

Regional kulturplan 2025-2028, remissvar

Beslut

Arbetsliv-och fritidsnämndens beslut

Arbetsliv-och fritidsnämnden beslutar att skicka bifogat remissvar till Region Skåne.

Ärendebeskrivning

Sedan 2011 ingår Region Skåne i kultursamverkansmodellen. Det innebär att Region Skåne fördelar statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet baserat på en regional kulturplan som är framtagen i samverkan med kommunerna och i samråd med kulturlivet.

Region Skånes kulturnämnd beslutade den 15 februari 2024 att remittera förslaget till Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 och välkomnar remissyttranden från kommunerna i Skåne, kulturnämnder eller motsvarande,

Beslutsunderlag

- Regional kulturplan 2025-2028, remissvar, tjänsteskrivelse
- Remissvar, regional kulturplan 2025-2028
- Regional kulturplan för Skåne 2025-2028, remissversion

Beslutet skickas till

För verkställighet
Region Skåne

Introduktion

Kävlinge kommun har tagit del av remissversionen av Region Skånes kulturplan 2025-2028 och vi är över lag positiva till planen. Upplägget är ungefär detsamma som i nuvarande kulturplan men är nu bearbetad och lättare att ta till sig. Dispositionen har en bra struktur vilket gör kulturplanen mer lättläst. Kvarstår önskemål om att arbeta än mer med klarspråk i kulturplanen för att göra den tillgänglig för fler.

Kulturpolitiska utgångspunkter s. 4-5

Kulturplanen vilar på tre bärande principer som fångar kulturens kraft ur viktiga perspektiv. Dessa är:

Kulturens egenvärde och oberoende. Detta är centralt i regionens kulturpolitik. Kulturen svarar mot grundläggande behov hos människor för att förstå sig själva och tillvaron, den ger perspektiv och insikter. Kulturens värde finns i själva konsten som produceras, i den konstnärliga processen och i upplevelsen. Kulturen är en obunden kraft och principen om armlängds avstånd gentemot politiken ska upprätthållas.

Kulturens demokratiska grund. Kulturens unika förmåga att förmedla människors berättelser, erfarenheter och tankar. Kulturen kan ge röst åt fler. Alla har rätt till kultur och det är av vikt både regionalt och kommunalt att jobba för att bredda olika målgruppers deltagande i kulturlivet. Vikten av att få uppleva kultur och att själv få uttrycka sig genom ett skapande.

Kulturens kraft i samhällsbygget. Ett levande konst- och kulturliv bidrar till en mångfald av stimulerande och hållbara livsmiljöer och offentliga rum med sociala och kulturella värden för både boende och besökare. En långsiktigt hållbar samhällsstruktur med ett rikt kulturliv, föreningsliv och stort ideellt engagemang utgör ett kitt i samhället och medverkar till sammanhållning och gemenskap. Kultursektorn bidrar till att stärka individen och till integration och inkludering.

- Vi är eniga i betydelsen och vikten av dessa principer som vi också på kommunal nivå jobbar med. Samverkan inom kommunen, med både kommunala verksamheter och civilsamhället med invånare och föreningar, och inom regionen är nödvändiga för att främja och nå ut med kulturen på många olika sätt. Tillsammans kan vi göra kulturen angelägen även för andra politikområden. Kulturens kraft inom stadsutveckling och gestaltad livsmiljö har blivit viktiga områden de senaste åren som vi arbetar med i Kävlings kommun.

Hållbarhet och internationalisering s. 7

Konstnärliga, kulturella och demokratiska värden har starka kopplingar till Agenda 2030 och är av stor vikt att hållbarhetsarbetet lyfts tydligt i Kulturplanen.

2.4 Hållbarhet och internationalisering. Önskvärt med en koppling till *inner development goals* - hur kan Region Skåne och kulturlivet arbeta internt med dessa förmågor för att

uppnå de aktuella målen i Agenda 2030 och kanske också Kulturplanen. Är det något som kommer i genomförandedelen som inte med i denna remiss?

Utvecklingsområden s. 8-16

Kulturplanen 2025-2028 utgår vidare, såsom nuvarande Kulturplan, från fyra utvecklingsområden:

1. Konstnärligt skapande
2. Delaktighet och skapande
3. Kulturens rum och platser
4. Barns och ungas rätt till kultur

Dessa tvärgående utvecklingsområden är i fokus 2025-2028, med syftet att främja ökad samverkan för att möta ett alltmer komplext och diversifierat samhälle och flytta fram positionerna när det gäller att skapa goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

- “Region Skåne vill”-punkterna är tydligare i förhållande till respektive utvecklingsområde än nuvarande för att det inte är ytterligare text om varje punkt.
- Bra att *Digital utveckling* löper igenom utvecklingsområdena istället för att vara ett eget som i nuvarande kulturplan.
- Nationella minoriteter lyfts fram på ett par ställen vilket är bra (sidan 11, 16), men inte andra språkgrupper. Vi önskar att man tydligare nämner även andra grupper av invånare som har annat modersmål än svenska. I den mångkulturella Skåne blir det lite fel att fokusera så stort på minoritetsspråken. Nationella minoriteters rättigheter är också stärkta i egen lagstiftning.
- Under delaktighet och medskapande lyfter regionen fram arbetet med kunskapsutveckling om sambanden mellan kultur och hälsa som behövs både hos regionen och i kommunerna. Deltagande och delaktighet i kulturlivet kan stärka hälsan och erbjuda sociala sammanhang för ett meningsfullt liv. Detta knyter fint an till det pågående arbete med folkhälsan i kommunerna.

Verksamhetsområden s.17-28

Kulturplanen avslutas med tio verksamhetsområden där vi inte har några synpunkter eller tillägg.

Övriga kommentarer

Utvärdering av nuvarande kulturplan

Det hade varit intressant att ta del av en utvärdering av arbetet inför innevarande plan och den dialog som förts med kommunerna.

Att kortfattat sammanfatta resultat och de förflyttningar som är genomförda i de olika områdena under innevarande planperiod hade förtydligat, förstärkt angelägenheten och betydelsen av kulturplanen.

Regionens roll gentemot kommunerna

Regionen har de senaste åren utvecklat dialogen med kommunerna genom bland annat besök på plats vilket under 2023 resulterade i ett nytt ämnesspecifikt nätverk utöver de befintliga inom till exempel bibliotek, barnkultur, konst, kultur i vården och gestaltad livsmiljö; nämligen ett nätverk inom allmän- och vuxenkultur. Alla nätverk är mycket värdefulla inte minst för mindre kommuner som ofta har en tjänsteperson som jobbar med frågorna. Via nätverken blir dialogen mer kontinuerlig och konkret genom erfarenhetsutbyte, kunskapspridning och även fortbildning. När regionen och kommunerna planerar nätverksträffarna tillsammans borgar det för angelägna och aktuella träffar.

Regionala stödmöjligheter

Inom biblioteksområdet har regionen många bra stödmöjligheter för utveckling och för skolan finns scenkonstsubventioner som möjliggör inköp av scenkonst till 50% av priset. Vi ser gärna att det kan finnas fler stödmöjligheter inom till exempel allmänskulturen för att främja skolprojekt inom andra konstområden än scenkonst. Inom förskola och skola kan alla barn och unga, oavsett bakgrund och individuella förutsättningar, möta den organiserade kulturen, och är därmed mycket viktiga arenor för att jobba med barnkonventionens Artikel 31: Barnet har rätt till lek, vila, fritid och rekreation samt fritt delta i det kulturella livet.