

Ett steg mot framtidens konstscen

MU.
MEDVERKANS- OCH
UTSTÄLLNINGERSÄTTNING



Men egentligen är lösningen mycket enkel:

Ge bild- och formkonstnärerna skäligt betalt för det arbete de lägger ned i samband med utställningar!

Att de själva är beroende av att ställa ut är inte något skäl för att de ska arbeta utan avtal och utan ersättning.

Också arrangörerna är beroende av att utställningar görs och inga utställningar av samtida konst görs utan medverkan från konstnärens sida.

Nils Johansson och Ann Traber ur Konstnärsnämndens rapport: *Om utställningersättning – Beskrivning och försök till analys, 2008*


Bättre villkor

Den 1 januari 2009 trädde ett nytt statligt utställningsavtal i kraft, MU-avtalet (medverkans och utställningsersättning).

Det nya ramavtalet innehåller utöver en höjning av ersättningsnivån för själva visandet av verken, också krav på ytterligare ersättning, främst för konstnärens arbetsinsats i samband med en utställning.

Konstnärernas Riksorganisation (KRO) och Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare (KIF) samt Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund

har omförhandlat det tidigare statliga ramavtalet, Kulturrådet har varit motpart och företrätt runt 20 statliga utställande institutioner. Det tidigare avtalet har fungerat normerande för hela bildkonstscenen och tanken är att det ska fungera så även i fortsättningen. Ett MU-normalavtal har tagits fram (enligt MU-ramavtalet) som reglerar villkoren mellan konstnär och arrangör vid den enskilda utställningen.



42 AV 100 KONSTNÄRER I KRO/KIF HAR TACKAT NEJ TILL ATT
MEDVERKA I EN UTSTÄLLNING PÅ GRUND AV ATT DE INTE HAFT
EKONOMISKA MÖJLIGHETER ATT DELTA.

En professionell bildscen

KRO/KIF har tillsammans med Konstkonsulenterna i Sverige tagit initiativ till en landsomfattande informations- och utbildningskampanj som riktar sig till konstnärer och arrangörer samt tjänstemän och politiker som jobbar med kulturfrågor.

Syftet med kampanjen är att nå en så bred tillämpning som möjligt av det nya MU-avtalet, målet är att det ska bli branschpraxis.

Konstscenen i Sverige ser väldigt olika ut idag vad gäller villkor och medel. Med MU-avtalet vill vi skapa ett *mer professionellt och gemensamt förhållningssätt för bättre arbetsvillkor inom konstscenen.*

Stockholm stad och Region Skåne är två aktörer utöver staten som i sin avsiktsförklaring har sagt att man kommer att tillämpa MU-avtalet. Vår förhoppning är att fler följer deras exempel.

Ekonomisk ersättning

Medverkansersättning regleras utifrån hur mycket tid konstnären beräknas arbeta med utställningen och förhandlas fram mellan de båda parterna.

Utställningsersättningens belopp framgår av den tariff som finns som bilaga till MU-ramavtalet. Ersättningen kan inte förhandlas bort.

Tariffens lägsta belopp är:



SEPARATUTSTÄLLNING 1 DELTAGARE

5 000 kr per konstnär



GRUPPUTSTÄLLNING 2-3 DELTAGARE

3 000 kr per konstnär



GRUPPUTSTÄLLNING FLER ÄN TRE DELTAGARE

2 000 kr per konstnär

Tariffen finns i sin helhet på mukampanjen.se

Till er tjänst

Till dig som är konstnär eller arrangör erbjuder MU-kampanjen en workshop där deltagaren får möjlighet att lära sig mer om MU-avtal och förhandling. Det finns även en MU-bok och en kampanjsida på webben där du hittar all aktuell information kring MU-avtalen.

För institutioner, kommuner, regioner och landsting som vill implementera MU-avtalet erbjuder vi, förutom ovanstående, även personliga möten, föreläsningar och från KRO/KIF juridisk rådgivning.



08 - 54 54 20 80



mukampanjen@kro.se



www.mukampanjen.se

Kontakta MU-kampanjen eller din närmaste Konstkonsulent för mer information.

Konstnärernas Riksorganisation

The Swedish Artists' National Organization



Sveriges Konsthantverkare
& Industriformgivare

KONSTKONSULENTERNA

i Sverige

Konstnärernas Riksorganisation, är de svenska bildkonstnärernas intresseorganisation. KRO ansluter konstnärer med högskoleutbildning eller minst fem års yrkeserfarenhet. KRO drivs på riksnivå, regionalnivå och i lokala arbetsgrupper. www.kro.se

Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare är en intresseorganisation som organiserar konstnärer och konsthantverkare som arbetar med tillämpad konst. www.kif.se

Konstkonsulenterna arbetar för att stärka, främja och utveckla konstområdet i sina län och regioner. Genom en helhetssyn på konsten och dess relation till det övriga samhället är verksamheten till största del inriktad på att stärka de regionala strukturerna på konstområdet.

www.konstkonsulenterna.se

MU-kampanjen drivs av

Konstnärernas Riksorganisation

The Swedish Artists' National Organization



**Sveriges Konsthantverkare
& Industriformgivare**

Med finansiering från

KULTURRÅDET

KONSTNÄRSNÄMNDEN

Med finansiering och stöd av konstkonsulenterna i följande regioner/län



Tack för att du tog dig tid.
Ytterligare information finns på mukampanjen.se

