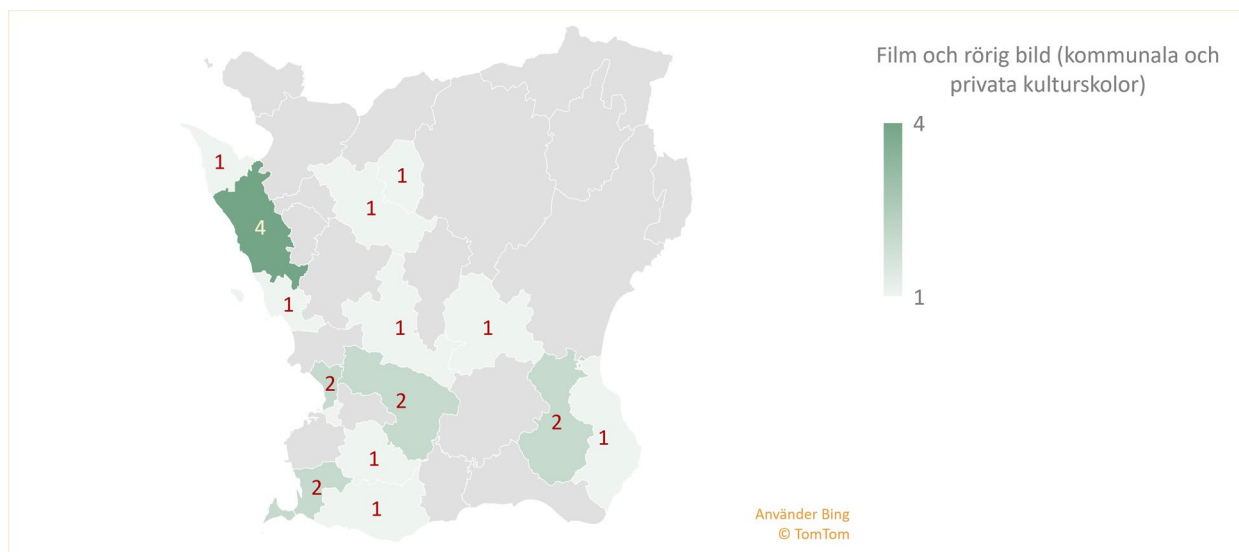
Karta 5. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.



Malmö	7
Kristianstad	1
Lund	1
Svalöv	1
Helsingborg	1

Karta 6

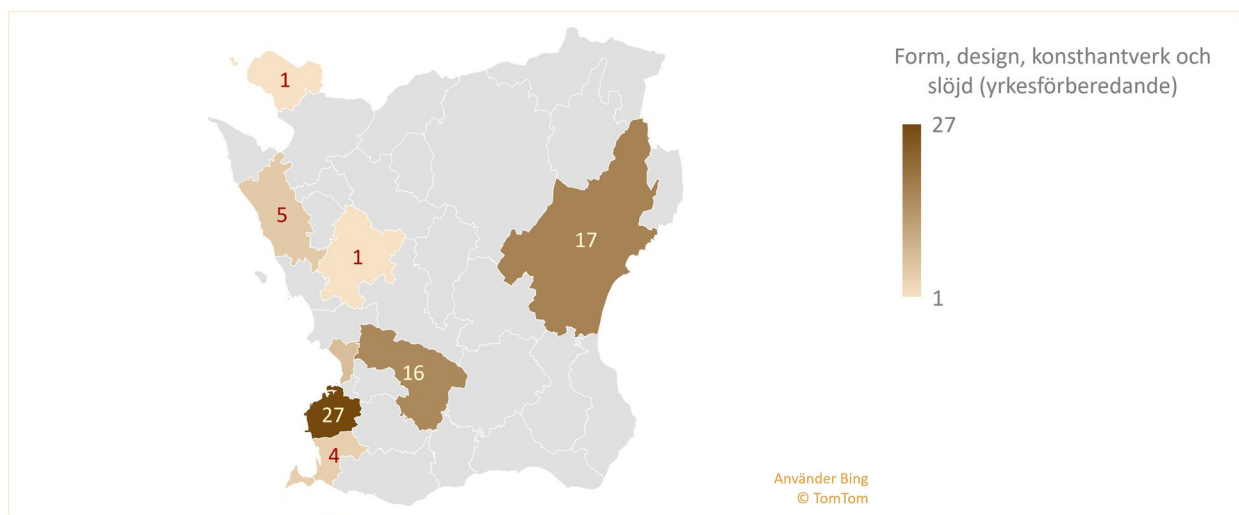
Karta 6. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området film och rörlig bild i Skåne per kommun.



Helsingborg	4	Simrishamn	1	Landskrona	1
Lund	2	Höganäs	1	Perstorp	1
Lomma	2	Hörby	1	Svedala	1
Vellinge	2	Eslöv	1	Trelleborg	1
Tomelilla	2	Klippan	1	Burlöv	1

FORM, DESIGN, KONSTHANTVERK OCH SLÖJD

Karta 7. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området form, design, konsthantverk och slöjd i Skåne per kommun.

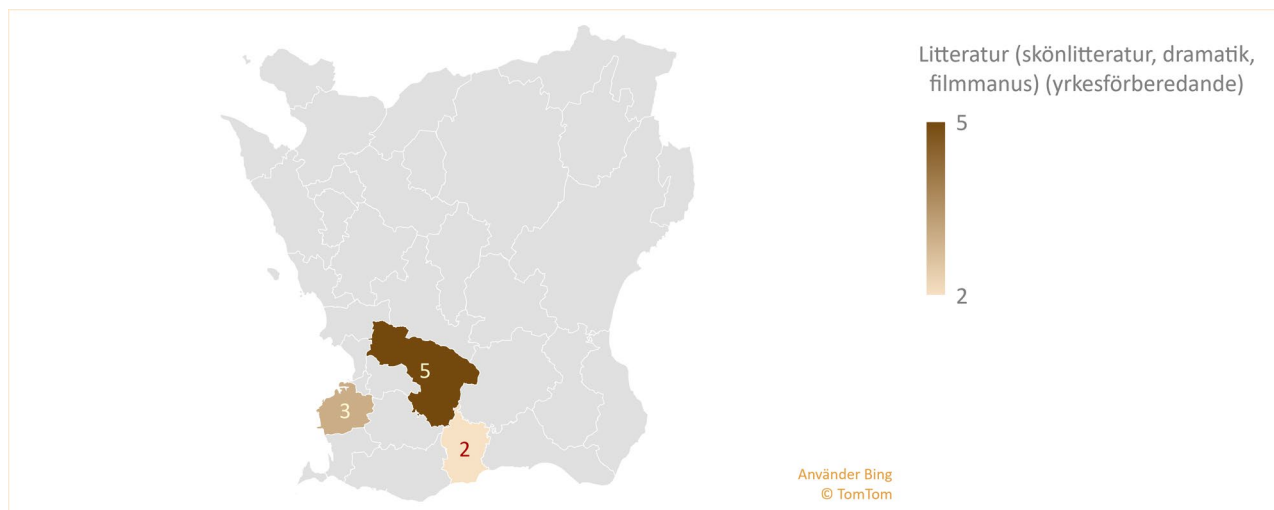


Malmö	27	Helsingborg	5
Kristianstad	17	Vellinge	4
Lund	16	Svalöv	1
Lomma	7	Båstad	1

Inom detta område finns inga kurser vid kommunala och privata kulturskolor.

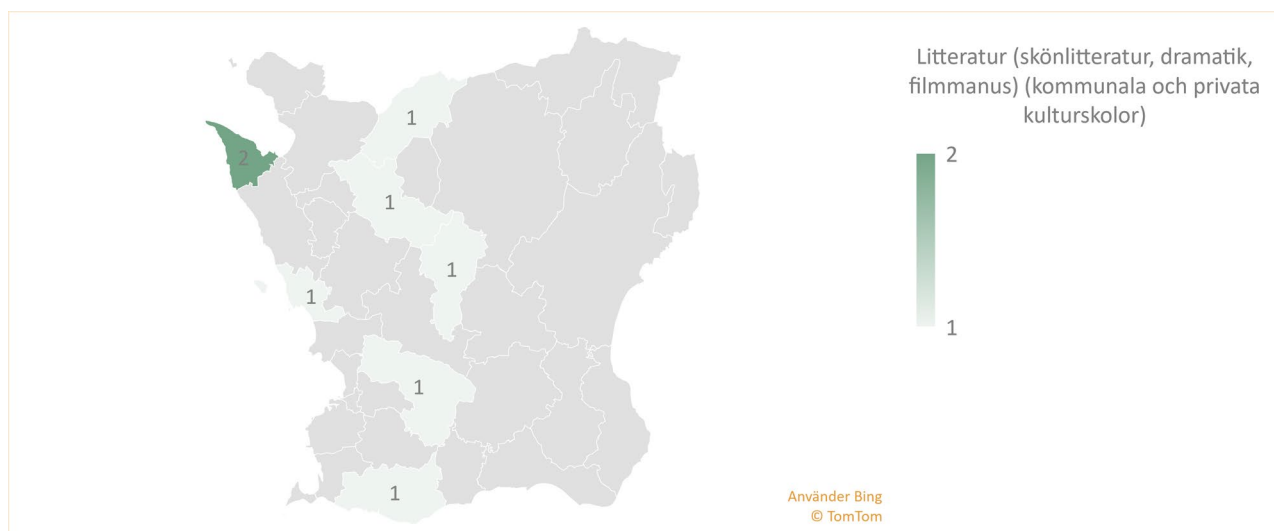
LITTERATUR (SKÖNLITTERATUR, DRAMATIK, FILMMANUS)

Karta 8. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.



Lund	5
Malmö	3
Skurup	2

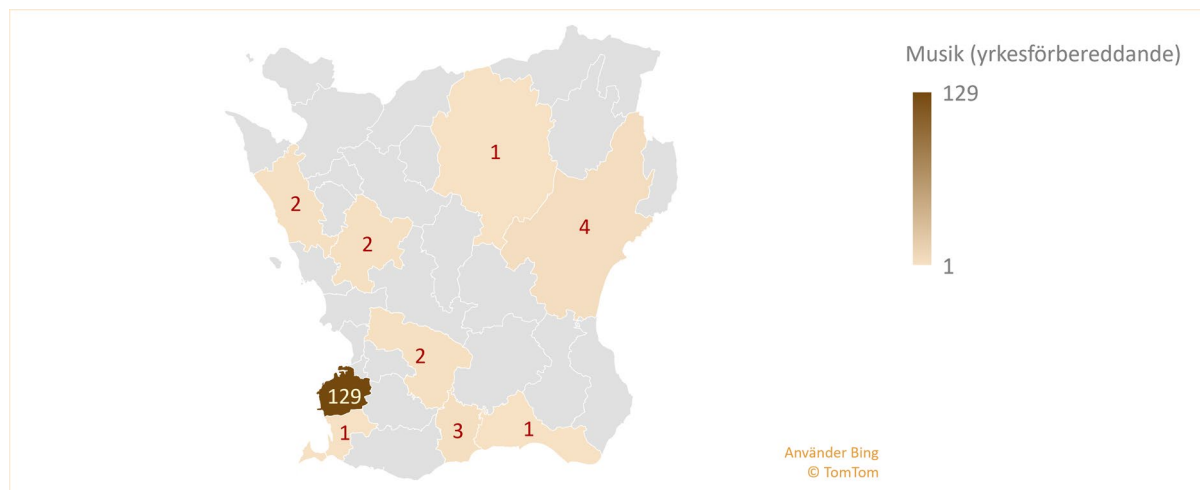
Karta 9. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus) i Skåne per kommun.



Höganäs	2	Landskrona	1
Lund	1	Trelleborg	1
Höör	1	Örkelljunga	1
Klippan	1		

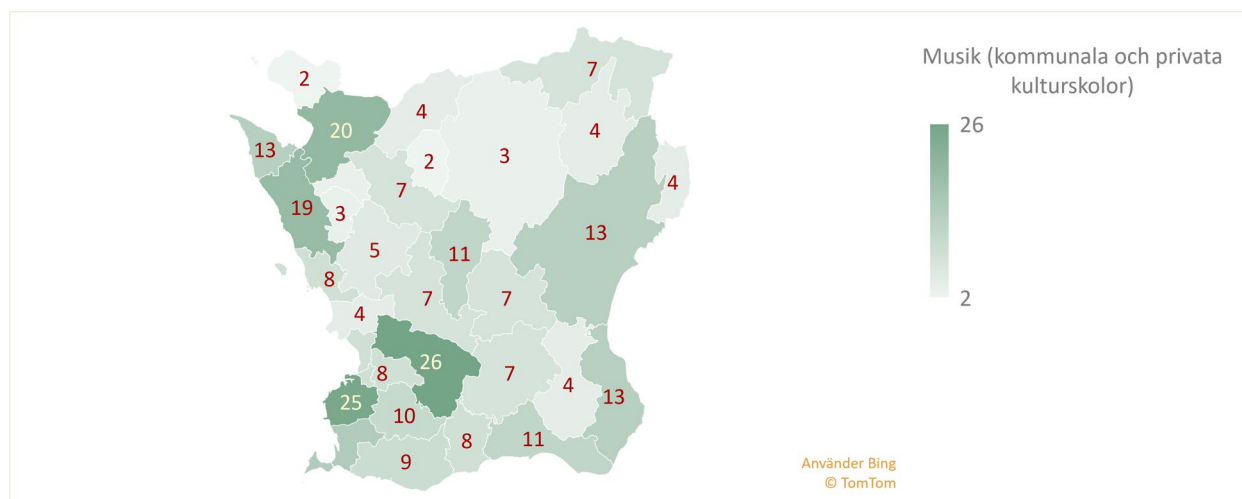
MUSIK

Karta 10. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området musik i Skåne per kommun.



Malmö	129	Helsingborg	2
Kristianstad	4	Vellinge	1
Skurup	3	Hässleholm	1
Lund	2	Ystad	1
Svalöv	2		

Karta 11. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området musik i Skåne per kommun.

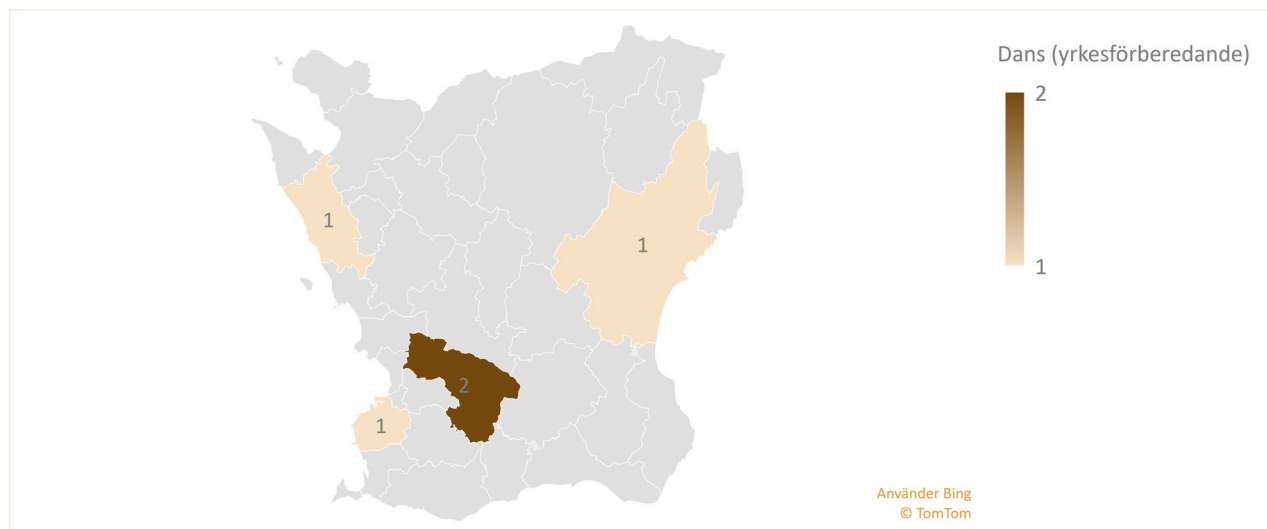


Lund	26	Trelleborg	9	Svalöv	5
Malmö	25	Lomma	8	Bromölla	4
Ängelholm	20	Skurup	8	Kävlinge	4
Helsingborg	19	Landskrona	8	Tomelilla	4
Vellinge	14	Burlöv	8	Örkelljunga	4
Kristianstad	13	Staffanstorps	8	Östra Göinge	4
Simrishamn	13	Eslöv	7	Hässleholm	3
Höganäs	13	Hörby	7	Bjuv	3

Ystad	11	Klippan	7	Åstorp	3
Höör	11	Osby	7	Båstad	2
Svedala	10	Sjöbo	7	Perstorp	2

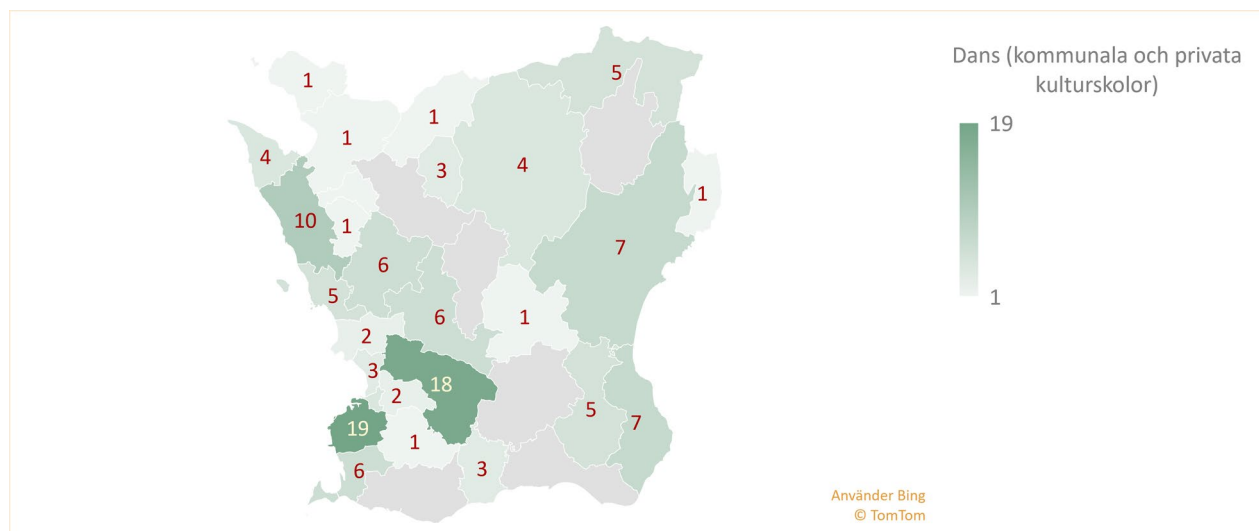
DANS

Karta 12. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området dans i Skåne per kommun.



Lund	2
Malmö	1
Helsingborg	1
Kristianstad	1

Karta 13. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området dans i Skåne per kommun.

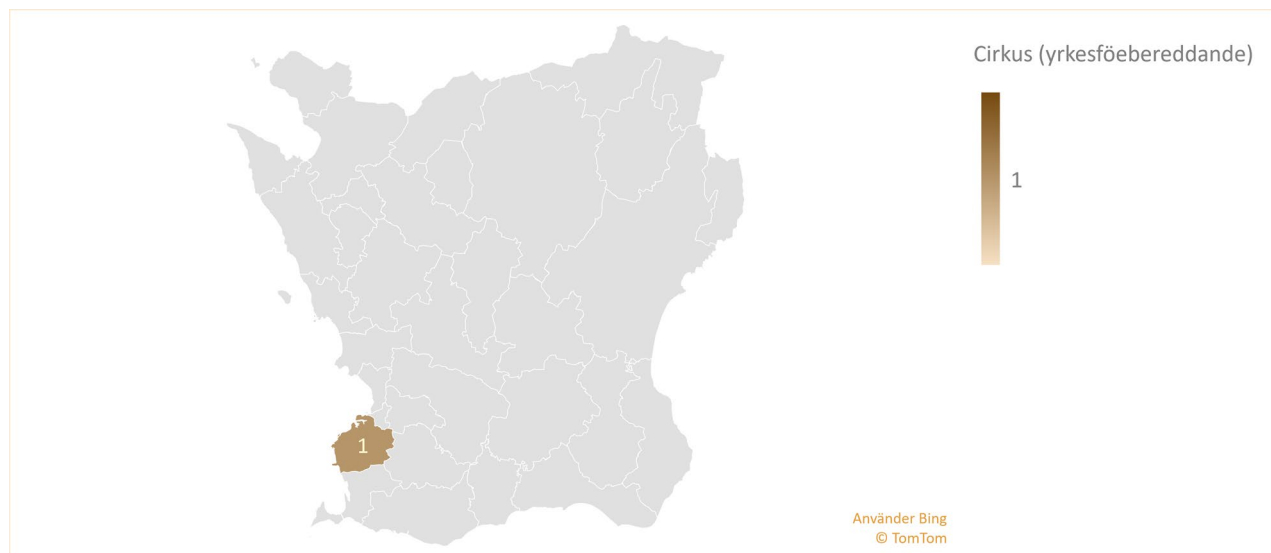


Malmö	19	Osby	5	Staffanstorp	2
Lund	18	Tomelilla	5	Båstad	1
Helsingborg	10	Hässleholm	4	Ängelholm	1
Kristianstad	7	Höganäs	4	Hörby	1
Simrishamn	7	Burlöv	4	Svedala	1
Svalöv	6	Lomma	3	Åstorp	1
Vellinge	6	Skurup	3	Bjuv	1

Eslöv	6	Perstorp	3	Bromölla	1
Landskrona	5	Kävlinge	2	Örkelljunga	1

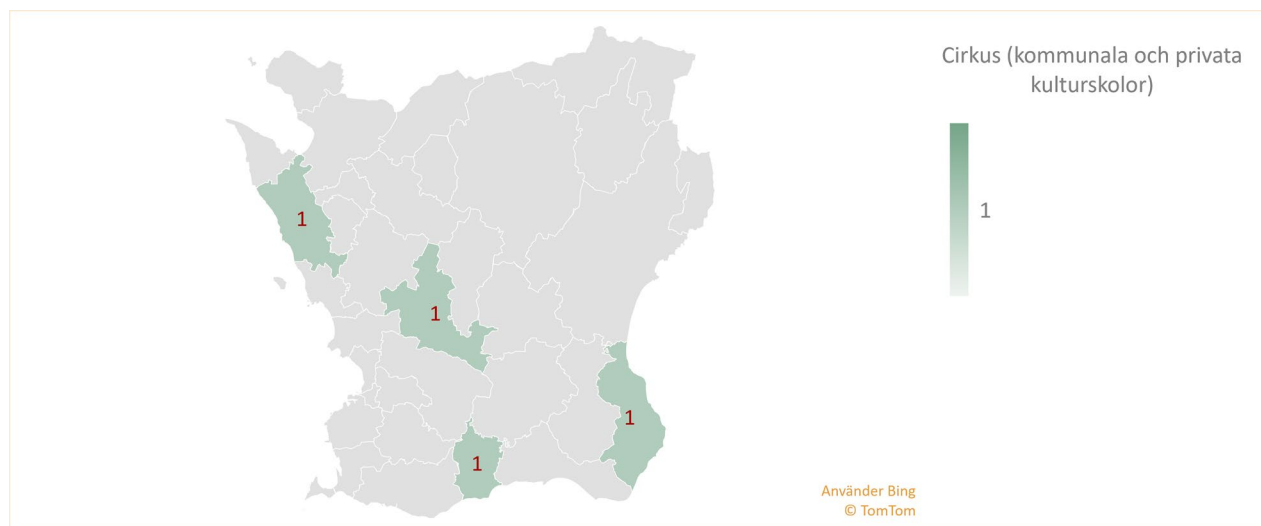
CIRKUS

Karta 14. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området cirkus i Skåne per kommun.



Malmö	1
-------	---

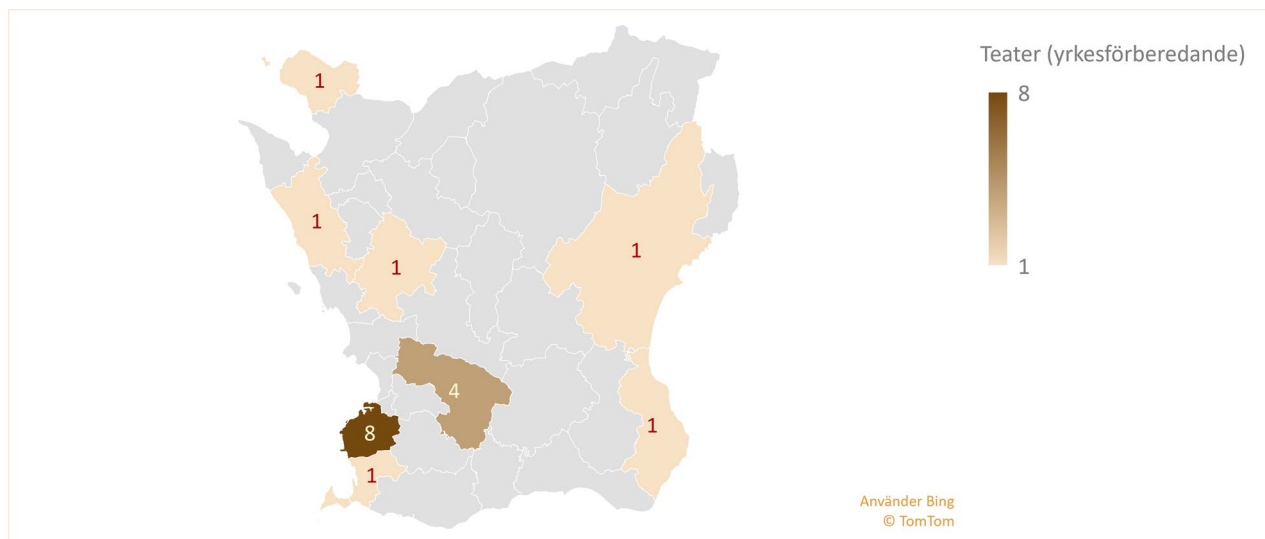
Karta 15. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området cirkus i Skåne per kommun.



Skurup	1
Simrishamn	1
Helsingborg	1
Eslöv	1

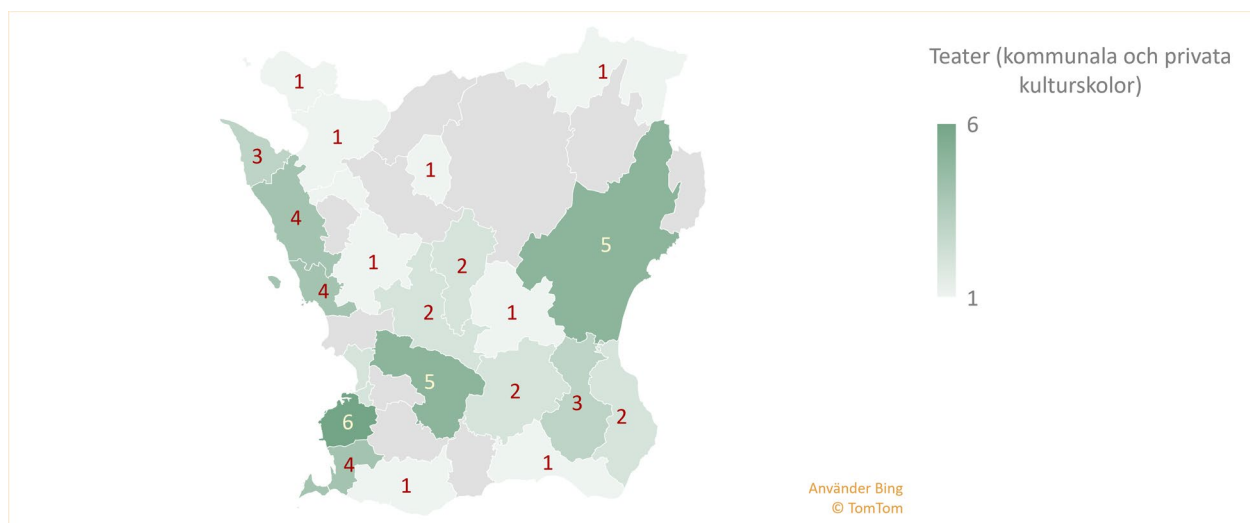
TEATER

Karta 16. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området teater i Skåne per kommun.



Malmö	8	Vellinge	1
Lund	4	Simrishamn	1
Kristianstad	1	Båstad	1
Svalöv	1	Helsingborg	1

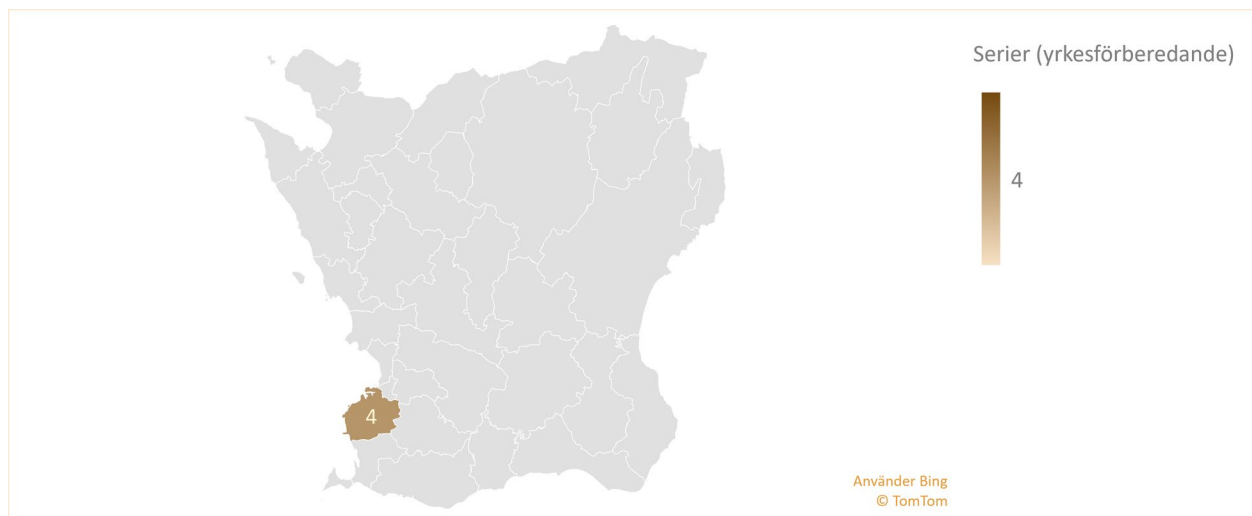
Karta 17. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området teater i Skåne per kommun.



Malmö	6	Lomma	2	Ystad	1
Lund	5	Simrishamn	2	Ängelholm	1
Kristianstad	5	Eslöv	2	Hörby	1
Vellinge	4	Höör	2	Perstorp	1
Helsingborg	4	Burlöv	2	Trelleborg	1
Landskrona	4	Sjöbo	2	Åstorp	1
Höganäs	3	Svalöv	1	Osby	1
Tomelilla	3	Båstad	1		

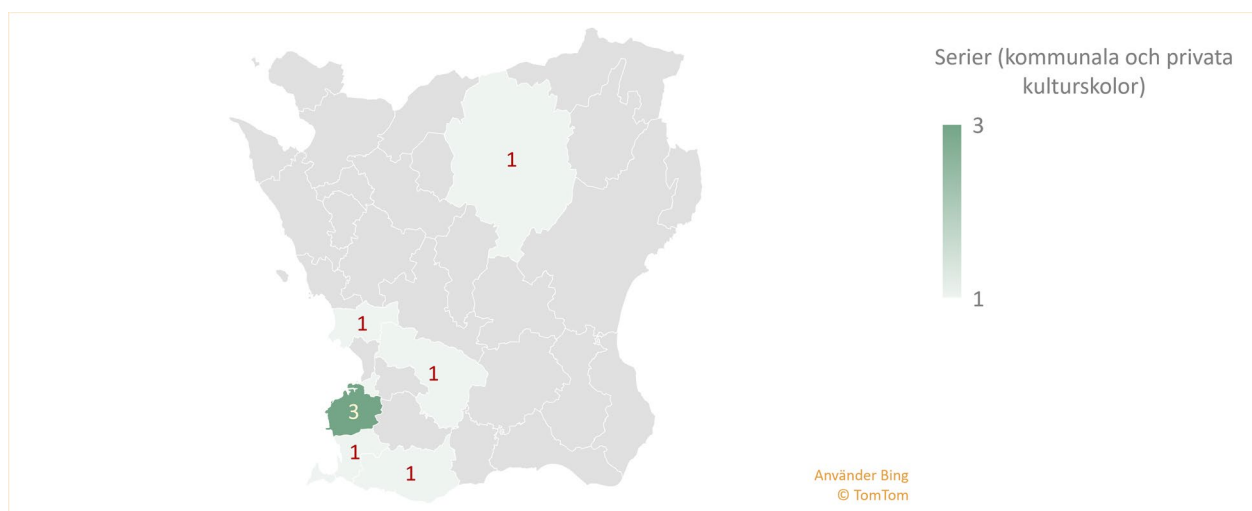
SERIER

Karta 18. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området serier i Skåne per kommun.



Malmö	4
-------	---

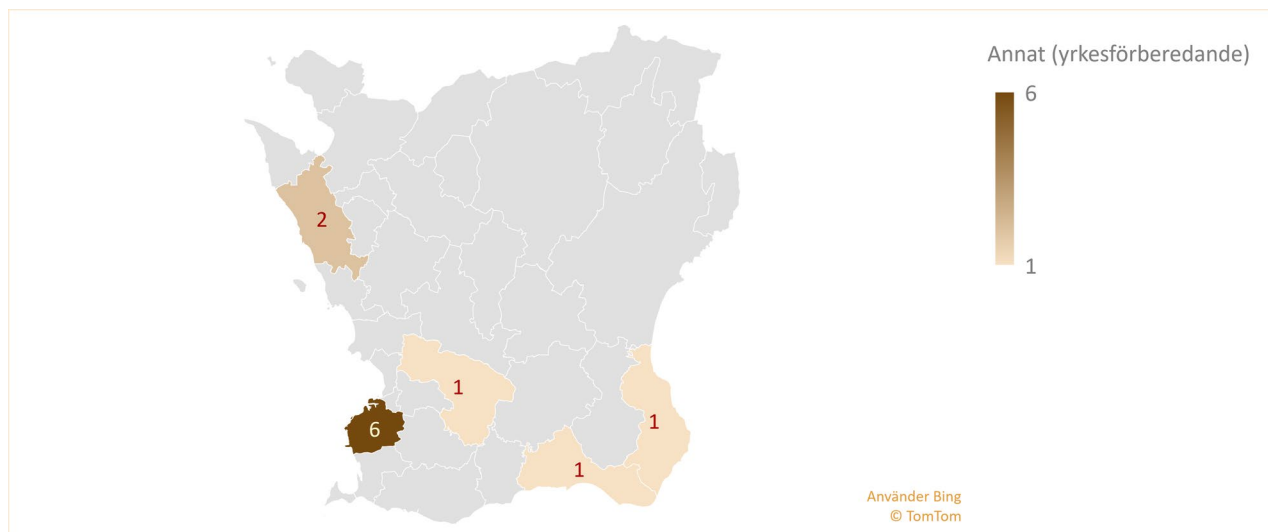
Karta 19. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området serier i Skåne per kommun.



Malmö	3	Trelleborg	1
Lund	1	Burlöv	1
Vellinge	1	Kävlinge	1
Hässleholm	1		

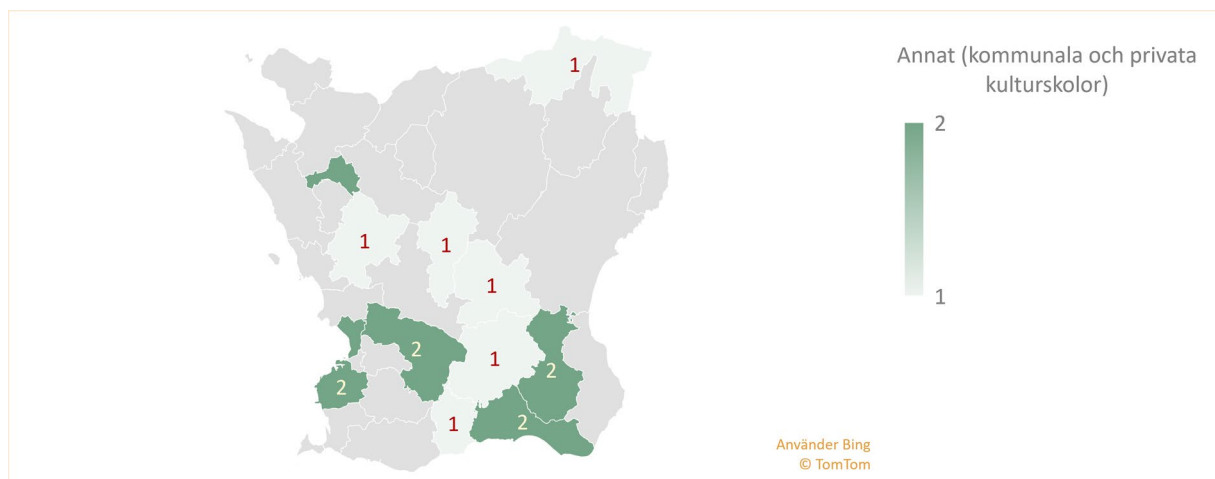
ANNAT

Karta 20. Antal yrkesförberedande utbildningar inom området annat i Skåne per kommun.



Malmö	6
Helsingborg	2
Lund	1
Simrishamn	1
Ystad	1

Karta 21. Antal kommunala och privata kulturskolor med utbildning inom området annat i Skåne per kommun.



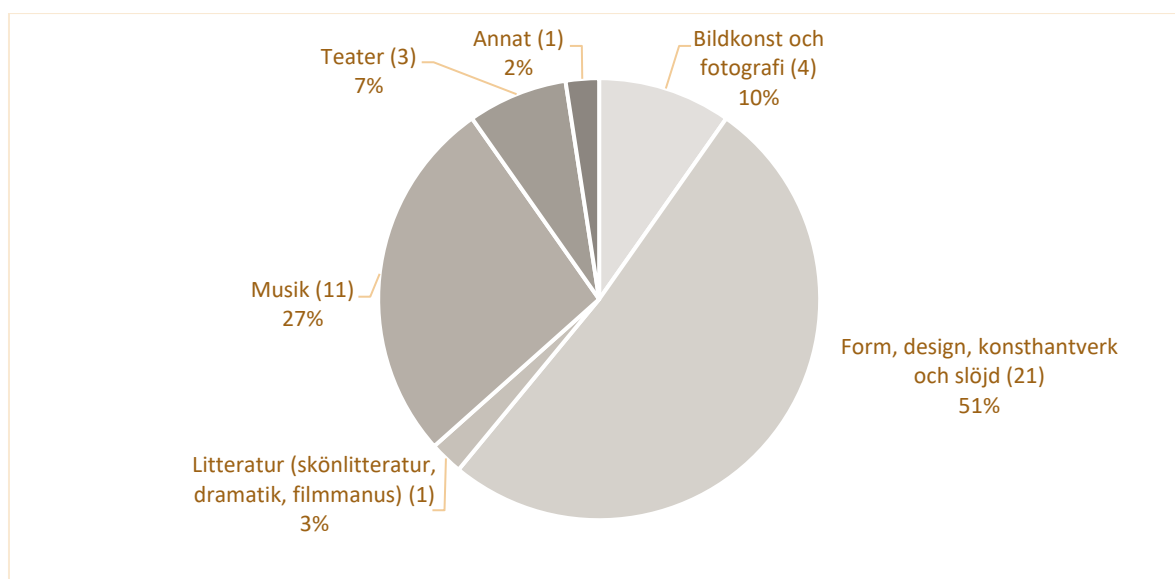
Malmö	2	Åstorp	2	Hörby	1
Lund	2	Tomelilla	2	Höör	1
Lomma	2	Svalöv	1	Osby	1
Ystad	2	Skurup	1	Sjöbo	1

Utbildningar för vuxna

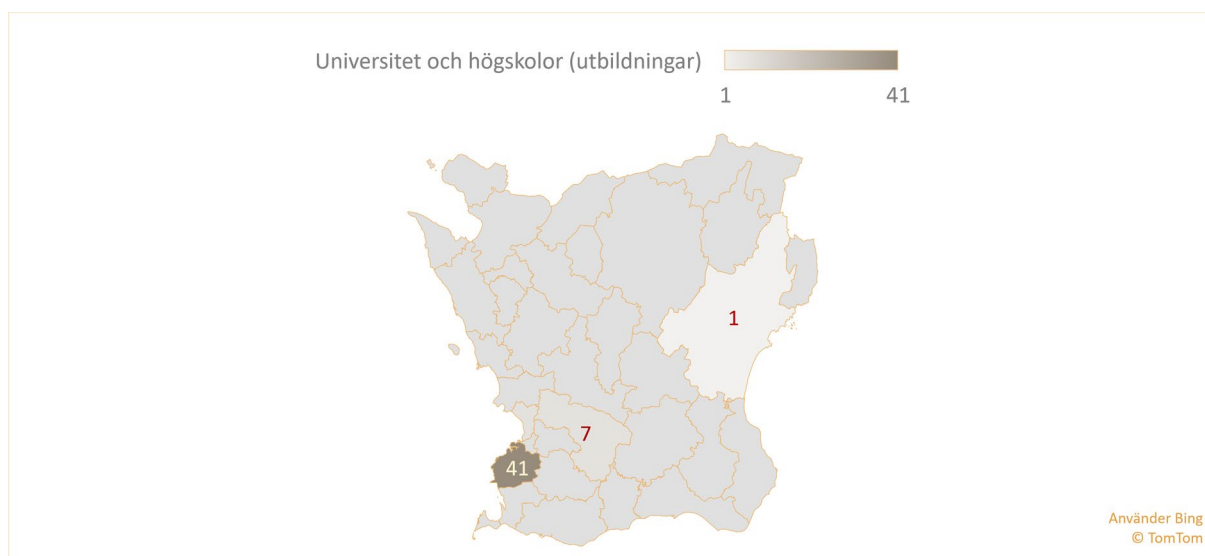
UNIVERSITET OCH HÖGSKOLOR

I detta avsnitt listas utbildningar och kurser inom högskolesektorn i Skåne. Inledningsvis ges i två diagram en bild över fördelningen av konstområden bland befintliga utbildningar och kurser. Kurserna som har listat ut är valbara kurser som är tillgängliga till studenter utanför utbildningsanordnarens egna studieprogram. Dessa diagram ska tolkas med försiktighet då de återger endast kvantitativa data om antal utbildningar inom ett visst konstområde, och inte tar hänsyn till nivå eller omfattning. Mer information om varje utbildning respektive kurs ges i tabellform efter diagrammen. Kategorin annat innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 1. Antal samt andel utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.

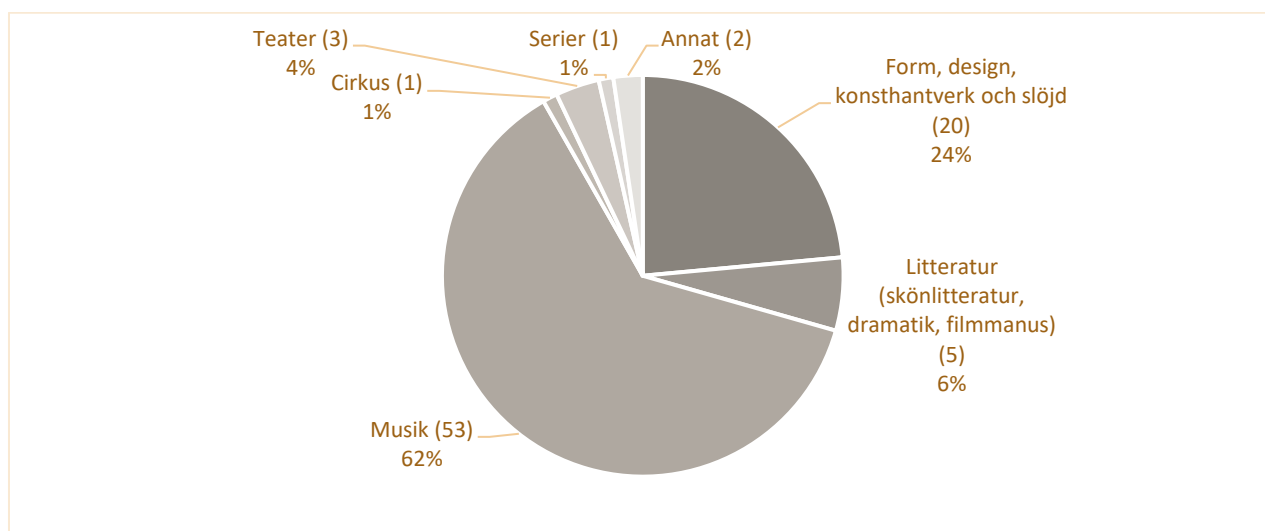


Karta 22. Antal utbildningar vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.

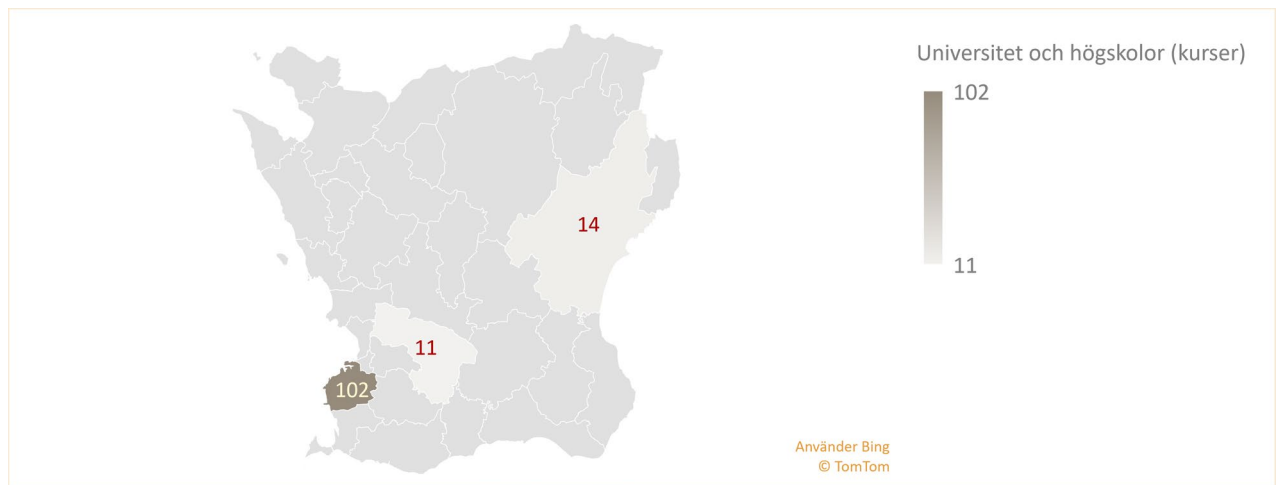


Malmö	41
Lund	7
Kristianstad	1
Lomma	7

Diagram 2. Antal samt andel kurser vid universitet och högskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 23. Antal kurser vid universitet och högskolor i Skåne per kommun.



Malmö	102
Kristianstad	14
Lund	11

LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

Språk och litteraturcentrum

Kurser

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning	Författarskolan: Litterär gestaltning – Breddningskurs
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Grundkurs, 30 högskolepoäng Fortsättningskurs 30 högskolepoäng	Fortsättningskurs 30 högskolepoäng
Urvalskriterier	Arbetsprov	
Annat	Författarskolan är en tvåårig utbildning i litterär gestaltning där den första terminen utgörs av grundkursen FLGA01	

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning – Kandidatkurs	Författarskolan: Litterär gestaltning – fördjupningskurs på avancerad nivå
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Fortsättningskurs 30 högskolepoäng	Avancerad nivå, 30 högskolepoäng
Urvalskriterier		Arbetsprov

Namn	Författarskolan: Litterär gestaltning, magisterkurs
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Lund
Karriärfas	Avancerad nivå, 30 högskolepoäng
Urvalskriterier	Arbetsprov

Hemsida: <https://www.sol.lu.se/>

Konstnärliga fakulteten

Konsthögskolan i Malmö

Utbildningar

Namn	Kandidatprogram i fri konst	Masterprogram i fri konst
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Master (Avancerad nivå), 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Varje läsår antas högst 12 studerande. Urvalet sker efter arbetsprover, personlig	Varje läsår antas högst 15 studerande. Urvalet sker genom bedömning av

	text och intervjuer. Beslutet kan inte överklagas.	arbetsprover, personlig text och telefonintervjuer. Motivering till juryns beslut ges ej och beslutet kan inte överklagas.
Namn	Masterprogram i fri konst, forskningsförberedande studier	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master (Avancerad nivå), 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	Vartannat läsår antas max 8 studerande. Urvalet sker genom bedömning av digital portfolio innehållande konstnärliga verk, forskningsprojekt inklusive en formulerad forskningsfråga, personlig text, rekommendationsbrev och telefonintervjuer. Motivering till juryns beslut ges ej och beslutet kan inte överklagas.	

Hemsida: <https://www.khm.lu.se/>

Musikhögskolan i Malmö

Utbildningar

Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Kantorsutbildning	Musikerprogram på kandidatnivå – Kyrkomusik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	120 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov
Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Komposition	Musikerprogram på kandidatnivå – Arrangering/komposition klassisk inriktning
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov
Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Arrangering/komposition jazzinriktning	Musikerprogram på kandidatnivå – Symfoniorkesterinstrument
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov
Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Jazz/Improvisation	Musikerprogram på kandidatnivå – Folk- och världsmusik

Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på kandidatnivå – Individuell studiegång	Musikerprogram på kandidatnivå
Instrument/ musikområdet:		Blockflöjt, Cembalo, Gitarr (klassisk), Piano, Sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat, 180 högskolepoäng	Kandidat, 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Ämnesläroarutbildning i musik, inriktning	Musikerprogram på masternivå
Instrument/ musikområdet:	Folkmusik, Jazz, Rock, Singer-songwriter, Klassik, Sång – genrebredd	Sång (klassisk), Piano (klassisk), Gitarr (klassisk), Blockflöjt, Cembalo
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	300 högskolepoäng	120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Arrangering/Komposition	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Orgel/Klaver
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Kyrkomusik – Vokalmusik/Kör	Musikerprogram på masternivå – Jazz/Improvisation
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – musikdramatik – sång	Musikerprogram på masternivå – Musikdramatik – Repetitor
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov

Namn	Musikerprogram på masternivå – Komposition – Musik för film och media	Musikerprogram på masternivå – Komposition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö

Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov
Namn	Musikerprogram på masternivå – Komposition Diplom	Musikerprogram på masternivå – Interpretation Diplom
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov
Namn	Musikerprogram på masternivå – Symfoniorkesterinstrument	Forskarutbildning i konstnärlig forskning i musik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov	
Namn	Forskarutbildning i musikpedagogik	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Malmö	
Karriärfas	Forskarnivå, 240 högskolepoäng	

Kurser

Fristående kurs på heltid (1 år)

Namn	Performance Studies – Western Art Music	Performance Studies – Jazz/Improvisation
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
Urvalskriterier	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov.	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov
Namn	Composition Studies – Western Art Music	Performance Studies – Historical Performance Practice for String Instruments
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
Urvalskriterier	För kursen i Composition Studies krävs 180 hp från studier i komposition eller arrangering/komposition vid musikhögskola, eller motsvarande, samt godkända antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov	För att antas till kurserna i Performance Studies krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkänt antagningsprov. Urval: baserat på antagningsprov

Namn	Musikproducent	Singer-songwriter
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng	Fristående universitetskurs, 60 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: minst 7,5 hp akademiska meriter samt godkänt antagningsprov. Alternativt urval: rangordning av antagningsprov	Särskild behörighet: godkända arbetsprover och spelprov Urval: rangordning via antagningsprov

Andra fristående kurser

Namn	Kulturskolepedagog inriktning musik, konst eller scenkonst	Musikpedagogik: Masteruppsats
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Påbyggnadsutbildning, 90 högskolepoäng	Påbyggnadsutbildning, 30 högskolepoäng
Urvalskriterier	Förkunskapskraven till den kulturskolepedagogutbildningen är oavsett inriktning är grundläggande behörighet till svensk högskoleutbildning på grundnivå. Därutöver krävs särskild behörighet motsvarande 120 högskolepoäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.	Särskild behörighet: Kandidatnivå eller 180hp av ämneslärarutbildning i musik (2007 och 2011 års version), eller äldre varianter av musiklärarutbildning (2001 års version eller äldre). Avslutad kurs i Akademiskt skrivande och Vetenskapsteorier eller motsvarande. Kurserna ska vara på avancerad nivå om minst 7,5hp vardera.

Namn	Forskningsmetodik och uppsatsskrivande	Normkritik genom rörelse I & II
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Påbyggnadsutbildning, 7,5 högskolepoäng	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet. Särskild behörighet 210 hp inom lärarutbildning i musik	Grundläggande behörighet

Namn	Rytmik i förskola och skola I & II	Rytmikpedagogik 1
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Två kurser. Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Rytmik som tvärkonstnärligt arbetssätt	Rytmikfördjupning 1
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt minst 7,5 hp i någon kurs i Rytmikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö eller motsvarande.	Antagen till ämneslärarprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program.

Namn	Rytmikmetodik för barn 0-6 år	Ergonomi och rytmik för musiker
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola (musiker- och/eller musiklärarytbildning) eller motsvarande, minst 7,5 hp.

Namn	Complete Vocal Technique	Estill voice-training, intro och forts.kurs
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Två grupper: grund och försättning, Både på grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grund: Särskild behörighet: minst 180 hp avklarade studier inom utbildningsprogram på musikhögskola eller motsvarande. Försättning: Godkänt betyg i introduktionskursen i Complete Vocal Technique	Särskild behörighet: minst 180 hp avklarade studier inom utbildningsprogram på Musikhögskola eller motsvarande.

Namn	Röstträning och röstvård I och II	Sångworkshop – masterclass med Estill-metoden
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Operaimprovisation	Sång på scen
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Information saknas	Information saknas

Namn	Damkör I - IV	Musikhögskolans kammarkör I
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, varje kurs 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: Godkänt antagningsprov	30 hp avklarade studier inom ämneslärarytprogrammet i musik alternativt musikerprogrammet. Urval: godkänd provsjungning

Namn	Körfördjupning 1	Musikhögskolans kammarkör I
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Antagen till ämneslärarytprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program samt godkänt nivåprov	30 hp avklarade studier inom ämneslärarytprogrammet i musik alternativt musikerprogrammet. Urval: godkänd provsjungning

Namn	The Art Song Workshop	Distanskurs i musiklära & Gehör I, II & III
Verksamhetsområde	Musik	Musik

Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, varje kurs 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Information saknas	Grundläggande behörighet

Namn	Den medvetne Körsångaren - distanskurs i gehör och musiklära för körsångare	Notskrivning grund och först (Grundnivå, försättning och sommarkurs)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Gehör grund/preparand	Notskrivning grund och först (Grund-nivå, försättning och sommarkurs)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Satslära - preparandkurs	Komponera musik för film och media
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Information saknas

Namn	Satslära - preparandkurs	Komponera musik för film och media
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Information saknas

Namn	Arrangering/komposition fördjupning 1 & 2	Fördjupningskurs i musikteori: Instrumentation
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, två kurser 7,5 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Antagen till Ämneslärarutbildning i musik eller någon av de olika Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna med minst 30 hp godkända poäng inom program samt godkänt nivåprov.	Särskild behörighet, genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten

Namn	Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt/Bach	Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt - Palestrina
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	8 högskolepoäng	7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från	Särskild behörighet, genomförda högskolestudier i ämnet musik om minst 90 hp, som ska inkludera avslutad grundutbildning i satslära (MUUA17 eller MKAB20) eller motsvarande kurs från

	annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten	annan högskola, samt godkända inlämningsarbeten. Urval: baseras på inlämningsarbeten
Namn	Elektroakustisk musik	En musikalisk kanon - betydande tonsättare inom jazz och klassisk musik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik	Grundläggande behörighet
Namn	Musikdramatik: analys/historia	Att leda kvalitetsutveckling & kollegialt lärande
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: studerar eller har tidigare studier från musikerutbildning, musikläroarbildning eller musikvetenskap, minst 90 hp.	Behörighet är akademisk yrkesexamen för undervisningssektorn samt minst 50 % undervisningserfarenhet under minst två år
Namn	Barn- och ungdomskörmetodik	Sångmetodik – inriktning kyrkomusik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Information saknas
Namn	Pianometodik	Brassundervisning, elev och lärarperspektiv I och II
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	6 högskolepoäng	Grundnivå, två kurser 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: kandidatexamen i piano eller yrkesverksamhet som pianolärare	Grundläggande behörighet samt erfarenhet som brasspedagog i instrumental och/eller ensembleundervisning under minst ett år i en omfattning av minst sex h/vecka
Namn	Komposition, arrangering och musikteori – med metodisk inriktning	Handledarutbildning II: Kollega och studenthandledning i skolverksamhet
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	30 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Information saknas	Akademisk yrkesexamen för undervisningssektorn, samt handledarutbildning på grundnivå om 7,5 hp eller motsvarande
Namn	Handledning av lärarstudenter i VFU	Musiken i mötet med barn och unga med intellektuella/kognitiva funktionsvarianter
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö

Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: Lärarexamen eller motsvarande	Grundläggande behörighet
Namn	Lustfyllt lärande och konstnärligt skapande för barn och unga med intellektuella/kognitiva funktionsvarianter I & II	Digitala verktyg för konstnärligt lärande, distans
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå två kurser, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 2 högskolepoäng
Urvalskriterier	Lärarexamen eller lärarstuderande i musik för för-/grundskola, gymnasium och kulturskola samt musiklärare i musik-/kulturskola. Musikerexamen alternativt pågående studier inom musikerutbildning.	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område. (Musik, scenkonst, konst)
Namn	Rytmik för tvärkonstnärligt lärande	Praktisk instrumentkännedom, kominstrument
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 2 högskolepoäng	Grundnivå 3,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område. (Musik, scenkonst, konst)	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område (musik, scenkonst, konst)
Namn	Kulturskoledidaktik 1	Kulturskolan som idé och praktik 2
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 3,5 högskolepoäng	Grundnivå 4,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: Motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt område (musik, scenkonst eller konst).	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater/drama eller konst. Godkänt i delkursen Kulturskoledidaktik inom kursen Kulturskolan som idé och praktik 1 (KUSE11).
Namn	Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan	Lärande och ledarskap i kulturskolan
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: motsvarande 120 poäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11.
Namn	En kulturskola för alla	Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 3 högskolepoäng	Grundnivå, 12 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11, KUSE15 och KUSE27.
Namn	Ämnesdidaktik: Scenkonst 1–3	Ämnesdidaktik: Konst 1–3

Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Tre kurser: Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Tre kurser: Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom konst.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom konst.
Namn	Ämnesdidaktik 3: Musik	Lärande och ledarskap i kulturskolan
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik.	Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst samt godkänt betyg i KUSE11.
Namn	Blekinge International Brass Academy 2022	Piccolaflöjt - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Information saknas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Information saknas	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp i musik med huvudinstrument tvärflojt.
Namn	Engelskt horn - solistiskt spel, orkesterstudier, andnings- & blåsteknik, rörtillverkning och ensemblespel	Essklarinet - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument oboe.	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument klarinett.
Namn	Basklarinet - teknik, interpretation, solistisk repertoar och orkesterstudier	Biinstrument viola - för violinister
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik med huvudinstrument klarinett.	Särskild behörighet: minst 7,5 hp violinstudier vid musikhögskola eller motsvarande.□.
Namn	Den framträdande människan – musik och psykologi	Orgelinterpretation
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: studerar eller har tidigare studier från musiker- eller musikläroutbildning, minst 90 hp.	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik eller motsvarande.□.

Namn	Programförberedande kurs i musik	Nordiska ungdomsorkestern 2022
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 30 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: godkänt antagningsprov Urval: rangordning via antagningsprov	Information saknas

Namn	Barockinterpretation för sångare och instrumentalister (Grund- och fortsättningskurs)	Kammarmusik från barocken (Grund- och fortsättningskurs)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Utöver grundläggande behörighet krävs, studerar eller har studerat på musikerutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, genomförda högskolestudier inom huvudområdet i ämnet musik om minst 15 hp samt godkända antagningsprov. Urval: via antagningsprov	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 90 hp, i musik.

Namn	Barockinterpretation för sångare och instrumentalister (Grund- och fortsättningskurs)	Improvisation för stråkinstrumentalister
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Utöver grundläggande behörighet krävs, studerar eller har studerat på musikerutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, genomförda högskolestudier inom huvudområdet i ämnet musik om minst 15 hp samt godkända antagningsprov. Urval: via antagningsprov	Särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, inriktning stråkinstrument, minst 7,5 hp inom ämnet musik.

Namn	Improvisation för instrumentalister och sångare med klassisk inriktning	Comprovisation - Ensemble för samtida musik för den medskapande musikern
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: student vid musikhögskola eller motsvarande, samt verksamma musiklärare/musiker	Särskild behörighet: studerar eller har studerat vid programutbildning vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik.

Namn	Arabiska rytmer	Folk- och världsmusikensemble
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Särskild behörighet: antagen till ämneslärarutbildningen i musik/musikerutbildning på kandidatnivå alternativt 30 hp inom högre musikutbildning.

Namn	Musikhögskolans storband	Persisk Slagverkstradition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Särskild behörighet: 30 hp avklarade studier inom ämneslärarutbildningen i musik alt. musikerutbildningen.	Grundläggande behörighet

Namn	Svensk Folkmusik	Digital Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Hemmastudio	Inspelningsteknik studio
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 15 högskolepoäng	Grundnivå 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Multimedia - film & ljud	Multimediateknik för musiker
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Music Management Business	Live-elektronisk musik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 15 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt särskild behörighet: studerar eller har studerat vid musikhögskola eller motsvarande, minst 7,5 hp inom ämnet musik

Namn	Sequencer, grundkurs	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Malmö	
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	

Hemsida: <https://www.mhm.lu.se/musikhogskolan-i-malmo>

Källa, fristående kurser: https://www.mhm.lu.se/sites/mhm.lu.se/files/2022-01/FriståendeKurser_MHM_tillganglighetsanpassad.pdf

Teaterhögskolan i Malmö

Utbildningar

Namn	Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande	Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Teater

Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av arbetsprover och textprov på plats.	Grundläggande behörighet samt Teaterhögskolans antagningsprov.

Namn	Master's Programme in Performing Arts as Critical Practice	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	Examen i konst -och kultur med specialisering till performansen eller motsvarande	

Kurser

Namn	Konceptuell scenkonst	Performance and Community
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundkurs 30 högskolepoäng Fortsättningskurs 30 högskolepoäng Kandidatkurs 30 högskolepoäng	Avancerad nivå, 10 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urval sker genom bedömning av personligt brev, beskrivning av planerade projekt under kursen, arbetsprov av genomförda egna verk	Studier i konst minst 90 högskolepoäng, bra kunskap av engelska

Namn	Clown and physical comedy	Entreprenörskap för scenkonstnärer inom musik och teater
Verksamhetsområde	Cirkus	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Förra skådespelarträning krävs, bra kunskap på engelska	

Hemsida: <https://www.thm.lu.se/>

Lunds tekniska högskola

Institutionen för designvetenskaper

Utbildningar

Namn	Masterutbildning i industridesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text

Institutionen för bygg- och miljöteknologi

Utbildningar

Namn	Masterutbildning inom energi- och miljöeffektiva byggnader
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av akademiskt betyg

Hemsida: <https://www.lth.se/>

Institutionen för arkitektur och byggd miljö

Utbildningar

Namn	Arkitektutbildning	Masterutbildning i arkitektur
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	300 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Vid sidan av betyg och resultat från högskoleprov som urvalsgrund vid antagning till utbildningen har 1/3 av platserna hittills avsatts till sökande som gör ett särskilt antagningsprov, arkitektprovet.	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text.

Namn	Masterutbildning i digital arkitektur och framtidsutveckling	Sustainable Urban Design - Master's Programme
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Urvalet sker genom bedömning av portfolio och personlig text.	Urvalet sker genom bedömning av akademiskt betyg

Namn	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund
Karriärfas	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	

Kurser

Namn	Rum, scenografi och landskap	Byggnadskonsten i Europa - arkitektens formspråk och teknik
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Grundnivå, 15 högskolepoäng	Grundnivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet

Namn	Visuella tekniker	e-Miljöpsykologi
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 15 högskolepoäng

Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Examen på grundnivå om minst 180 hp
-----------------	--------------------------	-------------------------------------

Namn	Skandinavisk arkitektur och stadsbyggnad I	Omvärdera utformning av bostadsområden efter COVID-19 utifrån förbättrad motståndskraft, del 2 tillämpning
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Avancerad nivå, 7,5 högskolepoäng	Avancerad nivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Godkänt betyg i kurser om minst 30 hp inom ämnesområdena arkitektur, arkitekturhistoria, konstvetenskap, landskapsarkitektur och/eller fysisk planering.	Kandidatexamen i Arkitektur / Landskapsarkitektur / Fysisk planering / Urban Design / Stadsförvaltning / Lantmäteri / Kulturgeografi / Urbana studier / Katastrofhantering / Humanitärt bistånd och utveckling / Samhällsbyggnad eller motsvarande

Hemsida: <https://www.arch.lth.se/>

Odeum

Odeums ensembler

Kurser

Namn	Ensemble Music at Odeum	Ensemblemusicerande vid Odeum
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Antagningsprov	Minst 7.5 hp inom akademiska studier i ämnet musik samt godkänt antagningsprov
Annat	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör.	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör. Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.

Namn	Ensemblemusicerande vid Odeum II	Ensemblemusicerande vid Odeum III
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Karriärfas	Fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng	Fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov
Annat	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör. Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.	Kursen riktar sig främst till musiker och sångare som är medlemmar i någon av Odeums ensembler Akademiska kapellet och Lunds Akademiska Kör.

	Undervisning kvällstid. Åttondelsfart.
Namn	Avancerad ensemblesång vid Odeum
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Lund
Karriärfas	Fristående kurs, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Antagningsprov
Annat	Kursen riktar sig till solistiskt skolade sångare med stor erfarenhet av körsång på hög nivå, främst sångare i Odeums ensemble Palaestra vokalensemble. Undervisningen är utspridd på olika projektveckor under läsåret.

Hemsida: <https://www.odeum.lu.se/odeum>

MALMÖ UNIVERSITET

Fakulteten för kultur och samhälle

Institutionen för konst, kultur och kommunikation (K3)

Utbildningar

Namn	Interaction Design	Produktdesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg 66% och högskoleprov (SweSAT) 34% (inte krävande för ansökningen)	Betyg 35%, högskoleprov 35%, särskilt prov 30%. Antagningen till 30 % av utbildningsplatserna sker utifrån ett alternativt urval som baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.

Namn	Grafisk design	Produktutveckling och design: Högskoleingenjörsutbildning
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg 34%, Högskoleprov 34%, Särskilt prov 32%. Tillsättning av platserna i urvalet särskilt prov baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.	Betyg 66%, Högskoleprov 34%

Namn	Interaction Design, Master's Programme (One-Year)	Interaction Design, Master's Programme (Two-Year)
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Magister, 60 högskolepoäng	Master, 120 högskolepoäng
Urvalskriterier	Arbetsprov, designuppdrag och personligt brev samt intervju om det behövs.	Arbetsprov, designuppdrag och personligt brev samt intervju om det behövs.

Namn	Nordic Urban Planning Studies, Two-Year Master's Programme	Visuell kommunikation
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
Plats	Malmö, Roskilde, Tromsø	Malmö
Karriärfas	Master, 120 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Ansökning via Roskilde universitet	Betyg 34%, Högskoleprov 34%, Särskilt prov 32%. Tillsättning av platserna i urvalet särskilt prov baserar sig på rangordning av inlämnade arbetsprov.

Kurser

Namn	Serieteckning och visuellt berättande	Biosocial Ethics: Limits of the Human
Verksamhetsområde	Serier	Annat
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Grundnivå, 30 högskolepoäng	Avancerade nivå 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg 34%, Högskolepoäng 32%, Högskoleprov 34%	Betyg 100%

Namn	Cultural Politics in the Anthropocene: Global and Local Perspectives
Verksamhetsområde	Annat
Plats	Malmö
Karriärfas	Avancerade nivå, 15 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg 100%

Webbsida: <https://mau.se/om-oss/fakulteter-och-institutioner/kultur-och-samhalle/fakulteten-for-kultur-och-samhalle/>

HÖGSKOLAN KRISTIANSTAD

Fakulteten för ekonomi

Informatik och digital design

Utbildningar

Namn	Digital design	Magisterprogram i Digital design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Magister (avancerad nivå), 60 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet + Engelska 6	Kandidatexamen i Digital design 180 hp, Interaktionsdesign 180 hp eller motsvarande, samt engelska 6/B. Därutöver krävs ett godkänt arbetsprov, en portfolio samt en egen motivering till ansökan.

Kostnader	Utöver dator med internetuppkoppling + headset behöver du följande material: Arduino officiell kit Uno (kostar c. 850 kr) Raspberry Pi 3 B+ (kostar cirka 700 kr) Andra elektroniska komponenter (kostar c. 350 kr)
------------------	--

Kurser

Namn	Att designa digitala upplevelser	Co-design – designdialoger
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 15 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign: människa och teknik 7 hp eller Interaktionsdesign I 7,5 hp samt Webbutveckling med minst 7 hp avklarade eller motsvarande	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign 7 hp varav minst 5 hp avklarade eller motsvarande.

Namn	Designportfolio, cv och yrkesprofil	Designvetenskap i praktiken
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt 15 hp designprojekt inom design, konst eller informatik eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Designteori 7,5 hp, eller motsvarande.

Namn	Grafisk design, fördjupning tryck	Grafisk design, introduktion
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, tryck 7,5 hp eller motsvarande.	Grundläggande behörighet.

Namn	Grafisk design, tryck	Grafisk designhistoria
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp varav minst 3,5 hp avklarade eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp varav minst 3,5 hp avklarade eller motsvarande.

Namn	Interaktionsdesign I	Interaktionsdesign II
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign I 7,5 hp varav minst 5 hp avklarade eller motsvarande, alternativt momentet Interaktionsdesign 7 hp inom programmet Digital design. eller motsvarande.

Namn	Interaktionsdesign och teknikens framkant	Responsiv webbdesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet samt Interaktionsdesign I 7,5 hp alternativt Interaktionsdesign 7 hp inom programmet Digital design eller motsvarande.	Grundläggande behörighet samt Internetpublicering och webbdesign I 7,5 hp alternativt Webbteknik: Webbutveckling inom programmet Digital Design med minst 7 hp avklarade eller motsvarande.

Namn	Tillämpad skissteknik	Typografi - att skapa upplevelser med text
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	På distans	På distans
Karriärfas	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng	Grundnivå, 7,5 högskolepoäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet	Grundläggande behörighet samt Grafisk design, introduktion 7,5 hp eller motsvarande.

Hemsida: <https://www.hkr.se/>

SVERIGES LANTBRUKSUNIVERSITET

Fakulteten för landskapsarkitektur, trädgårds- och växtproduktionsvetenskap

Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning

Utbildningar

Namn	Landskapsingenjörsprogrammet – Alnarp	Landskapsarkitektprogrammet Alnarp
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lomma	Lomma
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	300 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap

Namn	Trädgårdsingenjörsprogrammet design	Forest and landscape
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lomma	Lomma
Karriärfas	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng	Kandidat (grundnivå), 180 högskolepoäng
Urvalskriterier	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap	Betyg och särskilda behörighet i matematik, naturkunskap, och samhällskunskap. Engelska B eller motsvarande.

Namn	Landscape Architecture	Forskarutbildning – Forskning i landskapsdesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lomma	Lomma
Karriärfas	Master (avancerad nivå), 120 högskolepoäng	Forskarnivå, 240 högskolepoäng
Urvalskriterier	grundläggande behörighet: examen på grundnivå omfattande minst 180 hp särskild behörighet: fördjupning omfattande 90 hp inom något av följande: arkitektur, landskapsarkitektur, landskapsplanering, byggd miljö, design, fysisk planering, geografi, landskapsvetenskap, miljövetenskap eller samhällsbyggnadsteknik.	

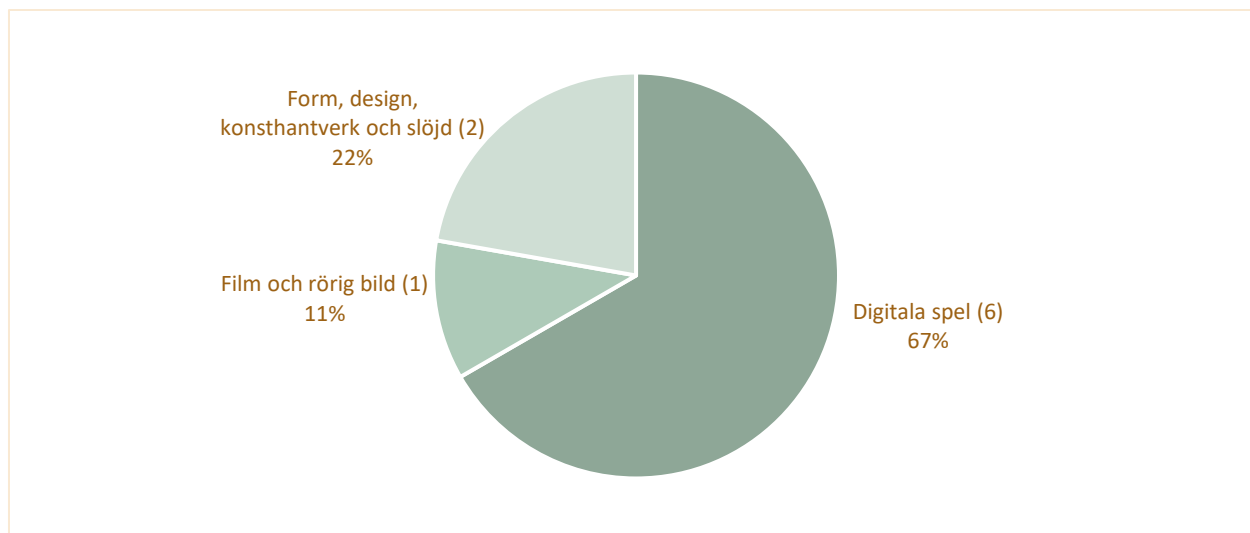
Namn	Forskarutbildning – Planering och förvaltning
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lomma
Karriärfas	Forskarnivå, 240 högskolepoäng

Hemsida: <https://www.slu.se/>

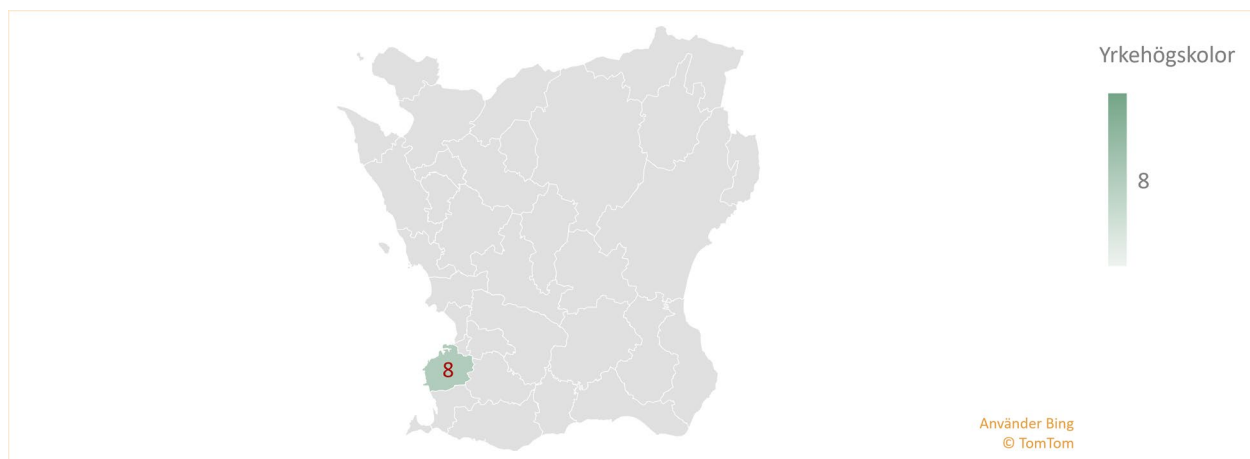
YRKESHÖGSKOLOR

I detta avsnitt redovisas utbildningar i Skåne inom olika konstområden vid yrkeshögskolor. Först återges fördelning av utbildningar per konstområde. Diagrammet bör tolkas med försiktighet då antalet utbildningar är litet, och diagrammet bara återger kvantitativ fördelning av antal utbildningar.

Diagram 3. Antal samt andel utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 24. Antal utbildningar vid yrkeshögskolor i Skåne per kommun.



Malmö

8

MEDBORGARSKOLAN – TILLSKÄRARAKADEMIN MALMÖ

Namn	Technical Pattern Design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

Karriärfas	55 YH-poäng
Urvalskriterier	Betyg, arbetserfarenhet från området och examen från en konst- eller kulturutbildning

Hemsida: <https://www.tillskararakademinmalmo.se/>

MEDIEINSTITUTET I SVERIGE AB

Namn	Digital content designer
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö
Karriärfas	400 YH-poäng
Urvalskriterier	Lägst betyget E/3/G i följande kurser eller motsvarande kunskaper: Svenska 2 alt Svenska som andraspråk 2, 100p, Engelska 6 100, 100p, Digitalt skapande 1, 100p. Om du saknar betyg i Digitalt skapande 1 eller dokumenterad motsvarande kunskap men uppfyller annan behörighet kommer du att kallas till ett behörighetsprov i Digitalt skapande 1.

Hemsida: <https://medieinstitutet.se/>

SKURUPS FOLKHÖGSKOLA

Namn	Kvalificerad filmarbetare inom film och serier
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild
Plats	Malmö
Karriärfas	400 YH-poäng
Urvalskriterier	Det finns 25 platser per klass och om det är fler som uppfyller behörighet än det finns platser, så görs det urval för att avgöra vilka som blir antagna. Urvalet kommer baseras på betyg, särskilt prov och intervju.

Hemsida: <https://www.skurupsfolkhogskola.se/>

TGA UTBILDNINGAR AB

Namn	Technical artist	Leveldesigner
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	300 YH-poäng	550 YH-poäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

Namn	Spelanimatör	Spelgrafiker
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	550 YH-poäng	550 YH-poäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

Namn	Spelprogrammerare	Digital project game management
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel

Plats	Malmö	Distans
Karriärfas	550 YH-poäng	65 YH-poäng
Urvalskriterier	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov	Grundläggande behörighet, portfolio och särskilda prov

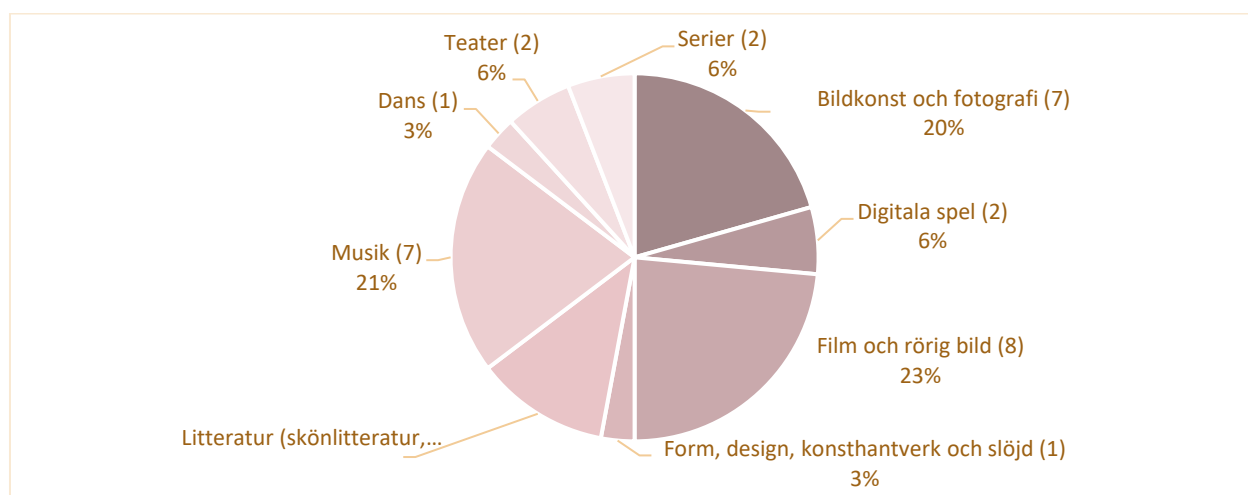
Hemsida: <https://www.thegameassembly.com/>

FOLKHÖGSKOLOR

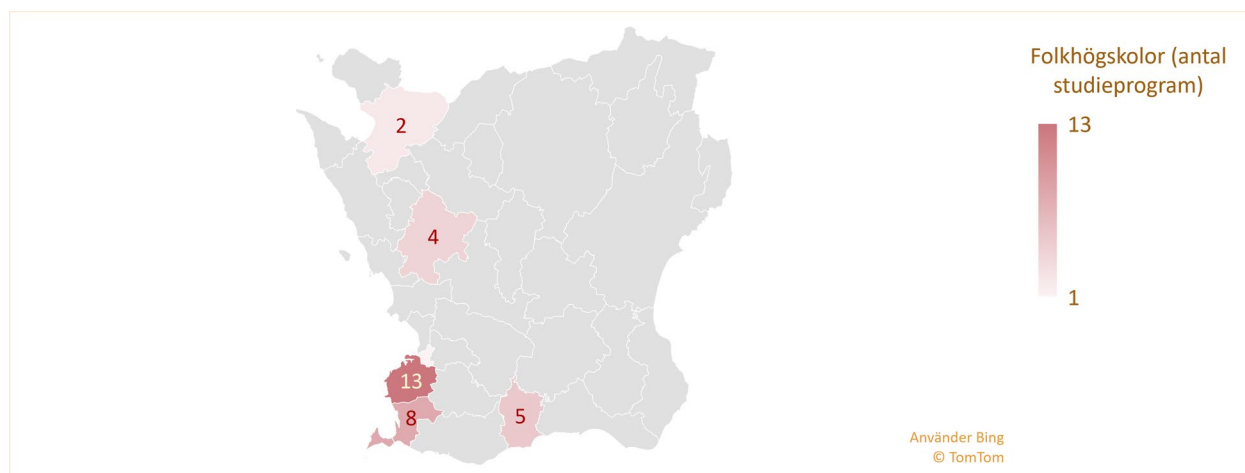
I detta avsnitt redovisas utbildningar inom konstområden i Skåne vid folkhögskolor. Inledningsvis återges fördelningen av utbildningar inom olika konstområden grafiskt i diagram 4. Diagrammet bör tolkas med försiktighet då det endast återger fördelning utifrån antal utbildningar, och inte utbildningarnas längd eller nivå.

På folkhögskola kan man studera både på gymnasienivå och på eftergymnasial nivå. Eftergymnasial nivå kräver att den sökande har gymnasiekompetens för att vara behörig att söka till en utbildning eller kurs. Slutförd gymnasieutbildning ger gymnasiekompetens.

Diagram 4. Antal samt andel utbildningar vid folkhögskolor i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 25. Antal utbildningar vid folkhögskolor i Skåne per kommun.



Malmö	13
Vellinge	8
Skurup	5
Svalöv	4
Ängelholm	2
Burlöv	1

FOLKHÖGSKOLAN HVILAN

Namn	Hvilan Modern Dance Academy
Verksamhetsområde	Dans
Plats	Åkarp
Karriärfas	1 år, Gymnasienivå (A2)
Urvalskriterier	Påbörjade studier på Gymnasienivå eller motsvarande. Lämplighet för kursen styrkt genom vitsord, referenser och relevant erfarenhet är meriterande.
Kostnader	1.950 kr / läsår. Kostnad för läromedel tillkommer.

Hemsida: <https://hvilan.se/>

FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Namn	Filmlinjen	Fridhem grafisk
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Svalöv	Svalöv
Karriärfas	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Filmidé, ett filmklipp med tillhörande text och en personlig motivation. Intagningsprov.	Arbetsprov och filmpresentation

Namn	Jazzmusiklinjen	Musiklab
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svalöv	Svalöv
Karriärfas	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	3 år gymnasium eller motsvarande och Inträdesprov/samtal.	Musiklabs ansökningsprov
Kostnad:	Materialkostnad 3500 kr/termin, Andra terminskostnader 1.100 kr/termin. Där ingår: kopior/utskrifter, 100 utskrifter, gemensamma måltider under startveckan, maten på de olika festerna, avslutningslunchen och för- och eftermiddagskaffe mån-fred.	

Namn	Teaterlinjen
Verksamhetsområde	Teater
Plats	Svalöv
Karriärfas	2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Teaterlinjens inträdesprov

Hemsida: <https://fridhemsfolkhogskola.se/>

GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

Namn	Urban konst	Filmlinjen
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	1 eller 2 år, Gymnasienivå (A2)	1 år, Gymnasienivå (A2)

Urvalskriterier	Personligt brev och arbetsprov, med efterföljande intervju	Personligt brev och intervju
Kostnader	Grundläggande material ingår och utrustning finns att låna. Vid större projekt hjälps vi åt att söka projektstöd.	Kostnadsfritt

Namn	Filmlinjen projektår	Urban musik
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	1 år, Gymnasienivå (A2)	1 år, Gymnasienivå (A2)
Urvalskriterier	Videohälsning, arbetsprov samt projektbeskrivning	Erfarenhet av att skapa egen musik, aktivt musikintresse och musikalitet, personligt brev, inskickat eget skapat musik- eller ljudarbete och intervju.
Kostnader	Kostnadsfritt	Inga egna utgifter behöver betalas för att kunna fullfölja kursen. Fyra fullt utrustade inspelningsstudios och ljudsystem finns att låna.

Namn	Urban musik, projektår
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Malmö
Karriärfas	1 år, Gymnasienivå (A2)
Urvalskriterier	Projektbeskrivning, personligt brev, antagningsintervju samt grundläggande teknisk, praktisk och teoretisk kunskap, förståelse och verktyg för att på egen hand kunna planera och driva ett kreativt projekt.
Kostnader	Inga egna utgifter behöver betalas för att kunna fullfölja kursen. Fyra fullt utrustade inspelningsstudios och ljudsystem finns att låna.

Hemsida: <https://www.glokala.se/>

KVARNBY FOLKHÖGSKOLA

Serieskolan i Malmö

Namn	Serieskapande	Serieprojekt
Verksamhetsområde	Serie	Serie
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Gymnasienivå (A2)
Urvalskriterier	Avslutat gymnasium eller motsvarande. Projektbeskrivning med syfte, målsättning och tidsplan. Portfolio med relevanta arbeten samt ett rekommendationsbrev från en extern handledare.	Avslutat gymnasium eller motsvarande. Projektbeskrivning med syfte, målsättning och tidsplan. Portfolio med relevanta arbeten samt ett rekommendationsbrev från en extern handledare.
Kostnader	2.000 kr/läsår, täcker fria kopior och utskrifter, visst undervisningsmaterial. Räkna med extra kostnader för studieresor mm.	2.000 kr/läsår, täcker fria kopior och utskrifter, visst undervisningsmaterial. Räkna med extra kostnader för studieresor mm.

Hemsida: <https://serieskolan.kvarnby.fhsk.se/>

Skrivarskolan

Namn	Skrivarskolans basår	Skrivarskolans projektår
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	1 eller 2 år, Gymnasienivå	1 eller 2 år, Gymnasienivå
Kostnader	1.000 kr	1.000 kr
Urvalskriterier	Projektplan	

Hemsida: <https://www.kvarnby.se/kurser/skrivarskolan/>

MUNKA FOLKHÖGSKOLA

Namn	Fotoskolan Munka	Konstskolan Munka
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Ljungby	Ljungby
Karriärfas	1 eller 2 år, Gymnasienivå	1 eller 2 år, Gymnasienivå

Hemsida: <https://www.munkafolkhogskola.se/>

SKURUPS FOLKHÖGSKOLA

Namn	Kulturprojektlinjen	Speldesign – bas
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)
Urvalskriterier	Betyg, personligt brev, projektbeskrivning.	Betyg, personligt brev och intervju.
Kostnader	Oavsett om du går kursen eller linjen utgår det en kostnad för material, resor, produktioner m.m. I kursavgiften ingår även ett medlemskap i ett frilanskontor med bland annat replokaler, klipprom och black box. Du får en egen nyckel så att du kan gå dit och jobba när du vill.	För material, resor, produktioner m.m. utgår en kostnad på 3000 kr. per termin. I denna kostnad ingår anmälningsavgift på 200 kronor. Kostnad för studieresor kan tillkomma, men är då frivilliga.

Namn	Speldesign – Entreprenör	Filmlinjen
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörlig bild
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	1 år (behörighet 3-årig gymnasiekompetens)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Betyg, personligt brev och intervju.	Betyg, personligt brev och prov.
Kostnader	För material, resor, produktioner m.m. utgår en kostnad på 3.000 kr. per termin. I denna kostnad ingår anmälningsavgift på 200 kronor. Kostnad för studieresor kan tillkomma, men är då frivilliga.	För material, resor, produktioner med mera utgår en kostnad.

Namn	Skrivpedagoglinjen	Skrivarlinjen
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)

Plats	Distans, Skurup	Skurup
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, minst 18 år gammal, (A2, Gymnasienivå)
Urvalskriterier	Betyg, intyg från tidigare skriverutbildningar och personligt brev	Betyg, personligt brev, arbetsprover
Kostnader	För litteratur, material m.m. utgår en kostnad.	För litteratur, material, antologi, utflykter m.m. utgår en kostnad.

Namn	Folkmusikerlinjen	Jazzmusikerlinjen
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Inträdesprov	3 år gymnasie- eller motsvarande, inträdesprov vid testdag.
Kostnader	För material m.m. utgår en kostnad.	För material m.m. utgår en kostnad.

Namn	Rockmusikerlinjen
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Skurup
Karriärfas	1 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	3 år gymnasie- eller motsvarande, inträdesprov
Kostnader	För material m.m. utgår en kostnad.

Hemsida: <https://www.skurupfolkhogskola.se/>

ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLA

Namn	Fotografi – yrkesutbildning	Fria förberedande konstlinjen yrkesutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Vellinge	Vellinge
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Arbetsprover	Arbetsprover
Kostnader	Materialkostnad 3.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader kan tillkomma) + terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)	Materialkostnad 2.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader på 1.500–3.000 kr kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)

Namn	Fria förberedande konstlinjen yrkesutbildning	Grafisk Design Nya Media – yrkesutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Vellinge	Vellinge
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Antagningen sker på bedömning av arbetsprover.	Antagningen sker på bedömning av arbetsprover.
Kostnader	Materialkostnad 2.000 kr/termin (ytterligare materialkostnader på 1,500–3.000 kr kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr (försäkring, gemensamma måltider såsom	Materialkostnad 1.650 kr/termin. + Terminsavgift 700 kr/termin (försäkring, gemensamma måltider såsom

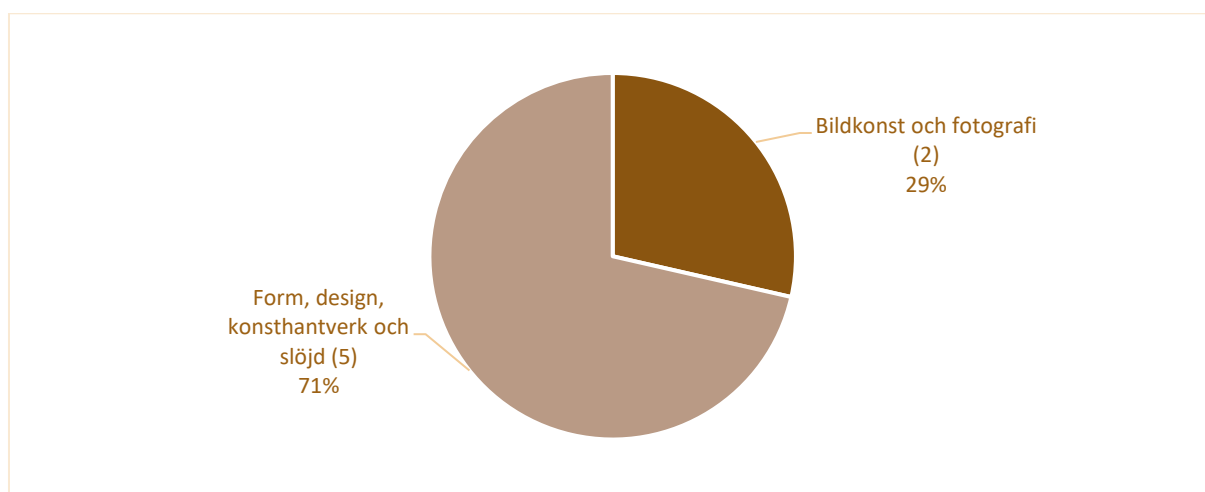
	gemensamma måltider såsom välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)	välkomstfika och jullunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)
Namn	Textil Konst & Design – yrkesutbildning	Konstgrafiklinjen – yrkesutbildning,
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Vellinge	Vellinge
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Arbetsprover	Arbetsprover
Kostnader	Terminskostnad: 700 kr/termin Materialkostnad: 2.200 kr/termin (ytterligare kostnader för material kan tillkomma) Teckning & krokikostnad: 220 kr/termin	Materialkostnad 2.900 kr/termin (ytterligare materialkostnader kan tillkomma) + Terminsavgift 700 kr/termin (försäkring, gemensamma måltider såsom välkomstfika och jul-lunch samt kaffe/te/juice i skolans matsal)
Namn	Grafisk design – Visuell kommunikation	Musikteaterutbildning
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Teater
Plats	Vellinge	Vellinge
Karriärfas	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)	1–2 år, Eftergymnasial nivå (B1)
Urvalskriterier	Personligt brev, gymnasiebetyg och arbetsprov	Scenprov
Kostnader	Terminskostnad: 700 kr/termin, Materialkostnad: 1.850 kr/termin Teckning & krokikostnad: 220 kr/termin	Materialkostnad 4.000 kr/termin + 700 kr terminsavgift (försäkring samt vissa gemensamma luncher och kaffe/te/juice i skolans matsal)

Hemsida: <https://www.ostragreviefolkhogskola.com/>

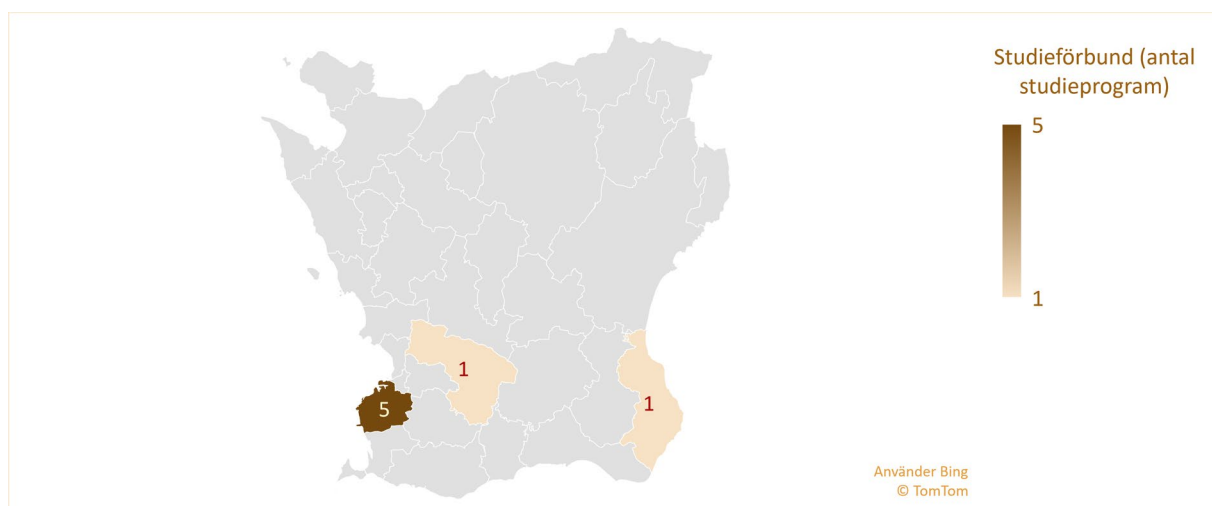
STUDIEFÖRBUND

I detta avsnitt listas utbildningar inom konstområden vid studieförbund i Skåne. Utbildningarna som tas upp i denna rapport är yrkesförberedande, och omfattar alltså inte de utbildningar som ges inom konst och kultur kvällstid i många kommuner. Fördelning av utbildningar enligt konstområde återges inledningsvis grafiskt i diagram 5. Notera att det totala antalet utbildningar är litet, därav får varje utbildnings inriktning stort genomslag i diagrammet.

Diagram 5. Antal samt andel utbildningar vid studieförbund i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 26. Antal utbildningar vid studieförbund i Skåne per kommun.



Malmö	5
Lund	1
Simrishamn	1

FOLKUNIVERSITETET

Lunds konst/designskola

Namn	Utbildning i Konst-Design-Arkitektur
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Lund
Karriärfas	1 eller 2 år
Urvalskriterier	Arbetsprover, testdag och intervju
Kostnader	Terminsavgiften är 18,500 kr

Hemsida: <https://www.folkuniversitetet.se/vara-skolor/estetiska-skolor/lundskonstdesignskola/>

MEDBORGARSKOLAN

Tillskärarakademin Malmö

Namn	Mönsterkonstruktion/Direktris	Produktutvecklare/Design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	40 veckor	20 veckor
Urvalskriterier	Förkunskaper, meriter och personligt brev	Förkunskaper, meriter och arbetsprov
Kostnader	41.000 kronor, Grundmaterial ingår i utbildningen.	41.000 kronor, Grundmaterial ingår i utbildningen.

Hemsida: <https://www.tillskararakademinmalmo.se/>

TAU HANTVERKSSKOLA

Namn	Finsnickeri & möbeldesign	Interiör & Design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö
Karriärfas	Vuxenutbildning	Vuxenutbildning

Namn	Textil & Mode
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö
Karriärfas	Vuxenutbildning

Hemsida: <https://www.tauhantverksskola.com/>

ÖSTERLENSKOLAN

Namn	Grundläggande Konst & Designutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Simrishamn
Karriärfas	80 veckor, 2-årig förberedande konst- och designutbildning

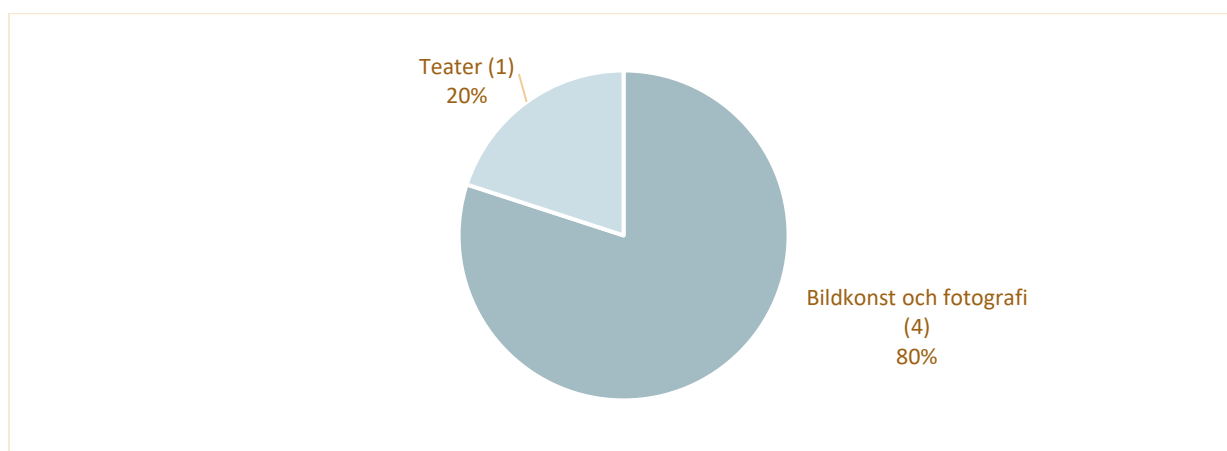
Urvalskriterier	Genomgången gymnasieskola, gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning. Du kan också vara behörig om du på annat sätt bedöms kunna tillgodogöra dig utbildningen. Även krav på särskilda förkunskaper.
Kostnader	40.000 kr, Andra avgifter kan förekomma för t.ex. kurslitteratur

Hemsida: <http://osterlenskolan.se/>

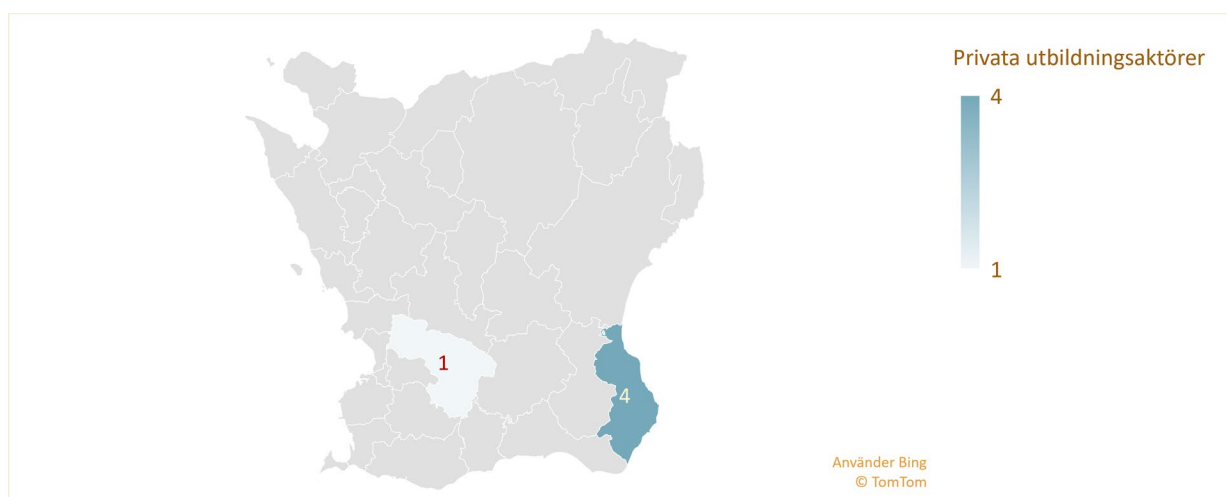
PRIVATA UTBILDNINGSANORDNARE

I detta avsnitt listas utbildningar inom konstområden i Skåne som erbjuds av privata utbildningsanordnare som inte faller under någon av tidigare kategorier i rapporten. Till privata utbildningsanordnare räknas föreningar och andra icke-offentliga organisationer. Inledningsvis återges fördelningen av utbildningar per konstområde i diagram 6. Notera att det totala antalet utbildningar är litet, vilket gör att varje utbildning får stort genomslag i diagrammet. Myndigheten för yrkeshögskolan genomför viss inspektion av privata utbildningsanordnares utbildningar. Mer information om denna typ av utbildning, se myndighetens hemsida, <https://www.myh.se/konst-och-kulturutbildningar>.

Diagram 6. Antal samt andel utbildningar vid privata utbildningsanordnare i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 27. Antal utbildningar och kurser vid privata utbildningsordnare i Skåne per kommun.



Simrishamn	4
Lund	1

THE SWEDISH ACADEMY OF REALIST ART

Namn	Traditional Realist Drawing and Painting Program	Traditional Realist Drawing Techniques
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Karriärfas	3 år, (Eftergymnasial nivå B1)	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)
Urvalskriterier	Gymnasieexamen	Gymnasieexamen
Kostnader	60.000 kr/termin	60.000 kr/termin

Namn	Traditional Realist Drawing and Painting Program	Traditional Realist Painting Program
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Karriärfas	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)	1 år, (Eftergymnasial nivå B1)
Urvalskriterier	Gymnasieexamen, arbetsprov	Gymnasieexamen, arbetsprov
Kostnader	60.000 kr/termin	60.000 kr/termin

Hemsida: <https://www.swedishacademyofrealistart.se/>

KULTURCENTRUM SKÅNE

Namn	Kulturcentrum Skånes treåriga, eftergymnasiala kulturutbildning
Verksamhetsområde	Annat
Plats	Lund
Karriärfas	3 år, Eftergymnasial nivå
Urvalskriterier	Testdag med drama, musik och bild. Också intervju.
Annat	Kulturutbildning är en grundutbildning i musik, drama/teater och bild. Utbildningen bedrivs på heltid och riktar sig till personer med kognitiva eller intellektuella funktionsvarianter.

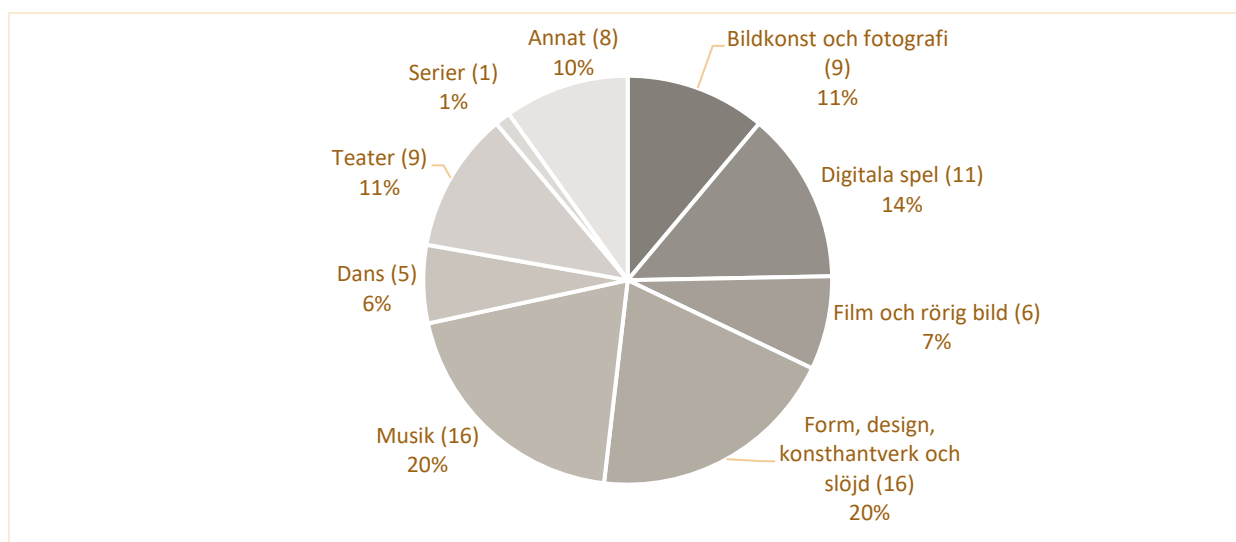
Hemsida: <http://www.kulturcentrumskane.com/>

Utbildningar för barn och unga

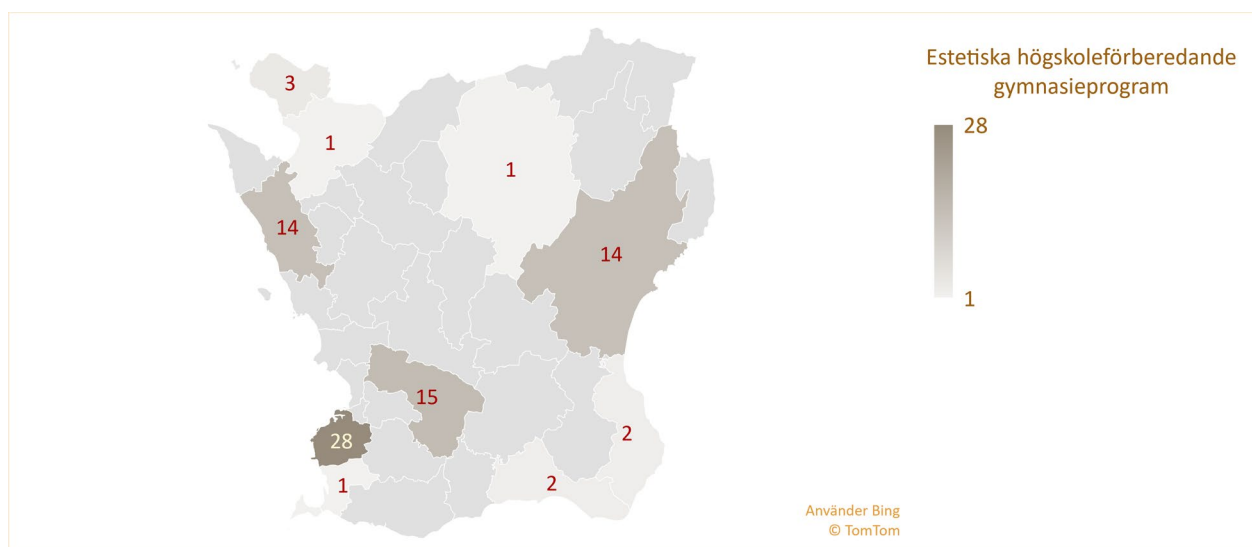
ESTETISKA HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE GYMNASIEPROGRAM (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

I detta avsnitt listas estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram i Skåne. Inledningsvis redovisas fördelningen av utbildningar enligt konstområde i diagram 7. Kategorin annat innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 7. Antal samt andel estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 28. Antal estetiska högskoleförberedande gymnasieprogram (16–18 år) i Skåne per kommun.



Malmö	28
Lund	15
Kristianstad	14
Helsingborg	14
Båstad	3
Ystad	2
Simrishamn	2
Hässleholm	1
Vellinge	1
Ängelholm	1

APELRYDSSKOLAN

Namn	Fotografisk bild	Bild och formgivning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Båstad	Båstad
Namn	Etisk modedesign	Musikal
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Teater
Plats	Båstad	Båstad
Urvalskriterier	Tar emot 18 sökande. Betyg och skriftligt prov.	

Hemsida: <https://apelryd.se/>

BRYGGERIETS GYMNASIUM

Namn	Fri konst	Foto och film
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Malmö	Malmö
Namn	Serieteckning	
Verksamhetsområde	Serier	

Plats	Malmö
-------	-------

Hemsida: <https://bryggerietsgymnasium.se/>

CHRISTIAN 4:S GYMNASIUM

Namn	Bild och formgivning	Estetik och media
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Namn	Musik	Spetsutbildning i musik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Namn	Dans	Teater
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Hemsida: <https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/gymnasieskola/gymnasieskolor/christian-4s-gymnasium/>

CYBERGYMNASIET

Namn	Estetik och media – Foto och film	Bild och form – konstnärskap och design
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Teater – framför och bakom kameran
Verksamhetsområde	Teater
Plats	Malmö

Hemsida: <https://cybergymnasiet.se/malmo/>

DESINGYMNASIET

Namn	Grafisk design	Textildesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Produktdesign	Arkitektur och design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Inredningsdesign
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

Hemsida: <https://www.designgymnasiet.se/>

DROTTNING BLANKAS GYMNASIESKOLA LUND

Namn	Design och inredning	Grafisk design och reklam
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund

Hemsida: <https://www.drottningblanka.se/lund/>

DROTTNING BLANKAS GYMNASIESKOLA KRISTIANSTAD

Namn	Artisten	Musik och samhälle
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Hemsida: <https://www.drottningblanka.se/kristianstad/>

GYMNASIESKOLAN GRIPEN

Namn	Medieproducent
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

Hemsida: <https://www.gygripen.se/>

GYMNASIESKOLAN SPYKEN

Namn	Bild och formgivning	Musik
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Lund	Lund

Namn	Teatern	Estetik och media
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Lund	Lund

Hemsida: <https://lund.se/gymnasiewebbar/spyken>

HTS HÄSSLEHOLMS TEKNISKA SKOLA

Namn	Musik
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Hässleholm

Hemsida: <https://www.hassleholm.se/utbildning-och-barnomsorg/gymnasium/gymnasieskolor-i-kommunen/hassleholms-tekniska-skola-hts.html>

LBS KREATIVA GYMNASIET HELSINGBORG

Namn	E-sport	Spelgrafik
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Helsingborg	Helsingborg

Namn	Spelutveckling	Foto och film
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg

Namn	Grafisk design	Media beteende
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
Plats	Helsingborg	Helsingborg

Hemsida: <https://www.lbs.se/helsingborg/>

LBS KREATIVA GYMNASIET KRISTIANSTAD

Namn	E-sport	Spelgrafik
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Namn	Spelutveckling	Foto och film
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörlig bild
Plats	Kristianstad	Kristianstad

Namn	Grafisk design	
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	
Plats	Kristianstad	

Hemsida: <https://www.lbs.se/kristianstad/>

LBS KREATIVA GYMNASIET LUND

Namn	Spelgrafik	Spelutveckling
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Lund	Lund

Namn	Foto och film	Grafisk design
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Lund	Lund

Namn	Musikproduktion	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Lund	

Hemsida: <https://www.lbs.se/lund/>

LBS KREATIVA GYMNASIET MALMÖ

Namn	E-sport	Spelgrafik
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Spelutveckling	Foto och film
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörig bild
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Grafisk design	Media beteende
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Annat
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Systemutveckling	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Malmö	

Hemsida: <https://www.lbs.se/malmo/>

LUNDS DANS- OCH MUSIKALGYMNASIUM

Namn	Estetisk spetsutbildning dans	Estetiskt program med dansinriktning
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Lund

Namn	Estetisk spetsutbildning musikal	Estetiskt program med musikinriktning (musikteater)
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Lund	Lund

Hemsida: <https://www.dansomusikal.se/>

MALMÖ LATINSKOLA

Namn	Bild och formgivning	Musik
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Urvalskriterier	Betyg och/eller färdighetsprov	Betyg och/eller färdighetsprov

Namn	Dans	Teater
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Malmö	Malmö

Urvalskriterier	Betyg och/eller via färdighetsprov.	Betyg och/eller färdighetsprov
Namn	Estetik och media	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Malmö	

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Malmo-latinskola.html>

MEGA MUSIK GYMNASIESKOLA HELSINGBORG

Namn	Musikestetiskt program – pop och rock	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Helsingborg	

Hemsida: <https://www.megamusik.se/>

NICOLAISKOLAN

Namn	Bild och formgivning	Musik
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Namn	Dans	Teater
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Namn	Estetik och media	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Helsingborg	

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

NOVA GYMNASIUM

Namn	Musikteater	Media
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Simrishamn	Simrishamn

Hemsida: <https://www.novagymnasium.se/>

NTI GYMNASIET HELSINGBORG

Namn	Design & media	Produktutveckling
-------------	---------------------------	--------------------------

Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Helsingborg	Helsingborg

Hemsida: <https://www.ntigymnasiet.se/helsingborg/>

RYTMUS

Namn	Musik – estet/sam	Musik – singer/songwriter
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Musik – musikproduktion	Musik – Instrument/Sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö

Hemsida: <https://rytmus.se/malmo/>

SUNDSGYMNASIET

Namn	Musik – estet/sam
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Vellinge

Hemsida: <https://vellinge.se/sundsgymnasiet/>

YSTAD GYMNASIUM

Namn	Musik	Estetik och media
Verksamhetsområde	Musik	Annat
Plats	Ystad	Ystad

Hemsida: <https://www.ystadgymnasium.se/>

ÄNGELHOLMS GYMNASIESKOLA

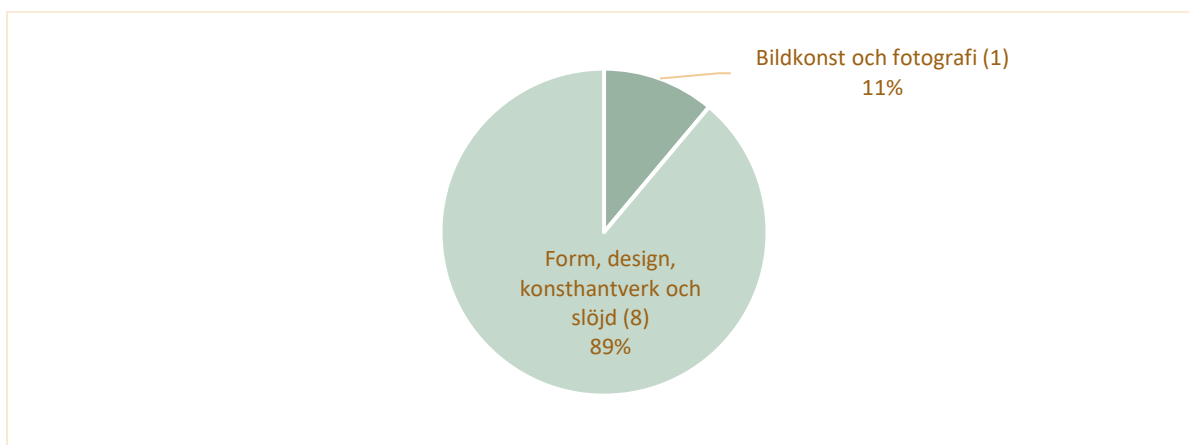
Namn	Bild och formgivning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Ängelholm

Hemsida: <https://gymnasieskola.engelholm.se/>

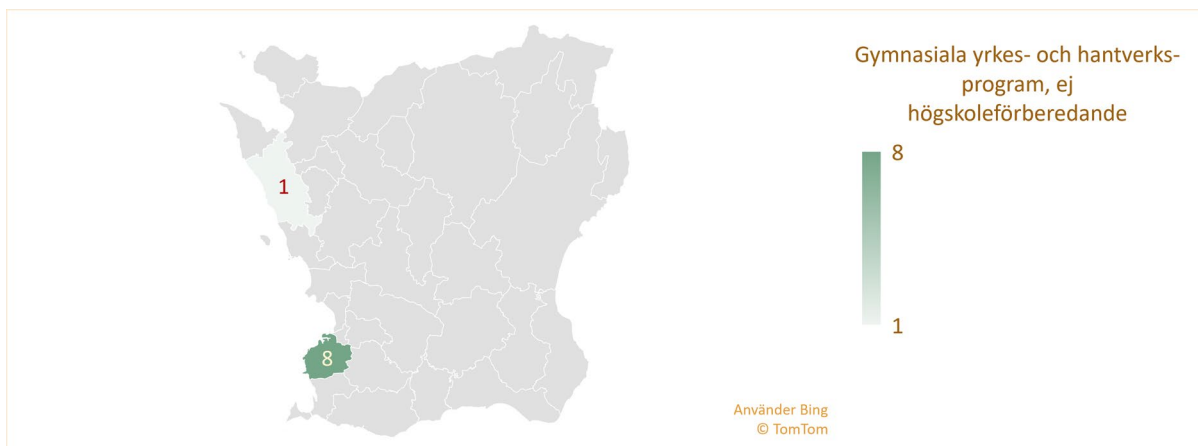
GYMNASIALA YRKES- OCH HANTVERKSPROGRAM, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

I detta avsnitt listas gymnasiala yrkes- och hantverksprogram i Skåne. Inledningsvis återges fördelningen enligt konstområde i diagram 8. Observera att då det totala antalet utbildningar är litet får varje utbildning stort genomslag i diagrammet.

Diagram 8. Antal samt andel gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 29. Antal gymnasiala yrkes- och hantverksprogram (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Malmö	8
Helsingborg	1

DESIGNGYMNASIET

Namn	Textil design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

Hemsida: <https://www.designgymnasiet.se/>

MALMÖ LÄRLINGSCENTER

Namn	Keramik	Finsnickeri
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Guldsmed	Silversmed
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Malmo-Larlingscenter.html>

NICOLAISKOLAN

Namn	Textil och design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Helsingborg

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

TAU HANTVERKSSKOLA

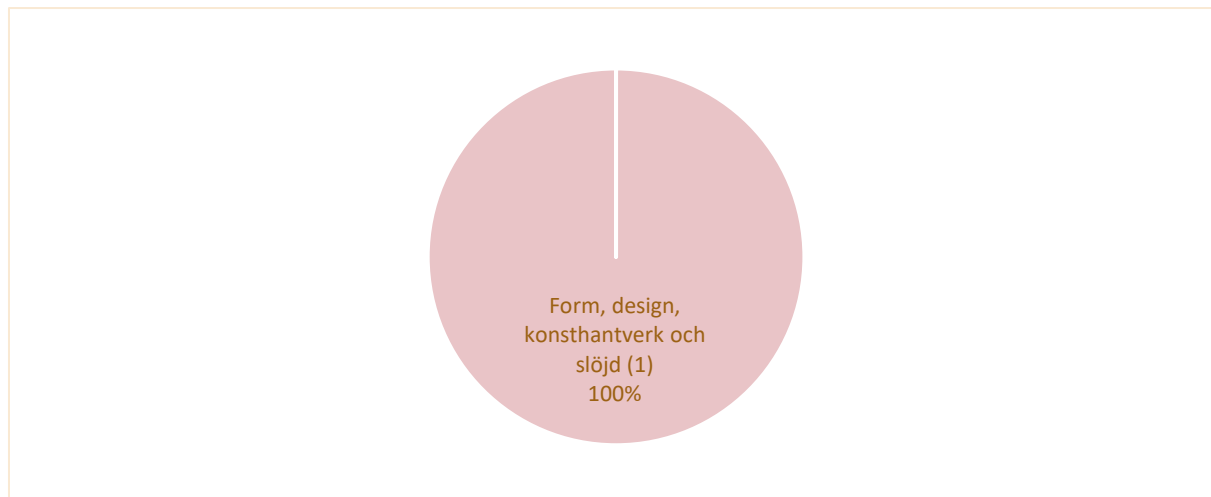
Namn	Finsnickeri & Möbeldesign	Interiör & Design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö	Malmö

Namn	Textil & Mode
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Malmö

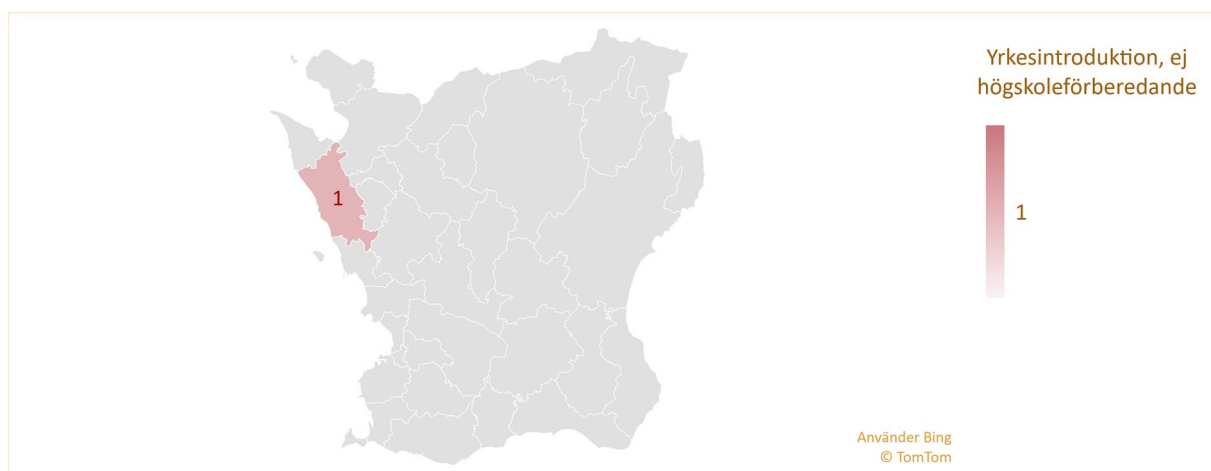
Hemsida: <https://www.tauhantverksskola.com/>

YRKESINTRODUKTION, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

Diagram 9. Antal samt andel program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 30. Antal program inom yrkesintroduktion (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Helsingborg	1
-------------	---

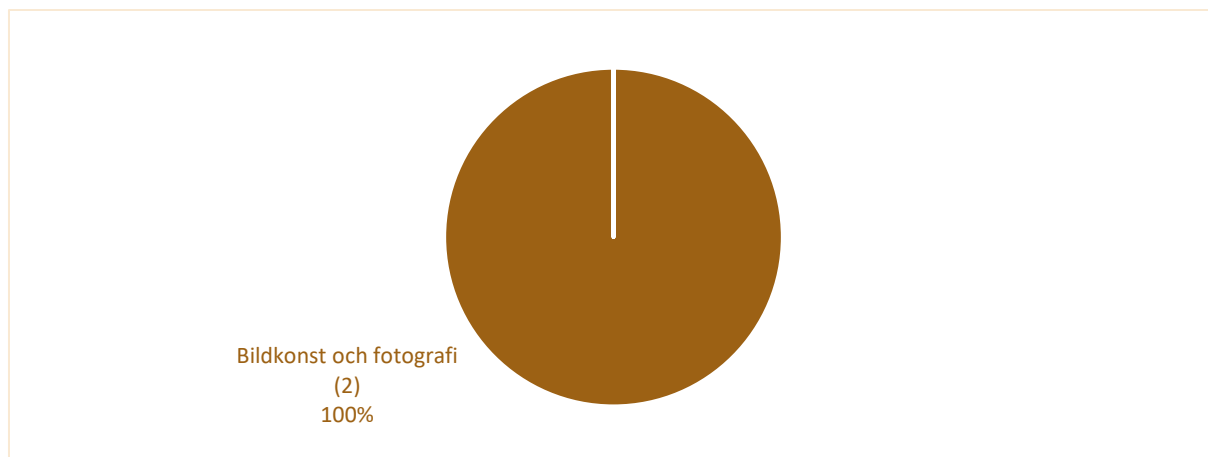
NICOLAISKOLAN

Namn	Textil och design
Verksamhetsområde	Form, design, konsthantverk och slöjd
Plats	Helsingborg

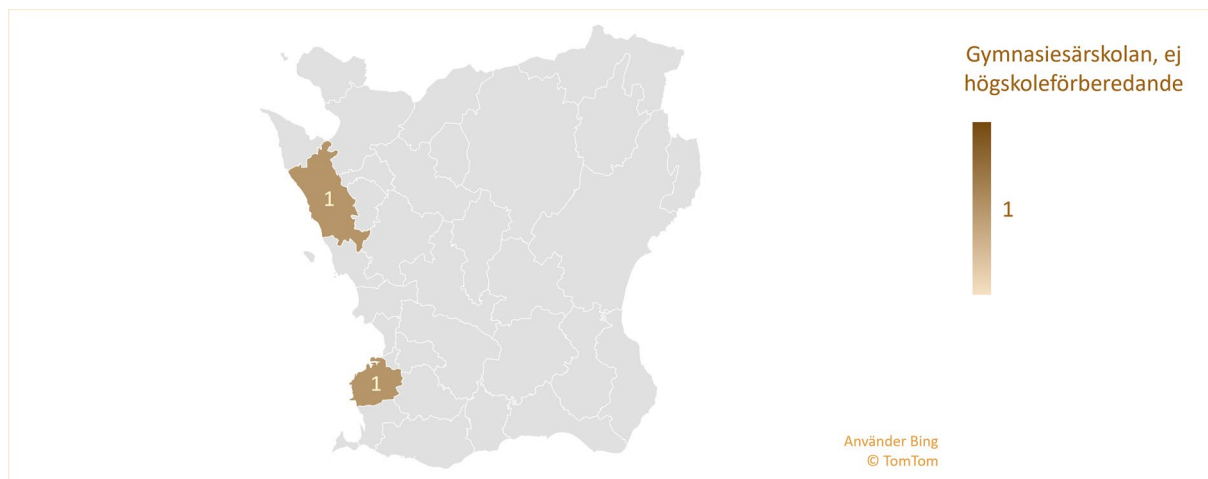
Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

GYMNASIESÄRSKOLAN, EJ HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE (UNGDOMAR 16–18 ÅR)

Diagram 10. Antal samt andel program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 31. Antal program inom gymnasiesärskolan (16–18 år), ej högskoleförberedande, i Skåne per kommun.



Helsingborg	1
Malmö	1

NICOLAISKOLAN

Namn	Gymnasiesärskola – Estetisk verksamhet
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Helsingborg

Hemsida: <https://nicolaiskolan.helsingborg.se/>

VALDEMARSRO GYMNASIUM

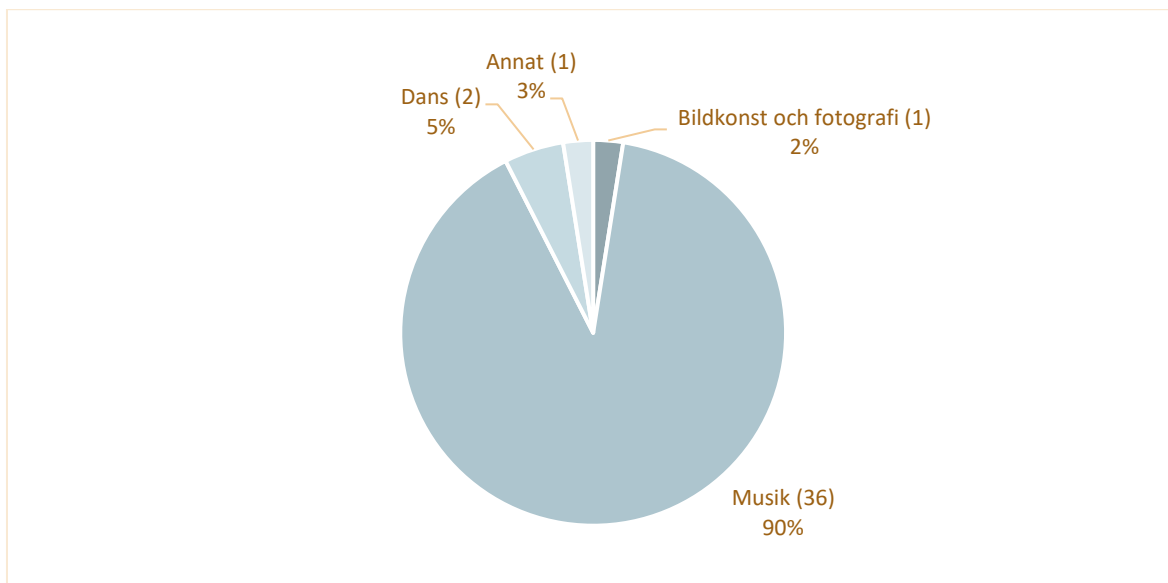
Namn	Estetiska verksamheter
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö
Annat:	Gymnasium till speciella behov

Hemsida: <https://malmo.se/Gymnasieskolor/Valdemarsro-gymnasium.html>

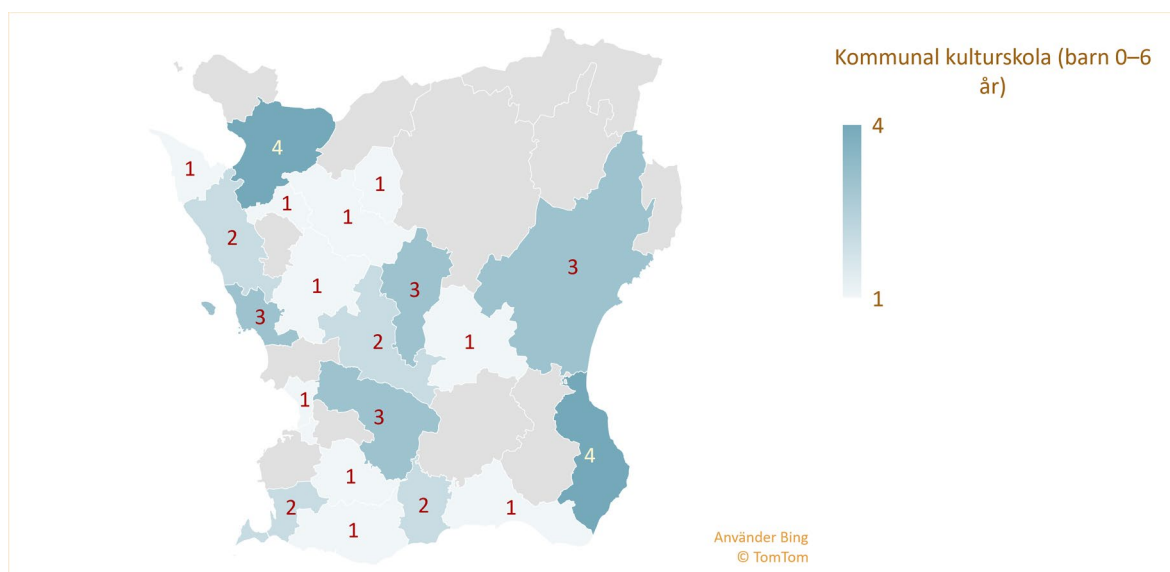
KOMMUNAL KULTURSKOLA (BARN 0–6 ÅR)

Information om samverkan mellan kommunala kulturskolor och enskilda kommunala kulturskolors utbud finns bland annat på Regional kulturskola Skånes hemsida, <https://www.regionalkulturskolaskane.se/>. Samtliga kommuners kulturskolor finns dock inte på denna hemsida. Hemsidan Skånes kulturskolor i samverkan, <https://www.kulturskolan.info/> innehåller information om samtliga Skånes kommunala kultur- och musikskolor.

Diagram 11. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 32. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn 0–6 år) i Skåne per kommun.



Ängelholm	4	Höganäs	1
Simrishamn	4	Hörby	1
Höör	3	Klippan	1
Kristianstad	3	Lomma	1
Landskrona	3	Perstorp	1
Lund	3	Svalöv	1
Eslöv	2	Svedala	1
Skurup	2	Trelleborg	1
Vellinge	2	Ystad	1
Helsingborg	2	Åstorp	1
Burlöv	1		

BURLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Barndans
Verksamhetsområde	Dans
Plats	Burlöv
Ålder	4–5 år
Kostnader	300 kr/termin

Hemsida:

<https://www.burlov.se/kulturfritid/kulturiburlov/kulturskolan.4.7654173515940622032d769b.html>

ESLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Strårytmik	Barndans
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	4–6 år	3–6 år, 5 olika åldersgrupper
Kostnader	225 kr/termin	225 kr/termin

Hemsida: <https://eslov.se/utbildning-barnomsorg/eslovs-kulturskola/>

HELSINGBORGS KULTURSKOLA

Namn	Babymusik – workshops	Sång och spel
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	8 månader till 4 år	5–6 år
Kostnader	50 kr/tillfälle	500 kr

Hemsida: <https://dunkerskulturhus.se/kulturskolan/>

HÖGANÄS KULTURSKOLA

Namn	Suzukiinspirerat stråkinstrument
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Höganäs
Ålder	Från 5 år
Kostnader	928kr

Hemsida: <https://www.hoganas.se/utbildning--skola/ericruuthkulturhus/kulturskola.html>

HÖRBY KULTURSKOLA

Namn	Barndans
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Hörby
Ålder	Från 3 år
Kostnader	680 kr/termin

Hemsida: <https://www.horby.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

HÖÖRS MUSIKSKOLA OCH KULTURSKOLA

Namn	Babyrytmik	Rytmik – Stjärnan
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höör	Höör
Ålder	0–2 år	3–4 år
Kostnader	450 kronor	450 kronor

Namn	Rytmik – Jupiter
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Höör
Ålder	5–6 år
Kostnader	450 kronor

Hemsida: <https://www.hoor.se/utbildning-barnomsorg/musikskola-kulturskola/>

KLIPPANS MUSIKSKOLA

Namn	Fiol
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Klippan
Ålder	0–2 år
Kostnader	Enskild undervisning 625 kronor, hyra av musikskolans instrument 450 kronor.

Hemsida: <https://www.klippan.se/upplevagera/musikskolan.4.44b84ca41731686510925aa3.html>

MUSIKSKOLAN I KRISTIANSTAD

Namn	Barnrytmik	Harprymik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	3–5 år	5–6 år
Kostnader	680 kr	680 kr

Namn	Tvärflöjt inspirerat av Suzukimetoden	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Kristianstad	
Ålder	Från 5 år	
Kostnader	680 kr	

Hemsida: <https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/musikskola-och-kultur/musikskolan/>

KULTURSKOLAN I LANDSKRONA

Namn	Kultis bildverkstad	Kultis dramarytmik
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	3–7 år	3–7 år
Kostnader	350kr/termin	350 kr/termin

Namn	Kultis barndans	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Landskrona	
Ålder	5–6 år	

Kostnader	350 kr/termin
-----------	---------------

Hemsida: <https://www.landskrona.se/se-gora/kultur-noje/kulturskolan/>

KULTURSKOLAN I LOMMA KOMMUN

Namn	Kulturskatten
Verksamhetsområde	Annat
Plats	Lomma
Ålder	6 år
Kostnader	550 kr/termin

Hemsida: <https://lomma.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html>

LUNDS KULTURSKOLA

Namn	Instrumentundervisning	Rytmik
Instrument	Basfiol, Cello, Fiol/Altfiol, Piano	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från 5 år	5–6 år
Kostnader	1530 kr/termin	890 kr/termin
Annat		Också tillgänglig till barn med särskilda behov

Namn	Barndans
Verksamhetsområde	Dans
Plats	Lund
Ålder	5–6 år
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin. Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin.

Hemsida: <https://lund.se/uppleva-och-gora/kulturskolan>

PERSTORPS KULTURSKOLA

Namn	Suzukiorgel
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Perstorp
Ålder	5–6 år
Kostnader	400 kronor/termin

Hemsida:

<https://www.perstorp.se/barnochutbildning/kulturskolan.4.61780eb015c1403d634a91.html>

KULTURSKOLAN I SIMRISHAMN

Namn	Rytmik & rörelse	Suzukifiol
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	2–3 år	Från 4 år
Kostnader	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr

Namn	Barndans	Rytmik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	4–5 år	4–5 år
Kostnader	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr	446 kr Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr

Hemsida: <https://www.simrishamn.se/barn-och-utbildning/elevhalsa-kulturskolan-i-simrishamn-och-naturskolan-osterlen>

KULTURSKOLAN I SKURUP

Namn	Barndans	Musikterapi
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	4–5 år	Från 4 år
Kostnader	580 kr	850 kr

Hemsida: <https://www.skurup.se/kulturskola>

SVALÖVS KULTURSKOLA

Namn	Rytmik
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Svalöv
Ålder	3–5 år
Kostnader	450 kr

Hemsida: <https://www.svalov.se/utbildning--barnomsorg/kulturskolan.html>

SVEDALA KULTURSKOLA

Namn	Barndans
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Svedala
Ålder	3–4 år och 4–5 år
Kostnader	347 kr

Hemsida: <https://www.svedala.se/uppleva/kultur-och-fritid/svedala-kulturskola/>

KULTURSKOLAN I TRELLEBORG

Namn	Ministråk
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Trelleborg
Ålder	4–5 år
Kostnader	350 kronor/termin

Hemsida: <https://www.trelleborg.se/barn-utbildning/kulturskolan/>

VELLINGE KULTURSKOLA ARTISTEN

Namn	Barndans	Rytmik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	5–6 år	0–4 år
Kostnader	850 kr	500 kr/10 tillfällen

Hemsida: <https://vellinge.se/vellinge-kulturskola-artisten/>

KULTURSKOLAN YSTAD

Namn	Rytmik & sång
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Ystad
Ålder	5–6 år
Kostnader	500 kr

Hemsida: <https://www.ystad.se/kulturskolan>

ÅSTORPS KULTURSKOLA

Namn	Musikyoga
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Åstorp
Ålder	4–7 år
Kostnader	avgiftsfri

Hemsida: <https://astorp.se/barn-och-utbildning/kulturskolan.html>

ÄNGELHOLMS KULTURSKOLA

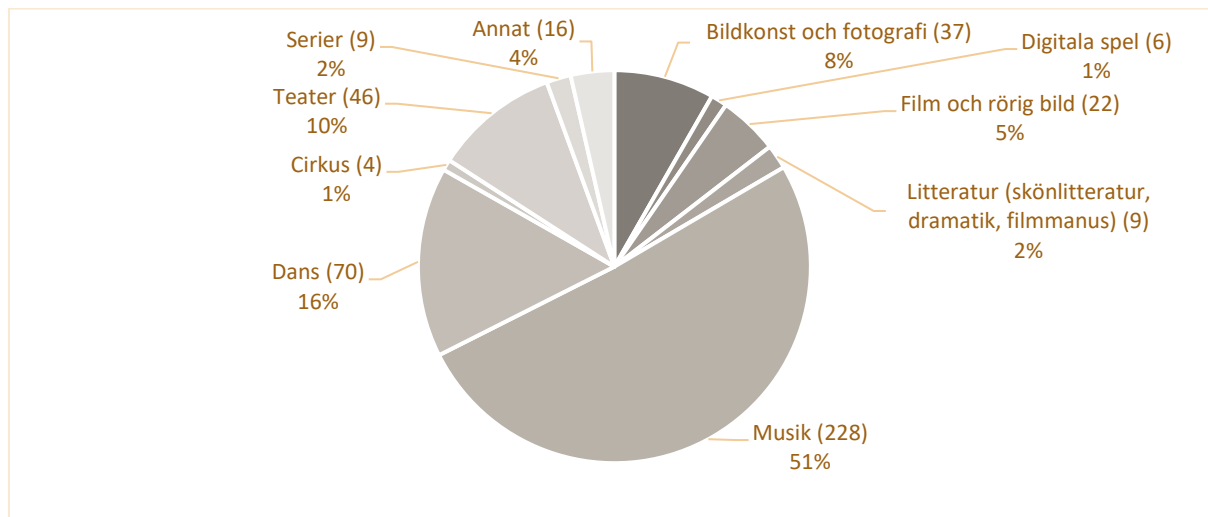
Namn	Musiklek	Babyrytmik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	5–6 år	0–18 månader
Kostnader	350 kr/termin	0 kr/termin

Namn	Lergöksorkestern	Musikverkstad
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder		Försättning av musiklek
Kostnader	0 kr/termin	350 kr/termin

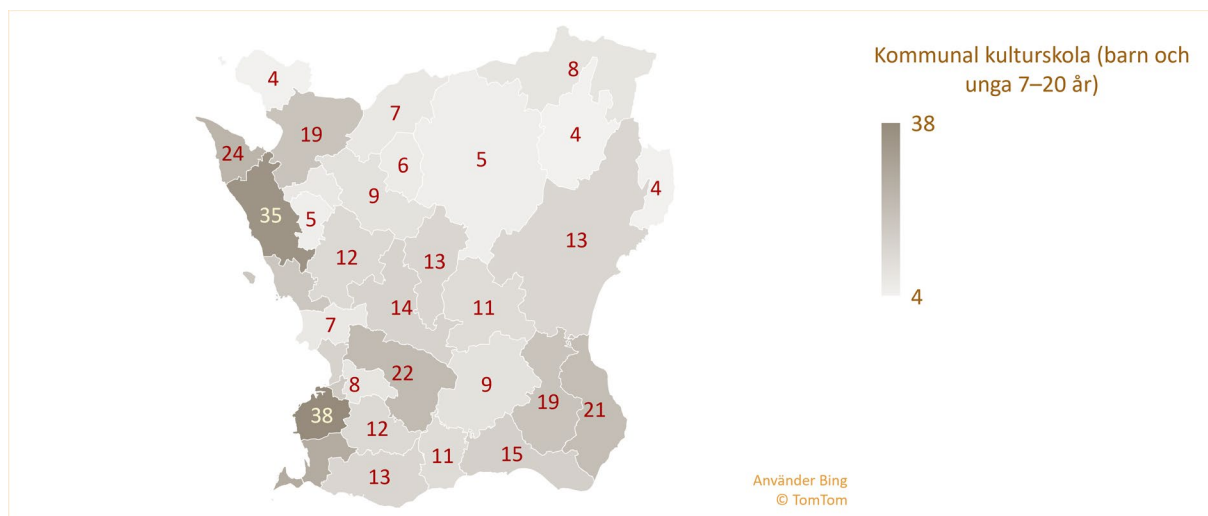
Hemsida: <https://skolor.angelholm.se/kulturskolan.html>

KOMMUNAL KULTURSKOLA (BARN OCH UNGA 7–20 ÅR)

Diagram 12. Antal samt andel utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 33. Antal utbildningar inom kommunal kulturskola (barn och unga 7–20 år) i Skåne per kommun.



Malmö	38	Svalöv	12
Helsingborg	35	Hörby	11
Vellinge	27	Skurup	11
Höganäs	24	Sjöbo	9
Lund	22	Klippan	9
Simrishamn	21	Osby	8
Tomelilla	19	Staffanstorps	8
Ängelholm	19	Örkelljunga	7
Landskrona	18	Åstorp	7
Burlöv	17	Kävlinge	7
Ystad	15	Perstorp	6
Lomma	14	Hässleholm	5
Eslöv	14	Bjuv	5
Höör	13	Östra Göinge	4

Kristianstad	13	Bromölla	4
Trelleborg	13	Båstad	4
Svedala	12		

BJUVS KULTURSKOLA

Namn	Konstkurs	Solosång
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Bjuv	Bjuv
Ålder	Blandad åldersgrupp 10–18 år, två grupper	13–18 år
Kostnader	400 kr/termin	500 kr/termin

Namn	Instrumentundervisning
Instrument	Blockflöjt, elbas, elgitarr, fiol, gitarr, klarinett, piano, saxofon, trombon, trummor och slagverk, trumpet, tvärflöjt, valthorn
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Bjuv
Ålder	Från 8 år
Kostnader	500 kronor/termin, instrumenthyra 250 kronor/termin

Namn	Barnkören Stjärnorna	Dansmix
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Bjuv	Bjuv
Ålder	6–9 år	9–12 år, 12 gånger
Kostnader	400 kronor per termin	400 kronor per termin

Hemsida: <https://www.bjuv.se/kultur-och-fritid/kulturskolan.html>

BROMÖLLA MUSIKSKOLA

Namn	Musiklek	Musik och filmverkstad
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Bromölla	Bromölla
Ålder	6–8 år	7–20 år
Kostnader	540 kr	740 kr/ termin

Namn	Instrumentundervisning	Sång i grupp
Instrument	Blockflöjt, elbas, eufonium, fiol, folkmusik, gitarr, klarinett, nyckelharpa, piano, saxofon, sång, trombon, trummor/slagverk, tuba, trumpet, tvärflöjt, valthorn	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Bromölla	Bromölla
Ålder	7–20 år	Från 7 år
Kostnader	740 kr	540 kr/termin

Hemsida: <https://www.bromolla.se/utbildning-barnomsorg/musikskola/>

BURLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Bild och Form	Animation
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	7–9 år och från 10 år	Från 8 år, två nivåpassande grupper
Kostnader	300 kr	300 kr

Namn	Kreativt spelskapande	Kör
Kör		Barnkör 6–8 år Stjärnkören Åk 3–6.
Verksamhetsområde	Digitala spel	Musik
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	10–19 år, två nivåpassande grupper	
Kostnader	avgiftsfri	300 kr

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Fiol	Blockflöjt, cello, klarinett, piano och keyboard, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn,
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	Från 6 år	Från 7 år
Kostnader	300 kr, instrumenthyra: 250 kr	300 kr, instrumenthyra: 250 kr

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Elbas, elgitarr, gitarr, saxofon, slagverk och trummor,	Tuba
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	Från 8 år	Från 10 år
Kostnader	300 kr, instrumenthyra: 250 kr	300 kr, instrumenthyra: 250 kr

Namn	Musikproduktion	Rockgrupp
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	Från 9 år	Från 9 år
Kostnader	600 kr/termin	300 kr/termin

Namn	Solosång	Ballet
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	från 11 år	8–15 år, två nivåpassande grupper
Kostnader	600 kr/termin	300 kr/termin

Namn	Skapande dans	Dansmix
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	Öppen danssal för alla som vill testa att uttrycka sig genom dans, fokus på eget skapande	6–15 år
Kostnader	Avgiftsfri	300 kr/termin

Namn	Teater	Drama
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Burlöv	Burlöv
Ålder	Två nivåpassande grupper 6–8 år och från 11 år	7–10 år
Kostnader	300 kr/termin	300 kr/termin

Namn	Serieteckning
Verksamhetsområde	Serier
Plats	Burlöv
Ålder	Från 9 år
Kostnader	300 kr/termin

Hemsida:

<https://www.burlov.se/kulturfrid/kulturiburlov/kulturskolan.4.7654173515940622032d769b.html>

BÅSTADS KULTURSKOLA

Namn	Instrumentutbildning	Ensemble orkestern
Instrument	Tvärflöjten, saxofonen, klarinetten, slagverk, sång, piano, gitarr, tuba, valthornet, trombonen, trumpetten	Orkestern och Studiobandet
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Båstad	Båstad
Ålder	Från åk 3	När du skaffat dig en viss färdighet på ditt instrument, föreslår din lärare en orkester som du kan vara med i.
Kostnader	700 kr/termin	

Namn	Dans	Drama och teatern
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Båstad	Båstad
Ålder	Förskoleklass-åk 2, åk 3–4, åk 5–6, åk 7–9 och gymnasiet	Åk 3–4, åk 5–6 och 7-gymnasiet
Kostnader	500 kr/termin	500 kr/termin

Hemsida: <https://www.bastad.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

ESLÖVS KULTURSKOLA

Namn	Konst	Film och animation
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Åk 1-åk 3 och åk 4 - gymnasiet	Förskola-gymnasiet
Kostnader	Åk 1-3: Pris 225 kr/termin Åk 4-gymnasiet: Pris 450 kr/termin	Till åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	fiol och altfiol, tvärflöjt	Qanun, Baryton, Blockflöjt, klarinett, saxofon, tuba, trombon, trumpet, valthorn

Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Från åk 1	Från åk 2
Kostnader	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Akustisk gitarr, elbas, cello, kontrabas, oboe, piano	Slagverk
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin	450 kr/termin Hyra instrument kostar 200 eller 400 kr/termin

Namn	Rytmik	Jazzdans
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Förskole- åk 1	Årskurs 1-gymnasiet, 4 ålderspassande grupper
Kostnader	225 kr /termin	Pris till och med åk 3: 225 kr/termin Pris från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Klassisk balett	Modern dans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Årskurs 1-gymnasiet, 2 ålderspassande grupper	Årskurs 3-gymnasiet (9–15 år)
Kostnader	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Street	Cirkus
Verksamhetsområde	Dans	Cirkus
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Årskurs 3-gymnasiet (9–15 år)	6 år-gymnasiet, 4 ålderspassande grupper
Kostnader	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin	Till och med åk 3: 225 kr/termin Från åk 4: 450 kr/termin

Namn	Teaterlek	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Eslöv	Eslöv
Ålder	Åk 1–3	Åk 4-gymnasiet
Kostnader	225 kr/termin	450 kr/termin

Hemsida: <https://eslov.se/utbildning-barnomsorg/eslovs-kulturskola/>

HELSINGBORGS KULTURSKOLA

Namn	Konstkurs	Konstkurs – utbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi

Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	10–13 år	8–18 år, Indelning i grupper görs utifrån ålder och kunskapsnivå.
Kostnader	300 kr	700 kr /termin

Namn	Knattefoto med ipad	Kreativt foto
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	6–8 år	14–18 år
Kostnader	200 kr	500 kr

Namn	Animerad film - fördjupning	Animerad film – introduktion
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	10–13 år	9–12 år
Kostnader	900 kr	900 kr

Namn	Filmkurs	Filmverkstad utbildning
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	14–19 år	10–15 år
Kostnader	900 kr/termin)	700 kr/termin

Namn	Kör	
Körer och ålder	Smågodis barnkör (7–8 år) Da Voice Flickkör (från 14 år) Sing it! Kör (8–10 år) Sånggrupp killar (10–14 år) (nybörjare) och 12–16 år (fortsättning)	Al Fine Flickkör (11–13 år) Digital kör på tryckeriet (14–19 år) Småpärlorna Barnkör (8–10 år) Sånggrupp tjejer Två grupper: 10–13 år
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Helsingborg	
Kostnader	400 kr/ år; 200 kr/termin	

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Fagott/fagottino, oboe,	Altfiol, cello, fiol, fiol – folkmusik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Baryton, blockflöjt, baryton, brasslek och Rydebäck, klarinett, kornett, trombon, trumpet, tuba, tvärflöjt, valthorn, akustikgitarr, Qanun, Piano	Saxofon, elbas, keyboard, keyboard i grupp, keyboard i grupp
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	Från åk 2	Från åk 3
Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Elgitarr, kontrabas, trummor	Marimba
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	Från åk 4	Från åk 6

Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin
Namn	Instrumentmix nybörjare och fortsättning	Musik för barn/unga med funktionsvariation – löpande utbildning
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	7–8 år och 8–9 år	5–19 år
Kostnader	900 kr	700 kr/termin
Namn	KAP (Kulturskolans avancerade program)	Sång – utbildning
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	15–19 år	Från 13 år
Kostnader	300 kr (900 kr/huvudinstrument; 700 kr/biinstrument; 150 kr/teori)	700 kr/termin
Namn	Sång – duo	Intensivkurs i sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	12–19 år	13–19 år
Kostnader	200 kr/termin	300 kr
Namn	Solstjärnorna – Kör för barn/unga med särskilda behov (10–13 år) Solstrålarna – Kör för barn/unga med särskilda behov (från 14 år),	Musikproducent kurs
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder		15–19 år
Kostnader	400 kr/termin	1100 kr
Namn	Dansmix	Dramadans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	6–8 år	6–8 år
Kostnader	200 kr	400kr
Namn	Dans – utbildning	Dansvideo – kurs
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	Från 9 år	Från 14 år
Kostnader	700 kr/termin	1800 kr (900 kr/termin)
Namn	Teaterdans	Drill – utbildning
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	7–10 år	Från 7 år
Kostnader	800 kr	700 kr/termin
Namn	Kurs i nycirkus – gruppkurs på Tryckeriet	Teater och filmskådespeleri
Verksamhetsområde	Cirkus	Teater
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	6–19 år	13–16 år
Kostnader	700–1400 kr/termin	1200 kr

Namn	Teaterutbildning	Expressteatern
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Helsingborg	Helsingborg
Ålder	Från 10 år	8–10 år
Kostnader	700 kr/termin	400 kr

Namn	Improvisationsteatern
Verksamhetsområde	Teater
Plats	Helsingborg
Ålder	15–19 år
Kostnader	400 kr

Hemsida: <https://dunkerskulturhus.se/kulturskolan/sok-kurser-och-utbildningar/>

HÄSSLEHOLMS MUSIK– OCH KULTURSKOLA

Namn	Bild	Instrumentutbildning
Instrument		Blekblås, gitarr, piano/keyboard, slagverk, stråk, sång, träblås,
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Hässleholm	Hässleholm
Ålder	Åk 1 - gymnasiet	Från åk 3
Kostnader	650 kronor/termin	650 kr/termin

Namn	Orchestra, band och ensemble
Band/Orchestra	Hessle symphony rock orchestra 13–19 år Rock och popband 12–19 år
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Hässleholm
Kostnader	650 kr/termin

Namn	Show och musikal	Serieteckning
Verksamhetsområde	Musik	Serie
Plats	Hässleholm	Hässleholm
Ålder	Från åk 6	Åk 1 - gymnasiet
Kostnader	650 kr/termin	650 kr/termin

Hemsida: <https://www.hassleholm.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html>

HÖGANÄS KULTURSKOLA

Namn	Foto	Bild och form
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 4	Från åk 4
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	E-sport	Film och livestream
Verksamhetsområde	Digitala spel	Film och rörlig bild
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 4	Från åk 4
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	Skrivarverkstad	Text och bild
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Åk 7–9	Åk 4–6
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin
Namn	Solosång	Digitalmusik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 6	Från åk 2
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin
Namn	Ljudteknik och ljudproduktion	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Höganäs	
Ålder	Från åk 8	
Kostnader	928 kr/termin	
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Tvärflöjt, fiol och altfiol, cello	Baryton, basukulele, blockflöjt, elbas, ensemblespel, oboe
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 2
Kostnader	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Tuba, trumpet, trombon, valthorn, klarinett, saxofon	Gitarr, elgitarr, elbas, slagverk, streetpercussion, piano
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr
Namn	Instrumentutbildning	Band, Orchestra och ensemble
Instrument	Kontrabas	Grevens kapell (nybörjare) Eric Ruuth Orchester (enligt kunskapsnivå) So, What! (enligt kunskapsnivå) Akustiska bandet (enligt kunskapsnivå) Beatpunkz (enligt kunskapsnivå) Gitarrensemble (enligt kunskapsnivå) Kullabygdens symfoniorkester från 13år Musikkåren från 13 år
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 5	
Kostnader	928 kr/termin, Instrumenthyra: 567 kr	Kostnadsfri
Namn	Musikteori	Komposition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Har spelat instrument i några år	Från åk 8
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin

Namn	Kör	Ballett
Körnamn	ASHIRA Åk 1-3 SING IT! Åk 4-7	
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder		Från åk 3
Kostnader	361 kr/termin	928 kr/termin
Namn	Dansmix	Streetdance
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 3
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin
Namn	Artistgrupp	Musikal
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Från åk 8	Från åk 8
Kostnader	928 kr/termin	1.546 kr/termin
Namn	Lillamusikal	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Höganäs	Höganäs
Ålder	Åk 5-7	Från åk 3
Kostnader	928 kr/termin	928 kr/termin

Hemsida: <https://www.hoganas.se/utbildning-skola/ericruuthkulturhus/kulturskola.html>

HÖRBY KULTURSKOLA

Namn	Bild och form	Film och animation
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Hörby	Hörby
Kostnader	540 kr/termin	800 kr/termin. Allt material ingår i kursavgiften
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Slagverk, blockflöjt, piano, träblås, bleckblås, cello, fiol/Violin, dragspel, bas	Keyboard
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Hörby	Hörby
Kostnader	950 kr/termin	730 kr/termin
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Tvärflöjt	Gitarr
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Hörby	Hörby
Ålder	Från åk 1	Från åk 3
Kostnader	950 kr/termin	950 kr/termin
Namn	Kör	
Kör och ålder	Renbogsören (från förskoleklass), Näktergalen (inbjudan från åk 4)	

Verksamhetsområde	Musik
Plats	Hörby
Kostnader	540 kr/termin

Namn	Sång	Scenisk dans
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Hörby	Hörby
Ålder	Från 7 år möjlighet att få enskild sångundervisning. Innan dess kan man vara med i körer.	
Kostnader	950 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Drama och teater	KulturCrew
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Hörby	Hörby
Ålder	Grupperna är åldersindelade	12–16 år
Kostnader	540 kr/termin	Utvecklingsprojekt; avgiftsfritt

Hemsida: <https://www.horby.se/forskola-och-utbildning/kulturskolan/>

HÖÖRS KULTUR- OCH MUSIKSKOLA

Namn	Bild och form	Skrivverkstad
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
Plats	Höör	Höör
Ålder	Åk 3 - gymnasium	Från åk 7
Kostnader	540 kr/termin	450 kronor

Namn	Kör	Instrumentutbildning
Kör eller instrument	Höörklängen och Sättoftakören (förskoleklass – åk 2), Singoalla (åk 3–5), Vocals (åk 6 – gymnasium)	Fiol, alfiol, cello
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höör	Höör
Ålder	Förskole – åk 2	Från åk F
Kostnader	250 kr/termin	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	trumpet, trombon, valthorn, tuba, klarinett, saxofon, tvärflöjt, blockflöjt, marimba	kontrabas, piano, gitarr, elgitarr, elbas, slagverk
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höör	Höör
Ålder	Från åk 2	Från åk 3
Kostnader	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor	575 kr/termin, Instrumenthyra 250 kronor

Namn	Solosång	Musik och rörelse
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höör	Höör

Ålder	Elever som deltar i Vocals har förtur till platserna på solosång från och med årskurs 7.	Åk 1–9, för elever med särskilda behov
Kostnader	725 kr/termin	575 kr/termin
Namn	Musikteori	Ensemble och orkester
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Höör	Höör
Ålder	Åk 8–9	Prata med din lärare om vilken orkester som kan passa dig.
Kostnader	450 kronor	150 kronor
Namn	Teaterlek	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Höör	Höör
Ålder	Åk 1–3	Åk 4–9
Kostnader	575 kronor	575 kronor
Namn	KulturCrew	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Höör	
Ålder	Åk 5–8	
Kostnader	450 kronor	

Hemsida: <https://www.hoor.se/utbildning-barnomsorg/musikskola-kulturskola/>

KLIPPANS MUSIKSKOLA

Namn	Konstkurs	Filmkurs
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Klippan	Klippan
Ålder	12–19 år	11–19 år
Kostnader	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet
Namn	Skrivarkurs	Musikskolans barnkör
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
Plats	Klippan	Klippan
Ålder	14–19 år	7–15 år
Kostnader	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Cello	Blockflöjt, piano, tvärflöjt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Klippan	Klippan
Ålder	Från Förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning

Instrument	Akustik gitarr, baryton, klarinett, saxofon, trombon, trumpet, tuba	Elbas, elgitarr, kontrabas, slagverk
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Klippan	Klippan
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet

Namn	Instrumentutbildning	
Instrument	Altfiol, solosång, valthorn	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Klippan	
Ålder	Från åk 6	
Kostnader	Gratis, bekostas med medel från Kulturrådet	

Hemsida: <https://www.klippan.se/upplevadora/musikskolan.4.44b84ca41731686510925aa3.html>

MUSIKSKOLAN I KRISTIANSTAD

Namn	Musikteori	Showrytmik
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från 15 år	6–8 år
Kostnader	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Instrumental spets	Låtskrivarkurs
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från åk 7	Från åk 8
Kostnader	680 kr	680 kr
Annat	Man måste ansöka, spela upp för en jury och bli antagen. Vi antar 5 elever per år totalt i spets och studieförberedande.	

Namn	Kör	Orkester
Kör / orkester och ålder	Minikören 6–7 år Da Capo – barnkör 8–11 år La musica – barnkör 11–14 år Camerata Yay – ungdomskör från 15 år	Blåsbusarna – barnorkester (9–12 år), Blåsvärdet (naturliga fortsättningen för de elever som "vuxit ur" orkestern Blåsbusarna, både vad gäller ålder och kunnande), Fiolgruppen 7–13 år, man spelar i gruppen under sitt första spelår. Stråkdraget nästa nivå efter Fiolgruppen Harp N Strings Tredje steget i "Stråkorkester-trappan" för de elever som har spelat i några år Harpensemble till de som läser noter på bra nivå och har spelat minst 4 terminer Harptisdag för de som spelat minst 4 terminer Stråkensemblen för de äldsta stråkeleverna Folkmusikensemblen 12–17 år Happy guitars 12–14 år

		Kristianstad gitarrensemble åk 8 – gymnasium Så fi pi gymnasium – 25 år), Håll i Wood – Blockflöjtensemble från 12 år Kristianstad musikskolas saxofonensemble (10–20 år. Saxofonelever som spelat i minst 3 år), Grovt brass/brassensemble 13–21 år Marimbabandet – Slagverksensemble (Från gymnasium), Pop- och rockgrupperna 12–17 år (två nivåpassande grupper) Punk/Metal/Rock 16–18 år
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Kostnader	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Kontrabas, valthorn, trumpet, trombon, baryton, tuba, piano, harpa, brassrytmik	Blockflöjt, tvärflöjt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Gitarr, slagverk, saxofon, cello, fiol, altfiol	Elbas, klarinett
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från åk 2	Från åk 3
Kostnader	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Solosång	Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från 12 år	12–14 år
Kostnader	680 kr/termin	680 kr/termin

Namn	Musikalgrupp stars	Musikalgrupp showkids
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	12–14 år	9–11 år
Kostnader	1.360 kr	680 kr

Namn	Studieförberedande kurs	Fame - Skapande Musikalverkstad!
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	3-åring kurs, ansökning från åk 7	15–20 år
Kostnader	680 kr	1.360 kr
Annat	Man måste ansöka, spela upp för en jury och bli antagen. Vi antar 5 elever per år totalt i spets och studieförberedande.	

Hemsida:
kultur/musikskolan/

<https://www.kristianstad.se/sv/barn-och-utbildning/musikskola-och-kultur/musikskolan/>

KÄVLINGE KULTURSKOLA

Namn	Fantasi och färg
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Kävlinge
Ålder	Från 7 år
Kostnader	750 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Baryton, trombon, trumpet, tuba, valthorn, fiol/Altfiol, cello, blockflöjt, klarinett, saxofon, tvårflöjt	Gitarr, elgitarr, elbas, piano, slagverk, kontrabas, sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kävlinge	Kävlinge
Ålder	7–19 år	9–19 år
Kostnader	1400 kr/termin	1400 kr/termin

Namn	Orkester och band	Kör
Kör och orkester	Miniorligan 8–9 år Juniorligan 9–10 år Spelligan 10–12 år Instrumentligan 11–13 år Stråkorkestern 13–19 år SCB - Smörjgropen Concert Band (från gymnasium), Ministråkarna 9–10 år Stråkbråkarna 10–11 år	Kävlinge kometkör 7–8 år Mellankören 9–12 år Storkören 13–19 år
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Kävlinge	Kävlinge
Kostnader	500 kr/termin	500 kr/termin

Namn	Musikproduktion	Serieteckning
Verksamhetsområde	Musik	Serie
Plats	Kävlinge	Kävlinge
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Hemsida: <https://www.kavlinge.se/barn-och-utbildning/kulturskolan>

KULTURSKOLAN I LANDSKRONA

Namn	Konst	Foto
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	Från 7 år	11–25 år
Kostnader	7–8 åringar: 500 kr/termin, 9–10 åringar: 625 kr /termin 11 åringar och uppåt: 750 kr/termin	750 kr /termin

Namn	Film	Skrivverkstad
------	-------------	----------------------

Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	11–25 år	13–25 år
Kostnader	625 kr /termin	500 kr/termin
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Violin	Blockflöjt, cello, elbas, fagott, klarinett, oboe, trombon, tvärflöjt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	550 kr/termin	550 kr/termin
Namn	Instrumentutbildning	
Instrument	Gitarr, piano, saxofon, sång, trummor och slagverk	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Landskrona	
Ålder	Från åk 3	
Kostnader	550 kr/termin	
Namn	Bandverkstad	Gilgameshorkestern
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	10–16 år	Redan har spelat ett instrument.
Kostnader	550 kr/termin	
Namn	Kör	Balet
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	Från 10 år	Från 10 år
Kostnader		Nyborjare: 500 kr/termin Äldre elever: 625 kr/termin
Namn	Contemporary dance	Hiphop/Street
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	11–25 år	12–25 år
Kostnader	625 kr /termin	625 kr /termin
Namn	Streetdance	Musikal
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder	Från 8 år	Från 10 år
Kostnader	375 kr/termin	500 kr/termin
Namn	Ensemble/teaterföreställning	Gycklarskola
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Landskrona	Landskrona
Ålder		Från 9 år
Kostnader	250-350kr/termin	Nyborjare: 500 kr/termin Försättning: 850 kr/termin
Namn	Teater	
Verksamhetsområde	Teater	

Plats	Landskrona
Ålder	Från 7 år
Kostnader	625/termin

Hemsida: <https://www.landskrona.se/se-gora/kultur-noje/kulturskolan/>

KULTURSKOLAN I LOMMA KOMMUN

Namn	Filmteknik	Filmberättande
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 9 år	Från 12 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Baryton, blockflöjt, cello, fagott, klarinett, kontrabas, trombon, tvärflöjt, valthorn, violin,	Oboe, saxofon
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 7 år	Från 8 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Bastuba, gitarr/Elgitarr, piano, slagverk/Trummor,	Elbas, sång,
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 9 år	Från 11 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Kör	Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 7 år	Från 12 år
Kostnader	550 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Orkester och band	Musikteori
Orkester/band och ålder	Blåsfiskarna 9–19 år, nybörjare Så ska det låta 9–19 år, försättning Blåschock 12–20 år Brassensembeln 9–19 år Chokladstråkarna 9–19 år Sundets stråkar 9–19 år Kammarorkestern 9–19 år Gitarrensemble 9–19 år Pop -och rockensemble 9–19 år	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lomma	Lomma
Ålder		Från 12 år
Kostnader	Avgiftsfri	900 kr/termin

Namn	Andrum/dansrum	Musikal
------	----------------	---------

Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 9 år	Från 11 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Teater	Skapande verkstad
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Lomma	Lomma
Ålder	Från 7 år	Från 7 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Hemsida: <https://lomma.se/utbildning-och-barnomsorg/kulturskola.html?closeLevel=1>

LUNDS KULTURSKOLA

Namn	Bild och form	Filmskapande
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från åk 3 - gymnasiet	Från åk 6
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Animation	Skrivverkstad
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från åk 4	Från åk 7
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Stråk, bäckblås, träblås	Bariton, blockflöjt, fagott, gitarr, klarinett, oboe, piccolaflöjt, saxofon, slagverk/trummor, tuba, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	1.120 kr/termin Gruppundervisning i piano, gitarr, slagverk eller fiol 915 kr/termin 485 kr/termin	1.120 kr/termin Gruppundervisning i piano, gitarr, slagverk eller fiol 915 kr/termin 485 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Piano, altfiol, fiol	Keyboard
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund

Ålder	Från åk 2	Från åk 4
Kostnader	1.120 kr/termin 485 kr/termin	1.120 kr/termin 485 kr/termin

Namn	Kör	Band och orkester
Kör/orkester och ålder	Körsång för yngre barn (förskoleklass – åk 3), Flickkör (åk 4 – gymnasium), Gosskör/Manskör (åk 4 – gymnasium), Körsång I Dalby (åk 4 – gymnasium),	Rockskola (åk 4 – gymnasium), Söndagsrock (åk 4 – gymnasium), Spela i band -- för dig i behov av särskilt stöd (åk 3 – gymnasium)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Kostnader	560 kr/termin	Kostnadsfria för barn och unga som inte deltar i någon av kulturskolans ordinarie ämnen

Namn	Musikskapande	Enskild sångundervisning
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från 8 år	Kopplat till musikcheck och kan sökas från det år man går i åk 3
Kostnader	890 kr/termin	1.120 kr/termin

Namn	Allround konstnärlig dans	Klassik balett
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Lund
Ålder	7–12 år	Åk 1 - gymnasiet
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Streetdance	Jazz & showdance
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Lund
Ålder	Åk 4 - gymnasiet	Åk 4 - gymnasiet
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Modern Contemporary	Dans för tiktok och youtube
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Lund
Ålder	Åk 7 - gymnasiet	Åk 4 - gymnasiet
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Nycirkus	Teater och drama
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Lund	Lund
Ålder	7–19 år	Från 9 år
Kostnader	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin	Kort lektion (45–60 min) 890 kr/termin Lång lektion (70–120 min) 970 kr/termin

Namn	Mangateckning - Helgkurs	Kulturskolan PopIn
Verksamhetsområde	Serier	Annat
Plats	Lund	Lund
Ålder	11–16 år	11–19 år

Kostnader	Kostnadsfria för barn och unga som inte deltar i någon av Kulturskolans ordinarie ämnen	Kostnadsfri uppsökande verksamhet
		På ett rullande schema besöker pedagogerna orterna och skapar film, musik, teater eller andra inslag som deltagarna önskar göra. Dessa används sedan som innehåll i livesända program i kanalen PopInTV

Hemsida: <https://lund.se/uppleva-och-gora/kulturskolan>

MALMÖ KULTURSKOLA

Namn	Bild - för dig i behov av särskilt stöd	Bild och form
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–19 år	9–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Digital konst	Teckning och illustration
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	12–16 år	10–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Digital konst	Kreativ fotografi
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	12–16 år	12–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Digitalt spelskapande – level 1, 2 och 3	Animerad film – för dig i behov av särskilt stöd
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–12 år, 10–15 år och 10–19 år	9–19 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Animerad film	Digital 2D -animation
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–18 år	11–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Spela i band -- för dig i behov av särskilt stöd	DJ
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–19 år	11–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Låtskrivareverkstad	Låtskrivning/Rap
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	13–18 år	13–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Musikmix	Spela i band
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	7–9 år	10–14 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Accordeon, altfiol/viola, cello/violoncello, fiol/violin, klarinett, kontrabas, stråkerverkstad	Altblockflöjt, bleckblås, baryton, fagott, oboe, trombon, trumpet, tuba, tvärflöjt, valthorn
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från åk 1	Från åk 2
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Darbuka, elbas, elgitarr, gitarr, keyboard, piano, saxofon, slagverk	Engelskt horn, gitarr och sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från åk 3	Från åk 7
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Kör	Sånggrupp
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	7–18 år	10–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Dans och rörelse - för dig i behov av särskilt stöd	Balet
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	7–11 år och 12–19 år	7–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Contemporary Jazz	Dans för barn
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	13–18 år	7–9 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin
Namn	Dans och teater	Jazz
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	11–18 år	7–18 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Streetdance	TeaterKul - för dig i behov av särskilt stöd
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	10–18 år	11–15 år och 16–19 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Drama	Musikalgrupp
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	8–18 år	9–12 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Teater	Serieteckning
Verksamhetsområde	Teater	Serier
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–18 år	10–19 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Manga	Kreativt serieskapande
Verksamhetsområde	Serier	Serier
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	9–18 år	10–19 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Namn	Kreativ pride	Skaparverkstad
Verksamhetsområde	Annat	Annat
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	11–13 år och 13–16 år	Från 8 år
Kostnader	300kr/termin	300kr/termin

Hemsida: <https://malmo.se/Uppleva-och-gora/For-familjer-barn-och-unga/Malmo-Kulturskola.html>

OSBY KOMMUNALA MUSIKSKOLA

Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Trombon, trumpet, bariton, valthorn, tuba	Piano
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Osby	Osby
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Sång,	Gitarr, elbas, klarinett, saxofon, tvärflöjt, blockflöjt, fiol, cello, kontrabas, Trummor och slagverk,
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Osby	Osby
Ålder	Från åk 2	
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Kör	Orkester
Kör/orkester och ålder	Barnkör åk 2–3	Band - Beautiful Beats 13–15 år Mini-gruppen 8–10 år Midi-gruppen 9–12 år Underhållningsorkestern från 13 år
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Osby	Osby
Kostnader	450 kr/termin	450 kr/termin

Namn	Brassrytmik	KulturCrew
Verksamhetsområde	Musik	Annat
Plats	Osby	Osby
Ålder	F-åk 1	Två grupper: 9–12 år och 12–16 år
Kostnader	450 kr/termin	450 kr/termin

Hemsida: <https://www.osby.se/barn--utbildning/osby-kommunala-musikskola.html>

PERSTORPS KULTURSKOLA

Namn	Film	Instrumentundervisning
Instrument		Akustik gitarr, elbas, elgitarr, trummor, fiol, nyckelharpa, piano, klarinett, saxofon, tvärflöjt, munspel, ukulele, sång
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Musik
Plats	Perstorp	Perstorp
Ålder	Åk 5–7	Åk 1 – gymnasiet
Kostnader	400 kr/termin	600 kr/termin

Namn	Dansmix	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Perstorp	Perstorp
Ålder	Åk 3–9	Förskole- åk 6
Kostnader	400 kr/termin	400 kr/termin

Namn	Drama	Musikalgrupp
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Perstorp	Perstorp
Ålder	Åk 2–9	Åk 1–4
Kostnader	400 kr/termin	400 kr/termin

Hemsida:

<https://www.perstorp.se/barnochutbildning/kulturskolan.4.61780eb015c1403d634a91.html>

KULTURSKOLAN I SIMRISHAMN

Namn	Konst	Film/TV/Animation
------	-------	-------------------

Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	6–8 år och 9–12 år	10–16 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Piano, cello,	Fiol, blockflöjt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	Från 6 år	Från 8 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Saxofon, klarinett, tvärflöjt, trombon, trumpet, gitarr, elgitarr, elbas, kontrabas,	Trummor, bastuba
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	Från 9 år	Från 9 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Kör
Kör och ålder	Stjärnakören (förskoleklass – åk 2), Popkören singo (åk 3–åk 6)
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Simrishamn
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Solosång	Röstverkstad
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	13–19 år	13–19 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Musikteori	Singer & songwriter
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	erbjuds dig som redan spelar ett instrument	12–15 år
Kostnader	avgiftsfritt	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Förberedande balett	Dansmix
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Simrishamn	Simrishamn

Ålder	6–8 år	6–8 år och 13–19 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Street	Jazz
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	6–8 år och 13–19 år	9–12 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Orientalisk dansmix	Ballett
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	13–19 år	13–19 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Contemporary/Modern Dans	Cirkus
Verksamhetsområde	Dans	Cirkus
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	13–19 år	6–8 år, 9–12 år och 13–19 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Namn	Teaterlek	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Simrishamn	Simrishamn
Ålder	7–9 år	10–12 år
Kostnader	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin	446 kr/termin Extern elev (elev bosatt i annan kommun): 580 kr/termin

Hemsida: <https://www.simrishamn.se/barn-och-utbildning/elevhalsa-kulturskolan-i-simrishamn-och-naturskolan-osterlen>

KULTURSKOLAN I SJÖBO

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Blockflöjt, Fiol, Altfiol, nyckelharpa, cello, Klarinett, saxofon, fagott, oboe	Piano
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Sjöbo	Sjöbo
Ålder	Från förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin

	Enskild undervisning: 700 kr/termin	Enskild undervisning: 700 kr/termin
Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Trumpet, valthorn, trombon, tuba, tvärflöjt, slagverk och trummor	Gitarr, elbas
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Sjöbo	Sjöbo
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin
Namn	Kör	Digitalt musikskapande
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Sjöbo	Sjöbo
Ålder	Från 6 år	Från 11 år
Kostnader	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin
Namn	Drama	Dockteaternverkstad
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Sjöbo	Sjöbo
Ålder	Från 6 år	Från 6 år
Kostnader	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin
Namn	Kulturlabbet	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Sjöbo	
Ålder	Introduktionskurs för olika ämnen	
Kostnader	Storgrupp (min. 12 elever): 100 kr/ termin Mellangrupp (5–11 elever): 300 kr/termin Liten grupp (2–4 elever): 500 kr/termin Enskild undervisning: 700 kr/termin	

Hemsida: <https://www.sjobo.se/uppleva-och-gora/kulturskola.html>

KULTURSKOLAN I SKURUP

Namn	Skrivarverkstad	Grundkurs i musik
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	Från 13 år	Från 7 år
Kostnader	850 kr/termin	580 kr/termin
Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning

Instrument	Baryton och tuba, blockflöjt, cello, fiol, klarinett, körsång, fiol, saxofon, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn	Elbas, gitarr, slagverk,
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	Från åk 2	Från åk 3
Kostnader	850 kr/termin, instrumenthyra 425 kr	850 kr/termin, instrumenthyra 425 kr
Namn	Skapa digital musik	Sång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	Från 12 år	Från 12 år
Kostnader	850 kr/termin	850 kr/termin, körsång 260 kr/termin
Namn	Balet	Jazzdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	Från 6 år	Från 6 år
Kostnader	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin
Namn	Street	Cirkus
Verksamhetsområde	Dans	Cirkus
Plats	Skurup	Skurup
Ålder	Från 6 år	Från 6 år
Kostnader	580 kr/termin, gå i två dansgrupper i mån av plats 680 kr/termin	720 kr/termin
Namn	KulturCrew	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Skurup	
Ålder	Från 9 år	
Kostnader	850 kr/termin	

Hemsida: <https://www.skurup.se/kulturskola>

STAFFANSTORPS MUSIKSKOLA

Namn	Instrumentundervisning	Instrumentundervisning
Instrument	Trombon, baryton och tuba, altfiol	Tvärflöjt, klarinett, saxofon, trumpet/ kornett, valthorn, fiol, cello, gitarr, elgitarr, elbas, piano, keyboard, trummor/slagverk
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Staffanstorps	Staffanstorps
Ålder	Från åk 1	Från åk 2
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin
Namn	Instrumentundervisning	Band och orkester
Instrument/Orkester	Blockflöjt	Instrumentspel för särskilda behov (enskild undervisning), Malletinstrument, Orkesterslagverk

		Latinamerikansk percussion, afrikansk slagverksensemble, marimba-ensemble (åk 4)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Staffanstorp	Staffanstorp
Ålder	Från åk 7	Från åk 7 Tre nivåer: nybörjare, mellangrupp och avancerad
Kostnader	750 kr/termin	400 kr/termin

Namn	Brasslek	Solosång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Staffanstorp	Staffanstorp
Ålder	6–8 år	Från åk 2
Kostnader	400 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Kör	Musikproduktion
Kör och ålder	Lilla kören (åk 1 – 4) Tweeniekören (åk 3–9)	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Staffanstorp	Staffanstorp
Ålder	Åk 1–4	Åk 2 - gymnasium
Kostnader	300 kr/termin	750 kr/termin

Hemsida: <https://musikskolan.staffanstorp.se/>

SVALÖVS KULTURSKOLA

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Altfiol, baryton, blockflöjt, cello, fiol, gitarr, klarinett, piano	Elbas, elgitarr, keyboard
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	förskoleklass - gymnasium	Från åk 2
Kostnader	900 kr/termin, instrumenthyra 400 kr/termin	900 kr/termin, instrumenthyra 400 kr/termin

Namn	Pop & Rockskola	Brasslek
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	Från åk 2	6–8 år
Kostnader	900 kr/termin	450 kr/termin

Namn	Street	Barnjazz
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	Från förskoleklass	Från förskoleklass
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Improvisation	Pardans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	Från förskoleklass	Från förskoleklass

Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin
Namn	Danslek	Modern nutida dans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	Från förskoleklass	Från förskoleklass
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin
Namn	Teater	Prova på kulturskolan
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Svalöv	Svalöv
Ålder	Från 6 år	6–8 år
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Hemsida: <https://www.svalov.se/utbildning--barnomsorg/kulturskolan>

SVEDALA KULTURSKOLA

Namn	Bild och form	Film och animation
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Svedala	Svedala
Ålder	7–19 år	10–13 år
Kostnader	347 kr/termin	347 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Bastuba, fiol, trombon, trumpet, valthorn, viola	Cello, elgitarr, Piano
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svedala	Svedala
Ålder	7–19 år (2015)	8–19 år (2014)
Kostnader	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Saxofon, Slagverk/Trumset	Akustik gitarr, elbas
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svedala	Svedala
Ålder	9–19 år (2013)	10–19 år (2012)
Kostnader	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin	Enskild: 613 kr/termin Gruppundervisning: 347 kr/termin

Namn	Kör	Ukulele
Kör och ålder	Körsång Chips (14–19 år) Körsång Nachos (10–14) Körsång Popcorn (8–10 år),	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Svedala	Svedala
Ålder		13–19 år
Kostnader	125 kr/termin	613 kr/termin

Namn	Musikproduktion	Musikverkstad
Verksamhetsområde	Musik	Musik

Plats	Svedala	Svedala
Ålder	14–19 år	10–19 år
Kostnader	704 kr/termin	347 kr/termin

Namn	Sång	Barndans/dansmix
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Svedala	Svedala
Ålder	11–19 år	5–6 år och 6–7 år
Kostnader	613 kr/termin	347 kr/termin

Hemsida: <https://www.svedala.se/uppleva/kultur-och-fritid/svedala-kulturskola/>

TOMELILLA KULTURSKOLA

Namn	Bildkonst junior	Bildkonst
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Från åk 1	Från åk 1
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Bildkonst ungdomar	Film junior
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	15–19 år	Åk 1–2
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Film	Digitalt musikskapande
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Musik
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Åk 3–6	Från åk 3
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Folkmusik	Rock/Popband
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Från åk 6	Från åk 6
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	
Instrument	Blockflöjt, elbas, fiol, gitarr, klarinett, piano, saxofon, sång, trombon, trummor, trumpet, tvärflöjt, valthorn	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Tomelilla	
Ålder	Från åk 2	
Kostnader	Instrumenthyra: 334 kr/termin	

Namn	Dance kids	Dance Mix
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Förskoleklass – åk 2	Åk 3–4 och 5–6
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Show kids	Groove
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Förskoleklass – åk 3	Från åk 7
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	The Great Dance Crew	Drama, teater, improvisation
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Vill du öva mycket koreografi och är ditt mål att få stå på scen? Då kan The great dance crew vara något för dig. Du som går på gymnasiet har förtur.	Från åk 4
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Skådespel	Musikal
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Från åk 6	13–19 år
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Namn	Kulturcrew	Kulturlek
Verksamhetsområde	Annat	Annat
Plats	Tomelilla	Tomelilla
Ålder	Från åk 5	Förskoleklass - åk 1
Kostnader	282 kr/termin	282 kr/termin

Hemsida: <https://www.tomelilla.se/uppleva-och-gora/ungdomsverksamhet/kulturskola>

KULTURSKOLAN I TRELLEBORG

Namn	Bild och form	Film, animation och fotografering
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Film och rörlig bild
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Från 7 år	Från 9 år
Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin

Namn	Skrivverkstad	Låtskrivarverkstad
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Från åk 7	Från åk 7
Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Piano, keyboard, Cello, viola	Valthorn, trumpet, trombon, bariton, tuba
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Från Förskoleklass	Från 8 år
Kostnader	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Brasslek, slagverksinstrument	Blockflöjt, brass, gitarr, elgitarr, klarinett, saxofon, tvärflöjt, solosång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Från åk 1	Från åk 2
Kostnader	700 kr/termin	700 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Kör
Instrument / kör och ålder	Kontrabas, elbas	Småbarnskör (förskoleklass – åk 2) Barnkör (från åk 3)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Från åk 3	
Kostnader	700 kr/termin	350 kr/termin

Namn	Musikteori	Teater
Verksamhetsområde	Musik	Teater
Plats	Trelleborg	Trelleborg
Ålder	Högstadiet	Från 6 år
Kostnader	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin	4–6 år 350 kr/termin 7–20 år 700 kr/termin

Namn	Serieteckning
Verksamhetsområde	Serier
Plats	Trelleborg
Ålder	Från 7 år
Kostnader	7–20 år 700 kr/termin

Hemsida: <https://www.trelleborg.se/barn-utbildning/kulturskolan/>

VELLINGE KULTURSKOLA ARTISTEN

Namn	Lerkurs i Falsterbo	Bildmix
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 2–5 och åk 6–9	Åk 2
Kostnader	850 kr/termin	850 kr/termin

Namn	Bild och form,	Konstprojekt workshop
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Tre grupper, åk 3–6	Från åk 7
Kostnader	850 kr/termin	600 kr/termin

Namn	Animation och bild	Film – workshop
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Från åk 3	13–19 år
Kostnader	850 kr/termin	600 kr/termin

Namn	Funkisgrupperna	Musikmix – grundkurs
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 2-gymnasiet	Åk 2-gymnasiet
Kostnader	850 kr/termin	850 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Fiol, altfiol, cello, kontrabas	Tvårflojt, klarinett, saxofon, trumpet, trombon, valthorn, tuba, piano, slagverk, gitarr och elbas
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 2 – gymnasiet	Åk 3 – gymnasiet
Kostnader	1.400 kr/termin	1.400 kr/termin

Namn	KAP - Kulturskolans Avancerade Program	Rockgrupp
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 6 – gymnasiet	Åk 6 – gymnasiet
Kostnader	3.550 kr/termin	850 kr/termin

Namn	Kör	Band
Kör/ orkester/band och ålder	Singkids förskoleklass – åk 2 SingStars åk 3–4 Singers åk 6 – gymnasiet	Nybörjarensemble 9–11 år Toccata 10–11 år Caprice 11–13 år Stråkorkestern 12–25 år Tuta och kör 9 år, spelår 1 Little Big Band 10–12 år, spelår 2–3 Blåsningen 12–14 år, spelår 4–5 Vellinge Musikkår 14–23, från spelår 6 Vellinge Trumkår 14–17 år
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Kostnader	450 kr/termin	450 kr/termin

Namn	Musikproduktion – workshop	DJ – workshop
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	13–19 år	13–19 år
Kostnader	600 kr	600 kr

Namn	Solosång	Tamba Marimba – workshop
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 4 - gymnasiet	13–19 år
Kostnader	1.400 kr/termin	600 kr

Namn	Dansmix	Klassisk balett
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 1–2	Åk 1-gymnasium, 3 ålderspassande grupper
Kostnader	850 kr/termin	850 kr/termin

Namn	Showdans	Hiphop/Streetdance
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 3-gymnasiet, 3 ålderspassande grupper	Från åk 3, 4 ålderspassande grupper
Kostnader	850 kr/termin	850 kr/termin

Namn	Minimusikal	Artisten Spotlight
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 3	Åk 5 – gymnasiet
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Musikal	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Vellinge	Vellinge
Ålder	Åk 4–9, 2 ålderspassande grupper	Åk 6 – gymnasiet
Kostnader	900 kr/termin	900 kr/termin

Namn	Serieteckning och illustration
Verksamhetsområde	Serier
Plats	Vellinge
Ålder	Från åk 4
Kostnader	850 kr/termin

Hemsida: <https://vellinge.se/vellinge-kulturskola-artisten/>

KULTURSKOLAN YSTAD

Namn	Bildkonst	Programmera mera
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Digitala spel
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Åk 2–5 och åk 6–9	10–12 år
Kostnader	500 kr/termin	700 kr/14 tillfällen

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Tvärflöjt, Violin/fiol, altfiol, cello, Piano	Klarinett, blockflöjt, saxofon, trumpet
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från Förskoleklass	Från åk 1
Kostnader	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Trombon, valthorn, Kontrabas	Tuba, Trummor
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från åk 2	Från åk 3
Kostnader	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr

Namn	Instrumentutbildning	Orkester och ensembler
Instrument/orkester	Gitarr, elbas, sång,	Blåsorkestrar: Minilurarna lågstadiet

		Tutilurarna mellanstadiet Lurblåsarna högstadiet uppåt Stråkorkestrar: Superstrings lågstadiet Camera Verde mellanstadiet Symfoniorkester högstadie- och gymnasieelever
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från åk 4	
Kostnader	600 kr/termin, instrumenthyra 350 kr	275 kr/termin

Namn	Teorikurs	Singer-songwriter
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från åk 7	Från åk 7
Kostnader	500 kr/termin	500 kr/termin

Namn	Klassisk sång	Kör
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från åk 4	Åk 1–9, 3 ålderspassande grupper
Kostnader	600 kr/termin	275 kr/termin

Namn	Teater	Lek fram kul teknik
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Ystad	Ystad
Ålder	Från åk 1, 3 ålderspassande grupper	8–9 år
Kostnader	500 kr/termin	500 kr/termin

Namn	En ljus idé	
Verksamhetsområde	Annat	
Plats	Ystad	
Ålder	10–12 år	
Kostnader	500 kr/termin	

Hemsida: <https://www.ystad.se/kulturskolan>

ÅSTORPS KULTURSKOLA

Namn	Bildkonst	Afrikansk Marimba
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Åstorp	Åstorp
Ålder	7–16 år, 2 ålderspassande grupp	Ingen ålder
Kostnader	avgiftsfri	avgiftsfri

Namn	Instrumentutbildning	
Instrument	Baryton/eufonium, blockflöjt, cello, elbas, fiol, gitarr/elgitarr, klarinett, piano/keyboard, saxofon, sång, trombon, trummor/slagverk, tuba, tvärflöjt, valthorn	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Åstorp	
Ålder	Ingen ålder	
Kostnader	avgiftsfri	

Namn	Dansdrama	Teater
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Åstorp	Åstorp
Ålder	6–7 år	8–15 år, 2 ålderspassande grupper
Kostnader	avgiftsfri	avgiftsfri

Namn	KulturCrew	Musikyoga
Verksamhetsområde	Annat	Annat
Plats	Åstorp	Åstorp
Ålder	12–14 år	8–14 år
Kostnader	avgiftsfri	avgiftsfri

Hemsida: <https://astorp.se/barn-och-utbildning/kulturskolan.html>

ÄNGELHOLMS KULTURSKOLA

Namn	Street art	Kör
Kör och ålder		Stjärnorna Åk 1–3, flickor Zombies Åk 1–3, pojkar The Voices Åk 4–6, pojkar Pink Ladies Åk 4–6, flickor Bella Nova Högstadiet, flickor Tarantula Högstadiet, pojkar Gymnasiekören
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Åk 5 – gymnasiet, 2 ålderspassande grupper	
Kostnader	Information saknas	350 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Brasslek	Piano
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 1	Från förskoleklass
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Tvärflöjt, slagverk	Trumpet, valthorn, trombon, eufonium, tuba, klarinett, saxofon, blockflöjt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 1	Från åk 2
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Oboe, gitarr/elgitarr, elbas/kontrabas, dragspel	Fiol, altfiol, cello
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 3	Från åk 4
Kostnader	750 kr/termin	750 kr/termin

Namn	Träblåselek med Toot & Dood	Kompa enkelt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 1	Från åk 6
Kostnader	350 kr/termin	350 kr/termin

Namn	Blåsorkestrar	Solosång
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Fem nivåanpassade orkestrar	Från åk 6
Kostnader	Information saknas	750 kr/termin

Namn	Musik och mediaproduktion	Musikteori
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 6	Från åk 4
Kostnader	Information saknas	350 kr/termin

Namn	Popfabriken	Inriktning klassiskt
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 6	Från åk 7
Kostnader	Information saknas	Information saknas

Namn	Inriktning Pop & Rock	Dansmix
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Ängelholm	Ängelholm
Ålder	Från åk 7	Åk 1-gymnasiet, 3 ålderspassande grupper
Kostnader	Information saknas	400 kr/termin

Namn	Teater	
Verksamhetsområde	Teater	
Plats	Ängelholm	
Ålder	Från åk 3	
Kostnader	400 kr/termin	

Hemsida: <https://skolor.engelholm.se/kulturskolan.html>

ÖRKELLJUNGA KULTURSKOLA

Namn	Skrivverkstad	Drill
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik och filmmanus)	Musik
Plats	Örkelljunga	Örkelljunga
Ålder	13–20 år	Från åk 2
Kostnader	350 kr/termin	350 kr/termin

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Baryton, bastuba, elbas, Klarinett, Saxofon, slagverk, trombon, trumpet, tvärflöjt, valthorn	Cello, Elgar, fiol, gitarr, keyboard

Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Örkelljunga	Örkelljunga
Ålder	7–19 år	7–19 år
Kostnader	300 kr/termin	150 kr/termin

Namn	Ensembler, kör och orkester	Dans
Namn och nivå:	Musse 7–9 år och 9–11 år Paradorkestern (12–19 år, slagverksensemble för yngre musikanter) Klubblaget 12–19 år Minimalet 9–11 år, ensemblen består av elever som har spelat några år Stråkensemblen 10–19 år, ensemble för de yngre stråkeleverna Uppstråket 7–9 år	
Verksamhetsområde	Musik	Dans
Plats	Örkelljunga	Örkelljunga
		7–15, 3 ålderspassande grupper
Kostnader	150 kr/termin	350 kr/termin

Hemsida: <https://www.orkelljunga.se/16/uppleva-och-gora/kultur/kulturskola.html>

ÖSTRA GÖINGE MUSIKSKOLA

Namn	Instrumentutbildning	Instrumentutbildning
Instrument	Fiol, altfiol, valthorn, baryton, tvärflöjt, klarinett, saxofon, träblås, gitarr, slagverk, cello, trombon, trumpet, blockflöjt, piano	Bastuba, sång, elbas, elgitarr
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Östra Göinge	Östra Göinge
Ålder	Ingen lägsta ålder	Från åk 4
Kostnader	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr/termin Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr. Ingen rabatt ges första terminen.	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr/termin Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr. Ingen rabatt ges första terminen.

Namn	Uppstråket	Ensemble/grupper i musikskolan
Ensembler/band		Barnsånggrupper i Broby, Knislinge Väster och Snapphaneskolan, Glimåkra samt Sibbhult (Mölleskolan) Stråkgrupper Blåsorkestrar Gitarrsamspel Musikteori (grupper startas utifrån efterfrågan)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Östra Göinge	Östra Göinge
Ålder	Ensemble för yngre stråkelever	Ingen lägsta ålder

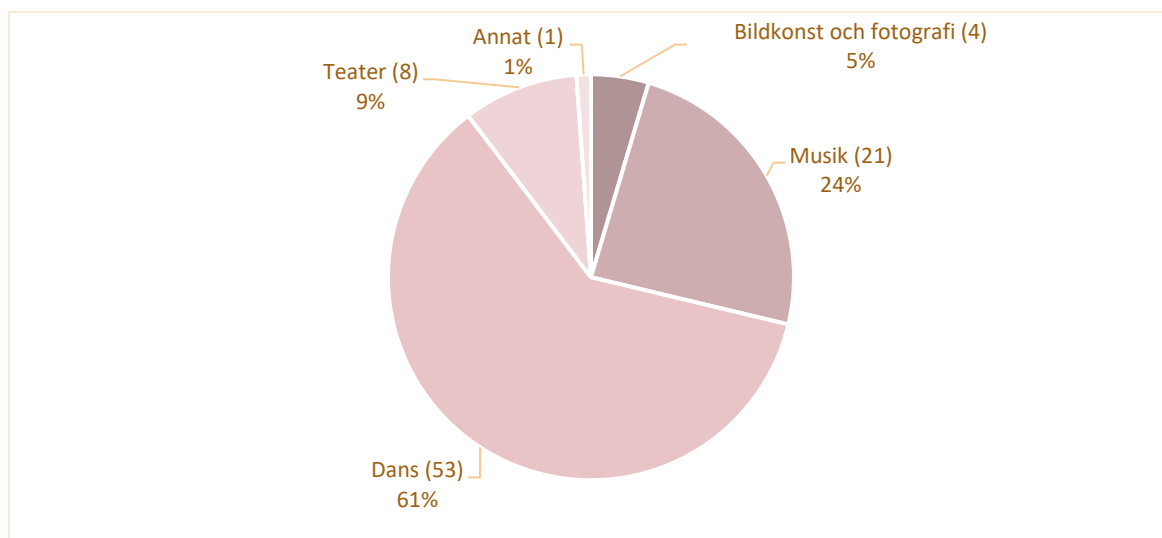
Kostnader	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr. Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr.	Terminsavgift för elever i grundskolan och gymnasium: 650 kr. Första terminen ges rabatterad avgift för elever i grundskolan: 480 kr.
------------------	--	--

Hemsida: <https://www.ostragoinge.se/utbildning/musikskola/>

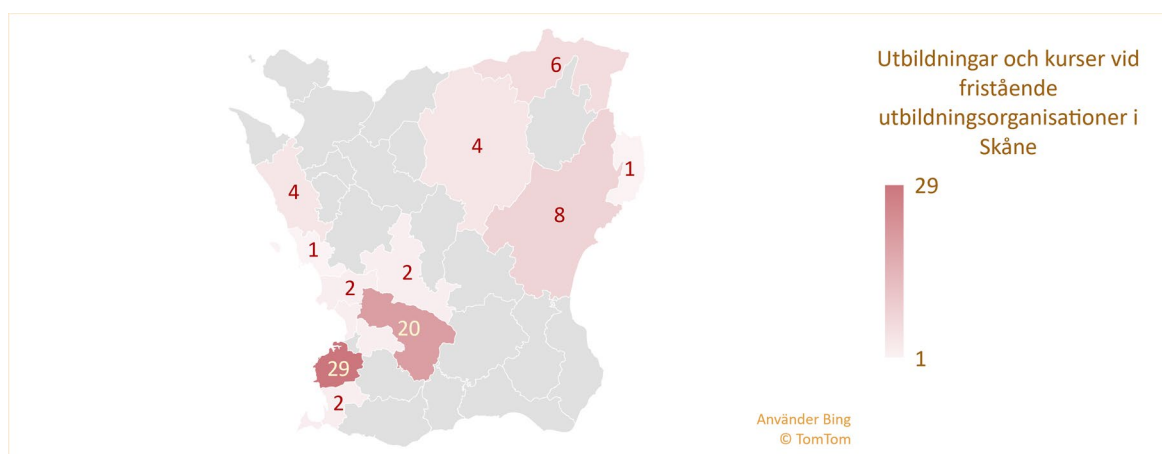
UTBILDNINGAR OCH KURSER VID FRISTÅENDE UTBILDNINGSGRUPPER I SKÅNE

I sammanställningen av utbildningar och kurser för barn räknar vi in studieförbund i kategorin fristående utbildningsorganisationer. Kategorin "Annat" innehåller bland annat teoretiska kurser eller kurser som har många konstområden i samma kurs.

Diagram 13. Antal samt andel utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne fördelade enligt konstområde.



Karta 34. Antal utbildningar vid fristående utbildningsorganisationer i Skåne per kommun.



Malmö	29	Kävlinge	2
Lund	20	Staffanstorps	2
Kristianstad	8	Vellinge	2
Osby	6	Eslöv	2
Hässleholm	4	Landskrona	1
Helsingborg	4	Bromölla	1
Lomma	2		

LIMUS MUSIKSKOLA AB – LUND INTERNATIONAL MUSIC SCHOOL

Namn	Musik kindergarten för barn - Hej min fiol	Musik kindergarten för barn - IPZ! Instrument petting Zoo
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	5–6 år	4 och 5–6 år
Kostnader	1.800 kr per barn Fiolhyra: 600 kr/kurs	1.800 kr per barn

Namn	Musik kindergarten för barn - Pianolek	Musik kindergarten för barn - IPZ! International
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	4–5 år och 6 år	4 och 5–6 år
Kostnader	1.800 kr per barn	1.800 kr per barn
Annat		Språk: Blandat engelska, tyska och svenska

Namn	Musik kindergarten för barn - Key Kids	Musik kindergarten för barn - Parents in Tune
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	5–6 år	4 och 5–6 år
Kostnader	1.800 kr per barn	2.800 SEK per child + one adult
Annat	Språk: engelska	Språk: Blandat engelska, tyska och svenska

Namn	Instrumentundervisning	Musikensemble – Musik är ett språk
Instrument /ensemble	Blockflöjt, cello, cembalo, dragspel, fiol, gitarr, harpa, klarinett, oboe, piano, saxofon, solosång, trummor, tvärflöjt, viola/altfiol	Celloensemble, barockensemble, jazzensemble.
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Lund	Lund
Ålder	5–6 år	Från 15 år, vissa förkunskaper krävs.
Kostnader	Pris per termin: 30 min/vecka 4.300 kr 45 min/vecka 5.900 kr 60 min/vecka 6.990 kr Kompiskurs: 13 ggr 45 min m 2 elever som anmäls samtidigt 3.400 kr /elev Tilläggskurs musikcheckselev: 13 ggr 15 min extra (totalt 40 min/vecka) + 2 grupplektioner 2.800 kr	Åtta lektioner om 70 min i liten grupp. 2.800 kr/elev
Annat	Språk: engelska	

Hemsida: <http://www.lundsmusiksalong.se/>

MALMÖ AMATÖRTEATER FORUM

Namn	Barn- och ungdomsteater
Verksamhetsområde	Teater

Plats	Malmö
Ålder	Från 7–8 år
Kostnader	Information saknas

Hemsida: <https://m-a-f.org/>

MALMÖ DANSAKADEMI

Namn	Barnbalett
Verksamhetsområde	Dans
Plats	Malmö
Ålder	4–12 år (fyra ålderspassande grupper)
Kostnader	780 kr/kurs

Hemsida: <https://dansakademi.se/>

MALMÖ MUSIKSKOLA

Namn	Instrumentundervisning	Pianolektioner i grupp
Instrument	Bass, cello, gitarr, piano, sång, saxofon, trummor, fiol	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från 6 år	4–8 år
Kostnader	6.000 kr/termin	3.400 kr/termin

Namn	Barnkör
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Malmö
Ålder	Från 5 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	3.400 kr/termin

Hemsida: <https://www.malmomusikskola.se/>

MARIA VOICE STUDIO

Namn	Barnkör
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Malmö
Ålder	4 – 8 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	945 kr

Hemsida: <https://www.mariavoicestudio.se/>

MEDBORGARSKOLAN

Namn	Dancekidz	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Bromölla	Hässleholm
Ålder	4–6 år	12–14 år
Kostnader	750 kr	895 kr

Namn	Dancekidz	Dansmix
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Kristianstad	Lund
Ålder	4–12 år (tre ålderspassande grupper)	7–10 år
Kostnader	Gratis	975 kr

Namn	Balet nybörjare	Tiktok – trendiga danser
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Hässleholm	Kristianstad
Ålder	5–7 år	8–12 år
Kostnader	895 kr	Gratis

Namn	Modern Dans	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	6–8 år	7–12 år
Kostnader	Gratis	Gratis

Namn	Balet	Balet för barn med NPF-variationer
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Kristianstad	Kristianstad
Ålder	Från 5 år (ålders- och nivåpassande grupper)	7–12 år
Kostnader	985 kr	450 kr

Namn	Dansläger	Barnbalett
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Kristianstad	Helsingborg
Ålder	5–12 år (två ålderspassande grupper)	7–9 år
Kostnader	790 kr	695 kr

Namn	Balet	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Osby	Osby
Ålder	6–13 år (två ålderspassande grupper)	Från 6 år
Kostnader	Gratis/690 kr	Gratis

Namn	Danskidz	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Osby	Osby
Ålder	4–5 år	Från 6 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	Gratis	Gratis/695 kr

Namn	Streetdance	Dansdagläger
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Osby	Lund

Ålder	Från 8 år	7–15 år
Kostnader	695 kr	550 kr

Namn	Tiktok – trediga danser	Showdans
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Hässleholm	Hässleholm
Ålder	8–12 år	9–19 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	895 kr	895 kr

Namn	Teater	Teater
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Osby	Kristianstad
Ålder	7–12 år	7–12 år
Kostnader	Gratis	895 kr

Namn	Teaterdagläger	Teaterdagläger
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Malmö	Lund
Ålder	8–21 år (två ålderspassande grupper)	7–21 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	550 kr	450 kr

Namn	Teater	Teaterdagläger
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Lund	Lund
Ålder	7–21 år (två ålderspassande grupper)	7–21 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	830–1.050 sek	450 kr

Hemsida: <https://www.medborgarskolan.se/>

MUSIK I TORN

Namn	Instrumentundervisning
Instrument	Gitarr, piano, bas, sång
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Malmö
Ålder	Från 6 år
Kostnader	Medlemskapen: Bas = Gratis, Medium = 400 kr/3 månader. Premium = 100 kr/månad

Hemsida: <https://musikitorn.se/>

MUSIKMENTOR

Namn	Instrumentundervisning	Musikteori
Instrument	Sång, piano, trummor, saxofon, trumpet, klarinett, flöjt, fiol, viola, cello, kontrabas, elgitarr, akustikgitarr, elbas, kontrabas,	
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från 6 år	Från 15 år

Kostnader	495 kr/tim	495 kr/ tim
Namn	Musikgehör	Musikhistoria
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från 15 år	Från 15 år
Kostnader	495 kr/ tim	495 kr/ tim
Namn	Musikteori & musikgehör	Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	Från 15 år	Från 15 år
Kostnader	495 kr/ tim	495 kr/ tim
Namn	Låtskrivande	
Verksamhetsområde	Musik	
Plats	Malmö	
Ålder	Från 15 år	
Kostnader	495 kr/ tim	

Hemsida: <https://www.musikmentorn.se/>

STUDIEFRÄMJANDET I SKÅNE

Namn	Manga- och serieteckning	Instrumentundervisning
Instrument		Elbas, saxofon, klarinett
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Musik
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	8–15 år (två nivåpassande grupper)	Från 16 år
Kostnader	1.050 kr	1.795 kr

Hemsida: <https://www.studieframjandet.se/>

STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN SKÅNE

Namn	TAP (STEPP) -Summerclass	SHOW KIDS-Summerclass
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Lund
Ålder	Från 12 år	6–8 år
Kostnader	350 kr	350 kr
Namn	JAZZ-Summerclass	Pop up-kort, Halloween
Verksamhetsområde	Teater	Annat
Plats	Lund	Malmö
Ålder	Från 12 år	Från 10 år
Kostnader	650 kr	Vuxen: 545 kr, barn: 250 kr

Hemsida: <https://www.sv.se/>

SWEDEN SPORT ACADEMY

Bliss Dance Academy, Funky Kidz och Funkys babyrytmik är verksamma under Sweden Sport Academy.

Bliss Dance Academy

Namn	Barndans Bunkeflostrand	Barndans Helsingborg
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Helsingborg
Ålder	7–9 år	7–12 år
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Lomma	Barndans Lund
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lomma	Helsingborg
Ålder	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Löddeköpinge	Barndans Lund
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Kävlinge	Lund
Ålder	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Malmö – Limhamn	Barndans Malmö Centrum
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	7–9 år (två ålderspassande grupper)	7–12 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Malmö – Husie	Barndans Staffanstorps
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Staffanstorps
Ålder	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Södra Sandby	Barndans Vellinge
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Vellinge
Ålder	7–9 år	7–12 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Hemsida: <https://www.blissdance.se/>

Funky Kidz

Namn	Barndans Bunkeflostrand	Barndans Eslöv
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Eslöv
Ålder	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Eslöv	Barndans Helsingborg
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Eslöv	Helsingborg
Ålder	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Landskrona	Barndans Lomma
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Landskrona	Lomma
Ålder	2–5 år (två ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Lund	Barndans Löddeköpinge
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Kävlinge
Ålder	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Malmö - Limhamn	Barndans Malmö Centrum
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Malmö Husie	Barndans Staffanstorps
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Staffanstorps
Ålder	2–6 år (tre ålderspassande grupper)	2–6 år (tre ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Namn	Barndans Södra Sandby	Barndans Vellinge
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Vellinge
Ålder	2–5 år (två ålderspassande grupper)	2–5 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.695 kr/termin	1.695 kr/termin

Hemsida: <https://www.funkykidz.se/>

Funkys babyrytmik

Namn	Funkys Babyrytmik – Lund	Malmö – Hyllie
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Lund	Malmö

Ålder	0–2 år (två ålderspassande grupper)	0–2 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.450 kr	1.250 kr

Namn	Funkys Babyrytmik – Limhamn	Malmö Centrum
Verksamhetsområde	Dans	Dans
Plats	Malmö	Malmö
Ålder	0–2 år (två ålderspassande grupper)	0–2 år (två ålderspassande grupper)
Kostnader	1.250 kr	1.250 kr

Hemsida: <https://www.funkysbabyrytmik.se/>

UTBILDNINGSLIKNANDE VERKSAMHETER FÖR OLIKA MÅLGRUPPER

Det finns i Skåne idag några verksamheter som erbjuder utveckling inom konstnärliga professioner som inte ges av utbildningsanordnare. Dessa verksamheter är sinsemellan olika till sin struktur och de målgrupper man vänder sig till. Några utbildningsliknande verksamheter samt fortbildning för medlemmar i vissa branschorganisationer listas här. Det är svårt att precisera vad som är utbildningar och vad som inte är det utanför den formella utbildningsinfrastrukturen, därför är denna lista inte uttömmande.

BÄSTA BIENNALEN

Bästa biennalen är en konstbiennial med barn och unga som målgrupp, och äger rum vartannat år i Skåne sedan 2013. Sedan 2021 har verksamheten vidgats till att inkludera alla regioner i södra Sverige. Verksamheter sker på olika geografiska platser, och innehåller utbildningsliknande moment som workshops med mera som innehåller olika typer av möten med samtida konst.

Hemsida: <https://bastabiennalen.se/>

INTER ARTS CENTER, LUNDS UNIVERSITET

Inter Arts Center (IAC) är en plattform för konstnärlig forskning och experimentell verksamhet, och är en fristående verksamhet vid konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet. Man erbjuder forskare och yrkesverksamma konstnärer utrymme för projekt under kortare eller längre period, och fungerar som mötesplats mellan dessa grupper och mellan konstuttryck. De erbjuder även residensprogram och genomför samarbeten med olika organisationer. IAC erbjuder genom sin verksamhet utveckling av yrkesverksamma inom konstnärliga områden, även om denna utveckling inte består av traditionell utbildning.

Hemsida: <https://www.iac.lu.se/>

MOOMSTEATERN I SAMARBETE MED MALMÖ STAD

Teaterakademin

2021 slöt Moomsteatern, som gör scenkonst med normbrytande skådespelare, ett treårigt avtal med Malmö stad om en teaterakademi, som kommer att erbjuda sju platser för personer inom Daglig verksamhet i Malmö, att utvecklas inom scenkonstområdet med sikte på att kunna verka inom professionella produktioner. Avtalet kommer att utvärderas efter denna period. Samarbetet innebär en utbildning men med en begränsad och tydlig målgrupp, nämligen personer aktuella för daglig verksamhet i Malmö stad.

Hemsida: <https://moomsteatern.com/>

SHAREMUSIC & PERFORMING ARTS

ShareMusic & Performing Arts är ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering, som arbetar för att alla har rätt att delta i, uppleva och utöva kulturell och konstnärlig verksamhet. De erbjuder konstnärliga labb, mentorsprogram samt evenemang på olika håll i landet, både i samarbete med folkhögskolor och andra kulturorganisationer, och erbjuder också forskningssamarbeten.

Hemsida: <https://www.sharemusic.se/>

PEDAGOGISK VERKSAMHET VID MUSEER OCH KONSTHALLAR SAMT KOMMUNERS KULTURGARANTI

Det bedrivs vidare pedagogisk verksamhet vid museer och konsthallar liksom vid andra kulturinstitutioner i Skåne, som vi inte definierar som utbildningar eller kurser, då de inte har ett ansöknings- och antagningsförfarande. Vi nämner här kort denna typ av verksamheter, och hänvisar till respektive organisations eller verksamhets hemsida. Många kommuner erbjuder en kulturgaranti för barn i skolåldern. Denna garanti innebär i regel att skolbarn garanterat får en viss kulturupplevelse med bestämda intervall eller under en viss årskurs, och upplevelsen hanteras i allmänhet i samverkan mellan skolor och kulturinstitutioner. Vi kommer inte här att räkna upp sådana aktiviteter, men information om pedagogisk verksamhet inom och utom kulturgarantin finns i regel angivna på kulturorganisationernas hemsidor. Region Skåne ger stöd till ett flertal organisationer i Skåne för pedagogisk verksamhet, medan kommunerna själva utformar sina kulturgarantier.

UTBILDNING OCH KOMPETENSUTVECKLING GENOM BRANSCHORGANISATIONER OCH PROJEKT

Ett antal branschorganisationer inom konstnärliga områden erbjuder viss utbildning och kompetensutveckling för sina medlemmar, och i vissa fall även för andra än medlemmar så länge de är verksamma inom branschorganisationens område. Dessa insatser har i regel fokus på arbets- och upphovsrättsliga frågor, men kan också beröra områden som förhandlingsteknik, avtalsförhandling samt presentationsteknik och mer generellt digitala tekniker. Gemensamt för många av dessa utbildningar är att de ges av andra utbildningsanordnare för branschorganisationen. Branschorganisationerna inklusive centrumbildningar erbjuder i regel juridisk och ekonomisk rådgivning för sina medlemmar. Centrumbildningarna inom konstområdena arrangerar kurser och kompetensutveckling inom de områden som medlemmarna efterfrågar, vilket innebär att utbildningsutbudet ser olika ut vid olika tidpunkter utifrån medlemmars behov samt kapacitet i respektive organisation. En sammanställning av branschorganisationer och centrumbildningar i Skåne finns i en PM för Region Skånes kulturnämnd 2020, *Villkor för konstnärligt skapande* (se referens och länk i del 1 av rapporten).

EU-PROJEKTET USB CREATE 2022-2023

USB Create är ett EU-finansierat projekt inom ramen för React-EU (en stödinsats inom det europeiska socialfondsprogrammet som syftar till att motverka negativa ekonomiska konsekvenser av Covid 19-pandemin) i Skåne under 12 månader 2022–2023. Det genomförs av Region Skåne och Media Evolution, och syftar till att stärka positionen på arbetsmarknaden för konstnärer, kulturskapare och professionellt verksamma inom kulturella och kreativa näringar i Skåne.³ Fokus i projektet är att erbjuda kompetensutveckling vad gäller digitala verktyg för kreativt arbete och marknadskommunikation. Eftersom behoven ser så olika ut inom branschen erbjuds kompetensutveckling av olika typer och på varierande nivåer. På så sätt kan kompetensutvecklingen skräddarsys för deltagares specifika behov utan alltför stor likriktning. På så sätt säkras individuell utveckling av kulturuttryck och kreativa processer, som är de kulturella och kreativa verksamheternas främsta särdrag och styrka.

³ För förtydligande av begreppen konstnär och kulturskapare som Region Skåne använder, se definitioner i Kulturrådets rapport *Kulturlivets fundament* (2021), sid 8-9. Se referens och länk i del 1 av rapporten.

Utbildningar inom konst- och kulturområden i Öresund

I detta avsnitt listar vi utbildningar på högre nivå i Köpenhamnsområdet, eftersom det troligtvis är mer avancerade utbildningar som kan vara intressanta i Danmark jämfört med andra delar av landet i Sverige. Denna avgränsning gjordes av tidsskäl och utifrån relevans för kartläggningen av utbildningsinfrastrukturen inom konstområden i Skåne. Vi har sökt utbildningar på Öresund direkts hemsida, <https://www.oresunddirekt.se/se>

Det finns tre utbildningsnivåer i det danska vuxenutbildningssystemet. De utbildningar som benämns *lange videregående uddannelser* motsvarar ungefär svensk högre utbildning (högskoleutbildning). *Erhvervsakademiuddannelser* är tvååriga eftergymnasiala yrkesinriktade utbildningar medan *professionsbacheloruddannelse* kan jämföras med svenska yrkeshögskoleutbildningar som i regel omfattar 250 högskolepoäng eller 3,5 år). Dessutom finns lärlingsutbildningar. Dessa är på gymnasienivå, och kan sägas motsvara svenska folkhögskolor. Denna beskrivning av det danska vuxenutbildningssystemet är inte uttömmande. Mer information finns exempelvis på Studievalg Danmarks hemsida (på danska), <https://studievalg.dk/inspiration/det-danske-uddannelsessystem/>. Kulturministeriet i Danmark ansvarar för landets högre konstnärliga utbildningar. Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering har dock utbildnings- och forskningsministeriet ansvar för.

UNIVERSITET OCH HÖGSKOLOR (LANGE VIDEREGÅENDE UDDANNELSER)

BILLEDKUNSTSKOLERNE – DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI

Utbildningar

Namn	Bachelor of Fine Arts	Master of Fine Arts
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi	Bildkonst och fotografi
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 3 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Danska	Engelska
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 750	Ansökningsarvode DKK 750
Urvalskriterier	CV och arbetsprov, krav på språkkunskaper i danska (eller norska/svenska) och engelska	Kandidatexamen från Det Konglige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler eller motsvarande

Namn	Forskningsutbildning
Verksamhetsområde	Bildkonst och fotografi
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Danska eller engelska

Hemsida: <https://kunstakademiet.dk/da>

DEN DANSKE FILMSKOLE

Språkkunskaper i danska är ett krav för tillträde till alla utbildningar vid Den Danske Filmskole.

Utbildningar

Namn	Filmklipper	Filmfotograf
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Språk	Danska	Danska
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Tonemester	Dokumentarinstruktør
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Animationsinstruktør	Fiktionsinstriktør
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn

Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Namn	Manuskriptförfattare	Producer
Verksamhetsområde	Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)	Övrig
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	240 ECTS, 4 år studier	240 ECTS, 4 år studier
Språk	Danska	Danska
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 700	Ansökningsarvode DKK 700
Urvalskriterier	Antagningsprov	Antagningsprov

Hemsida: <https://www.filmskolen.dk/>

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Utbildningar

Namn	Dance and choreography	Musikal
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ECTS, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ECTS, 3 år
Språk	Engelska	Danska

Namn	Skuespil	Iscesættelse
Verksamhetsområde	Teater	Teater
Plats	Köpenhamn, Odense och Århus	Köpenhamn och Århus
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ECTS, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ECTS, 3 år
Språk	Danska	Danska

Namn	Scenkunsterisk produktion	Master of fine arts in dance and participation
Verksamhetsområde	Övrig	Dans
Plats	Köpenhamn och Århus	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ECTS, 3 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ECTS, 2 år
Språk	Danska	Engelska

Namn	Kandidat i koreografi	Kandidat i scenkunst
Verksamhetsområde	Dans	Teater
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ECTS, 2 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ECTS, 2 år
Språk	Engelska	Engelska

Namn	Diplom i scenkunsterisk ledelse
Verksamhetsområde	Övrig

Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Fortbildning för professionella, 60 ETC
Språk	Danska
Kostnader	DKK 108.000

Hemsida: <https://ddsk.dk/da>

DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMIS SKOLER FOR ARKITEKTUR, DESIGN OG KONSERVERING

Arkitektsskolen

Utbildningar

Namn	Arkitektens Anatomi og Fabrikation	Finder sted
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

Namn	Helhed og Del	Kompleksitetshåndtering i Praksis
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

Namn	Architecture and Extreme Environments	Arkitektur & Landskab
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Engelska	Danska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Bosætning, Økologi og Tektonik	Computation in Architecture
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Danska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Furniture Design - products, materials, and contexts	Kulturarv, Transformation og Restaurering
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år

Språk	Engelska	Danska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Kunst og Arkitektur	Political Architecture: Critical Sustainability
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Danska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Spatial Design	Strategic Design & Entrepreneurship
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Engelska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg

Namn	Urbanism & Societal Change	Forskareutbildning
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Engelska	Engelska eller danska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i arkitektur, kursbetyg	

Designskolen

Utbildningar

Namn	Produkt+	Visuelt Design og Interaktion
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse), 180 ETC, 3 år
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg, gymnasieexamen	Betyg, gymnasieexamen

Namn	Visual Game and Media Design	Visual Game and Media Design
Verksamhetsområde	Digitala spel	Digitala spel
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Engelska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg

Namn	Fashion, Clothing & Textiles; New Landscapes for Change	Furniture Design - products, materials, and contexts
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn

Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Engelska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg

Namn	Graphic Communication Design	Spatial Design
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år
Språk	Engelska	Engelska
Urvalskriterier	Kandidatexamen i design, kursbetyg	Kandidatexamen i design, kursbetyg

Namn	Strategic Design & Entrepreneurship	Forskareutbildning
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse), 120 ETC, 2 år	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Engelska	
Urvalskriterier	Kandidatexamen i design, kursbetyg	

Hemsida: <https://royaldanishacademy.com/>

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Utbildningar

Namn	Accordeon	Almen musiklærer
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Concert	Guitar
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Orgel og kirkemusik	Klaver
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)

Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Komposition	Orkesterinstrument
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Sang	Tonemester
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Accordion	Almen musiklærer
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddanelse)	Masternivå (Kandidatuddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Consort	Guitar
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddanelse)	Masternivå (Kandidatuddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Klaver	Klaver med repetition som speciale
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddanelse)	Masternivå (Kandidatuddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Komposition	Musikledelse
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddanelse)	Masternivå (Kandidatuddanelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Orgel og kirkemusik	Orkesterinstrument
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Solist klaver med operarepetition som speciale (young artist programme)	Sang
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad postgraduate-nivå	Masternivå (Kandidatuddannelse)
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Tonemester	Solist kunsternisk udviklingsvirksomhed
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddannelse)	Avancerad postgraduate-nivå
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Solist orkesterdirektion	Solist performer
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad postgraduate-nivå	Avancerad postgraduate-nivå
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Namn	Solist undervisningskompetence
Verksamhetsområde	Musik
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad postgraduate-nivå
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag

Hemsida: <https://www.dkdm.dk/da>

FORFATTERSKOLEN

Utbildningar

Namn	Forfatterskolen
Verksamhetsområde	Litteratur
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Två år

Kostnader	Avgiftsfri
Språk	Danska (svenska och norska elever kan skriva på sitt modersmål)
Urvalskriterier	Textprov, inga utbildningskrav

Hemsida: <https://www.forfatterskolen.dk/>

KØBENHAVNS UNIVERSITET

Det Humanistiske Fakultet

Institut for Kommunikation

Utbildningar

Namn	Bachelor i film- og medievidenskab	Kandidat i film- og medievidenskab
Verksamhetsområde	Film och rörlig bild	Film och rörlig bild
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Masternivå (Kandidatuddannelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

Namn	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Övrig
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad nivå (PhD)
Språk	Engelska och danska

Hemsida: <https://komm.ku.dk/>

Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

Utbildningar

Namn	Bachelor i litteraturvidenskab	Bachelor i teater- og performancestudier
Verksamhetsområde	Litteratur	Teater
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Antagningsprov och gymnasiebetyg

Namn	Bachelor i teater- og performancestudier	Kandidat i litteraturvidenskab
Verksamhetsområde	Teater	Litteratur
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddannelse)	Mastersnivå (Kandidatuddannelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och gymnasiebetyg	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

Namn	Kandidat i teater- og performancestudier	Kandidat i visuel kultur
------	--	--------------------------

Verksamhetsområde	Teater	Övrig
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Kandidatuddanelse)	Mastersnivå (Kandidatuddanelse)
Kostnader		
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans	Kandidatutbildnings och akademiska meriters relevans

Namn	Forskarutbildning
Verksamhetsområde	Övrig
Plats	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Avancerad nivå (doktorandutbildning)
Språk	Danska och engelska

Hemsida: <https://kunstogkulturvidenskab.ku.dk/>

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samarbetar i Opera-akademiet om Danmarks högre utbildning inom opera.

Utbildningar

Namn	Sang med opera som speciale	Solist sang med opera som speciale (young artist programme)
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Masternivå (Kandidatuddanelse)	Avancerad postgraduate-nivå
Kostnader	Ansökningsarvode DKK 500	Ansökningsarvode DKK 500
Språk	Danska (några engelskspråkiga kurser)	Danska (några engelskspråkiga kurser)
Urvalskriterier	Betyg och testdag	Betyg och testdag

Hemsida: <https://www.dkdm.dk/da/education/operaakademiet>

RYTMISK MUSIKKONSERVATORIUM

Utbildningar

Namn	Komposition	Music management
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Namn	Musiker	Musikproduktion
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)	Kandidatnivå (Bacheloruddanelse)
Språk	Danska	Danska

Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test
Namn	Music Creation	Music Education
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddannelse)	Mastersnivå (Masteruddannelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test
Namn	Music Performance	Music Performance – European Jazz Master
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddannelse)	Mastersnivå (Masteruddannelse)
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test
Namn	Music Performance – Nordic Master: The Composing Musician	APD – Composition
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Mastersnivå (Masteruddannelse)	Advanced Postgraduate Diploma, 2 år
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test
Namn	APD - Performance	Master i musikpædagogisk udvikling
Verksamhetsområde	Musik	Musik
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	Advanced Postgraduate Diploma, 2 år	60 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Antagningsprov och test	Antagningsprov och test

Hemsida: <https://rmc.dk/da>

EFTERGYMNASIALA YRKESINRIKTADE UTBILDNINGAR (ERHVERVSAKADEMI- UDDANNELSER)

KØBENHAVNS ERHVERVSAKADEMI (KEA)

Kunskaper i danska språket krävs för tillträde till utbildningarna.

Utbildningar

Namn	Design & business	Designteknolog
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	1½ år, 90 ETC	2 år, 120 ETC

Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Namn	Entreprenörskap og design	Multimediedesigner
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	2 år, 120 ETC	2 år, 120 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Namn	Smykker, teknologi og business	Produktionsteknolog
Verksamhetsområde	Form och design	Form och design
Plats	Köpenhamn	Köpenhamn
Utbildningsnivå	3½ år, 210 ETC	2 år, 120 ETC
Språk	Danska	Danska
Urvalskriterier	Betyg och ansökningsprov	Betyg och ansökningsprov

Hemsida: <https://kea.dk/>

DEL 3 – REDOVISNING AV TVÅ ENKÄTER OM SAMVERKAN, UTVECKLINGSBEHOV M.M. INOM UTBILDNINGAR INOM KONST- OCH KULTUROMRÅDEN I SKÅNE

Enkät om samverkan, fortbildningsmöjligheter och arbete för breddad rekrytering hos utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena i Skåne

INLEDNING

Denna rapport är en del av ett uppdrag från Region Skånes kulturförvaltning, med syfte att förstå hur skånska utbildningsanordnare i Skåne redovisar samverkan med mera, för att kunna utveckla bättre stöd för denna typ av verksamheter och för individer som vill utbilda sig inom konst- och kulturområdet oavsett om de är barn eller vuxna. Utifrån Region Skånes uppdrag utvecklades en digital enkät som skickades till utbildningsanordnare (organisation som bedriver utbildningar) i Skåne inom konst- och kulturområdena bildkonst, cirkus, dans, digitala spel, film, form och design, litteratur, musik, serier och teater.

Enkäten utformades av docent Katja Lindqvist vid Institutionen för tjänstvetenskap, Lunds universitet, utifrån Region Skånes önskemål om frågor till utbildningsanordnare inom området i Skåne. Huvudsyftet med enkäten var att ge Region Skåne en överblick över konstnärliga utbildningar i Skåne för att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Detta görs i sin tur för att stimulera breddad rekrytering och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Med samverkan menas olika former av samarbete, interaktion eller koordinering av verksamheter mellan organisationer.

Enkäten skickades ut till organisationer inom Skåne som identifierats som utbildningsanordnare inom det konstnärliga och kulturella området. Organisationernas mejladresser identifierades på respektive organisations hemsida. Genom information från Region Skånes kulturförvaltning erhöles tips om vissa utbildningsanordnare som annars troligen hade varit svåra att identifiera. Mejl med länk till enkäten skickades till rektor, verksamhetsledare eller person som angetts som ansvarig för utbildningar inom det konstnärliga och kulturella området. Mottagare av enkäten var organisationer som erbjuder utbildning både för vuxna och för barn och ungdomar, samt till vissa

organisationer som inte har utbildning som sin huvudverksamhet, men som erbjuder kursverksamhet av något slag för barn eller vuxna. Enkäten har genomförts helt anonymt, och därför har även vissa svar redigerats för att inte möjliggöra identifiering av enskild svarande organisation för de frågor som respondenterna har kunna formulera svaren själva.

Enkäten innehöll 30 frågor inom fem områden: a) frågor om organisationens verksamhetsområde, b) samverkan med andra utbildningsanordnare, c) fortbildningsutbud, d) samverkan med branschaktörer (besvarades endast av organisationer inom högre utbildning), och e) breddad rekrytering och karriärplanering. Medverkan i enkäten var frivillig, och denna sammanställning av svaren har skickats till samtliga på respondentlistan för enkäten. Rådata från enkäten bevaras vid Lunds universitet på ett säkert sätt. Enkäten skickades ut den 5 maj 2022 och sista dag för att besvara den var 31 maj. Två påminnelser skickades ut till samtliga mottagare under perioden. Enkäten genomfördes helt anonymt då svarande använde en länk till enkäten, och inte skickade mejl med sina svar. Enkäten skickades till totalt 108 organisationer i Skåne. Av dessa organisationer har inom totalt 10 organisationer fler än en person fått mejl med länk till enkäten, med uppmaning att inom den egna organisationen bestämma vem som är mest lämplig att besvara enkäten. 45 unika svar inkom. Det ger en svarsfrekvens på drygt 40 procent.

Som kommer att framgå innehöll vissa frågor bestämda svarsalternativ, medan andra besvaras i fritextform. De frågor som besvarades i fritext var följdfrågor till frågor som besvarades genom ett av flera givna svarsalternativ.

ENKÄTENS RESULTAT

Enkäten innehöll ett relativt stort antal frågor som respondenterna besvarade i fritextform. För att skapa anonymitet har de flesta av svaren redigerats något för att justera språket så att det blir mer enhetligt och läsvänligt. Flera av svaren har också sammanfogats för att ge en bättre översikt av återkommande innehåll i olika respondenters svar. För att anonymisera respondenter har svar på olika frågor i enkäten inbördes presenterats i olika ordning. Det går dock att utröna typen av svarande utbildningsanordnare enligt kategori, då detta ofta speglas i beskrivning av samarbetsparter med mera. Enkäten var indelad i fem avsnitt, och redovisningen grupperas utifrån dessa fem avsnitt. För att bättre förstå fördelningen av svar så anges här hur många potentiella respondenter som fanns inom olika kategorier.

- Kommunala kultur- och musikskolor (utbildningar för barn): totalt 33 i vårt utskick
- Folkhögskolor: totalt 7 i vårt utskick
- Yrkehögskolor: totalt 4 i Skåne i vårt utskick
- Högre utbildning (universitet, högskola): totalt 8 svarande fördelat på 4 lärosäten i Skåne
- Studieförbund: totalt 4 i vårt utskick. Det låga antalet beror på att endast studieförbund med kurser inom konstområdena varit aktuella för enkäten
- Andra konst- och kulturutbildningar: i denna grupp ingår gymnasieskolor och utbildningar på gymnasienivå samt andra typer av utbildningar som erbjuds av privata eller offentliga

huvudmän. I denna grupp ingår 29 organisationer som erbjuder gymnasieutbildningar samt 17 andra typer av utbildningsanordnare

- Annat: till denna kategori räknas kulturinstitutioner eller motsvarande, som inte i första hand är utbildningsanordnare. I denna grupp fanns totalt 6 respondenter

Detta gav ett totalt antal om 108 respondenter. Svarsfrekvensen varierade påtagligt mellan de olika grupperna av respondenter. Flest svar inkom från kommunala kulturskolor. Av totalt 33 musik- och kulturskolor i Skåne inkom 23 svar, vilket ger en svarsgrad på 70 procent. Av totalt sju folkhögskolor inkom svar från fyra, vilket ger en svarsgrad på knappt 60 procent. Av totalt fyra yrkeshögskolor inkom två svar, vilket ger 50 procents svarsgrad. Två svar inkom från 6 kulturinstitutioner, vilket ger en svarsgrad på drygt 30 procent. Av totalt åtta fakulteter eller motsvarande som erbjuder högskoleutbildning i Skåne svarade en, vilket ger en svarsfrekvens på under 15 procent. Totalt åtta svar inkom från kategorier annan konst- och kulturutbildning samt kategorin övrigt där det inte angavs att den svarande organisationen erbjöd gymnasieutbildning. Detta gav en svarsfrekvens på drygt 50 procent. I svars kategorin Övrigt hade fem svarande angett att de företräder en gymnasieutbildning. Detta ger en svarsgrad för kategorin på under 20 procent. Inga svar inkom från studieförbund.

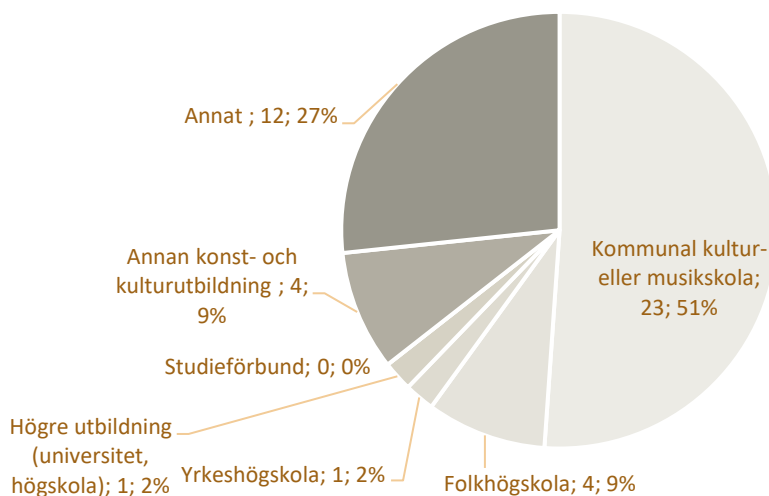
VERKSAMHETSTYPER OCH KONSTOMRÅDEN

Den första delen av enkäten innehöll introducerande frågor om de organisationer som besvarade den. **Fråga 1** löd: Jag som besvarar enkäten företräder en utbildningsanordnare (organisation som bedriver utbildningar) i form av ... Svartalternativen var:

- Kommunal kultur- eller musikskola
- Folkhögskola
- Yrkeshögskola
- Högre utbildning (universitet, högskola)
- Studieförbund
- Annan konst- och kulturutbildning
- Annat

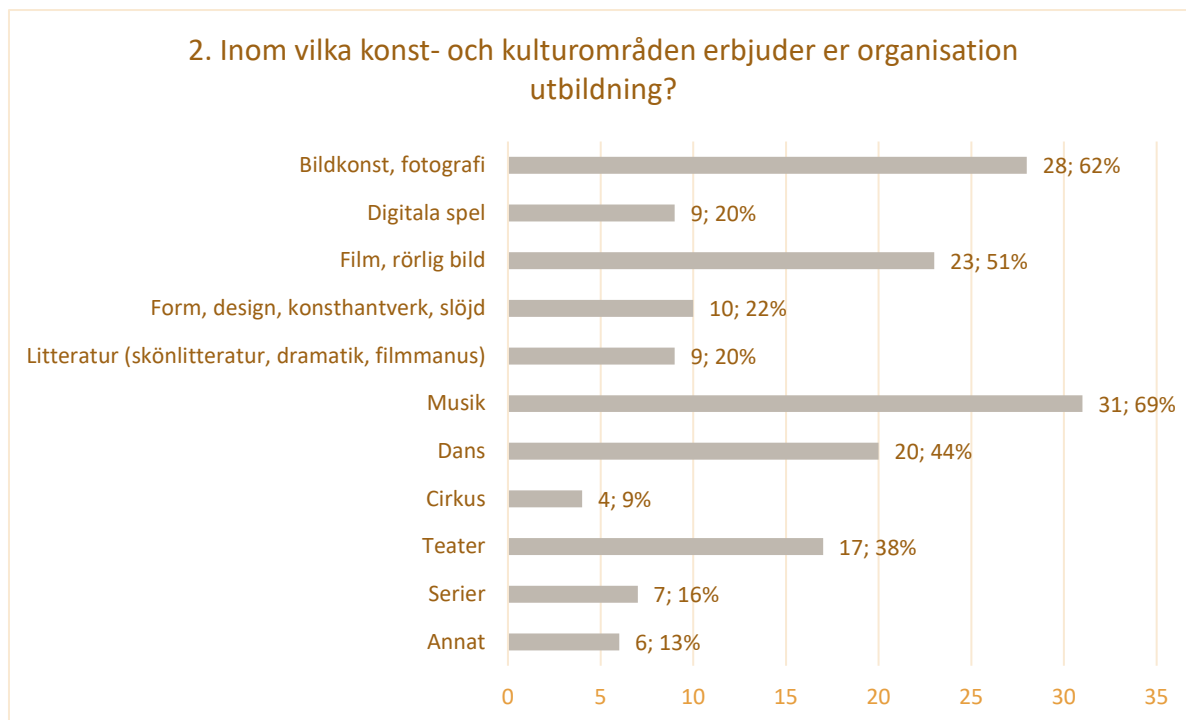
Den som kryssade för alternativet "annat" kunde ange i fritext vilken typ av organisation eller verksamhet man företräder. Fördelningen av svar återges grafiskt i diagram 1.

1. Jag som besvarar enkäten företräder en utbildningsanordnare
(organisation som bedriver utbildningar) i form av ...



Respondenter som angett alternativet "annat" var 12 till antalet. Av dessa 12 angav 5 respondenter att de företrädde en gymnasieskola. Andra svar angav att den svarande företräder yrkes- högskoleutbildning eller en annan typ av organisation som erbjuder kurser eller utbildningar.

Fråga 2 löd: Inom vilka konst- och kulturområden erbjuder er organisation utbildning? De alternativ som fanns att välja bland var de områden som Region Skånes kulturförvaltning använder i sitt arbete. Det fanns även en möjlighet att ange ett annat område som organisationen erbjuder utbildning inom. Respondenterna hade möjlighet att kryssa för flera områden inom vilka de erbjuder utbildning. I diagram 2 anges både antal svarande för varje område, samt andel av samtliga svar för respektive område.



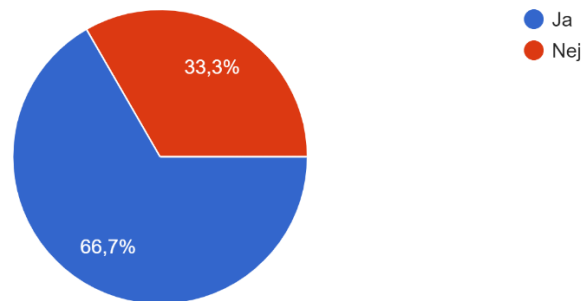
SAMVERKAN MED ANDRA UTBILDNINGSANORDNARE OCH –NIVÅER

Den andra delen av enkäten innehöll frågor om samverkan med andra utbildningsanordnare och -nivåer. **Fråga 3** löd: Har er organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden? Med samverkan menas samarbete, olika typer av interaktion eller koordinering av verksamheter mellan organisationer.

Svaret på fråga 3 återges i diagram 3. Två tredjedelar av de svarande angav att de har etablerad samverkan med andra utbildningsanordnare inom konst- och kulturområdena. De som svarade ja på fråga 3 kunde utveckla detta svar genom svaren på frågorna 6–10. De respondenter som svarade nej på fråga 3 hade möjlighet att ange i sitt svar på nästkommande fråga, fråga 4, om informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare.

3. Har er organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden?

45 svar

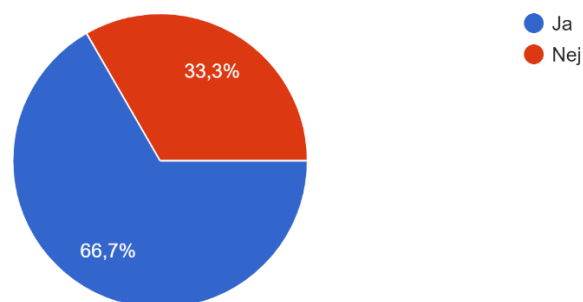


Fråga 4 löd: Om ni inte har någon etablerad samverkan – har ni ändå någon form av informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare inom konst- och kulturområden?

Samtliga respondenter som besvarade fråga 3 svarade även på fråga 4, vilket gör att det är svårt att uttyda hur stor andel som har etablerad samverkan och hur många som har endast tillfällig eller informell samverkan med andra utbildningsanordnare.

4. Om ni inte har någon etablerad samverkan – har ni ändå någon form av informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare inom konst- och kulturområden?

45 svar



Fråga 5 löd: Om ni har endast informell eller tillfällig samverkan med andra utbildningsanordnare inom eller mellan konst- och kulturområden – med vilka aktörer sker denna samverkan, och på vilka sätt?

På denna fråga, som följer upp frågan om informell eller tillfällig samverkan (fråga 4), har 17 respondenter svarat. Det som nedan anges är alltså en samlad bild av samarbeten, och ska inte tolkas som att samtliga svarande har samarbeten inom alla dessa områden. De organisationer som nämns i fritextsvaren på fråga 5 utgörs inte bara av andra utbildningsanordnare, utan även

andra typer av organisationer. Vissa av de som angett samverkansparter i sina svar på fråga 5 har svarat "ja" på fråga 3, dock en minoritet.

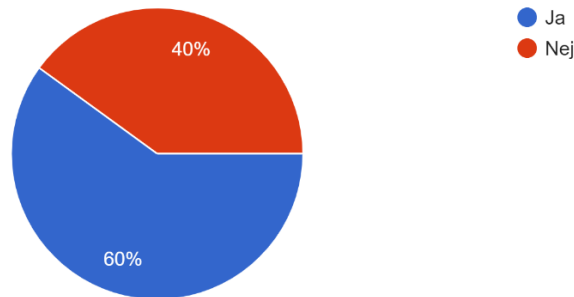
Utbildningsanordnare som nämns är Folkuniversitetet, andra kulturskolor, kommunala verksamheter i övrigt såsom skolor och fritidsgårdar, samt med studieförbund, högskolor, civilsamhällesorganisationer eller privata aktörer som Limus i Lund, exempelvis för hyra av lokal och andra tjänster. Vidare nämns regionala och lokala kulturinstitutioner och fria kulturorganisationer bland samarbetsparter. Respondenter anger även att de samarbetar med utbildningsanordnare på högskolenivå (inom Lunds universitet) om exempelvis lärarutbyte eller med gästlärare, att man har gemensam fortbildning med andra utbildningsanordnare, samt att man är medlem i branschorganisation för yrkeshögskoleområdet. Man har samarbete inom exempelvis samma konstområde med gemensamma aktiviteter såsom olika projekt, utbyten, utställningar, läsningar, läger, master classes (utbildningstillfälle med inbjuden expert), workshops och liknande. Olika kommuners kulturskolor anger att de samarbetar kring byte av tjänster, lokaler och instrumentuthyrning.

Av de totalt 17 svar som inkom på denna fråga var 7 från kategorin kommunala kultur-/ musikskolor (40 procent av totalpopulationen inom kategorin), 3 från kategorin folkhögskolor (procent av totalpopulationen inom kategorin), 1 från kategorin yrkeshögskolor, 1 från kategorin högre utbildning, 4 från kategorin annan konst- och kulturutbildning, samt 1 från kategorin övrigt. Observera att klassificeringen i grupper här inte matchar den som de svarande själva angett i fråga 1, eftersom vissa utbildningsanordnare som angivit "övrigt" som typ av kategori enligt definitionen av organisationer som enkäten utgår ifrån omfattar organisationer som faller utanför alla andra alternativ. Gymnasieutbildningar inkluderas i gruppen "annan konst- och kulturutbildning" vid återgivningen av svar enligt olika kategorier av svarande i frågorna i resten av enkäten.

Fråga 6 löd: Om ni har etablerad samverkan inom konst- och kulturområden – sker den med utbildningsanordnare i Skåne? Av totalt 45 svarande på denna fråga svarar 60 procent ja och 40 procent nej. Fördelningen av svar på frågan redovisas grafiskt i diagram 6.

6. Om ni har etablerad samverkan inom konst- och kulturområden – sker den med utbildningsanordnare i Skåne?

45 svar



Fråga 7, som var en följdfråga till fråga 6, löd: Om ni samverkar med utbildningsanordnare i Skåne – vilka är dessa och hur samverkar ni? På denna fråga gavs svar av 26 respondenter. Svaren återges här i förkortad och redigerad form. De organisationer och typer av organisationer som nämns i respondenternas svar är:

- Rytmus
- andra kommuners kulturförvaltningar
- folkhögskolor i regionen
- Drömmarnas Hus
- Musikhögskolan i Malmö och Teaterhögskolan i Malmö
- Limus, privat utbildningsanordnare

De typer av samverkan som respondenterna beskriver är:

- gemensamma aktiviteter såsom olika projekt, konserter, orkesterverksamhet, undervisning samt fortbildning, samarbete kring kulturskolans dag
- samverkan med högskola: vissa gymnasieelever med specialinriktning har återkommande workshops och master classes i samarbete med konstnärlig högskoleutbildning i Malmö
- chefsnätverk, studiebesök
- avtal om ömsesidig möjlighet för ungdomar att delta i grannkommunens verksamhet
- deltagande i Lunds kommuns system med musikcheckar
- Folkuniversitet: ekonomisk hjälp till lokalhyra och utbildningsmaterial

Fråga 8 löd: Har ni inom er egen organisation någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan som kan räknas som samverkan mellansjälvständiga enheter – exempelvis mellan olika institutioner/avdelningar/campus? (Gäller stora organisationer eller koncerner, där enheter agerar med stor autonomi inom organisationen som helhet).

Även om frågan var avsedd att besvaras endast av stora organisationer eller koncerner, svarade samtliga respondenter på denna fråga. Av de totalt 45 respondenterna svarade hälften (51 procent) ja och hälften (49 procent) nej. Fördelningen av svar återges grafiskt i diagram 8.



Fråga 9 löd: Tycker ni att denna samverkan fungerar bra på alla sätt, eller finns det delar eller aspekter som fungerar bättre och sämre? På vilket sätt? Syftet med fråga 9 förtydligades genom följande förklaring: "Frågan ställs för att hjälpa oss förstå vilka aspekter och element i samverkan som är centrala för er organisation, inte för att värdera samverkansparter. Vi kommer inte att redovisa information om samarbetande organisationer helt separerat från information om viktiga faktorer för och i samverkan med andra utbildningsaktörer. Den senare informationen kommer att redovisas utan hänvisning till namn eller identifierande detaljer kring samverkansparter."

Frågan besvarades av 23 respondenter. I sina kommentarer anger respondenterna bland annat att samverkan mellan kulturskolor generellt fungerar bra, eller samverkan inom en kommuns kulturskola. Däremot finns enligt flera kommentarer spänningar mellan kulturskolan som enhet inom kommunen och andra verksamheter, såsom skolor och förvaltningar. Vissa hänvisar till att detta kan bero på att kulturskolan är en frivillig verksamhet till skillnad från skola. Några kommentarer innehåller beklagande över bristande tid för samverkansarbete, samt geografiska avstånd som försvårar detsamma, samt att samverkan är svårare om det är informellt och personberoende. Flera respondenter efterlyser systematisering av samverkan genom förankring på förvaltningsövergripande nivå samt mål, avtal och andra ramar för samverkan. Någon menar också att samarbeten inom den egna kommunen kan göra att utbildningsanordnare inte ser över möjligheter till samverkan på regional nivå. Någon kommenterar dock också att mycket av beslut om det pedagogiska arbetet fattas av läroplan, och att dessa utformar sitt arbete på olika sätt. Det är därför inte säkert att det är ledningen för skolor som ska fatta beslut om samverkan mellan olika verksamheter inom en kommun. Samordning innehåller många olika aspekter. En respondent speglar denna utmaning i sitt svar:

- Samordning kring överordnat arbete om normkritik, jämställdhet och demokratifrågor kunde bli bättre. Med gemensam planering och bättre koordinering kunde vi säkerställa att alla deltagare får samma grundläggande kunskap om dessa frågor samt se till att utnyttja resurserna bättre med gemensamma föreläsare och gästlärare.

Några respondenter beskriver konkreta samarbetsparter:

- Vi har en del samarbeten med Musikhögskolan då vi har en yrkesförberedande linje, men den beror på egna initiativ och saknar finansiering. Vi måste betala själva för den.
- Vi har under många år samarbetat med Odeum, men det är avslutat då Odeum inte längre prioriterar samarbete med aktörer på lägre utbildningsnivå.
- Vi samarbetar inom Medieinstitutet samt med koncernens andra verksamheter. Det handlar då främst om utvecklingsarbete, kvalitetssäkring och personalsamverkan.

Fråga 10 löd: Samverkar ni strukturerat (återkommande) med andra utbildningsnivåer än er egen, inom konst- och kulturområdena? Exempelvis om ni är en högskoleutbildning: samverkan med aktör förberedande utbildningsnivå eller på gymnasial nivå; eller tvärtom. Av de totalt 45 svarande svarade 31 procent ja och 69 procent nej. Svaren redovisas grafiskt i diagram 10.

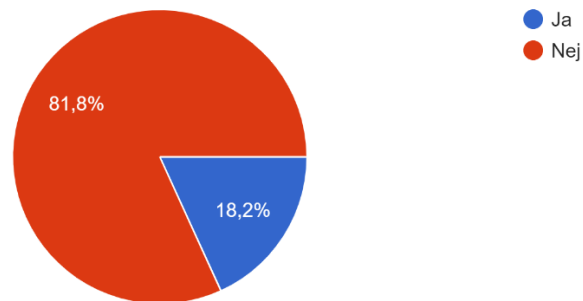


STUDIE- OCH YRKESVÄGLEDARES INVOLVERING I SAMVERKAN

Fråga 11 löd: Om ni har strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer än er egen inom konst- och kulturområdena, är studie- och yrkesvägledare aktivt involverade i detta arbete? Totalt 33 svar gavs på denna fråga, varav 18 procent svarade ja och 82 procent svarade nej. Svartsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 11.

11. Om ni har strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer än er egen inom konst- och kulturområdena, är studie- och yrkesvägledare aktivt involverade i detta arbete?

33 svar



Fråga 12 löd: Om studie- och yrkesvägledare är aktivt involverade i strukturerad samverkan med andra utbildningsnivåer inom konst- och kulturområdena, på vilket sätt sker det? 6 svar gavs på denna fråga.

Följande typer av aktiviteter angavs i svaren: studiebesök, informationsutbyte och kontakt med andra utbildningsanordnare, exempelvis i form av inbjudningar till öppet hus eller förfrågningar om att få komma till skolan och presentera sin utbildning, samt planering av verksamhetsförlagd praktik inom utbildningen.

Sammanfattande kommentar: vad gäller samverkan så tycks folkhögskolor ha en bredare palett av samarbeten än andra typer av utbildningsanordnare. Fristående utbildningsanordnare som inte erbjuder gymnasieutbildning har också angett samarbeten med olika aktörer i närområdet. Eftersom det totala antalet svarande är litet bör dock dessa trender inte tas som representativa för grupperna.

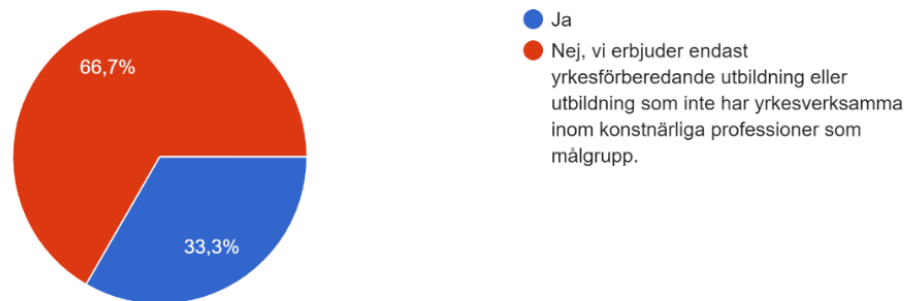
FORTBILDNINGSMÖJLIGHETER FÖR YRKESVERKSAMMA

Enkätens tredje del innehöll frågor om fortbildningsmöjligheter för yrkesverksamma. **Fråga 13** löd: Erbjuder er organisation någon form av fortbildningsmöjlighet för yrkesverksamma inom olika konstnärliga professioner? Med fortbildning menar vi utbildningar och kurser som specifikt har yrkesverksamma inom det övergripande konstnärliga området som specifik målgrupp. Sådana utbildningar kan vara korta, kanske bara någon timme, eller längre, och ske på olika sätt, på distans, som workshop, eller genom mer traditionella lektionstillfällen.

Av de totalt 45 svaren angav en tredjedel att de erbjuder fortbildning för konstnärligt yrkesverksamma, medan två tredjedelar svarade att de inte gör det. Svarsfördelningen illustreras grafiskt i diagram 13.

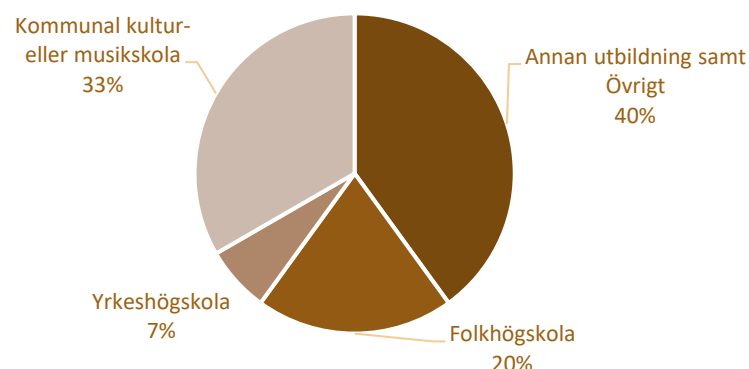
13. Erbjuder er organisation någon form av fortbildningsmöjlighet för yrkesverksamma inom olika konstnärliga professioner?

45 svar



Fördelningen av jakande respektive nekande svar på denna fråga var något överraskande för vissa grupper av utbildningsanordnare. 5 av totalt 23 kommunala kultur- eller musikskolor angav att de erbjuder fortbildning, liksom 2 av totalt 5 svarande inom kategorin Övrigt som angett sig representera en gymnasieutbildning. Ytterligare 4 svarande från kategorierna Annan utbildning respektive Övrigt angav att de erbjuder fortbildning, liksom 3 av totalt 4 svarande från gruppen folkhögskolor, och 1 av 2 yrkeshögskolor. De jakande svaren från kommunala kulturskolor respektive gymnasieutbildningar tolkas som att de svarande uppfattat att frågan även inkluderat den egna personalen, vilket inte var avsikten. Givetvis är ju svaren på ett sätt korrekta, om svaret innebär att personal inom konst- och kulturområdet får fortbildning inom dessa områden i egenskap av pedagogisk personal. Fördelningen av jakande svar på fråga 13 enligt utbildningskategori redovisas grafiskt i diagram 13a.

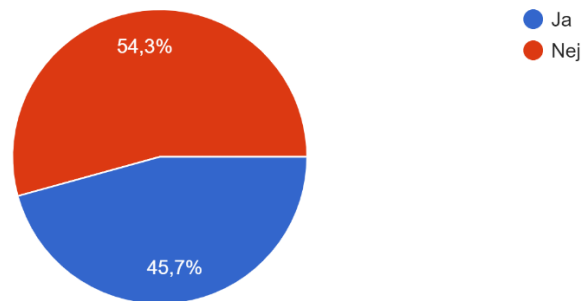
13a. Fördelning av jakande svar (15 st) på fråga 13, per utbildningskategori.



Fråga 14 löd: Om ni inte erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konstnärligaområden, skulle ni vilja erbjuda fortbildning – givet rätt förutsättningar? Frågan besvarades av 35 respondenter. Av dessa svarade 46 procent ja och 54 procent nej. Svaren återges grafiskt i diagram 14.

14. Om ni inte erbjuder fortbildning för yrkesverksamma inom konstnärliga områden, skulle ni vilja erbjuda fortbildning – givet rätt förutsättningar?

35 svar



Fråga 15 löd: Om ni skulle vilja erbjuda fortbildning för yrkesverksamma men inte gör det idag, vad skulle behövas för att ni skulle ha möjlighet att göra det? Frågan fick 17 svar. Utöver kommentarer om reglerade aspekter såsom organisationens målgrupp (barn och unga), gavs en rad förslag (svaren är kombinerade för att visa på olika typer av förslag):

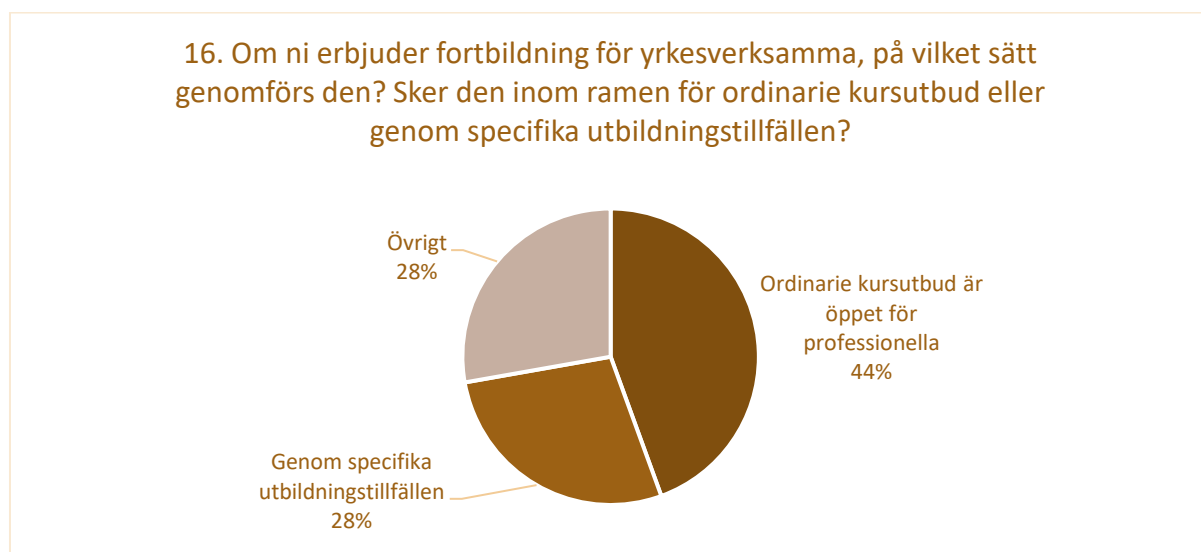
- samverkan med andra utbildningsanordnare, utveckla synergier med andra befintliga utbildningar
- samarbete kring verksamhetsförlagd utbildning
- ökad omsättning, alternativt större budget
- hjälp, pengar, stöd från kommunen, staten eller annan institution
- finansiering och marknadsföring samt en struktur att verka inom
- subventioner för att kunna erbjuda yrkesverksamma rabatt för fortbildning
- bättre lokaler som fungerar till ändamålet
- praktikanter som auskulterar
- Vi väntar på svar om yrkeshögskolans korta kurser den 19 maj. Vi kan eventuellt till hösten ha en utbildning om arbetsmiljö för TV-branschen som kort kurs

Fråga 16 löd: Om ni erbjuder fortbildning för yrkesverksamma, på vilket sätt genomförs den? Sker den inom ramen för ordinarie kursutbud eller genom specifika utbildningstillfällen? Svartalternativen var:

- Ordinarie kursutbud är öppet för professionella
- Genom specifika utbildningstillfällen
- Övrigt

Totalt 18 svar inom på denna fråga, varav 8 svarande (44 procent) angav att deras ordinarie kursutbud är öppet för professionella. 5 svarande angav att de erbjuder specifika utbildningstillfällen för yrkesverksamma, och ytterligare fem angav ett annat svar. De övriga former som angavs var:

verksamhetsförlagd utbildning, regelbunden fortbildning för egen anställd personal, samt kroki veckovis för allmänheten. Två svarande angav att de inte erbjuder fortbildning. Svarsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 16.



Fråga 17 gav respondenterna möjlighet att kommentera sitt svar på föregående fråga, fråga 16. 12 svar gavs på denna fråga. Svaren är redigerade.

- Vi ger Skrivpedagoglinjen, den är till för författare som vill lära sig lära andra att skriva. Vi har även en YH-utbildning inom film som är särskilt inriktad på fortbildning för filmarbetare.
- Utbildningarna sker oftast i form av sommarkurser men sker inte kontinuerligt varje år. Vi skulle kunna genomföra kurser kontinuerligt på olika delar av året om det fanns riktat bidrag för detta eller med en uppskrivning av deltagarveckor som gjorde det lönsamt att bedriva undervisning för mindre grupper.
- Vi har skapat en eftergymnasial kurs för professionella serietecknare. Det finns möjlighet att planera för ett "kreativt friår" hos oss.

Övriga kommentarer gällde mer generella möjligheter till fortbildning av den egna personalen, respektive vikten av anpassning till yrkesverksammas arbetssituation och behov.

- Individuella utbildningsanordnare anpassar sig helt efter den yrkesverksammas fortbildningsbehov
- Anställda vid våra gymnasieskolor får del av personalens ordinarie fortbildningsutbud.
- Kanske kommer det att finnas kurser att erbjuda inom det nya omställningsstödet, förutsatt att de blir CSN-berättigade
- Fristående utbildningsanordnare behöver själva tillgodose personalens löpande fortbildning för att kunna möta behovet av kunskap och metodik för att kunna erbjuda fortbildning för sin målgrupp
- Viktigt att fortbildning går att kombinera med ordinarie arbete för den som deltar.

Fråga 18 löd: Ser ni som utbildningsanordnare ett behov av någon form av ut- eller fortbildning som inte finns idag, enligt er kännedom, särskilt knutet till ambitionen om livslångt lärande? På denna fråga svarade 44 procent ja och 56 procent nej.



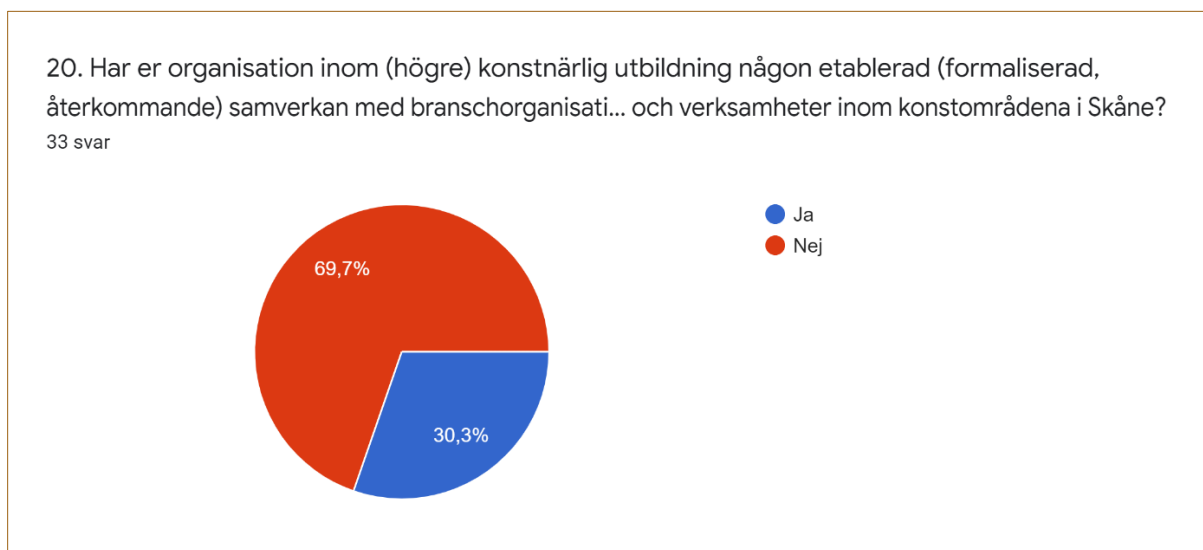
Fråga 19 löd: Om ni ser behov av nya ut- och fortbildningar, av vilken typ och inom vilka områden? På denna fråga inkom 18 svar. Vissa konst- och kulturområden identifierades, liksom olika typer av kompetenser och kunskaper som behövs för pedagoger inom konstnärliga och kulturella områden. Svaren återges i redigerad och sammanfattad form:

- fördjupning bildkonst – rörlig media
- porträtt- och landskapsmålning
- dans och cirkus
- erbjuda tid och mentorskap för den som när en dröm att coachas in i en gestaltande förmåga
- Det saknas en systematisk utbildning för tatueringskonstnärer
- röstretorik, att lära alla konsten om röstens betydelse i samtal med andra
- Att förkovra sig på amatörnivå, kunna fortsätta ha sitt ämne som fritidssyssla även efter kulturskolan
- fortbildningsalternativ för medarbetare
- Kurser om normkritik, jämställdhet och mångfald samt kurser i hantering av deltagare/studenter med psykisk ohälsa för verksamma lärare. Kurser i fördjupad pedagogisk metodik för erfarna lärare som vill utbyta erfarenheter med andra verksamma pedagoger. Kurser i hållbarhet kopplat till estetiska ämnen.
- musik, pedagogik, dans och drill
- Det stora problemet idag är att bra utbildningar på högskolenivå saknas. Något som liknar det gamla IE-programmet på musikhögskolorna borde skapas.

- delaktighetsprocesser
- att möta och undervisa barn och unga i gruppundervisning
- konstnärlig verksamhet för funktionsvarierade

SAMVERKAN MELLAN HÖGRE KONSTNÄRLIG UTBILDNING OCH BRANSCHEN

Enkätens fjärde avsnitt innehöll frågor om samverkan mellan högre konstnärlig utbildning och branschen. **Fråga 20** löd: Har er organisation inom (högre) konstnärlig utbildning någon etablerad (formaliserad, återkommande) samverkan med branschorganisationer, institutioner och verksamheter inom konstområdena i Skåne? Frågan besvarades av 33 respondenter, varav 30 procent svarade ja och 70 procent svarade nej. Svarsfördelningen på denna fråga redovisas grafiskt i diagram 20.



På samma sätt som i fråga 13 kom ett antal jakande svar av respondenter från kategorier som inte var målgrupp för denna fråga. Av totalt 10 jakande svar på fråga 20 kom 6 från kommunala kultur- eller musikskolor. Dessutom svarade en folkhögskola, en gymnasieutbildning, en annan utbildning, en kulturinstitution ja på fråga 20 (totalt 4 stycken).

Fråga 21 löd: Om ni har etablerad samverkan med branschaktörer inom konstområdena i Skåne, hur ser denna samverkan ut? Frågan besvarades av 10 respondenter. Den samverkan som anges innebär (svaren är redigerade)

- Nätverk
- Praktik inom ramen för YH-utbildning
- Gemensamma studiedagar
- Vi har tillgång till vissa kurser vid Musikhögskolan i Malmö
- Vi erbjuder praktikmöjligheter

- Vi samarbetar med konstinstitutioner i närområdet som arbetar med samtidskonst och som blir en del av själva utbildningssituationen
- Samarbeten och skarpa projekt med högskolor och folkhögskolor

Fråga 22 löd: Har er organisation någon annan form av samverkan (etablerad eller tillfällig) inom området utbildning och kompetensutveckling som gynnar yrkesverksamma och/eller barn i Skåne? I så fall vad och med vilka organisationer? 14 svar gavs på denna fråga. Nedan återges redigerade svar som anger specifika aktiviteter och/eller parter.

- Musikhögskolan i Malmö
- Fridhems folkhögskola
- Malmö Museer
- Kulturrådet
- regional kulturskolesamverkan
- Vi har vid några tillfällen haft en grundskola i kommunen på studiebesök. Vi skulle önska att fler var intresserade.
- Samverkan med Malmös kulturskola riktat mot barn och ungdomar, med syfte att få breddad rekrytering till filmutbildningar i Skåne
- Vi tar emot praktikanter inom VFU (verksamhetsförlagt utbildning) exv från musikhögskolor i den mån vi har utrymme för detta.
- Vår verksamhet och framför allt barnkörerna står ofta till förfogande inom kulturevenemang som utställningar, svt (mello, sommarlov, musikhjälpen m.fl.) cd-inspelningar m.m.
- Jag sätter upp minimusikaler och anordnar konserter för alla de som går i min verksamhet tillsammans med utövare som har ytor i närheten som exempelvis teaterscen, matställen eller kaféer. Detta ger också ett härligt energiinslag i miljön där min verksamhet är baserad.

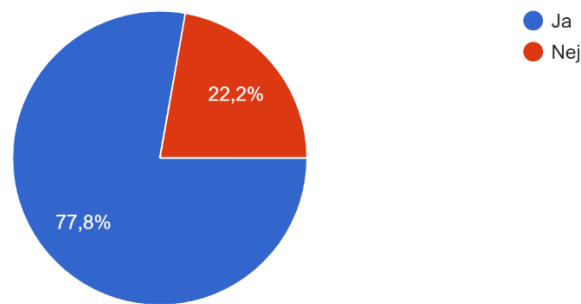
BREDDAD REKRYTERING OCH KARRIÄRPLANERING

Enkätens femte och sista avsnitt innehöll frågor om breddad rekrytering och karriärplanering.

Fråga 23 löd: Arbetar er organisation aktivt för breddad rekrytering bland era elever/studenter? Breddad rekrytering definieras som ökad rekrytering av socialt och etniskt underrepresenterade grupper genom exempelvis målgruppsanpassade rekryteringskanaler och information. Denna fråga var obligatorisk och besvarades av samtliga. På denna fråga svarade 78 procent ja och 22 procent nej. Svarsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 23.

23. Arbetar er organisation aktivt för breddad rekrytering bland era elever/studenter?

45 svar



Fråga 24 löd: Om ni aktivt arbetar med breddad rekrytering – på vilket sätt gör ni det? Den besvarades av 29 respondenter i fritextform. Svaren nedan är redigerade versioner av inkomna kommentarer.

Aktiviteter som nämns är informationsspridning genom olika kanaler inklusive tidigare elever, sociala medier och olika föreningar, samt låga avgifter. (Vissa utbildningsanordnare har inga avgifter – red. anm.) Andra aktiviteter som används för breddad rekrytering är skolkonserter, instrumentvisningar i skolan, prova-på-dagar, öppet hus och deltagande i andra offentliga evenemang. Många svarande nämner också kontinuerligt samarbete med olika kommunala verksamheter som skolor, fritidshem och fritidsgårdar. Flera svarande anger att de kartlägger grupper eller områden i kommunen med lägre deltagande i kommunala kulturskolan, och arbetar med riktade satsningar mot dessa, samt med verksamhetsutveckling för att nå dessa grupper, exempelvis genom prova-på-aktiviteter. Här är några exempel:

- Vi utformar kurser och möjligheter till deltagande på flera olika sätt, satsar på fler aktiviteter som är öppna och inte kräver anmälan eller långvarigt deltagande. ... Vi jobbar tillsammans i Kultur- och fritid för att ta fram aktiviteter för alla barn och unga i kommunen
- Vi har startat en ny profil som är inriktad på datorn som instrument, då når vi dem som inte är klassiskt skolade med "vanliga" instrument
- Arbetet med breddad rekrytering sker inom ramen för projektet "tvåornas kör" som syftar till att barn i hela kommun sjunger tillsammans
- Särskilda projekt för elever i grundsärskolan
- Samarbete med LSS i form av workshop på sommaren för ungdomar utvalda av sociala myndigheter

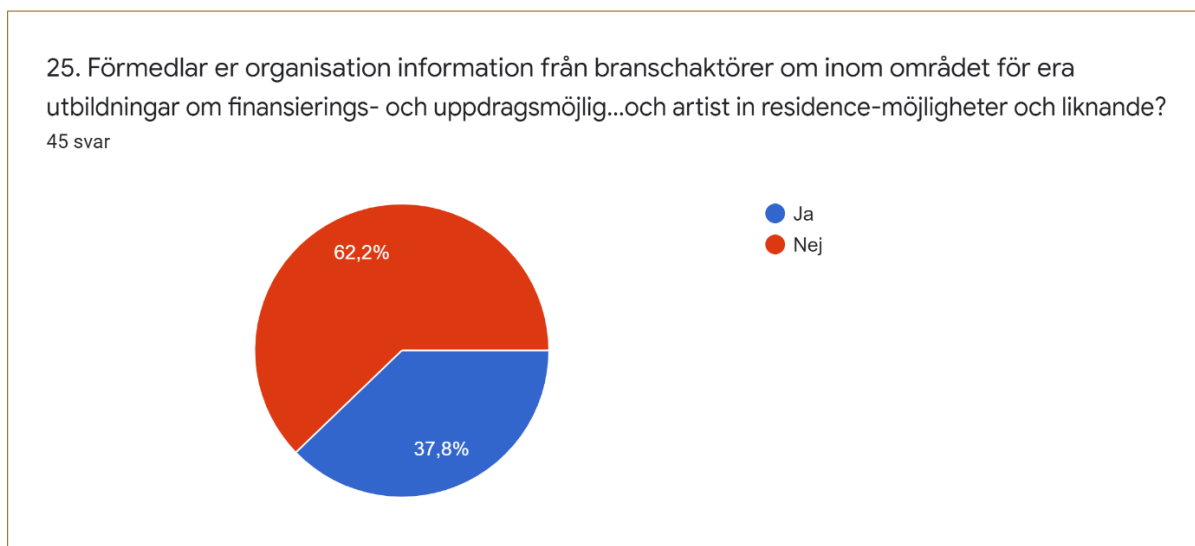
Även andra sätt att arbeta för breddad rekrytering tas upp i svaren:

- Vi har en (pausad) skådespelarutbildning med inriktning mot ökad mångfald inom teatersverige, ett samarbete med Malmö Teaterhögskola, som vi planerar att återuppta 2023

- Ett system med musikcheckar i Lunds kommun
- Intern medvetenhet genom kontinuerlig dialog inom personalen kring mångfaldsrekrytering samt uttalade verksamhetsmål om breddad rekrytering

Fråga 25 löd: Förmedlar er organisation information från branschaktörer inom området för era utbildningar om finansierings- och uppdragsmöjligheter som sökbara stipendier och artist in residence-möjligheter och liknande? Frågan besvarades av samtliga, varav 38 procent svarade ja och 62 procent svarade nej. Svartsfördelningen redovisas grafiskt i diagram 25.

10 av 33 kommunala kulturskolor svarade jakande på denna fråga. Tre av fyra folkhögskolor som besvarat enkäten svarade ja på denna fråga, samt en av totalt två svarande yrkeshögskolor. Den enda högskoleorganisationen som besvarat enkäten svarar nej på frågan, och 8 av totalt 12 andra konstutbildningsorganisationer, medan 4 av dessa svarande ja. En av tre svarande i kategorin övriga svarade jakande på frågan.



Fråga 26 var en följdfråga till fråga 25 och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? 17 svar gavs på denna fråga. Flera av de svarande nämner att de sprider information inom dessa områden vidare till pedagogisk personal och studie- och yrkesvägledare, som i sin tur för det vidare till relevanta elever, men även direkt till elever (och studenter) via anslagstavlor och liknande fysiska och digitala informationskanaler. Beroende på typen av utbildningsanordnare som är respondent kan informationen beröra folkhögskolor, kommunalt utbud av kurser inom kulturskolan med mera, möjligheter att söka stipendier, med mera. Några mer specifika sätt att förmedla möjligheter har angetts av två respondenter:

- Vi har ett ämne EL-Art på musiklinjerma som tar upp och belyser dessa frågor och vilka bidragsmöjligheter som finns för yrkesverksamma musiker. Liknade kurser finns också på våra teater- och filmutbildningar
- Det finns artist in residence-möjlighet på skolan, oftast sker detta genom rekommendationer och tidigare utbyten

Fråga 27 löd: Har er organisation, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, kunskapsdagar om karriärplanering och arbetsmarknad för dem som deltar i era utbildningar inom konststartsområdena? (Exempelvis mentorsprogram av något slag.) På denna fråga svarade 27 procent ja och 73 procent nej. Fördelningen av svar redovisas grafiskt i diagram 27.

3 av 33 kommunala kulturskolor svarar ja på denna fråga. En av 4 svarande folkhögskolor svarar ja, liksom båda de svarande yrkeshögskolorna. Något förvånande svarar den enda högskoleorganisationen som besvarat enkäten nej på denna fråga. I gruppen annan utbildning svarade knappt hälften av de totalt 12 respondenterna ja på denna fråga, drygt hälften nej. I gruppen övriga svarar en av totalt tre respondenter ja.



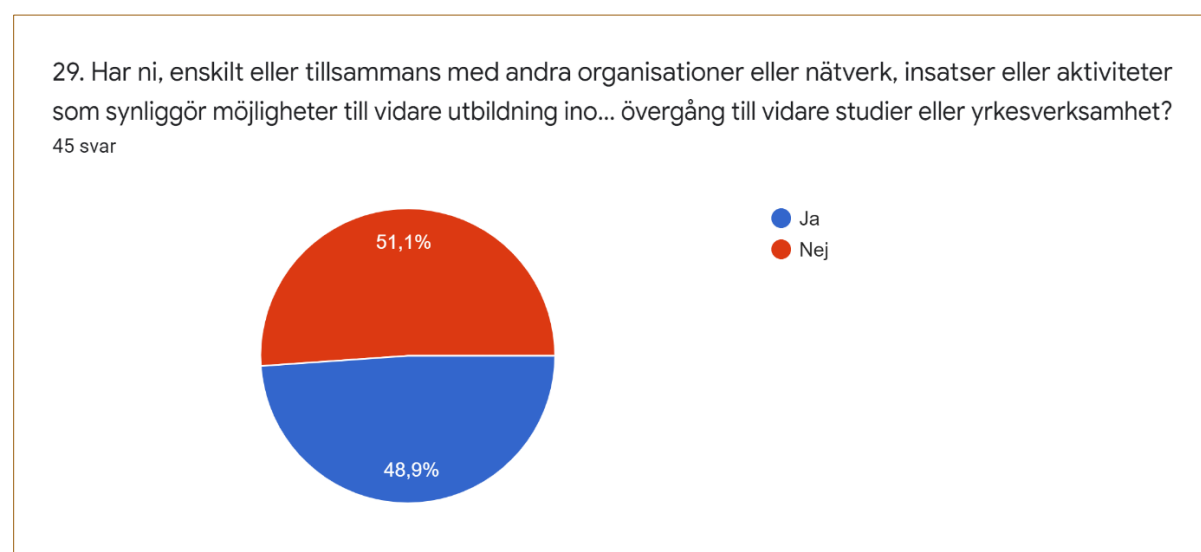
Fråga 28 var en följdfråga till fråga 27 och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? 15 respondenter svarade på denna fråga. Svaren redovisas här oredigerade, efter att ett svar som angav att organisationen inte genomför denna typ av aktiviteter tagits bort.

- Vi har ett längre block med mentorer i åk 2 med fokus på den egna praktiken och yrkesmässig framtid samt ansökningar
- Inte i form av hela dagar men ingår som en del av kurserna i stort och kontinuerligt under ett läsår
- Kulturskolans personal hjälper de elever som önskar, kontakt med annan utbildning som så som estetprogram, konstnärlig högskola/universitet samt folkhögskola.
- Mentorskap, utbildningsdagar
- Chefsnätverket i Skåne anordnar träffar där bl. a. arbetsmarknad diskuteras
- Samarbete med flertalet folkhögskolor
- Vi informerar elever om möjligheter att söka vidare till andra mer omfattande utbildningar
- LIA-kurserna, dvs Lärande i Arbete (praktik) är en viktig del i YH-utbildningar

- Vi håller föredrag för våra studerande om affärskunskaper, marknadsföring och karriärmöjligheter.
- Entreprenörskap/karriärplanering ingår i utbildningen på regelbunden basis. Vi deltar i relevanta mässor och bjuder in branschaktörer

Fråga 29 löd: Har ni, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, insatser eller aktiviteter som synliggör möjligheter till vidare utbildning inom området eller arbetsmarknaden för de som deltar i era utbildningar, medfokus på att underlätta övergång till vidare studier eller yrkesverksamhet? På denna fråga svarade hälften (49 procent) ja och hälften (51 procent) nej.

Vid en genomgång av svaren på frågan utifrån kategori av respondent, så framgår att Av 33 kommunala kulturskolor svarar 9 att de har insatser för vidare utbildning alternativt arbetsmarknad, motsvarande knappt 30 procent. Tre av totalt fyra svarande folkhögskolor anger att de har insatser inom detta område, motsvarande 75 procent. Båda respondenterna i gruppen yrkeshögskolor svarar ja på denna fråga. Den enda svarande högskoleorganisationen svarar nej på denna fråga. Drygt hälften av de 12 svarande i kategorin andra utbildningar, i vilken ingår både gymnasieutbildningar och andra typer av utbildningar, svarade ja på denna fråga. Bland gruppen övriga svarar samtliga tre respondenter nej. Detta kanske inte är anmärkningsvärt, då detta inte är utbildningsorganisationer i vanlig mening.



Enkätens sista fråga, **fråga 30**, var en följdfråga till fråga 29, och löd: Vill du kortfattat utveckla eller kommentera ditt svar på föregående fråga? (Har ni, enskilt eller tillsammans med andra organisationer eller nätverk, insatser eller aktiviteter som synliggör möjligheter till vidare utbildning inom området eller arbetsmarknaden för de som deltar i era utbildningar, med fokus på att underlätta övergång till vidare studier eller yrkesverksamhet?). På denna fråga gavs 18 svar, som återges här:

- SYV-nätverk (studie- och yrkesvägledare)

- Samarbete med musikhögskolan, folkhögskolor och gymnasieskolor bland annat genom besök från och studiebesök vid högskoleutbildningsinstitutioner, samt inbjudningar till Öppet hus-dagar hos andra utbildningsanordnare.
- Samarbete med flertalet folkhögskolor
- Sker inte systematiskt och lika omfattande på alla våra utbildningar.
- Eftersom dom flesta av våra studerande vill gå vidare till att bli sin egen konstnär organiserar skolan konstutställningar när möjlighet finnes, vi anordnar själv en årlig utställning (Konstrundan). Här får studenten själv ta mycket ansvar och vara med att arrangera och detta förbereder inför den verklighet som väntar efter utbildningen. Här får studenten erfarenhet i att jobba tillsammans med en gallerist, ta del i marknadsföringen av sin konst, inramning och andra praktiska uppgifter som en konstutställning innebär.
- Utifrån elevers önskemål går vi igenom utbildningar och arbetsmarknad exempelvis estetprogram, konstnärlig högskola/universitet samt folkhögskola, vägledning, hjälp med ansökningar, förberedelse för antagningsprov etc.

DISKUSSION OCH SLUTSATSER

Genom en överenskommelse med folkbildningen i Skåne har Region Skåne kunnat arbeta med utveckling av bland annat insatser för breddad rekrytering till utbildningar inom konst- och kultur-områden. En presentation från ett seminarium 25 november på Skurups folkhögskola har gett information om olika verksamheter som genomförs i dagsläget. I detta presentationsmaterial visar exempelvis arbete som genomförs vid ShareMusic & Performing Arts, ett nationellt kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering. ShareMusic har bland annat genomfört kurser över hela Sverige de senaste åren med över 800 deltagare från 110 kommuner. Fridhems folkhögskola i Svalöv har också arbetat systematiskt med breddad rekrytering. Denna typ av konkreta exempel på arbete med breddad rekrytering kan vara viktig för fler utbildningsanordnare i Skåne för att bättre kunna utveckla sina egna insatser. Utifrån enkätens svar på de frågor som berör breddad rekrytering är det svårt att bilda sig en uppfattning om omfattningen och systematiken i arbete med breddad rekrytering. Svaren ger ett fragmentariskt intryck, och det bör poängteras att det inte går att dra slutsatser av antalet eller innehållet i svar, utan främst bör ses som exempel. Detsamma gäller insatser för utbildningsdeltagare vad gäller kontakter med arbetsmarknad och högre utbildningsnivåer. Frågorna i enkäten om breddad rekrytering samt vidare utbildningsmöjligheter och arbetsmarknad är komplexa, och svårigheten att besvara dem kan ha bidragit till den ganska fragmenterade bild som ges av svaren som helhet. Detta har säkert också delvis att göra med att respondenterna representerar inbördes olika typer av utbildningar.

Enkät om utvecklingsbehov relaterade till konstnärliga utbildningar och kompetensutveckling i Skåne Redigerad och förkortad version

INTRODUKTION

Denna version av redovisningen av enkäten om brister och behov relaterade till utbildningar inom konst- och kulturområdet i Skåne är redigerad och förkortad i jämförelse med den version som finns tillgänglig som offentlig handling i Region Skånes arkiv. Syftet med redigering och förkortning av resultatet är att göra sammanfattande resultat av enkäten mer lättillgänglig för en bred läsargrupp genom att publicera rapporten i sin helhet digitalt. Den grad av detaljer som återfinns i ursprungsversionen av enkätredovisningen är anonymiserad men mycket informationsrik, och kan därför vara svår att ta del av för att få en överblick över olika områden. Syftet med förkortning och redigering i denna version av rapporten som helhet är att göra en översiktlig uppfattning av vad enkätens respondenter lyft fram i sina svar.

Enkäten skickades till organisationer och individer verksamma inom en rad konst- och kulturområden i Skåne, som en del i en kartläggning av behov och brister i existerande utbildningsstruktur inom konst- och kulturområdena i Skåne. Huvudsyftet med enkäten har varit att ge en överblick över konstnärliga utbildningar och kompetensutvecklingsmöjligheter i Skåne. Detta för att, i enlighet med den regionala kulturplanen för Skåne 2021–2024, bättre kunna stimulera samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn. Ett ytterligare syfte med Region Skånes utvecklingsarbete inom olika konst- och kulturområden är att stimulera en breddad rekryteringsbas och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor samt att förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett bakgrund och funktionsförmåga. Enkäten innehöll fem frågor, varav de tre huvudsakliga frågorna besvarades av respondenterna i fritextform. De två första frågorna berörde organisationers eller enskildas verksamhet, samt verksamhetsområde(n). Deltagande i enkäten var frivillig. Enkäten skickades ut den 3 maj 2022, och sista dag att besvara enkäten var 31 maj. Enkäten om utvecklingsbehov skickades med mejl från Region Skånes kulturförvaltning till aktörer som de har en pågående kontakt med, och mejladresserna hanterades enbart av Region Skåne. Enkäten utformades och svaren har behandlats av rapportförfattaren, forskare vid Institutionen för service management och tjänstvetenskap, Lunds universitet, på uppdrag av Region Skåne.

Rapporten avslutas med några sammanfattande kommentarer om enkätsvaren och lärdomar från en rad rapporter om kompetensbehov respektive utbildningsutbud inom olika konstområden som offentliggjorts av offentliga huvudmän och organisationer med intresse för frågorna. Rapporterna listas allra sist i rapporten.

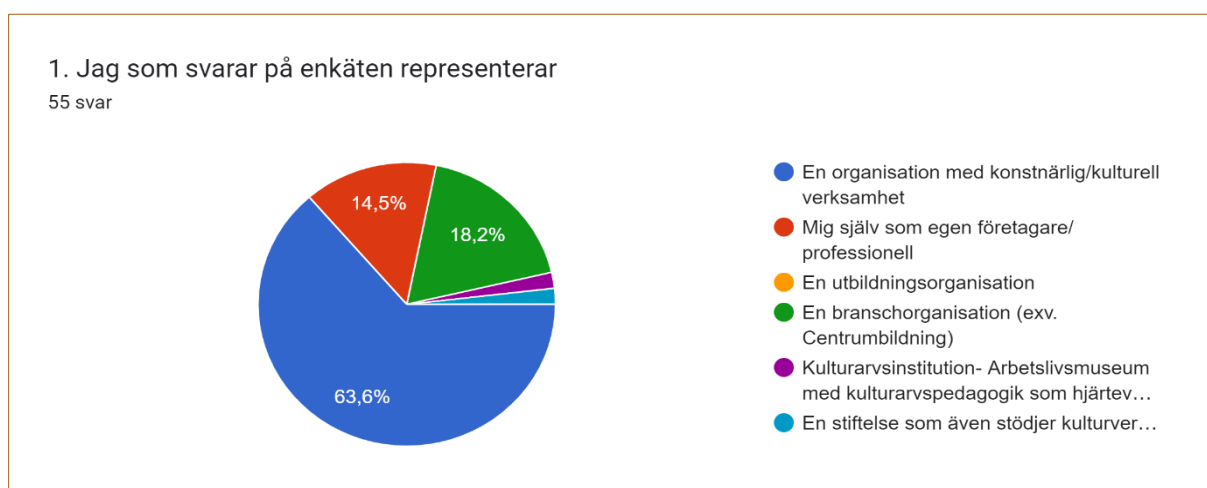
ENKÄTENS RESULTAT

TYPER AV RESPONDENTER

Fråga 1 löd: Jag som svarar på enkäten representerar..., och erbjöd en rad alternativ att välja från:

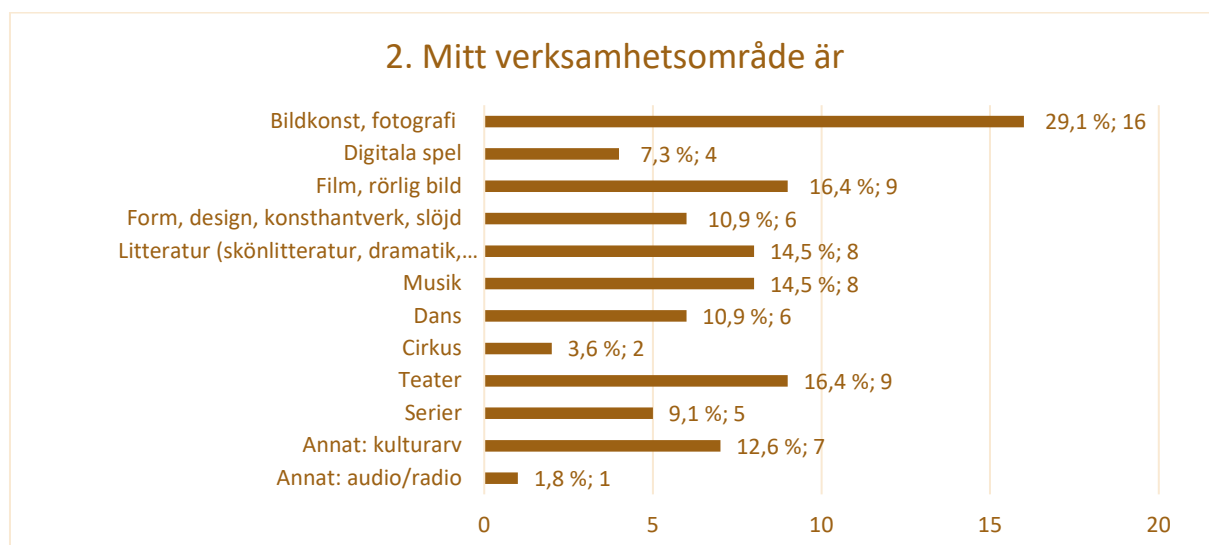
- En organisation med konstnärlig/kulturell verksamhet
- Mig själv som egen företagare/professionell
- En utbildningsorganisation
- En branschorganisation (exv. Centrumbildning)
- Övrigt

Vid val av alternativet "Övrigt" kunde respondenten skriva en kommentar. Samtliga 55 respondenter besvarade denna fråga, och resultatet återges grafiskt i diagram 1. 35 respondenter (64 procent) angav att de representerade en organisation med konstnärlig/kulturell verksamhet, medan 8 respondenter (14 procent) svarade att de representerade sig själva som företagare/professionell. 10 respondenter angav att de representerade en centrumbildning eller liknande branschorganisation, en svarande representerade en kulturarvsinstitution, och en svarande en stiftelse som stödjer bland annat kulturverksamheter. Ingen respondent representerade en utbildningsorganisation. Det bör nämnas att en separat enkät samtidigt skickats till utbildningsanordnare i Skåne, som redovisas i en annan rapport.



Fråga 2 rörde respondentens verksamhetsområde, och de områden som Region Skåne använder i sitt utvecklingsarbete var de kategorier som var möjliga att välja bland, med tillägg av alternativet "annat", där den svarande kunde skriva en kommentar. 55 svar på frågan gavs. Det var möjligt att

välja flera alternativ, och i diagram 2 återges fördelningen av områden som angavs. Huvuddelen av de som valde alternativet "annat", 7 av totalt 8 svarande, angav att de verkade inom kulturarv. Det andra området som angavs i denna kategori var audio/radio.



BRISTER I NUVARANDE UTBILDNINGSBUD INOM KONSTOMRÅDEN I SKÅNE

Fråga 3 löd: Vilken typ av område ser du brister i idag i Skåne, relaterat till ditt verksamhetsfält eller konstområde? 55 svar inkom. Av dessa angav 4 svarande att de inte identifierade brister eller inte kunde bedöma detta. En svarande angav brister i resurser för samverkan i sitt svar. Svaren som lämnades av de svarande var mycket varierande både vad gäller detaljnivå, typ av brist och behov, samt konst- och kulturområde. I sammanställningen här har bara återgetts nyckelord som återkommit i ett eller ett flertal svar. Vissa svarande kommenterade flera olika typer av brister i samma svar. Dessa kommentarer har här redovisats enligt olika teman i nedanstående listor. Svar som inte tar upp brister har tagits bort. Svaren är grupperade efter Region Skånes kategorier av konstområden (se fråga 2).

Bristande utbildningsmöjligheter i Skåne

Bildkonst, fotografi

- Konstgrafisk utbildning på högskolenivå respektive i kortare format
- Utbildningar inom manusarbete för digitala spel samt utbildning inom spelutveckling på folkhögskolenivå, även inom spelpedagogik som efterfrågas av spelpedagoger i skolor, kulturskola och fritidsverksamheter.

Digitala spel

- Community management och Quality Assurance för spel samt arrangörskap för evenemang inom spelkultur och närliggande områden, utbildning inom Indiespelutveckling exempelvis på yrkeshögskole- eller folkhögskolenivå

- Fler utbildningsplatser inom spelrelaterade utbildningar, särskilt inom YH, såsom olika tekniska grafikroller, VFX, procedurell grafik, specialistkompetenser inom art, programmering - Fördjupade inriktningar på motor, spel, AI - High- och low level - programmering med känsla för storytelling och gameplay, grafiker med kompetenser såsom - Tech artist - Tech animation - VFX - Lightning art - Mocap - Photogrammetry - Linjär algebra QA, Producent, animation, tech design samt Concept Art har också nämnts som intressanta inriktningar från bolagen i regionen.

Film, rörlig bild

- Barn och ungas möjligheter att få utveckla intresse för filmskapande i skola och på fritid och på högre nivå.
- Vidareutbildning för dokumentärfilmare vad gäller hantverk och distribution (personer som kan skraddarsy och arbeta med olika koncept för filmer från ax till limpa att nå ut, beroende på ämne och tilltal). CineSkåne som fanns förr var ett exempel på något som fungerade väldigt bra och som hjälpte filmarna att nå ut med sina filmer. Att som ensam dokumentärfilmare skapa en egen distribution för varje film är det många som inte orkar
- Filmproducentutbildning med internationella förtecken, filmpedagogutbildning, filmkunnighet, övergripande fortbildning inom filmområdet

Form, design, konsthantverk, slöjd

- Högre utbildningar för form/konsthantverk, slöjd, textil/mode. Skulle också behövas fler förberedande utbildningar vilket skulle kunna vara en väg in för unga

Litteratur inkl. serier

- Konstnärlig utbildning i litterärt skrivande på högskolenivå, högre utbildning inom skrivpedagogik, samt fortbildningsmöjligheter för yrkesutövare inom fältet
- Fördjupande fortbildning för etablerade författare (fördjupning i textarbetet, inspiration och nya insikter), kanske en form av master class-program där författare möts några gånger per termin och får stöd i sitt yrke av kunniga föreläsare och av varandra. En fördel om det inte är alltför akademiskt eftersom de flesta författare vill skriva och inte forska
- Manusförfattarutbildning, inriktning film/tv

Musik

- Möjligheter till talangutveckling och högskoleförberedande utbildning för barn och ungdomar som spelar orkesterinstrument

Scenkonst (dans, circus, teater)

- Dansutbildning i regionen, gärna med tydlig fokus på rekrytering av personer med funktionsvariationer eller andra dansstilar än samtida dans

- Utbildningar för scenografer och kostymörer
- Utbildning i scenteknik som inkluderar kunskap om digital teknik och konstnärlig gestaltning

Annat

- Bebyggelseantikvarisk kompetens, byggnadsvård, samlingars vård och förvaltning

Produktions- och producentkompetens saknas

Flera kommenterar bristen på producenter inom olika konstområden. De återges sammanfattat här.

- Ljud/ljustekniker, produktionsledning, publikutveckling, det scentekniska området, kulturproduktion, breda teknikkunskaper, allmän projektledning
- Teknikutbildning: Ljus, ljud, stage design, digital design, VR performativ, sensorer för scen, 3D-ljus, 3D-ljud, videomapping, geo location etc., också kopplat till turné och streaming
- Producenter särskilt i fria sektorn inom scenkonst inklusive cirkus men även för utställningar, koreografisk fördjupning, scenisk framställning inom dans
- Hantverksyrken generellt inom konstområden, konstnärlig metodik/praktik inom konsthantverk
- Vägen in i branschen: att gå från debutant till etablerad inom olika yrken inom film/tv
- Mångfald och tillgänglighet
- Producentutbildning: budget svensk/internationell, likviditetsbudget, tidsplan, projektplan, kommunikationsplan, internationella o nationella nätverk, Creative Europe, internationella festivaler, finansieringsforum, samproduktioner nätverk, relationsbyggande och avtalsskrivning, metoder för idéutveckling

Övriga typer av identifierade brister

Kommentarer gällande andra typer av kompetensbrister gavs också. Vissa korta kommentarer är svåra att tyda vad gäller bristområde, utbildning eller verksamhetsområdet som sådant. Dessa kommentarer bör alltså tolkas med försiktighet.

Begränsad eller snäv kompetens inom branschen

- Praktisk kunskap är ofta låg bland utexaminerade
- Bra med möjlighet till bred kompetensutveckling, möjlighet att ta kortare kurser på högskolenivå
- Återväxten av solister av högsta kvalitet, repetitörer

- Kunskaper om keramik, emalj, glas, men även bronsgjutning. Också mer kunskaper inom hållbar konstnärlig produktion och material med mindre klimatavtryck
- Inom filmområdet finns det brister på alla tekniska positioner (exv ljus, ljud, foto) och på produktionssidan (inspelningsledare, produktionsledare, scripta mm)
- Utbildning kring nationella minoriteter och minoritetsgruppers kulturhistoria - exempelvis, konst och kulturskapande, i relation till (det generella) kulturarvet, historiebruket, historieförmedlingen, "FolkSpår i föremålsarkiven- konsthantverk och bruksföremål i en historisk kontext", samt arkivlandskapet och arkivens verksamhetsfält och utmaningar

Nya typer av samarbeten och nätverk

- Serievärlden behöver fler samarbeten med andra konstnärliga institutioner och inte bara andra serieaktörer
- Det skulle behövas mer samordning, kontinuitet och bredd inom fotografiområdet
- Det största problemet vi har är management (bokning marknadsföring, administration). Det finns inga små bolag för independent-musiker. De gör allt själva. Orsaken är att det är väldigt svårt för små management-bolag att få affären att gå ihop. Små managementbolag har i princip samma problem som musiker, dvs mycket gratisarbete och osäkra intäkter
- Marknadsföring och synliggörande av kulturella evenemang är mycket begränsad
- Det fanns en enormt bra sak för konstnärer tidigare i Malmö som hette Konstakuten, ett nav för konstnärer i södra Sverige

Offentligt stöd och kontakter

- Rutiner för 1%-regeln när det gäller offentlig gestaltning
- Kunskapsbrist hos tjänstepersoner i kommun och region vad gäller upphandling av offentlig konst
- Bättre möjligheter att presentera konstområdesöverskridande kulturuttryck som en genre i sig när man begär stöd från regionen

FRÅGESTÄLLNINGAR SOM EFTERFRÅGAS I UTBILDNINGAR

Fråga 4 i enkäten löd: Vilken typ av konkreta frågeställningar skulle en utbildning/ fortbildning som du ser behov av beröra?

55 svar inkom, och berörde en rad områden och typer av färdigheter. Det går inte att dra tydliga gränser mellan de olika frågeställningar som respondenterna anger i sina svar, rubrikerna nedan är därför bara indikativa. Då vissa av svaren tog upp teman som angivits i svaren på tidigare enkätfrågor (frågorna 2 och 3), anges här endast sådant som inte redan berörts.

Konstområdesspecifika kompetenser och kunskap

- Kunskaper och förståelse i användande av arkivmaterial och originalkällor är generellt mycket svag hos studenter, lärare och forskare. Arkiven kan vara en resurs dels som organisationer och dels som forskningsmaterial - samlingarna
- Kurser/workshops i ny teknik och nya lagar och regler
- Individuella lektioner inom musik, kammarmusik och orkesterskola
- Seismonaut, en fortsättning för utvärdering av verksamheten
- Grafiken som konstgenre – genom historien och olika tekniker
- Hantverksyrken som maskörer, perukmakare, skraddare, smeder, scentekniker, ljud/ljus tekniker
- Konstpedagogisk utbildning, curatorutbildning/utställningsproduktion
- Nycircus
- Textanalys, dramaturgi, research på konstnärlig grund i olika litterära genrer
- Konstmusikens koppling mellan det lokala och det internationella, det historiska och det aktuella

Ekonomi, marknadskommunikation, management mm

- Kunskap kring specifika fält och arrangörer, kunskap om den fria sektorns villkor och ett kulturprojekts särskilda kännetecken för att hantera produktions- och konstnärligt inriktade cykler med ett agilt ledarskap, balanserad ekonomi, stabil planering etc., publikutveckling, publikarbete och kommunikation, entreprenörskap, avtal och prissättning, transporter, samordning, projektledning i förändring, upphovsrätt. mm.
- Utbildning i hur man gör mer avancerade ansökningar inom filmområdet, och projektansökningar generellt
- Kunskap om att arbeta med offentlig gestaltning
- Samverkan och specialisering - dvs att alla kan inte ha alla kompetenser och därför behöver specialistkompetenser samordnas. Vet inte om det är något som en utbildning kan råda bot på

Andra önskemål knutna till utbildningsteman

- Mer praktisk erfarenhet under utbildningsperioden och bättre fortbildningsmöjligheter under kortare perioder
- Frågor om konstens betydelse och interaktion med det övriga samhället
- Utveckla samarbeten mellan universitet/högskola och museer, där de konstnärliga utbildningarna använder stadens samlingar och kulturarv i undervisning och forskning
- Mångfald och könsbalans bland studerande

FÖREDÖMEN

Fråga 5 löd: Känner du till någon ut-/fortbildning i Sverige, Öresundsregionen, eller internationellt) som du tycker är ett föredöme för utbildning inom ditt konstområde?

55 svar inkom på denna fråga. Svaren har redigerats, och några svar innehållande endast "nej" eller liknande har tagits bort. Svaren har redigerats så att utbildningar som nämnts i svar redovisas i en lista, och endast en gång, även om de nämnts av flera svarande. Utbildningar har grupperats enligt konstområde och land, och inom varje grupp ordnats alfabetiskt. Resonerande svar har återgivits i sin helhet, något redigerade.

Multipla utbildningsområden

- ArtEZ University of the Arts och Codarts University of the Arts i Holland
- HDK-Valand (tidigare Akademin Valand)
- Konstnärliga högskolorna i Malmö (LU)
- Stockholms konstnärliga högskola

Bildkonst, fotografi

- Gamleby folkhögskola
- Glasgow School of Art
- Grafiskskolan i Venedig (Scuola di Grafica Venezia) är bra på non-toxic printmaking. De har lärare som är utbildade på detta.
- Konstnärscentrum
- Kungliga Konsthögskolan

Digitala spel

- Game Writer, Högskolan i Skövde Indie Game Developer - Futuregames Digitala spel och Community Manager - Bona Folkhögskola Skapa världar - Kristinehamns folkhögskola
- The Game Assembly

Film, rörlig bild

- Akademi Valand
- Stockholms dramatiska högskola

Form, design, konsthantverk, slöjd

- Arkitektur: Architectural Association i London
- Copenhagen Institute of Interaction Design, Design Academy Eindhoven, MIT, Fab Lab Academy

- Design: Linnéuniversitetet (fokus hållbarhet), IKDC i Lund, KADK i Köpenhamn, Designakademi Eindhoven, Konstfack, Beckmans, HDK, Parsons (NYC), Central Saint Martins + Royal College of Art i London
- Form/Konsthandverk: HDK Steneby, Capellagården, Nyckelviken, KADK på Bornholm (glas och keramik)
- Mode/Textil: Borås textilhögskola, Beckmans, Konstfack
- Slöjd: Sätergläntan, Handarbetets Vänner
- t ex, <https://www.konstfack.se/Utbildning/Masterprogram/CRAFT/>
- Vet att det finns olika utbildningar inom Folkhögskoleområdet, (ex Östra Greve) kurser inom Hemslöjden.

Litteratur (skönlitteratur, dramatik, filmmanus)

- Det finns vad jag vet ingen litterär utbildning i nuläget som direkt vänder sig till redan utgivna skönlitterära författare. Att jämföra med t ex Stockholms dramatiska högskola som fortlöpande har kortkurser och fortbildning för etablerade kulturskapare inom teater och film-området.
- Jag tycker utbildningarna i Litterär gestaltning i Lund ("Författarskolan") och Göteborg (Valand), liksom folkhögskolornas skrivartutbildningar och skrivpedagogiska utbildningar håller generellt hög standard; i Köpenhamn finns naturligtvis Författarskolen men även på Københavns universitet finns intressanta påbyggnadsutbildningar med praktisk inriktning på Litteraturvetenskap.
- Jag vet inte om de är ett föredöme direkt, men två utbildningar som vi tittar på är YRGO Manusförfattartutbildning i Göteborg och Alma Manusutbildning i Värmland.
- Utbildningar i Creative writing i USA och Kanada m fl.

Musik

- Malmö Opera Academy för Mastersutbildning operasångare och repetitörer, men det är för få
- Music Estonia arbetar med olika former av mentorsprogram för musikindustrin. Tak Brzmi Miasto är en ideell organisation i Polen, som vi arbetar med, som tar sina egna kunskaper inom independent-rock-scenen och lär ut till musiker för att göra både nationell och internationell karriär. Det finns en utbildning på Linnéuniversitetet i Kalmar, men jag vet inte vilken standard den håller för musikerna vi arbetar med.
- Vänersborg, nationellt centrum för talangutveckling inom musik

Dans

- Den danske scene konstskolan dansutbildning, Stockholms konstnärliga högskolas dansprogram
- Kungliga Svenska Balettskolan

Cirkus

Teater

- Scenekunstsolen i Danmark
- Teaterhögskolan i Malmö

Serier

- Animation Workshop i Viborg
- Seriekurserna på Malmö Universitet
- Serieskolan i Malmö (Kvarnby folkhögskola)

Övrigt

- ABM-masterutbildningen vid Lunds universitet
- Curating Art (masterprogram), SU
- DI- producentutbildning
- GU:s utbildningar i Mariestad – institutionen för kulturvård
- Härnösands Folkhögskola jobbar offensivt i skarven innan eftergymnasialutbildning. Dom bästa teknikerna kommer från den fria sektorn (privat), har inte träffat många som har blivit grymma på en utbildning. Erfarenhet är grunden. Helst en bred sådan.
- Kaospiloterna
- KKVMM (Konstnärernas Kollektivverkstad Monumental i Malmö), de arrangerar löpande fortbildningar inom en mängd områden
- När det gäller kulturarv och historiebruk har MaU en viktig utbildning för blivande historielärare, där vi har ett mångårigt samarbete, men jag är osäker på om det faktiskt finns någon utbildning som tar hela greppet kring det teoretiska gällande historiebruk, kulturarv, immateriellt kulturarv kopplat till praktiskt utövande och förmedlande, i detta sammanhang även kopplat till minoritetsgrupper och majoritetssamhälle.
- Seismonaut i Danmark

Tidigare utbildningar

- Konstakuten var fantastiskt
- tidigare Kreativ producent och Kulturproduktion på MaU
- Malmö universitet/K3s tidigare Scenteknikutbildning samt Kulturproducent

ÖVRIGA KOMMENTARER

- Det vi tycker är intressant är mötet och utbytet mellan de olika konstnärliga uttrycksformerna. Ett exempel som vi kan ge just nu är ett pågående samarbete mellan de regionala folkhögskolornas filmutbildningar och filmkompositörsutbildningen på Musikhögskolan i Malmö. Detta skulle vi vilja se mer av, med t.ex. Konsthögskolan i Malmö.

AVSLUTANDE KOMMENTARER

En enkät kan inte ge fler svar än de som inkommer. Viktiga aktörer inom konst- och kulturområden har besvarat enkäten om brister i befintligt utbildningsutbud i Skåne. Vissa svar har varit utförliga, medan andra har varit väldigt övergripande. Den kunskap som respondenterna av enkäten besitter kan bara föras vidare ifall de är tydliga i sina svar. Det går därför bara att kommentera inkomna svar utifrån deras grad av precisering. De svar som inkommit ringar in de behov som även lyfts fram i några rapporter om kompetensbehov inom konst- och kulturområden nyligen, och som Region Skåne delgivit författaren av denna rapport (se lista sist i rapporten).

Myndigheten för yrkeshögskolan (2022) lyfter fram behov av kompetenser inom framförallt serieproduktion som relaterar till produktion brett, inte främst på konstnärlig utan framförallt med teknisk kunskap. De betonar att denna kompetens inte behöver eller ens främst ska ha högskolekompetens, utan kvalificerad yrkeskompetens. Rapporten lyfter fram behovet att bedöma hur stort arbetsmarknadens efterfrågan är, för att inte utbilda utan efterfrågan. Det är ett mycket specialiserat utbildningsområde, och enligt samma rapport ges utbildning på yrkeshögskolenivå i södra Sverige i Skåne och Kalmar, utöver detta finns utbildningar Stockholm och Västra Götaland. Myndigheten för yrkeshögskolan lyfter också fram att Film i Skåne har uttryckt behov av en producentutbildning mot filmområdet med tekniskt fokus, inklusive postproduktion. Detta har också betonats i flera svar i enkäten i Skåne vi genomfört.

Vikten av utbildningar på gymnasial eller eftergymnasial nivå betonas också i den rapport om filmutbildningar i södra Sverige som Regionsamverkan Sydverige beställt 2021 (Palmgren 2021). I denna rapport lyfts bland annat folkhögskolornas viktiga regionala roll fram, samtidigt som folkhögskolor är en utbildningsform för vilka det inte finns referensramar för kvalifikationer enligt flera EU-länders gemensamma referensram. I Palmgrens rapport nämns också att distansutbildningar är något som erbjuds vid flera universitet, men denna typ av utbildning är intressant bara för vissa typer av specialiserade utbildningar inom konst- och kulturområdet.

I en rapport från Västra Götaland 2022 identifieras övergripande trender i Sverige och omvärlden som genererar behov av nya kompetenser inom kulturområdet. Dessa trender och relaterade kompetensbehov är inte nya, men bristen på kompetensutveckling blir genom denna typ av rapport tydligare. De fem trender som identifieras är alltmer fokus på kvalificerat kunskaps- och

kreativitetsbaserat arbete, digitaliseringen, globaliseringen, behovet av hållbarhetsomställning, och en ökande flexibilisering av arbetsmarknaden (med större förändringar i efterfrågan) inklusive högre press mot kortare anställningsperioder. Rapporten drar utifrån detta slutsatser kring kompetenser som behövs i sektorn framöver. Utöver kunskap om samarbete och marknad samt hållbarhet, identifierar författaren större behov av yrkesutövares förmåga att balansera sitt arbetsliv och sitt privatliv i ett mer projekt- och samarbetsbaserat arbetsliv. Knutet till digitaliseringen finns förstås en rad olika kompetenser som behövs inom sektorn, från upphovsrätt till tekniska kunskaper. Vissa av dessa kompetenser rör yrkesutövandets kärna, men de allra flesta inte. De rör en rad områden som berör yrkesutövandet, men innebär kunskap och färdighet inom en rad andra områden. Eftersom kulturområdet förändras i rask takt är det inte tydligt var och hur dessa nya kompetensområden ska finnas tillgängliga. Det är orimligt att förvänta sig att samtliga aktörer ska öka sin kompetens inom alla dessa områden. Här kommer viktig utveckling behövas inom kulturområdet under kommande år vad gäller marknadsdynamik.

I en rapport från 2017 lyfter Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun frågan om utbildning inom hantverk knutet särskilt till byggnadsvård, som de ser som angelägen att säkra. Detta eftersom Skånes och södra Sveriges äldre byggnadstraditioner skiljer sig från dem längre norrut i landet. Det är oklart om det finns någon utbildning söder om Göteborgs universitets kurser inom byggnadsvård i Mariestad. I rapporten anges lärlingsutbildning som den mest efterfrågade formen av utbildning, och tidigare erfarenheter av planer på utbildningar som inte realiserats nämns.

Sammanfattande kan pekas på att kompetensutveckling och utbildning efterfrågas framförallt vad gäller hantverkskunskaper och tekniska färdigheter, medan utbildning av konstnärliga aspekter tycks uppfattas som tillräckligt av de flesta respondenter i den genomförda enkäten och i de rapporter om kompetensbehov som här presenterats.

Det livslånga lärandet har varit en beskrivning av kunskapssamhället redan under flera decennier. Tyvärr tycks inte konst- och kulturområdet vara särskilt väl rustat för det livslånga lärandet. Sverige saknar inom många områden fortbildning inom de områden där sådan starkast efterfrågas. I Sverige är dessutom viljan att betala för fortbildning mycket begränsad, given de generösa villkor som finns till fri utbildning. Såsom både rapporter och branschaktörer påpekat de senaste åren, kommer utveckling av fort- och utbildningsinsatser behöva utvecklas i nära samarbete med branschen, eftersom förändringstakten är hög. Högskolan har i en sådan situation en långsamare reaktionstakt än utbildningsanordnare på lägre nivåer.

RAPPORTER OM UTBILDNINGAR OCH KOMPETENSBEHOV INOM KULTUR- OCH KONSTOMRÅDEN

- Rasmussen, Sofia. 2022. *Skills 2022. Framtidskompetenser för kulturen*. Göteborg: Kulturakademin (Västra Götalandsregionen) och Stockholm: Rasmussen Analys. Tillgänglig på <https://www.kulturakademin.com/wp-uploads/Kulturakademin-Skills-2022.pdf> (2022-07-21).
- Leader Sydöstra Skåne och Sjöbo kommun. 2022. *Hantverksutbildning i Sydöstra Skåne*. Slutrapport av förstudien Hantverkskompetens. Tillgänglig på <https://www.sjobo.se/download/18.5c7b33c316748c2e36d3ce/1543426166260/En%20Hantverksutbildning%20i%20Syd%C3%B6stra%20Sk%C3%A5ne.pdf> (2022-07-24).
- Myndigheten för yrkeshögskolan. 2022. *Områdesanalys: Film och TV*. Rapport 2022. Västerås: Myndigheten för yrkeshögskolan. Tillgänglig på <https://assets.myh.se/docs/publikationer/omradesanalyser/omradesanalys-2022-film-och-tv.pdf> (2022-07-21).
- Palmgren, Hjalmar. 2021. *Filmrelaterade utbildningar i Sydsverige*. En studie om filmrelaterade utbildningar i södra Sverige för Regionsamverkan Sydsverige av Palmgren Vision AB. Stockholm: Palmgren Vision för Regionsamverkan Sydsverige. Tillgänglig på <https://regionsamverkan.se/wp-content/uploads/2021/11/Filmrelaterade-utbildningar-i-Sydsverige.pdf> (2022-07-21).