

Från: [Nilsson Emma EMM](#) för [Kultur](#)
Till: [Diariet](#)
Ärende: VB: Remissvar regional Kulturplan, Skåne 2025-2028
Datum: den 2 april 2024 11:36:19
Bilagor: [Sisam remissvar Kulturplan Skåne.pdf](#)

För hantering.

Emma Nilsson

Kundinformatör
Support 2, Regionservice

Region Skåne

Postadress: Medicon Village, byggnad 201, 223 81, Lund

Besöksadress: Tunavägen 22, byggnad 203, Lund

tfn: +46 (0) 724 624 233

emma.emm.nilsson@skane.se

Skane.se

Region Skåne ansvarar för vården i Skåne och har dessutom ett ansvar för utvecklingen av näringsliv, kommunikationer, kultur och samarbete med andra regioner i och utanför Sverige. Region Skånes högsta beslutande organ är regionfullmäktige, som väljs direkt av invånarna i Skåne.

Från: Maria Valeberg <maria.valeberg@bildanu>

Skickat: den 2 april 2024 09:04

Till: Kultur <Kultur@skane.se>

Kopia: Åsa Björk <asa.bjork@sv.se>

Ämne: Remissvar regional Kulturplan, Skåne 2025-2028

Remissvar från Sisam – Skånes studieförbund i samverkan
Regional Kulturplan, Skåne 2025-2028

Med vänlig hälsning,

Maria Valeberg

Regionchef Bilda Sydväst

Mobil: 031-7303533

SMS: 073-5322021

Studieförbundet Bilda Sydväst

Parkgatan 4

411 38 Göteborg

maria.valeberg@bildanu

www.bildanu

Läs hur vi hanterar personuppgifter på www.bildanu/dataskydd

Bilda är ett studieförbund för möten mellan människor. Med kultur och bildning i olika former vill vi bidra till att möten uppstår och nya perspektiv skapas.

Till Region Skåne

Kultur Skåne

205 25 Malmö

kultur@skane.se

2024-04-02

Remissvar från Sisam – Skånes studieförbund i samverkan

Regional Kulturplan, Skåne 2025-2028

Sammanfattning:

Sisam tycker att förslaget till kulturplan för Region Skåne 2025-2028 överlag är välskrivet och tydligt. Det är bra att regionen fortsatt tar avstamp i kulturens egenvärde, demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget.

I tillägg till regionala och nationella kulturpolitiska mål, och den regionala utvecklingsstrategin, kan också med fördel nationella folkbildningspolitiska mål beskrivas.

Vi hade också önskat ett avsnitt om Armlängds avstånd i kulturpolitiken.

Utvecklingsområden

Sisam välkomnar fokus på tvärgående utvecklingsområden i den regionala kulturplanen, och konstaterar att studieförbunden är en viktig del av utvecklingen inom alla fyra utvecklingsområden.

Det digitala utvecklingsmålet från innevarande kulturplan, har föredömligt lyfts in som ett verktyg i kvarstående fyra utvecklingsområden.

Studieförbundens roll nämns välformulerat under 3.1 och 3.3.

3.2 Här vill vi lägga till "Genom ett utvecklat samarbete mellan professionella kulturaktörer, kommuner, **folkbildningen**, den idéburna sektorn och lokalsamhället..."

3.4 Studieförbunden är tillsammans med kulturskolorna en viktig aktör för barns och ungas möte med konst och kultur på fritiden. Vi vill tydliggöra det med skrivningen " För kulturaktiviteter på fritiden spelar också fritidsgårdar, bibliotek, kulturinstitutioner, **studieförbund** och inte minst..."

Verksamhetsområden

4.4 Avsnittet om folkbildning är välskrivet och ger en tydlig beskrivning av folkbildningen som en robust kulturell infrastruktur för kulturliv och invånare i Skåne.

Genomförandedelen

Vi saknar i remissunderlaget ett fokus på strategier för den strukturella samverkan mellan stat, region, kommun samt folkbildning och idéburna organisationer. Det strategiska ramverket hoppas vi ska tydliggöras i Genomförandedelen som tas fram under våren 2024, och inte finns med i det utskickade remissunderlaget, t ex genom en förtydligad skrivning under Region Skånes kulturpolitiska organisation ”...samt handlägger, följer upp och utvärderar stöd till kulturinstitutioner, **folkbildningen**, det fria professionella kulturlivet och kommuner, samt...”

Det bör också tydliggöras att den strategiska finansiering som nämns under styrformer i nuvarande kulturplan, även i högsta grad gäller folkbildningen och studieförbunden: ”I Skåne finns ett väl utbyggt nät av kulturinstitutioner, fria grupper, **folkbildningen med studieförbund och folkhögskolor**, idéburna organisationer och andra kulturaktörer... Den strategiska finansieringen bygger på ett samspel mellan statliga, regionala och kommunala resurser.”

Åsa Björk

Ordförande, Sisam

