



LUNDS
UNIVERSITET

Teaterhögskolan
i Malmö



Överenskommelse om samarbete mellan Region Skånes kulturförvaltning och Teaterhögskolan i Malmö vid Lunds universitet

Parterna utgörs av Teaterhögskolan i Malmö, Lunds universitet och Region Skånes kulturförvaltning.

Inledning och syfte

Denna överenskommelse om samarbete har som syfte att synliggöra relationen mellan parterna samt att tydliggöra gemensamt identifierade och möjliga gemensamma samarbeten. Överenskommelsen utvärderas fortlöpande och beslut om förändringar görs vid ett årligen återkommande samverkansråd.

Bakgrund

Region Skånes kulturpolitik ska bidra till ett dynamiskt, öppet och demokratiskt samhälle präglad av humanistiska värderingar och intresse för gårdagens, dagens och morgondagens mångfald av uttryck. Kulturen ska upplevas som en kraft som skapar social gemenskap och bidrar till individens utveckling och välfärd. Skåne ska framstå som en stark, öppen och innovativ kulturregion. Skåne ska vara en tillåtande och inkluderande region där alla känner sig välkomna. Kulturen ska vara en viktig och naturlig del av samhällets utveckling och människors vardag.

Region Skåne ser behovet av att öka samverkan mellan olika delar av offentlig sektor, forskning och övriga samhällsaktörer. Beslutade insatser ska fattas utifrån en gedigen kunskapsbas. Region Skånes kulturnämnd har därför antagit en strategi för området och gett kulturförvaltningen uppdrag att utveckla samarbetet med universitet och högskolor. Inom ramen för detta ryms både långsiktiga och mer projektbaserade insatser. Det kulturpolitiska uppdraget inrymmer också att utveckla samarbetet med Skånes kommuner och bidra till utvecklingen av ökat samarbete i Öresundsregionen.

I Lunds universitets strategiska plan för 2017-2026 står att bland annat att universitetet ska ha "aktiv samverkan med offentlig sektor, kulturområdet /och/ samhällslivet" och "vara en inflytelserik röst i vetenskapssamhället, samhällsdebatten och kulturlivet". Teaterhögskolan har fem mål fram till 2020: att vara en integrerad profilerad helhet, att vara ledande inom metodutveckling, att ha aktiva nationella och internationella nätverk, att ha en aktiv samverkan med andra kunskapsfält samt att vara en tongivande plats för samtal.

Teaterhögskolan i Malmö är en institution inom den konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet och en ledande utbildnings- och forskningsinstitution inom teaterområdet. Vi erbjuder särskilt lovande och motiverade studenter och forskare en tydligt profilerad och

internationell miljö, som förbereder för ett utmanande och föränderligt yrkesliv. Teaterhögskolan i Malmö utbildar och forskar inom tre områden: dramatiskt skrivande, skådespeleri och konceptuella scenkonstpraktiker. En hög andel av lärarna har egen konstnärlig praktik bredvid undervisningen. Årligen har drygt 100 personer Teaterhögskolan som sin studie- eller arbetsplats. Utbildningsuppdraget är 65 helårsstudenter. Teaterhögskolans verksamhet är branschnära och skolan har ett omfattande lokalt, nationellt och internationellt nätverk inom utbildnings- och scenkonstsektorn och genomför ett stort antal samarbeten inom båda dessa sektorer årligen.

Samverkansområden

Gemensamt identifierade samarbeten bedrivs i enlighet med särskilda avtal där projektets mål, genomförande och finansiering tydligt formuleras. Följande områden har identifierats som möjliga:

- Parterna identifierar gemensamt angelägna undersökningsområden och konstnärliga forskningsfrågor.
- Parterna utvecklar tillsammans former för kvalificerade studentinsatser t ex uppsatsarbeten, verksamhetsförlagd utbildning och studentmedarbetare.
- Parterna åtar sig t ex att genomföra föreläsningar och liknande insatser för varandra.
- Parterna åtar sig att tillsammans utveckla modeller för finansiering av konstnärliga forsknings-, utvecklings- och undervisningsinsatser inom gemensamt identifierade områden.

Avstämning och samverkansråd

Respektive part utser ansvarig kontaktperson för samarbetet. Parterna träffas regelbundet, minst en gång per år. Avtal parterna emellan ska tecknas för specifika projekt eller dylikt vilka inbegriper någon form av ekonomiska åtaganden.

För Teaterhögskolan i Malmö
vid Lunds universitet



Anna Lyrevik, rektor/prefekt

För Region Skånes kulturförvaltning,



Gitte Wille, kulturchef

Malmö den 5 augusti 2017