

BESLUT

Datum 2012-02-01

Dnr 1102089

1 (2)

Riktlinjer för inköp av lös konst till Region Skånes konstsamling

Region Skåne har en konstsamling som består av strax under 31.000 konstverk. Samlingen innehåller måleri, grafiska verk, fotografier, skulpturer, objekt och textila bilder av över 5 000 konstnärer. Region Skånes konstsamling har två syften, dels att med konstverken skapa bra och stimulerande miljöer för patienter, anhöriga och personal utifrån ett kultur- och hälsaperspektiv, dels stimulera konstlivet i Skåne genom att konstnärer blir representerade med sina verk i samlingen, något som generar såväl inkomst som uppskattning.

I samband med att hanteringen av samlingen 2010 överfördes från kulturnämnd till fastighets- och servicenämnd, gjordes under 2010-2011 ett uppehåll vad gäller nyinköp av så kallad *lös konst*. Kulturnämnden bedömer att det från och med 2012 är motiverat att återuppta nyförvärv till samlingen, då efterfrågan av nya konstverk är stor från Region Skånes verksamheter.

Lös konst

Konst som köps in av Region Skåne för att placeras i lokaler där Region Skåne bedriver verksamhet – sjukhus, vårdcentraler och förvaltningskontor – kallas ofta för *lösa verk*. Det betyder att verken går att flytta och inte nödvändigtvis är bundna till en enda plats eller lokal. Region Skånes inköp av *lös konst* har en tydlig inriktning. När en verksamhet är i behov av konst så köps nya verk in med platsen, rummet och sammanhanget i åtanke. På så vis utökas Region Skånes konstsamling för att de nya verken ska tillföra något till den aktuella miljön, och inte för att samlingen ska innehålla vissa verk eller konstinriktningar.

Vad och av vem

En god spridning vad gäller konstnärskap, material, uttryck och tekniker ska eftersträvas. Inköp ska göras med jämn fördelning mellan könen och bestå

av samtidskonst och konsthantverk med hög konstnärlig kvalitet av idag verksamma konstnärer. Inköpen ska även inkludera verk av konceptuell karaktär.

Verk av konceptuell karaktär

Ett verk av konceptuell karaktär kan vara att en konstnär arbetar i dialog med en personal- eller patientgrupp med att framställa ett verk till en specifik plats inom den aktuella verksamheten. Motiv till att vidga inköpen karaktär är att kulturnämnden ska förhålla sig till sin samtid. Idag arbetar konstnärer i vitt skilda material, tekniker och uttryckssätt – allt från objekt i form av målningar, skulpturer och konsthantverk till mer idébaserade, konceptuella och processinriktade verk. Genom att vidga inköpen karaktär kan även konstnärer som väljer att arbeta i mindre traditionella tekniker inkluderas i Region Skånes konstsamling. Region Skåne kommer i och med vidgandet att ligga i framkant när det gäller att arbeta aktivt med sin konstsamling. En konstsamling som har fokus på offentliga miljöer och det offentliga rummet.

Var

Inköp ska primärt göras på utställningar, gallerier och konstinstitutioner i Skåne för att främja utställningsmöjligheter för konstnärer i regionen. Samtliga Region Skånes inköp omfattas av lagen om offentlig upphandling.

Vem gör inköpen

Konsthandläggare inom Regionservice har rätt att köpa in enskilda konstverk till ett värde av 1,5 prisbasbelopp. För inköp över detta belopp krävs beslut i kulturnämnden.