

**Från:** [Hamidovska Nergül](#) för [Kultur](#)  
**Till:** [Diariet](#)  
**Ärende:** VB: Yttrande över Regional kulturplan för Skåne 2025-2028  
**Datum:** den 5 april 2024 07:54:58  
**Bilagor:** [sociala-medier-ikon-instagram\\_7cec0e64-1155-4b1a-9b7d-b8f926627817.png](#)  
[sociala-medier-ikon-facebook\\_fc8221ab-bf77-4710-bb07-0aa04458ca58.png](#)  
[sociala-medier-ikon-linkedin\\_f83631c9-8a1f-4af9-8fc5-db08db990f3d.png](#)  
[sociala-medier-ikon-youtube\\_94465d66-713a-43ea-ad48-1459d4005e6b.png](#)  
[Protokoll 2024-04-02 Kultur- och fritidsnämnden sid 1.pdf](#)  
[Kfn 232024 Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 - Kultur- och fritidsnämnden Tomelilla Kommun.docx](#)

---

Hej,

Vänligen se mejl nedan.

Vänliga hälsningar,

Nergül Hamidovska  
Kundinformatör  
Support 2, Regionservice

## Region Skåne

Postadress: Regionservice, Gemensam servicefunktion Kundcenter  
Byggnad 203, Medicon Village, 223 81 Lund  
Besöksadress: Tunavägen 22, Byggnad 203, Lund  
Tfn: +46 (0) 46-75 50254  
Sms: +46 (0) 724593997  
[Nergul.hamidovska@skane.se](mailto:Nergul.hamidovska@skane.se)  
Skane.se

Region Skåne ansvarar för hälso- och sjukvård, utveckling av näringsliv, kollektivtrafik, kultur och samarbete med andra regioner i och utanför Sverige.

---

**Från:** Jessica Persson <[Jessica.Persson@tomelilla.se](mailto:Jessica.Persson@tomelilla.se)>  
**Skickat:** den 4 april 2024 15:34  
**Till:** Kultur <[Kultur@skane.se](mailto:Kultur@skane.se)>  
**Kopia:** Ros-Marie Stjernfeldt <[Ros-Marie.Stjernfeldt@tomelilla.se](mailto:Ros-Marie.Stjernfeldt@tomelilla.se)>  
**Ämne:** Yttrande över Regional kulturplan för Skåne 2025-2028

Hej!

Sänder här yttrande över förslag till Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 från Kultur- och fritidsnämnden Tomelilla kommun.

Ha en bra dag!

Med vänlig hälsning,  
Jessica Persson

**Jessica Persson**  
Administratör  
0417-181 18  
[jessica.persson@tomelilla.se](mailto:jessica.persson@tomelilla.se)

Gustafs Torg 16  
273 80 Tomelilla

[www.tomelilla.se](http://www.tomelilla.se)



Kfn § 23

Dnr KFN 2024/28

## Regional kulturplan för Skåne 2025-2028

### Kultur- och fritidsnämndens beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar att lämna yttrandet över förslag till Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 till Region Skåne.

### Ärendebeskrivning

Sedan 2011 ingår Region Skåne i kultursamverkansmodellen. Det innebär att Region Skåne fördelar statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet baserat på en regional kulturplan som är framtagen i samverkan med kommunerna och i samråd med kulturlivet.

Region Skånes kulturnämnd beslutade den 15 februari 2024 att remittera förslaget till Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 och välkomnar remissyttranden från kommunerna i Skåne, kulturnämnder eller motsvarande, *Skånes kommuner* samt *Länsstyrelsen i Skåne* län senast den 2 april 2024.

Yttrandena kommer att ingå som underlag i beredningen av den regionala kulturplanen. Beslut om regional kulturplan för Skåne 2025-2028 fattas av Region Skånes kulturnämnd den 19 juni och av Regionfullmäktige under hösten. Regional Kulturplan för Skåne 2025-2028 är, enligt tidigare inriktningsbeslut från kulturnämnden, en aktualisering av nuvarande kulturplan. Kulturplanens genomförandeavsnitt tas fram under våren 2024 och finns inte med i den utskickade remissversionen.

Kulturnämnden har bjudit in presidierna i kommunernas kulturnämnder eller motsvarande till dialogmöten i mars som en del i processen med att utforma kulturplanens genomförandeavsnitt.

### Yttrande över förslag på Regional kulturplan för Skåne 2025-2028:

Region Skåne har en del utmaningar som många andra regioner i landet när det gäller att upprätthålla en fungerande kulturell infrastruktur och ett kvalitativt kulturliv som omfattar och gör sig gällande i samtliga kommuner, stora som små, resursstarka som resurssvaga. Det skulle det var bra att se tydligare skrivningar i kulturplanen som understryker vikten av samverkan mellan kommuner och region, och att mindre kommuner ska med i det övergripande regionala kulturutvecklings arbetet även när det gäller professionell kultur och konst.

§ 23 forts.

### **2.1 Region Skånes kulturpolitiska mål**

För att kunna verka för dessa mål så behöver arbetet med att göra det tillgängligt för kommunerna som finns i hela Skåne (sydöstra Skåne) och genom att det bl.a. finns en åtkomlig och fungerande kollektivtrafik över hela Skåne.

Skulle gärna se ett förtydligande på punkten;

### **2.4 Hållbarhet och internationalisering**

” Region Skåne vill vara en förebild och samverka med kommuner, kulturliv och idéburen sektor för att realisera de globala hållbarhetsmålen. .... Konst och kultur kan synliggöra samtidens och framtidens utmaningar och bidra med kunskap och metoder för att hantera dem. ”

Absolut kan konsten göra det, men hur förhåller sig detta till stycket ”Kulturens egenvärde”? Hur autonom är konsten om Region Skåne uttalat lyfter att man vill att konsten i regionen ska realisera Agenda 2030-mål? Vad med konst som inte gör det?

Även en invändning mot formuleringen ” Ett starkt kulturliv bidrar till ett hållbart Skåne”. Hållbart på vilket sätt? Ska konst premieras om den produceras på ett miljövänligt sätt? Är transporter hållbara?

Förvaltningen reagerar när konsten förväntas uppfylla mål. Konstens särställning ligger just i att den inte låter sig inrättas efter, eller fogas av, sin samtids normer, värderingar eller politik. Men ett fritt konstliv bygger på att en konstnär faktiskt är fri att vandra på stigar som hans eller hennes samtid inte anser är ”de rätta”. Denna särställning måste värnas

### **3.1 Konstnärligt skapande**

Detta menar kommunen är enastående bra av regionen att få på pränt:

” Människor ska ha rätt och möjlighet att uttrycka sig konstnärligt oavsett funktionsförmåga. För att fler ska ha möjlighet att vara delaktiga och utveckla sina skapande förmågor på jämlika villkor krävs långsiktig metod- och kunskapsutveckling inom det skånska kulturlivet.”

Likaså detta: ” För att bredda rekryteringsbasen och ge fler unga chansen att utveckla sina konstnärliga förmågor behövs ett samspel mellan kulturlivet och utbildningssektorn.”

Inte som svar på remissförfrågan men bra för oss inför satsning på minoriteter:

### **3.2 Delaktighet och medskapande:**

”Att skapa möjligheter för Sveriges nationella minoriteter att bevara, synliggöra och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk är angeläget för ett kulturliv präglad av mångfald”

§ 23 forts.

### **3.4 Barns och ungas rätt till kultur**

Upplever att följande formulering är för vag.

Utveckla stödformer som prioriterar barn och unga.

Under de rubriker där regionen har punktlistor att de ska ” verka för” börjar det ofta med att ”fler ska få möjlighet att”- det känns väldigt vagt formulerat.

Det är bra att beredskap i en orolig värld är med, men skulle vilja att detta betonas mer, att vi som kulturförmedlare lyfts fram om Sverige hamnar i en större kris/krig. Då är vi viktigare än någonsin, för mental överlevnad. Hade varit bra med följande formulering ” att i händelse av kris ska region och kommun verka för att hålla kulturen levande”

Detsamma gäller AI- det lyfts i allmänna termer - Räcker det?

För övrigt en gedigen och välformulerad plan

### **Ekonomiska konsekvenser**

Inga ekonomiska konsekvenser att svara på remissen.

### **Barnperspektivet**

Regional kulturplan Skåne inkluderar även barn och ungas rätt till ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

### **Miljöperspektivet**

Kulturplanens utvecklingsambitioner fokuserar särskilt på de globala hållbarhetsmålen.

### **Uppföljning**

När den Regional kulturplan Skåne är antagen så återkopplas denna till nämnden.

## **Förvaltningens förslag till beslut**

Kultur och fritidsnämnden beslutar att lämna yttrandet över förslag till Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 till Region Skåne.

§ 23 forts.

## Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse, enhetschef kultur och fritid Ros-Marie Stjernfeldt, handlingsid: Kfn 2024.159

Remissbrev Regional kulturplan för Skåne 2025-2028, handlingsid: Kfn 2024.151

Remiss - Regional kulturplan för Skåne 2025-2028, handlingsid: Kfn 2024.140

Remiss -Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 Protokollsutdrag, handlingsid: Kfn 2024.139

---

Beslutet skickas till:

Region Skåne

Enhetschef kultur och fritid Ros-Marie Stjernfeldt

---

Plats och tid	Hos Tomelilla Golfklubb, 14.00-14.50, ajournering 14.50-15.10 15.10-16.10 Äppelkriget, kommunhuset Tomelilla, den 2 april 2024
Beslutande	Gunvor Olsson (C), ordförande Kristin Skoog (S), 1:e vice ordförande Annika Sandegren (SD), 2:e vice ordförande Paul Hallgren (M) Remco Dijkstra (M), i stället för Niklas Edstrand (S)
Övriga närvarande	Se nästa sida.
Utses att justera	Kristin Skoog (S)
Justerade paragrafer	§§ 22-29
Justeringens plats och datum	Digitalt via Netpublicator Sign 2024-04-04
Underskrifter Sekreterare	_____ Sara Ek Svensson
Ordförande	_____ Gunvor Olsson (C)
Justerare	_____ Kristin Skoog (S)

### ANSLAG/BEVIS

---

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom digitalt anslag på tomelilla.se.

Organ	Kultur- och fritidsnämnden
Sammanträdesdatum	2 april 2024
Datum då anslaget sätts upp	4 april 2024
Datum då anslaget tas ned	30 april 2024
Förvaringsplats för protokollet	Kommunkansliet, Gustafs torg 16, Tomelilla

Underskrift \_\_\_\_\_  
Sara Ek Svensson