

Utbildnings- och kulturnämnden

## Yttrande över Regional kulturplan för Skåne 2025–2028

Ert dnr: 2023-POL-000132-002

Utbildnings- och kulturnämnden i Burlövs kommun har ombetts att yttra sig över remissversionen av Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 och ställer sig i huvudsak positiv till denna. Inför beredningen har nämnden följande kommentarer:

### Gemensamma utvecklingsområden

Utvecklingsområdena i den regionala kulturplanen stämmer väl överens med de strategiska fokusområden som återfinns i Burlövs kommuns kultur- och fritidsstrategi: Tillgänglighet och innanförskap, Delaktighet och medskapande samt Bredd och spets. Framtagandet av dessa har bland annat utgått från den regionala kulturplanen då en samstämmighet i de båda strategierna är stärkande för en tydlig vision och riktning framåt.

### Asymmetrisk samverkan

Den regionala kulturplanen ligger till grund för fördelningen av kommunala stöd. I detta avseende är det av stor vikt att kulturplanen möjliggör en asymmetrisk samverkan som tar hänsyn till kommunernas olika förutsättningar inom kulturområdet så att utformningen av den är tillämpningsbar även för mindre kommuner.

Burlöv är till ytan Sveriges näst minsta kommun och har inte samma möjligheter att tillhandahålla stora kulturinstitutioner som de större kommunerna. Detta bör, inte minst utifrån utvecklingsområdet Barns och ungas rätt till kultur, inte utgöra ett hinder för Burlövs kommuninvånare att delta i det professionella kulturlivet. Detta gäller både möjligheten att ta del av ett brett utbud och större produktioner på etablerade institutioner och att möjliggöra för professionella produktioner att uppträda på mindre arenor.

Liksom kulturplanen uppmärksammar finns det fortfarande stora skillnader i både tillgång till och delaktighet i kulturlivet (3.2 Delaktighet och medskapande). Ett sätt att ytterligare tillgängliggöra kulturutbudet och bredda deltagandet kan vara att skapa incitament för kulturinstitutionerna att anpassa sitt utbud även för mindre kommuner och platser, vilket skulle kunna formuleras som en prioriteringsgrund för fördelning av stöd.

### Eget skapande

Kulturplanen (3.1 Konstnärligt skapande) fokuserar i stor utsträckning på det professionella skapandet och att stärka infrastrukturen för detta, bland annat via de högre konstnärliga utbildningarna och andra institutioner för möjliggörandet av de kreativa branscherna att utvecklas och växa. Betydelsen av det egna skapandet får gärna betonas ytterligare, dels som en

grundförutsättning för en eventuell övergång till det professionella, dels utifrån det kreativa skapandets egenvärde. Möjliggörandet av platser och rum för skapande är av stor vikt även om det inte leder till en yrkesbana eller deltagande i branschen. Det konstnärliga skapandet har andra värden som med fördel kan lyftas ytterligare i detta avsnitt, inte minst utifrån hälsofrämjande aspekter. Vidare framgår det inte hur professionella kulturskapare och konstnärlig kvalitet definieras.

På utbildnings- och kulturnämndens vägnar

Kristoffer Daag  
Ordförande

Ida Roshagen  
Nämndsekreterare

Denna ruta innehåller kommunens kontaktuppgifter och är avsedd för uppläsningens program.

E-postadress: [burlovs.kommun@burlov.se](mailto:burlovs.kommun@burlov.se). Webbplats: [www.burlov.se](http://www.burlov.se). Postadress Box 53, 232 21 Arlov. Besök: Kärleksgatan 6, Arlov. Telefon: Växel: 040-625 60 00. Fax: 040-43 39 61. Organisationsnummer: 212000-1025. Bankgironummer: 650-3890. Plusgironummer: 112010-4.



**Burlövs  
kommun**

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Signed by: Ida Kristina Roshagen

Date: 2024-05-02 14:04:30

BankID refno: 9c9b390b-ae9a-4da1-b8f4-c878b51ccb0c



Signed by: KRISTOFFER DAAG

Date: 2024-05-02 13:06:21

BankID refno: d324613a-119c-455e-ae98-bd69f0fda840



Nämndsadministratör: Ida Roshagen

Ordförande: Kristoffer Daag

## § 42

### Yttrande - Regional kulturplan för Skåne 2025–2028

#### Beslut

Utbildnings- och kulturnämnden beslutar

att till Region Skåne avge yttrande enligt i ärendet redovisat förslag.

#### Reservationer

Bengt Åström (S), Jonna Stålring Westerberg (S), Margareta Abellsson (S) och Nilly Taeb (S) anmäler reservation mot utbildnings- och kulturnämndens beslut till förmån för framställt med ej bifallet yrkande.

#### Ärendebeskrivning

Region Skåne ingår sedan 2011 i kultursamverkansmodellen. Utifrån denna modell fördelas statsbidrag till regional kulturverksamhet baserat på en regional kulturplan som är framtagen i samverkan med kommunerna och i samråd med kulturlivet. Region Skåne har remitterat ett förslag till Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 för yttrande. Bland remissinstanserna återfinns bland annat kommunernas kulturnämnder eller motsvarande. Yttrandena kommer att ingå som underlag i beredningen av den regionala kulturplanen.

Utbildnings- och kulturförvaltningen ställer sig positiv till remissversionen av den regionala kulturplanen, vilken stämmer väl överens med Burlövs Kultur- och fritidsstrategi. I yttrandet betonar förvaltningen särskilt vikten av asymmetriska samverkansformer utifrån kommunernas varierande förutsättningar, samt att i kulturplanen lyfta det egna skapandets egenvärde i större utsträckning.

#### Yrkanden

Sammanträdet ajourneras kl. 21:15 – 21:20.

När överläggningarna återupptas yrkar Jonna Stålring Westerberg (S), med instämmande av Andreas Bexell (V), på följande tillägg till yttrandet: *Burlövs kommun vill betona vikten av gemensamma upplevelser som stärker den gemensamma identiteten i samhället.*

Laszlo Pataki (SD) yrkar bifall till utbildnings- och kulturnämndens arbetsutskotts förslag att avge yttrande enligt i ärendet redovisat förslag.

#### Beslutsgång

Ordföranden ställer yrkandena emot varandra och finner att utbildnings- och kulturnämnden bifaller utbildnings- och kulturnämndens arbetsutskotts förslag om att avge yttrande enligt i ärendet redovisat förslag.

## **Beslutsunderlag**

Utbildnings- och kulturförvaltningens tjänsteskrivelse 2024-04-08

Yttrande över Regional kulturplan för Skåne 2025–2028, 2024-04-29

Remissversion Regional kulturplan för Skåne 2025–2028, 2024-02-19

---