

Tagga gärna i  
sociala medier  
med  
#likavillkor

# Välkommen!

## Kulturpolitiskt toppmöte 2026 – konstnärligt skapande på lika villkor

### Program

**10.00 – Registrering och kaffe**

**11.00 – Programmet startar i stora salen**

Välkomna

Fredrik Sjögren, ordförande kulturnämnden Region Skåne och Anna Lyrevik, kulturchef Region Skåne tillsammans med Tanja Mangalanayagam, verksamhetsledare bibu hälsar välkommen.

Moderator Benny Marcel introducerar dagens program.

**11.10 – Provokation, inspiration, vision - tre konstnärliga perspektiv**

Emilia Wärff, designer och dansare

Catrine Lundell, skådespelare

Caroline Bowditch, koreograf och performancekonstnär

Tre konstnärer. Tre perspektiv. Tre berättelser om hur konstnärskap växer fram genom att utmana normer, hitta andra lösningar och skapa nya rum för gemenskap, motstånd och tillhörighet. Om kroppar och förväntningar, om stereotyper och om andras medlidande- men också om kraften i att fortsätta skapa, trots trötthet, frustration och ilska. Genom sina erfarenheter och uttryck visar de hur konsten kan bredda normen, flytta perspektiven och visa vägen för fler att ta plats, bli sedd och bli hörd.

Presentationerna hålls på både svenska och engelska

## 12.00 – Internationell utblick - Hur ser strukturerna ut i andra länder?

Ben Evans, projektledare Europe Beyond Access

Caroline Bowditch, koreograf och performancekonstnär och tidigare VD för Arts Access Australia

Monica Ifejilika, Senior Adviser, Avdelning for Samfunn og Arena vid Norska kulturdirektoratet

Vi blickar ut i vår omvärld och hör erfarenheter från Europa, Australien och Norge genom tre personer som på olika sätt arbetar med att utveckla tillgång, strukturer och villkor för konstnärlig praktik och kulturpolitik inom sina respektive fält. Hur ser strukturerna ut och vad kan vi lära oss av andra länder?

Förändring sker inte i isolerade celler – den växer ur utbyte, jämförelser och modet att tänka om kring det som vi håller som norm.

Presentationer och samtal hålls på engelska.

## 12.40 – Lunch och parallella seminarier

Ta med din vegetariska lunchwrap och lyssna till ett av tre seminarier som pågår mellan kl 13.00 och 13.30.

- **Malmö Konsthall presenterar sitt Arvsfondsprojekt KOAS**  
Malmö Konsthall presenterar sitt Arvsfondsprojekt KOAS – en ateljé och ett galleri för konstnärer med normbrytande funktionalitet, och den första verksamheten av sitt slag i Sverige. Presentationen kommer att belysa de lärdomar som hittills framkommit samt de konkreta strukturella utmaningar som påverkar konstnärernas professionella villkor och möjligheter att vara en del av bildkonstscenen. Seminariet hålls av Aurora Percovich Gutierrez, enhetschef Malmö Konsthall och Lucy Smalley, projektledare KOAS.

- **Statens kulturråd och Konstnärsnämnden – Tillgängligt kulturliv: Vägen framåt**

Statens kulturråd och Konstnärsnämnden berättar om hur de båda myndigheterna arbetar för att stärka konstnärers möjligheter till utveckling, internationellt utbyte och ökad tillgänglighet inom kulturområdet. Med utgångspunkt i respektives uppdrag samt funktionshinderspolitiken och konstnärliga villkor beskrivs aktuellt strategiskt arbete, stödformer och samverkansinsatser som ska bidra till ett mer inkluderande och jämlikt kulturliv. Seminariet berör även det pågående arbetet med regeringens handlingsplan för funktionshinderspolitiken 2026–2031. Seminariet hålls av Statens kulturråd: Pernilla Conde Hellman, enhetschef, Främjande och delaktighet och Karin Forss, processledare rättighetsperspektiv och Konstnärsnämnden: Pernilla Högström, avdelningschef, Avdelningen för stipendier och internationella program och Monica Christensen Luotsinen, handläggare och ansvarig för de Internationella programmen för dans och cirkus.

- **Viaductus insikter och rekommendationer för dig i beslutsfattande position**

Projektet Viaductus drivs av Moomsteatern, Skånes Dansteater och ShareMusic & Performing Arts. Under tre år har projektet undersökt hur scenkonstbranschen kan bli mer inkluderande och jämlik. Genom dialog med konstnärer, arbetsgivare och andra aktörer i branschen har Viaductus identifierat både hinder i dagens system och möjliga vägar framåt. Under den här programpunkten delar de med sig av deras rekommendationer till beslutsfattare. Seminariet hålls av Sandra Johansson, verksamhetsledare Moomsteatern, Sophia Alexandersson, verksamhetschef och konstnärlig ledare för ShareMusic & Performing Arts och Mira Helenius Martinsson, VD och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater.

### **13.45 – Panelsamtal: Utbildning, rekrytering och vägen in**

*Inledning:*

Ben Evans, projektledare för Europe Beyond Access.

På engelska

*Panelsamtal:*

Mira Helenius Martinsson, VD & konstnärlig ledare

Skånes Dansteater

Sandra Johansson, verksamhetsledare Moomsteatern

Simon Norrthon, förbundsordförande Scen och Film

Ben Evans inleder med att dela insikter från rapporten Learning to Change som tagits fram inom EU-projektet Europe Beyond Acces. Fokus ligger på hur utbildning och organisatoriska strukturer ser ut, normer som hinder och vilka förändringar som behövs för att skapa bättre tillgänglighet inom utbildning och praktik. Därefter följer ett panelsamtal som rör frågor om rekrytering, tillgänglighet och vilka vägar som faktiskt leder in i kultursektorn. Samtalet kretsar också kring hållbara strukturer och vad som krävs för att förändring inte bara ska formuleras i principer, utan också förverkligas.

### **14.15 – Panelsamtal: Hur går vi från ord till handling? Dåtid, samtid, framtid – och vad krävs för att skapa förändring?**

*Inledning:*

Sophia Alexandersson, verksamhetschef och konstnärlig ledare,

ShareMusic & Performing Arts

*Panelsamtal:*

Medverkar digitalt:

Mats Berglund (MP), ordförande Riksdagens kulturutskott

Malin Danielsson (L), 1:e vice ordförande Riksdagens kulturutskott

Ewa Pihl Krabbe (S), ledamot i Riksdagens kulturutskott

Peter Ollén (M), ledamot i Riksdagens kulturutskott

Medverkar på plats:

Fredrik Sjögren (L), ordförande kulturnämnden Region Skåne

Alex Bergström (S), ordförande kulturnämnden

Västra Götalandsregionen

Emelie Rossheim (C), förbundsordförande Centerns

Ungdomsförbund

Magnus Lunderquist (KD), styrelseordförande Kristdemokraterna i Umeå samt styrelseledamot i Svensk Scenkonst.

Sophia Alexandersson inleder med att sätta dagens kulturpolitiska läge i ett större sammanhang, där ambitioner om delaktighet, tillgänglighet och inkludering länge har präglat svensk kulturpolitik. Många satsningar har handlat om att stärka människors möjligheter att ta del av och delta i kulturlivet, medan konstnärers villkor och hållbara arbetsförutsättningar mer sällan stått i centrum. Men trots mål, visioner och återkommande viljeyttringar kvarstår frågan om genomförandekraft: hur går vi från ord till handling? I det efterföljande panelsamtalet möts politiker för att diskutera ansvar, prioriteringar och vilka konkreta beslut som krävs för att skapa verklig förändring.

**15.15 – Paus med fika**

**15.35 – Reflektioner från dagen**

Catrine Lundell och Benny Marcel delar med sig av sina intryck och tankar från dagen.

**16.00 – Toppmötet avslutas**

**Terminologi:**

**Ableism** är diskriminering och sociala fördomar mot personer med fysiska eller intellektuella funktionsnedsättningar.

**Funktionsnedsättning** är en nedsättning av fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsförmåga. (enl Socialstyrelsens termbank)

**Funktionsvariation** som begrepp finns inte med i Socialstyrelsens termbank. Det har inte en fast definition på samma sätt som funktionsnedsättning och funktionshinder. Ordet berör alla människor och beskriver att alla funktionsförmågor varierar i hela befolkningen.

**Funktionshinder** är den begränsning som en funktionsnedsättning innebär för en person i relation till omgivningen.

**Intellektuell funktionsnedsättning** (IF) innebär en nedsatt kognitiv förmåga och en nedsatt förmåga att vara självständig i vardagen.

**Normbrytande funktionalitet** innebär att ha en funktionsvariation som bryter mot samhällets rådande funktionsnormer.