

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2026

Beslutad av kulturnämnden 18 december 2025

Innehållsförteckning

Förord	3
1 Inledning	5
Kulturnämndens uppdrag.....	5
Kulturpolitiska mål	6
Ekonomiska förutsättningar	7
2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2026.....	8
Kulturfrämjande verksamhet	8
Region Skånes kulturstöd	10
Region Skånes kulturpriser	14
Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar	15
Koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog	16
Resultatbudget 2026	18
3 Region Skånes övergripande mål	21
Mål och styrning för kulturnämnden	21
Hållbar utveckling i hela Skåne.....	22
Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet	23
Bättre liv och hälsa för fler	28
Delmål: Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser.....	29
Tillgänglighet och kvalitet	34
Fokus i det koncernövergripande demokratifrämjande arbetet 2026	34
Delmål: Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur	36
Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet.....	37
Långsiktigt stark ekonomi	38
Bilagor.....	39

Förord

Ett rikt konst- och kulturliv ger perspektiv och insikter och är en kraft för utveckling för såväl människan som samhället. Kultur svarar mot människans grundläggande behov av att förstå sig själva, sin tillvaro och sina medmänniskor. Det bidrar även till ökad livskvalitet, tillväxt och tron på en bättre framtid. Kulturens egenvärde och oberoende - att kulturen är en obunden kraft som skapas i sin egen rätt, på sina egna villkor - är en central utgångspunkt, även om konst och kultur också kan skapa värden inom andra områden i samhället. Därför är det viktigt att slå vakt om konstens frihet och kulturskaparnas självständighet, speciellt i oroliga tider då vår demokrati och samhällets institutioner ifrågasätts och utmanas.

De utmaningar som Skåne står inför, som låg sysselsättningsgrad, låg tillväxt, och stora skillnader i hälsa kopplat till bland annat utbildningsnivå och boendemiljö, påverkar även delaktigheten i och deltagandet i konst- och kulturlivet. Vi går in på andra året i vår nuvarande kulturplanperiod och under 2026 växlar kulturnämnden upp implementeringen av planen ytterligare. Bland annat genom ett fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp, den samverkansform som vi kallar kommunala noder. Under året kommer två utlysningar göras för treåriga noduppgifter riktade till Skånes kommuner inom områdena Kultur för seniorer och Kultur på recept. Kulturnämnden fortsätter även att arbeta med de tvärgående utvecklingsområden i kulturplanen. Genom att verka för att stärka konstnärligt skapande; delaktighet och medskapande; kulturens rum och platser; samt barns och ungas rätt till kultur, skapar vi goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv.

Inom ramen för kulturnämndens koncernövergripande uppdrag om att utveckla strategier för demokratifrämjande insatser kommer kulturnämnden under 2026 att ta fram ett förslag till samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter

baserat på befintliga styrdokument. Förhoppningen är att detta ska underlätta för Region Skånes styrelser och nämnder att integrera och följa upp människorättsperspektiven i verksamheten genom en samlad styrning och uppföljning på koncernövergripande nivå.

Under 2025 riktar kulturnämnden bland annat medel till konstnärlig produktion i Skåne genom att stärka förutsättningarna för verksamheter inom bildform, konst och designområdet att tillämpa MU avtalet. Men riktade satsningar gör också bland annat på fortsatt läs- och skrivfrämjande insatser på framför allt barns och ungas förmåga att behärska det svenska språket, på stärkt skånskt litterärt berättande, samt fortsatt satsning på kulturarvssektorn.

Under 2025 beslutade kulturnämnden om nya reviderade stödformer, och under 2026 kommer dessa att implementeras succesivt. Bland annat införs ett nytt flerårigt utvecklingsstöd vilket möjliggör för enskilda kulturverksamheter att utforska kapacitet att bidra till utvecklingen av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne. Under 2026 planeras en utlysning av fleråriga utvecklingsstöd som syftar såväl till att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för dataspel som till att bidra till förverkligandet av kulturnämndens uppdrag från regionfullmäktige att verka för etableringen av ett nationellt dataspelsinstitut i Skåne

Fredrik Sjögren (L)
Ordförande i Region Skånes kulturnämnd

1 Inledning

Kulturnämndens uppdrag

Kulturnämndens uppdrag utgår från Reglemente för styrelser och nämnder i Region Skåne (2020-POL000492, § 11). I enlighet med reglementet ansvarar kulturnämnden för:

- Region Skånes kulturfrämjande verksamhet
- fördelning av regionalt och statligt kulturstöd till institutioner och andra kulturaktörer för att utveckla kulturlivet i Skåne
- att fördela Region Skånes kulturpris
- driften av Region Skånes medicinskhistoriska samling
- att utveckla Region Skånes strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

Utöver grunduppdraget reglerat i reglementet ska kulturnämnden arbeta mot Region Skånes vision *Framtidstro* och livskvalitet utifrån de fem regiongemensamma målen: bättre liv och hälsa för fler; tillgänglighet och kvalitet; hållbar utveckling i hela Skåne; attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet; samt långsiktigt stark ekonomi.

Kulturnämnden ska arbeta utifrån de regiongemensamma målen samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan med budget (VP/budget). I Region Skånes VP/budget 2026 får kulturnämnden inga nya riktade uppdrag, men samtliga nämnder och styrelser får i uppdrag att ”upprätta handlingsplaner för utveckling i enlighet med Region Skånes strategi för psykisk hälsa”. I övrigt ska all verksamhet fortsatt bedrivas enligt tidigare uppdrag och/eller beslut samt styrande dokument som strategier och planer som relaterar till de uppdrag, lagar, regler och policys som Region Skåne har att förhålla sig till.

Kulturpolitiska mål

Region Skånes kulturpolitiska mål fastställs i *Regional kulturplan för Skåne 2025–2028*. Planen beskriver inriktningen på det regionala utvecklingsarbetet på kulturområdet, utifrån regionala och nationella kulturpolitiska mål. Utgångspunkten för kulturplaneperioden 2025–2028 är tre bärande principer för Region Skånes kulturpolitik: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. Region Skånes insatser för att nå de kulturpolitiska målen utgår från en helhetssyn på de utmaningar och möjligheter som finns i samhället och fokuserar på fyra tvärgående utvecklingsområden. Syftet är att främja ökad samverkan för att möta ett alltmer komplext och diversifierat samhälle och flytta fram positionerna när det gäller att skapa goda förutsättningar för ett rikt, hållbart och inkluderande kulturliv. Kulturplanen syftar till att uppfylla det övergripande regionala kulturpolitiska målet:

”Hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.”

Kulturplanen spänner över hela det regionala kulturpolitiska uppdraget, vilket innebär stärkta möjligheter att öka samspelet mellan statliga, regionala och kommunala prioriteringar, men också tydliggöra viktiga insatsområden i hela Skånes kulturpolitiska landskap.

Kulturnämndens verksamhet finansieras av regionbidrag och statsbidrag. Statsbidragen till regionala kulturverksamheter fördelas genom kultursamverkansmodellen i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Kulturplanen är ett villkor för att Region Skåne ska

få fördela statliga medel. Fördelningen av statsbidrag ska bidra till de nationella kulturpolitiska målen¹.

Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en områdesstrategi i den regionala utvecklingsstrategin *Det öppna Skåne 2030*.

Ekonomiska förutsättningar

Regionbidraget till kulturnämnden uppgår till 375,7 mkr för 2026. Kulturrådet beslutar om fördelning av statsbidraget inom ramen för kultursamverkansmodellen först i januari 2026, och först därefter kan kulturnämnden besluta om en slutgiltig budget för 2026. För 2025 erhöll kulturnämnden 239,4 mkr i statsbidrag via kultursamverkansmodellen. En preliminär budget för 2026 för kulturnämnden, där nivån för statlig finansiering från Kulturrådet är oförändrad, omfattar totalt 616,6 mkr. Fördelningen av nämndens budget är drygt sextio procent regionala medel och närmare fyrtio procent statliga medel.

Drygt nittio procent av kulturnämndens budget fördelas till det skånska kulturlivet genom kulturnämndens stödformer. Den övriga finansieringen på strax under tio procent går till medfinansiering av EU-projekt, Regionsamverkan Sydsverige, övriga externa projekt samt personal-, lokal- och driftkostnader för Kulturförvaltningen.

En översiktlig resultatbudget återfinns i kapitel 2 och en preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2026 redovisas i bilaga 2.

Regionbidrag	375,7 mkr
Statsbidrag (2025 års nivå)	239,4 mkr ²

¹ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund; Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet; Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

² 2025 års nivå. Beslut om statliga medel tas av Kulturrådet i januari 2026

2 Kulturnämndens verksamhet och budget 2026

I detta kapitel tydliggör kulturnämnden sin inriktning och budgetposter för 2026 utifrån sitt uppdrag enligt Region Skånes reglemente för styrelser och nämnder.

Kulturfrämjande verksamhet

Kulturfrämjande verksamhet innebär alla de insatser och aktiviteter som syftar till att stödja, utveckla, samordna, skapa delaktighet och tillgänglighet till kultur i samhället. Det inkluderar bland annat att bidra till att upprätthålla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne, stödja förutsättningarna för konstnärlig och kulturell verksamhet, samt skapa tillgång till kultur för fler människor, oavsett bakgrund eller ekonomisk situation. Inom det kulturfrämjande uppdraget ingår kulturnämndens uppdrag att fördela regionalt samt statligt kulturstöd samt dela ut Region Skånes kulturpriser för att utveckla kulturlivet i Skåne.

Kulturförvaltningen

Region Skånes kulturförvaltning arbetar på uppdrag av kulturnämnden med att främja utvecklingen i Skåne på kulturområdet. Förvaltningen verkar för att nå de kulturpolitiska målen genom stödgivning och insatser som stärker aktörers kapacitet. Detta omfattar bland annat dialog, nätverk, utbildning samt metod- och erfarenhetsutbyte. Samverkan är en avgörande förutsättning och framgångsfaktor. Den sker med kommuner, kulturaktörer, statliga myndigheter och genom tvärsektoriellt samarbete inom Region Skåne.

Kulturförvaltningen arbetar efter fastlagda riktlinjer för systematiskt arbetsmiljöarbete och är sedan 2012 miljöcertifierad enligt ISO 14001. Miljöarbetet utgår från Region Skånes miljöprogram och miljömål. Enligt Miljöprogram för Region Skåne 2030 ska miljö- och hälsokrav

ingå vid finansiering och stödgivning utifrån mottagarnas miljöpåverkan.

År 2026 budgeterar kulturnämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda för Kulturförvaltningen, vilket inkluderar Biblioteksutveckling Region Skåne samt koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog.

Kulturförvaltningen	34 457 tkr
---------------------	------------

Biblioteksutveckling Region Skåne

Region Skåne ansvarar för den regionala biblioteksverksamheten – Biblioteksutveckling Region Skåne - vilket är en integrerad del av Region Skånes kulturförvaltning. Biblioteksverksamhet är en lagstadgad verksamhet³ på både regional och kommunal nivå. Syftet med den regionala biblioteksverksamheten är att främja samverkan, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. Biblioteksutveckling Region Skåne är en del av Kulturförvaltningen och får regionalt och statligt stöd inom kultursamverkansmodellen. De insatser som Biblioteksutveckling Region Skåne genomför syftar främst till att uppfylla målen i den lagstadgade regionala biblioteksplanen. Detta arbete bidrar även i hög utsträckning till att uppfylla det kulturpolitiska målet i kulturplanen, de övergripande regionmålen samt i det läsfrämjande arbetet.

Strategiska utvecklingsinsatser

Region Skånes kulturfrämjande och kulturutvecklande arbete syftar till att ”hela Skåne ska ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”. Medel för strategiska utvecklingsinsatser används för att initiera och stärka strategiska samarbeten och stimulera utvecklingsarbete kopplat till kulturplanens prioriteringar. Bland annat kan medel från

³ Bibliotekslag (2013:801)

budgetposten användas till stödformen riktade stöd i syfte att främja initiativ, samverkan, innovation och kunskapsutveckling under pågående verksamhetsår.

För 2026 är bland annat områdena barn och unga, bild och form, breddad finansiering, kulturarv och breddat deltagande föremål för insatser. I budgetposten ingår även medfinansiering för EU-projektet Cross Innovation Southern Sweden, kommande eventuell medfinansiering för sökta EU-projekt, samt för insatser som initieras under pågående verksamhetsår.

Strategiska utvecklingsinsatser	6 000 tkr
---------------------------------	-----------

Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden

Under de första fyra månaderna 2026 kommer kulturnämnden tillsammans primärvårdsnämnden samfinansiera en tjänst med forskarkompetens inom kultur och hälsa. Tjänsten är placerad vid Kompetenscentrum för primärvården i Skåne.

Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden	200 tkr
---	---------

Region Skånes kulturstöd

Fördelning av kulturstöd är ett av kulturnämndens viktigaste verktyg för att nå kulturpolitisk måluppfyllelse, och därigenom även bidra till Regions Skånes övergripande mål och vision. I juni 2025 beslutade⁴ kulturnämnden om nya stödformer, vilket bland annat innebär att ett nytt flerårigt utvecklingsstöd införs och att två tidigare stöd – produktions- och utvecklingsstöd – slås samman till ett gemensamt projektstöd. Kulturnämnden finansierar i huvudsak professionell verksamhet och fördelar medel till insatser för att främja utvecklingen av konst och kultur genom stödformerna:

- verksamhetsstöd
- verksamhetsstöd studieförbund

⁴ Region Skånes kulturstöd (2019-P OL000082 -005)

- fleråriga utvecklingsstöd
- projektstöd
- riktade stöd.

Stödformerna projektstöd, riktade stöd och fleråriga utvecklingsstöd samt reviderade riktlinjer för stöd till ideella organisationer implementeras 1 januari 2026. Verksamhetsstöd implementeras stegvis med full effekt 2027.

Region Skåne bedriver ett aktivt miljöarbete. All stödgivning som helt eller delvis finansieras av Region Skåne ska bidra till att miljöpolicy och miljömål uppnås⁵. Vid stöd som överstiger tio prisbasbelopp per tolv månadersperiod (588 000 kr för 2026), ska verksamheter redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.

Utöver medel som fördelas till aktörer i Skåne genom stödformerna har kulturnämnden även förbundit sig att fördela medel genom avtal⁶.

Verksamhetsstöd (inklusive studieförbund)

Syftet med verksamhetsstöd är att upprätthålla, utveckla och stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne. Verksamhetsstöden ska främja kontinuitet och skapa långsiktiga förutsättningar för utveckling av infrastrukturen och bidra till Region Skånes kulturpolitiska mål.

Verksamhetsstöd till studieförbund avser studieförbundens regionala infrastruktur och ska främja utveckling inom överenskomna områden. Studieförbunden har kriterier och egen modell för tilldelning av stöd som utarbetats i dialog med studieförbunden. Denna modell kommer att revideras under 2026.

⁵ Region Skånes miljöpolicy

⁶ Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö; samt Avtal avseende drift av museiverksamhet på Moderna Museet Malmö.

Verksamheter med verksamhetsstöd ska följa generella och särskilda villkor. De generella villkoren gäller för samtliga verksamheter (Se bilaga 1) och är lika för alla. De särskilda villkoren är specifika för respektive verksamhet och avser den del av verksamheten som finansieras av kulturnämnden. De särskilda villkoren beslutas vid kulturnämndens budgetbeslut i februari 2026.

De verksamheter som erhåller statlig finansiering via kultursamverkansmodellen ska följa de villkor som Kulturrådet ställer på regionala kulturverksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Villkoren framgår i villkorsbilagan till bidragsbeslut från Kulturrådet.

Verksamhetsstöd ⁷	468 161 tkr
------------------------------	-------------

Fleråriga utvecklingsstöd

De fleråriga utvecklingsstöden syftar till att utforska enskilda kulturverksamheters kapacitet att bidra till utvecklingen av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne. Stödet kan sökas av kulturverksamheter som uppfyller kriterierna för stödet. Stödet avser tidsbegränsat strategiskt utvecklingsarbete av den konstnärliga och kulturella infrastrukturen. Stöden söks för tre år med möjlighet till förlängning med ett år, det vill säga 3+1 år.

Under 2026 planeras en utlysning av flerårigt utvecklingsstöd med en inriktning mot dataspel. Utlysningen syftar såväl till att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för dataspel som till att bidra till förverkligandet av kulturnämndens uppdrag från regionfullmäktige att verka för etableringen av ett nationellt dataspelsinstitut i Skåne.

Flerårigt utvecklingsstöd	750 tkr
---------------------------	---------

⁷ Summan avser totalt verksamhetsstöd inklusive stöd till Moderna Museet Malmö utifrån avtal, men exklusive avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö.

Projektstöd

Projektstödet ska bidra till ett rikt och varierat kulturliv samt främja en ökad mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder. Stödet ska stödja det professionella kulturlivet, främja konstnärligt skapande, tillgång och delaktighet till konst och kultur för invånare och besökare i Skåne.

Projektstöd ges till tidsbegränsade projekt som genomförs i Skåne eller har en förankring i Skåne.

Under 2026 utlyser kulturnämnden projektstöd två gånger, en gång på våren och en gång på hösten.

Projektstöd	16 500 tkr
-------------	------------

Riktade stöd

Syftet med riktade stöd avser såväl tematiska utlysningar som fördelning av enskilda, riktade stöd för att främja initiativ, samverkan, innovation och kunskapsutveckling under pågående verksamhetsår.

Tematiska stöd avser stöd till riktade utvecklingssatsningar och särskilda kulturpolitiska prioriteringar utifrån den regionala kulturplanen. För 2026 planeras sex tematiska utlysningar:

- Hållbar platsutveckling genom kultur
- kultur och hälsa
- Nationella minoriteter
- utveckling inom kulturarvssektorn
- nodupppdrag: Två utlysningar för treåriga nodupppdrag riktade till Skånes kommuner utifrån kulturplanens intentioner om fördjupat samarbete med enskilda kommuner eller kommuner i grupp
 - Kultur för seniorer
 - Kultur på recept.

Tematiska utlysningar kan också initieras under verksamhetsåret.

Tematiska stöd	3 750 tkr
----------------	-----------

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö

Genom avtalet med Malmö stad fördelas medel till Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester och Malmö Stadsteater.

Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö	75 655 tkr
---	------------

Region Skånes kulturpriser

Region Skåne delar ut tre kulturpriser; Kortfilmpriset för att stödja barn- och ungdomskortfilm, Kulturpriset för att premiera en konstnär/kulturskapares bidrag till förnyelse och utveckling av kulturlivet samt Kulturpaletten för att uppmärksamma verksamheter som arbetat framgångsrikt med målgruppsarbete, publikutveckling och ett inkluderande kulturliv.

I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm. Pristagaren utses av en jury som sammankallas av kulturnämndens ordförande. Genom priset vill Region Skåne höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet.

Kulturpaletten är ett verksamhetspris som fokuserar särskilt på ett utvecklingsområde i kulturplanen: konstnärligt skapande, delaktighet och medskapande, kulturens rum och platser samt barns och ungas rätt till kultur. Pristagare för kulturpriset och kulturpaletten utses av kulturnämndens ordförande i samråd med nämndens presidium, utifrån förslag från kulturförvaltningen.

Region Skånes kortfilmspris	100 tkr
Region Skånes kulturpriser	200 tkr

Region Skånes konst- och medicinskhistoriska samlingar

Region Skånes konstsamling

I Region Skånes konstsamling finns närmare 34 000 verk. Konstsamlingen visas i de lokaler som Region Skåne har verksamhet i eller vårdavtal med. Samlingen består av måleri, fotografier, skulpturer, textila bilder, grafiska verk och fasta konstnärliga gestaltningar.

Tidigare har Region Skånes konstsamling förvaltats och förnyats av Regionfastigheter och Konstenheten på uppdrag av Region Skånes kulturnämnd. I och med beslut i Region Skånes VP/budget 2025 genomfördes förändringar gällande konstsamlingen och ansvar och finansiering flyttas från kulturnämnden till fastighets- och servicenämnden. I enlighet med reglementet har kulturnämnden dock i uppdrag att utifrån sin ”*expertis bistå Regionfastigheter och Konstenheten i arbetet att förvärva, förmedla och bevara konsten i Region Skånes konstsamlingar.*”

Region Skånes medicinhistoriska samling

Kulturnämnden ansvarar enligt reglementet för förvaltningen av Region Skånes medicinhistoriska samling. Samlingen utgörs av flera delsamlingar som föremål, arkiv, fotografier och boksamling. Samlingarna förvaras enligt gällande förvaltningskrav i ett ändamålsenligt magasin i Lund.

Det medicinhistoriska museet *Livets museum* i Lund, inklusive vården av föremålssamlingen, drivs sedan 2013 på entreprenad av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige. Avtal tecknades initialt för perioden 2023-09-01–2025-08-31 och när avtalet löpte ut under 2025 förlängdes det automatiskt för ytterligare två år till och

med 2027-08-31. I samband med detta gjordes även en prisjustering i avtalet som gäller framgent. I leverantörens uppdrag ingår att tillgängliggöra och utveckla samlingen samt bedriva utställnings- och förmedlingsverksamhet vid Livets museum. Sydsvenska Medicinhistoriska Sällskapet i Lund fungerar som stödförening till Livets museum och ställer resurser till förfogande för öppethållande och visningsverksamhet.

Boksamlingen hålls tillgänglig via biblioteksdatan Libris och i Arkivcentrum Syds forskarsalar. Arkivet finns att tillgå på Regionarkivet i Lund. Föremål och fotografier går utöver det urval som visas på Livets museum att nå i kultur- och museidatabasen Carlotta.

Region Skånes medicinhistoriska samling	3 919 tkr
---	-----------

Koncernövergripande demokratifrämjande insatser och medborgardialog

I enlighet med reglementet för mandatperioden 2023–2026 ska kulturnämnden ansvara för Region Skånes utveckling av strategier för demokratifrämjande insatser och medborgardialog. Arbetet tar avstamp i ett rättighetsbaserat arbetssätt och förhållningssätt för att ge röst åt fler (2022-POL000382). Kulturnämnden beslutade i december 2023 om *Utvecklingsplan gällande demokratifrämjande insatser och medborgardialog* (2023-POL000276). I planen anges prioriterade områden för mandatperioden i syfte att utveckla strategier för Region Skånes demokratifrämjande insatser.

Genom beslut i Region Skånes VP/budget 2025 fick kulturnämndens demokratifrämjande uppdrag ett antal nya funktioner, bland annat inrättandet av en regional struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter och ett koncernövergripande funktionsansvar för barnrätt. I augusti 2025 anställdes en barnrättsstrateg på Kulturförvaltningen med ansvar för detta funktionsansvar.

Det demokratifrämjande uppdraget erbjuder ett konsultativt kunskapsstöd till alla styrelser/nämnder i deras uppdrag att ansvara för att rättighetsperspektivet integreras och följs upp i all verksamhet och att fortsätta efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter när det är av vikt och relevant för verksamhetens utveckling och kvalitet.

Ansvaret för samordningen av arbetet med nationella minoriteter ingår i demokratiuppdraget och följer en handlingsplan för 2023–2027.

Demokratifrämjande insatser och medborgardialog	4 469 tkr
---	-----------

Resultatbudget 2026

Resultatbudget, Tkr

	Budget 2025	Budget 2026
Regionbidrag	354 269	371 646
Demokratifrämjande insatser	3 731	4 054
Totalt Regionbidrag	358 000	375 700
Statsbidrag kultursamverkansmodellen	239 348	239 348 ⁸
Övriga intäkter Demokratifrämjande insatser	415	415 ⁹
Övriga intäkter	1 124	1 157
Verksamhetens intäkter	598 887	616 620
Kostnader		
Verksamhetsstöd		
Verksamhetsstöd	453 924	453 924 ¹⁰
Avtal om finansiering av kulturinst. av regional karaktär i Malmö	74 026	75 655
Moderna museet Malmö	4 944	5 043
Ofördelat verksamhetsstöd	0	9 194
Totalt verksamhetsstöd	532 894	543 815
Övriga kostnader		
Projektstöd (tidigare produktion och utvecklingsstöd)	14 500	16 500
Flerårigt utvecklingsstöd	0	750
Tematiska stöd	2 150	3 750
Kulturnämndens avtal med primärvårdsnämnden	600	200
Kultur på recept	0	2 000
Strategiska utvecklingsinsatser	6 000	6 000
Kulturförvaltningen	34 023	34 457
Kortfilmspris	100	100
Kulturpriser	200	200
Medicinhistoriska samlingen	3 815	3 919
Demokratifrämjande insatser	4 146	4 469
Regionsamverkan Sydsverige	460	460
Totalt övriga kostnader	65 993	72 805
Verksamhetens kostnader	598 887	616 620
VERKSAMHETSRESULTAT	0,0	0,0

⁸ 2025 års intäkt. Beslut om statsmedel från KUR förmedlas under januari nästkommande år

⁹ Demokratifrämjande insatser erhåller 4 054 tkr regionbidrag, 215 tkr för nationella minoriteter från Länsstyrelsen Stockholm, 200 tkr för nationella minoriteter från regionstyrelsen

¹⁰ 2025 års kostnader verksamhetsstöd

Förtydligande av posterna i resultatbudget 2026

- Övriga intäkter är medietransporter avseende biblioteksverksamheten och övriga intäkter.
- Nämnden budgeterar verksamhetsstöd med totalt 543 815 tkr, vilket inkluderar Avtal om finansiering av kulturinstitutioner av regional karaktär i Malmö
- Posten ofördelat verksamhetsstöd på 9 194 tkr kommer att fördelas i februari 2026.
- Övriga stöd budgeteras som projektstöd, flerårigt utvecklingsstöd samt tematiska stöd till 16 500 tkr och 750 tkr samt 3 750 tkr.
- År 2026 budgeterar kulturnämnden för 38,2 årsarbetare med 40 anställda. Personalkostnaderna och övriga personalkostnader uppgår till 34 937 tkr. Personalkostnaderna är fördelade mellan förvaltningen, regionala biblioteksverksamheten och demokratifrämjande insatser:

Personalfördelning	Belopp, tkr	Årsarbetare
Kulturförvaltningen	27 461	29,9
Biblioteksverksamhet	4 622	5,3
Demokratifrämjande insatser	2 854	3,0
Totalt	34 937	38,2

- Övriga driftkostnader som lokalkostnader, servicekostnader, IT, kommunikation med mera är budgeterade till 6 996 tkr och belastar Kulturförvaltningen. Totala kostnader för Kulturförvaltningen är budgeterade till 34 457 tkr.
- Medicinhistoriska samlingen budgeteras till 3 919 tkr vilket är en ökning med ca 104 tkr jämfört med föregående år. Orsaken till ökade kostnader är ökade lokalkostnader.
- Samarbete med Nära vård och hälsa hos primärvårdsnämnden, PVN, fortsätter och det budgeterade beloppet på 200 tkr är en ersättning för en halvtidstjänst inom kultur och hälsa för fyra månader.

- Resterande budgeterade kostnader är samarbetet med Regionsamverkan Sydsverige som kulturnämnden medfinansierar med 160 tkr och finansiering om 300 tkr kommer från staten inom ramen för kultursamverkansmodellen¹¹.

¹¹ I enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

3 Region Skånes övergripande mål

Region Skånes fem övergripande mål utgör mål för verksamheten. Kulturnämnden ska arbeta utifrån dessa mål samt inriktning och uppdrag beskrivna i Region Skånes verksamhetsplan och budget.

Mål och styrning för kulturnämnden

Kulturnämnden verkar i en komplex ”målcharta” där flera regionala mål och statliga mål samspelar. Utöver övergripande regionmål har regionfullmäktige även beslutat om kulturpolitiska mål i den regionala kulturplanen. Detta innebär att kulturnämnden inte enbart har att förhålla sig till de regionala övergripande målen i sin planering, utan även det regionala kulturpolitiska målet i och med att kulturplanen årligen resurssätts i kulturnämndens VP/budget. Därtill behöver kulturnämnden förhålla sig till de nationella kulturpolitiska målen för den statliga finansieringen inom ramen för kultursamverkansmodellen.

I arbetet med det övergripande kulturpolitiska målet¹² i kulturplanen ska Region Skåne verka för:

- ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet
- att fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat utbud och en mångfald av berättelser
- att fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur.

De tre kulturpolitiska prioriteringarna ovan är beslutade och ska ses som förtydligande prioriteringar för planperioden och förutsätter en hållbar finansiering, en väl fungerande konstnärlig och kulturell infrastruktur med bred representation som speglar samhällets mångfald samt ett ökat samspel inom kultursektorn och med andra

¹² Region Skånes kulturpolitiska mål är att ”hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor”.

samhällsområden. De tre prioriteringarna kopplas till tre av Region Skånes övergripande mål¹³ i verksamhetsplanen, i syfte att synkronisera målen i kulturplanen med målen i Region Skånes verksamhetsplan för att skapa tydlig riktning för nämndens utvecklingsuppdrag.



Under respektive delmål från kulturplanen lyfter kulturnämnden de insatsområden som man avser arbeta med under året för att bidra till såväl de övergripande regionmålen som det kulturpolitiska målet från kulturplanen. I de fall ett insatsområde bidrar till måluppfyllelse för flera mål framgår detta i texten.

Hållbar utveckling i hela Skåne

Mot det övergripande målet *Hållbar utveckling i hela Skåne* arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål *Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet*. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet.

Regionmålet har fokus på hur regionens verksamheter bidrar till en långsiktigt, hållbar utveckling och tillväxt i den egna organisationen och i Skåne som helhet. Målets strukturella fokus ligger väl i linje med delmålet från kulturplanen om att stärka, säkra och utveckla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen och utbudet. Genom att

¹³ "Bättre liv och hälsa för fler", "Tillgänglighet och kvalitet", "Hållbar utveckling i hela Skåne"

arbete mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot en hållbar utveckling i hela Skåne med målsättningen att nå och involvera alla skåningar, oberoende av var i Skåne man bor och oavsett socioekonomisk bakgrund.

Delmål: Ett stärkt konst- och kulturutbud av hög kvalitet

Kapacitetsstärkande åtgärder och samverkan

Kulturnämndens insatser har framför allt ett externt fokus eftersom merparten av kulturnämndens budget fördelas i form av kulturstöd till insatser som främjar utveckling av konst och kultur runt om i Skåne. Tyngdpunkten ligger på kapacitetsstärkande åtgärder såsom ökat samspel och samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS), med stat, kommuner och kulturverksamheter inom kultursamverkansmodellen, upprätthållande och främjande av nätverk, samt breddad finansiering för att främja omställning och utveckling i enlighet med kulturplanens ambitioner.

Kulturnämnden verkar för en ökad samverkan såväl inom kulturområdet som tvärsektoriellt. Genom att upprätthålla olika nätverk och kontaktytor för samtal och samverkan inom konst och kulturområdet för kulturaktörer och de skånska kommunerna bidrar kulturnämnden till erfarenhets- och kunskapsutbyte. Ett exempel på tvärsektoriell samverkan är Nätverket för Offentlig Konst i Skåne (NOKS) – som är ett nätverk och en kunskapsaktör för kommunala handläggare av offentlig konst i Skåne. Nätverket bidrar till att stärka beställningskompetensen av konst och konstnärliga tjänster på kommunal nivå, vilket bland annat leder till uppdrag för bild- och formkonstnärer, aktiverar kollektivverkstäder, konstkonsulter och tillverkningsindustri. Under 2026 fortsätter kulturnämnden delfinansiera nätverket i syfte att främja en kulturpolitiskt värdefull utveckling av bild- och formområdet i Skåne. Insatserna finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Ett annat exempel på samverkan är Nätverk kultursamordnare barn och unga som samlar kommunala utvecklare, strateger och

handläggare av kultur i Skånes kommuner utifrån ett barn- och ungdomsperspektiv med fokus på främjande av barn och ungas rätt till kultur. Syftet är att skapa en plattform för frågor av strukturell och strategisk karaktär som de kommunala funktionerna hanterar, men också koppla samman dessa med regionala insatser som görs samt med regionala konst och kulturutövare samt de verksamheter som ansvarar för subventionerade stöd för kultur i skolan. Andra exempel på nätverk är Nätverk Allmän och vuxenkultur, Nätverk för kultur och hälsa i Region Skåne, samt de olika kollegier som genomförs med verksamhetsstödsomtagarna inom kulturplanens olika verksamhetsområde, och som bidrar till kunskapsöverföring och kollegialt stöd och sammanhang.

Region Skånes kulturpolitiska mål förutsätter en hållbar finansiering och utifrån detta perspektiv kommer kulturnämnden att under 2026 arbeta med insatser för breddad finansiering. Syftet är att strategiskt stärka jämlik tillgång till kultur för Skånes befolkning och att stärka professionella konst- och kulturaktörers möjlighet att verka i hela Skåne. Fokus ligger särskilt på landsbygden och på barn och unga under 2026, men kommer under kulturplaneperioden varieras med olika målgrupper/sektorer. Insatserna innebär bland annat kompetensutveckling och kunskapsöverföring för kulturaktörer och tjänstepersoner kring bland annat matchning och kompletterande finansiering.

Verksamhetsstöd

Kulturnämnden medfinansierar den konstnärliga och kulturella infrastrukturen i Skåne genom att fördela verksamhetsstöd till professionella kulturverksamheter runt om i Skåne. Denna medfinansiering är en förutsättning för att det ska finnas ett brett utbud med en mångfald av kulturuttryck och berättelser.

Tillsammans med finansiering av verksamheter inom ramen för kulturavtalet med Malmö stad utgör verksamhetsstöden en mycket stor del av kulturnämndens totala budget, och är därmed ett av kulturnämndens viktigaste redskap för att fullgöra sitt

kulturfrämjande uppdrag. Verksamhetsstöden har en stor bredd i avseende på stödmottagare och inriktning, vilket innebär att de sammantaget bidrar till måluppfyllelse för alla de tre övergripande regionmålen och delmålen i kulturplanen.

Konsten och kulturens roll i det svenska totalförsvaret och i samhällets beredskap uppmärksammas allt mer. Konst och kultur är en bärande kraft för demokrati, tillit och sammanhållning och spelar en roll i tider av kris genom att bidra till att stärka samhällets motståndskraft. Men den fria konsten och kulturen är också något som är skyddsvärt i sig.

För 2026 gör kulturnämnden riktade satsningar inom verksamhetsstöden som syftar till att stärka och upprätthålla den konstnärliga och kulturella infrastrukturen. Det innebär att prioritera redan befintliga stödmottagare och inte lyfta in nya verksamheter. De riktade förstärkningar som görs för 2026 syftar till att möjliggöra för stödmottagarna att fortsätta bedriva och upprätthålla sin verksamhet, samt att stärka infrastrukturen och samtidigt bidra till att uppfylla kulturnämndens mål och prioriteringar.

Projektstöd

Projektstödet ska bidra till ett rikt och varierat kulturliv samt främja en ökad mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder. Stödet ska stödja det professionella kulturlivet, främja konstnärligt skapande, tillgång och delaktighet till konst och kultur för invånare och besökare i Skåne.

För 2026 förstärks projektstöden med ytterligare regionala medel. Projektstöd utlyses två gånger under året.

Vårt gemensamma kulturarv

Tillsammans bidrar kulturnämndens riktade förstärkningar av verksamhetsstöden, en tematisk utlysning kring kulturarv, och enskilda satsningar på magasin och samlingar samt hälsofrämjande

metoder på konst- och kulturarvsmuseer till att stärka kulturarvsområdet och tillgängliggöra det rika kulturarvet i Skåne för de som bor, besöker och verkar i Skåne. Bland annat kommer det genomföras kunskapsutbyte mellan nya och traditionella arkiv i Skåne i syfte att främja samverkan och kollegialt lärande. Mer traditionell arkivkompetens kan utgöra ett värdefullt bidrag för de nyare arkiven, samtidigt som de delaktighetsbaserade metoder som utvecklats inom de nya arkiven kan inspirera och stärka de traditionella arkiven. Initiativet berör både konst och kulturarv och skapar ömsesidigt lärande över sektorsgränser. Under 2026 fortsätter kulturnämnden att verka för att den kulturhistoriska verksamheten i Uppåkra främjar synliggörandet av Skånes historiska utveckling, och för att stärka Uppåkras position som en del av världsarvet. Kulturnämnden undersöker även hur en nationell kulturkanon och eventuella resurser som medföljer beslut om en sådan kan användas i arbetet med att tillgängliggöra kulturarvet.

Kulturarvsaktörer står inför gemensamma utmaningar när det gäller att säkra samlingarnas långsiktiga bevarande och tillgänglighet med klimatförändringar, ökade kostnader och förändrade krav på beredskap. För att möta dessa utmaningar krävs förstärkt samverkan, gemensamma och nya magasinlösningar och innovativa finansieringsformer. Ett samlat grepp kring samlingar och magasin är därför avgörande för att kulturarvet i Skåne ska kunna bevaras, utvecklas och komma fler till del. Under 2026 kommer kulturnämnden därför fortsätta att i samverkan med kulturarvsinstitutionerna utveckla arbetet med kulturarvsstrategiska frågor, bland annat med fokus på magasin och samlingar. Insatserna finansieras med medel från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Skånes professionella konstnärer och kulturskapare

Kulturnämnden verkar för att det i Skåne ska finnas goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Detta skapar i sin tur möjlighet för hög kvalitet och konstnärlig frihet. För

detta krävs hållbar finansiering och ökad samverkan. Under 2026 planerar kulturnämnden för att genomföra ett internationellt residensutbyte inom cirkusområdet. Syftet är att stärka den regionala infrastrukturen för cirkus genom att främja utvecklingen av residens och produktion samt att bidra till konstnärlig utveckling och professionalisering inom det regionala cirkusfältet.

Ambitionen är att under 2026 erbjuda en eller ett par cirkusartister i Skåne ett residens till en europeisk samarbetspart, samt att erbjuda motsvarande internationella artister residens i Skåne. En cirkusorganisation i Skåne uppdras att genomföra residensprojektet i sin helhet. Den långsiktiga planen är att upprätta ett långsiktigt samarbete med årliga residensutbyten. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden kommer under 2026 att fördjupa dialogen med branschorganisationer för konstnärliga utövare. Ambitionen är att upprätthålla en kontinuerlig dialog med professionella konstnärer och kulturutövare via deras branschorganisationer för att fånga upp kunskap om aktuella utmaningar och behov. Detta ska ge ett bättre underlag för nämndens framtida strategiska insatser som stärker förutsättningarna för professionellt konstnärligt skapande i Skåne. Deltagande i dialogerna innebär möjlighet till arvode för att säkerställa rätt kompetens. Insatserna finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturella och kreativa branscher

Goda förutsättningar för kulturella och kreativa branscher gynnar hela det kulturella ekosystemet och stärker både kulturlivet och samhället i stort, inte minst genom stärkt arbetsmarknad. Som en del under Southern Sweden Design Days (SSDD) bidrar ”Formgivarpodden” till att stärka och profilera Skåne som designregion nationellt och internationellt. Podden är ett exempel på insatser i syfte att bredda synen på design och designerns roll i samhället idag, men också att öppna upp en relativt sluten bransch

genom samtal med formgivare inom olika discipliner och genrer som ger sin syn på vad design är, kan vara och bör vara i en samtida kontext. Kulturnämnden delfinansierar ”Formgivarpodden” med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser. I den nationella politiken för gestaltad livsmiljö tydliggörs att kunskapen kring form och arkitektur är avgörande för förutsättningen att befolkningen ska kunna vara delaktig i medskapandet av vår gemensamma livsmiljö. Här fyller ”Formgivarpodden” ett syfte som folkbildare kring form och design.

Dataspelsbranschen har en stark närvaro i Skåne med en stor variation av olika företag och andra aktörer. Branschen skapar arbetstillfällen för en mängd konst- och kulturområden. För att ta tillvara dess potential fortsätter kulturnämnden verka för att ett nationellt dataspelsinstitut etableras i Skåne. Utöver en utlysning av ett flerårigt utvecklingsstöd med inriktning på att stärka den konstnärliga och kulturella infrastrukturen för dataspel satsar kulturnämnden även under 2026 på insatser för en spelaccelerator. Syftet är att ge möjlighet till prövande av idéer med konstnärlig höjd som inte finns idag, få nya aktörer och projekt till Skåne samt stärka profilen på Skånes spelkulturella verksamhet.

Bättre liv och hälsa för fler

Mot det övergripande målet Bättre liv och hälsa för fler arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål ”Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser”. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet har ett utåtriktat fokus på de vi är till för – befolkning, patienter, brukare, besökare, aktörer, med flera – och det är därför naturligt att en koppling görs till det delmål som fokuserar på att säkra och utveckla spridning av och tillgång till kultur för alla invånare i Skåne. Genom

att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden till en tydlig förflyttning mot bättre liv och hälsa för fler invånare i Skåne.

Delmål: Fler barn, unga och vuxna oavsett individuella och geografiska förutsättningar ska ha tillgång till ett brett och varierat kulturutbud och en mångfald av berättelser

Barn och unga

För att möta barnkonventionens lagkrav och de ungdomspolitiska målen fortsätter kulturnämnden att stärka det strategiska och rättighetsbaserade arbetet för att främja barns och ungas eget skapande och möten med konst och kultur. Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande, oavsett individuella förutsättningar. Trots detta visar kulturvaneundersökningar att socioekonomiska faktorer fortfarande är avgörande för hur och i vilken utsträckning barn och unga tar del av kultur. Kulturnämnden arbetar för att stärka barnets rättigheter genom bland annat strategiska samarbeten, kulturstöd samt enskilda strategiska utvecklingsinsatser.

Kulturnämnden arbetar aktivt med läs- och skrivfrämjande insatser. Utvecklingsprojektet *Skola, konst och kultur* drivs av Region Skåne för områdena litteratur och serier, bildkonst och form samt film och digitala spel. Syftet är att ta fram ett hållbart system för att konst och kultur ska samspela med skolans möjligheter att införa konst och kultur i undervisningen, och med ett tydligt elevperspektiv. För att stärka barn och ungas likvärdiga tillgång till konstområdet litteratur görs en pilotsatsning inom projektet under 2026 då Författarcentrum Syd kommer etablera en litteraturkonsulent med uppdrag för förmedling och dialog i kommunerna. Författare, översättare och illustratörer har ett behov av att stärka sina möjligheter till uppdrag i skolan och en regional litteraturkonsulent med fokus på barn och unga stärker infrastrukturen för litteraturområdet i Skåne och bidrar till att stärka skånskt berättande. Kulturnämnden delfinansierar pilotprojektet via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Under 2026 ligger ett fortsatt stort fokus på barn och unga samt personer med svaga kunskaper i det svenska språket när det gäller Kulturförvaltningens läs- och skrivfrämjande insatser till biblioteken, men också på att stimulera och stödja folkbibliotekens läsfrämjande arbete med övriga prioriterade målgrupper: personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter och personer med funktionsnedsättning, bland annat genom biblioteksutvecklingsmedel, fortbildning för bibliotekspersonal, nätverk och mötesplatser.

Det finns ett stort intresse och engagemang inom kulturverksamheter runt om i Skåne för att stärka kompetensen kring barnrättsliga frågor och i hur barnrättsperspektivet kan tillämpas i praktiken. Med finansiering från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser möjliggöra kulturnämnden kunskaphöjande insatser och främjar möjligheterna för verksamheter som är ledande inom området att dela med sig av sin kunskap. Kompetensutvecklingsinsatser och erfarenhetsutbyte kommer att genomföras, bland annat i samarbete med Kulturcrew, i syfte att stärka barnets rätt till kultur, möjlighet till delaktighet och metodelning.

Personer med funktionsnedsättning

Alla ska kunna ta del av och utöva kultur oavsett individuella förutsättningar. Kulturnämnden arbetar utifrån Region Skånes *Program för att tillgodose personer med funktionsnedsättning 2022–2025* (2021-POL000383) och utvecklar såväl intern som extern samverkan med relevanta aktörer. Som ett led i arbetet för jämlika levnadsvillkor och full delaktighet fördelar kulturnämnden stöd till verksamheter som arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderande förhållningssätt och främjar tillgänglighetsarbete. Kompetenscentret ShareMusic & Performing Arts har verksamhetsstöd från kulturnämnden och är en resurs för kulturlivet, med inriktning på metod- och kompetensutveckling med särskilt fokus på tillgänglighet.

Sedan flera år tillbaka har Malmö Konsthall genomfört olika projektinsatser för konstnärer med funktionsnedsättning. Detta har nu utvecklats till en egen verksamhet - Studio Syd - i egna lokaler i Malmö. Under 2026 delfinansierar kulturnämnden satsningen som har syfte att bli Sveriges första ateljé och utställningsplats för konstnärer med funktionsnedsättning. Konstnärer med funktionsnedsättning stängs ute på grund av strukturella hinder, och projektet belyser dessa hinder och undersöker och etablerar samtidigt en plats för konstnärligt skapande. Insatsen finansieras via budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser.

Biblioteksutveckling Region Skåne

Genom de 147 folkbiblioteken i Skåne tar människor i alla åldrar varje dag del av litteratur, läsning och en stor bredd av läs- och skrivfrämjande aktiviteter. Ofta är aktiviteterna särskilt anpassade efter olika målgruppers behov och förutsättningar, allt från sagostunder och föräldraträffar till skriverworkshops för ungdomar och bokcirklar för äldre. Många av dessa aktiviteter möjliggörs genom Biblioteksutveckling Region Skånes olika former av ekonomiska och konsultativt stöd till folkbiblioteken.

Den 1 januari 2026 påbörjas en ny planperiod 2026–2030 för regional biblioteksplan för Region Skåne. I december 2025 beslutar kulturnämnden om den nya biblioteksplanen - "*Att verka för det demokratiska samhällets utveckling*". Regionfullmäktige förväntas sedan besluta om den nya planen i februari 2026. Biblioteksplanen är ett långsiktigt strategiskt dokument som beskriver Region Skånes inriktning och prioriterade områden för både den regionala biblioteksverksamheten och sjukhusbiblioteken under perioden 2026–2030. Implementering av den nya biblioteksplanen innebär bland annat förstärkt dialog med, fördjupad fortbildning riktad till och gemensamt arbete tillsammans med bibliotekscheferna i Skånes kommuner.

Folkbibliotek i Skåne kan söka stöd för att utveckla sin biblioteksverksamhet från Biblioteksutveckling Region Skåne. Det finns tre olika stöd att söka: Experimentspåret, Lärandespåret och Projektspåret. Stöden ska främja samarbete, kvalitet och verksamhetsutveckling samt sprida kunskap kring de insatser som gjorts. Ambitionen är positiva förflyttningar och utveckling lokalt och regionalt när det gäller de tre utvecklingsområdena i den regionala biblioteksplanen 2026–2030: Bibliotek som främjar demokrati; Bibliotek för läsande, medie- och informationskunnighet och lärande; samt Bibliotek som aktör för konstens och kulturens kraft i samhället.

Tillsammans med Avdelningen för regional utveckling arbetar Biblioteksutveckling Region Skåne för att stärka biblioteken som resurs i kommunernas och invånarnas digitala utveckling, bland annat genom samfinansiering av Digidel-nätverket. Bibliotek är i grunden demokratibärare, vilka dagligen möter barn, unga och vuxna över hela Skåne. Biblioteksutveckling Region Skåne har länge och framgångsrikt stärkt de kommunala biblioteken som noder för demokratistärkande insatser och här finns ett stort fokus på målgruppen barn och unga.

Genom verksamhetsstöd medfinansierar kulturnämnden även flera studieförbund, vilka också är en viktig infrastruktur med sin verksamhet, lokaler och cirkelledare i Skånes kommuner. Verksamhetsformen studiecirkeln har kurslitteratur och en plan kopplad till lärandet som är läsfrämjande. Exempel på läs- och skrivfrämjande insatser som ges inom studieförbunden är bokcirkelar i studiecirkelform.

Kultur och hälsa

Inom konst- och kulturarvssektorn finns ett växande intresse för kultur och hälsa, men också ett behov av att utforska hur hälsofrämjande insatser kan utvecklas på ett metodiskt sätt. Metoder som Att se konst, Konst och känsla, Slow Art och Möten med minnen har

prövats av några aktörer. Under 2026 vill kulturnämnden skapa möjligheter för sektorn att tillsammans utbyta erfarenheter och fördjupa sina kunskaper inom området kultur och hälsa, för att hitta arbetssätt som fungerar i olika sammanhang, exempelvis inom Region Skånes satsning Kultur på recept. Primärvårdsnämnden har beslutat att breddinföra Kultur på recept i hela Skåne och kulturnämnden avser att fortsätta stödja arbetet under 2026. Genom bland annat noduppdrag gentemot kommuner samt en tematisk utlysning gentemot kulturverksamheter inom kultur och hälsa, bidrar kulturnämnden till äldres hälsa, vilket är en viktig målsättning för nämnden.

Utvecklingen av politikområdet Gestaltad livsmiljö är ett redskap för en hållbar och hälsosam samhällsutveckling där konst och kultur bidrar till goda vistelsemiljöer. Under 2026 delfinansierar kulturnämnden den fortsatta etableringen av ett Kunskapscenter inom kunskapsområdet gestaltad livsmiljö i anslutning till Form/Design Center i Malmö. Kärnan i arbetet är ett kunskapsspridande arbete vars fokus baseras på Region Skånes strategi för Gestaltad livsmiljö, Regionplan för Skåne 2022–2040 respektive Kulturplan för Region Skåne 2025–2028. De primära målgrupperna för kunskapscentret är de skånska kommunerna och aktörer verksamma inom kunskapsområdet i Skåne.

Genom samverkan mellan studieförbundet Sensus, fastighetsbolaget OBOS, och Tim Berling Foundation har en flyttbar musikstudio skapats i Malmö under namnet *Studios for a better day*.

Kulturnämnden delfinansierar satsningen med medel från budgetposten för strategiska utvecklingsinsatser och syftet är att övergripande stärka barn och ungas psykiska hälsa och motverka utanförskap genom att stödja ungas kreativa utforskande samt skapa fler sammanhang för målgruppen (13–25 år). Indirekt är satsningen också ett sätt att utforska olika samverkans- och driftsmodeller och skapa goda exempel. Initiativet *Studios for a better day* föregicks av ett stort delaktighetsarbete där unga tillfrågades vad de behöver för god

livskvalitet. Det som framkom var ett behov av att skapa platser och utveckla metoder för musikskapande som sätt att främja psykisk hälsa. Projektet kan bli modell och exempel för kommande samverkansprojekt där flera aktörer går samman och minskar risken för psykisk ohälsa hos unga samtidigt som insatser för ett starkt och mångfaldigt musikkiv möjliggörs.

Tillgänglighet och kvalitet

Mot det övergripande målet Tillgänglighet och kvalitet arbetar kulturnämnden utifrån kulturplanens delmål *Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur*. Inom ramen för sitt uppdrag reglerat i reglementet är delmålet kulturnämndens bidrag till Region Skånes samlade arbete för att uppnå det övergripande regionmålet. Regionmålet är ett inåtriktat mål för Region Skånes egen organisation och fokuserar på verksamheten och hur de interna arbetsprocesserna fungerar. Det finns en koppling mellan detta regionmål och delmålet från kulturplanen om att hitta arbetsprocesser för att främja, säkra och utveckla delaktighet och möjlighet till eget skapande för alla invånare i Skåne. Genom att arbeta mot delmålet bidrar kulturnämnden därför till en förflyttning mot ökad tillgänglighet och kvalitet i regionens samlade verksamhet.

Fokus i det koncernövergripande demokratifrämjande arbetet 2026

Samlat styrdokument för arbetet med mänskliga rättigheter

Kulturnämnden bereder ett förslag till samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter baserat på befintliga styrdokument som ska upp till beslut i regionfullmäktige under våren. Syftet är att underlätta för styrelser och nämnder att integrera och följa upp människorättsperspektiven i verksamheten genom en samlad styrning och uppföljning på koncernövergripande nivå.

Utredningen (2025-POL000263-0019) som föregick beslutet i regionfullmäktige om en konsolidering av det koncernövergripande

strategiska stödet lyfte bland annat att ett samlat arbete med rättighetsperspektiv är en framgångsfaktor för att tillvarata kunskap och kompetens.

Konsultativt stöd i mänskliga rättigheter

Alla nämnder och styrelser inom Region Skåne ska integrera och följa upp människorättsperspektivet och systematiskt efterfråga invånarnas perspektiv och erfarenheter genom exempelvis medborgardialoger, brukarinflytande, samråd eller samverkan med civilsamhället.

När det gäller uppdraget att utveckla en struktur för lärande och erfarenhetsutbyte om mänskliga rättigheter, inklusive delaktighet och inflytande, avser Kulturförvaltningen att inleda samarbete med Enheten för lärande och utveckling och Ledarskapsakademin inom Koncernstab HR. Detta utgör en viktig del i det konsultativa stödet.

En förutsättning för att kulturnämnden ska kunna utforma och erbjuda relevant stöd är att rättighetsarbetet följs upp av nämnder och styrelser samt att det finns utrymme för omvärldsbevakning och kunskapsutveckling i samarbete med externa aktörer såsom statliga myndigheter men också interregionalt kunskaps- och erfarenhetsdelning inom ramen för Sveriges Kommuner och Regioner (SKR).

Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för att sammanställa uppföljningen av koncernens systematiska arbete för demokrati och mänskliga rättigheter inom ramen för årsredovisningen.

Funktionsansvar barnrätt

Arbetet sker utifrån den inriktning som anges i Policy för barnets rättigheter. Under 2026 är arbetet med att införliva policyn i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Under året utforskas former för barn och ungas delaktighet och inflytande.

Funktionsansvar nationella minoriteter

Samordningsuppdraget sker i enlighet med Handlingsplan för nationella minoriteter 2023–2027. Under 2026 är arbetet med att införliva handlingsplanen i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Samråd och andra former för inflytande fortsätter att utvecklas och genomföras tillsammans med de nationella minoriteterna och i samarbete med Länsstyrelsen Skåne.

Funktionsansvar delaktighet

Under 2026 är arbetet med att införliva Principer för medborgardialog (Rf 20121030) i ett samlat styrdokument för Region Skånes arbete med mänskliga rättigheter prioriterat. Delaktighet och inflytande i rättighetsarbete handlar om att individer ska kunna ges möjligheter att uttrycka sina åsikter och påverka beslut som rör dem.

Kulturnämnden erbjuder stöd när verksamheter vill inhämta invånarnas perspektiv och erfarenheter genom exempelvis Skånepanelen och dialoger. Två omgångar av Skåneenkäten¹⁴ planeras att genomföras 2026.

Delmål: Fler ska ha möjlighet att skapa och uttrycka sig genom kultur

Breddad delaktighet och spetskompetens

Kulturnämnden har ambitionen att konst och kultur ska nå och engagera fler invånare. En breddad delaktighet i kulturlivet kräver utvecklade arbetssätt och metoder. Under 2026 fortsätter Region Skåne och kulturnämnden stödja *Konsten att delta*, vilket är ett yrkesintegrationsprojekt med nationell samordning, finansierad av staten genom Kulturrådet. Med stöd av Region Skåne driver Konstnärscentrum Syd en regional pilot av projektet i Skåne. Målsättningen är att arbetet med breddad rekrytering, representation

¹⁴ I Skåneenkäten tillfrågas deltagarna om kännedomen och förtroendet för Region Skånes verksamheter och den politiska styrningen samt hur de ser på sina egna möjligheter till inflytande.

och mångfald, i det professionella konst- och kulturlivet i Skåne kan leda till att fler utrikesfödda konstnärer, nu boende i Sverige, kan verka professionellt i Skånes konst- och kulturliv. Insatsen finansieras med medel från budgetposten strategiska utvecklingsinsatser.

De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) verkar tillsammans för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*, till vilket kopplas årliga handlingsplaner. Det gemensamma utvecklingsarbetet bedrivs inom ett flertal konst- och kulturområden. Arbetet finansieras med såväl regionala som statliga medel inom kultursamverkansmodellen. Genom samarbetet i RSS kan Region Skåne tillsammans med övriga regioner fördjupa och sprida kunskap, metoder och aktiviteter till fler.

Attraktiv arbetsgivare, professionell verksamhet

Arbetsmiljöarbetet i Kulturförvaltningen utgår från Region Skånes beslutade policy för hälsofrämjande arbetsmiljö och ett ständigt förbättringsarbete pågår i linje med kravet om ett systematiskt arbetsmiljöarbete. Kulturförvaltningen ska erbjuda medarbetarna goda möjligheter att utveckla sin kompetens och påverka verksamhetens utveckling och resultat. Uppföljning vad gäller trivsel och arbetsmiljö görs årligen, bland annat genom medarbetarundersökningen. Ledarskapet ska vara lyssnande, närvarande och aktivt, samt arbeta mot diskriminering.

Kulturnämnden arbetar utifrån en kompetensförsörjningsplan för 2025–2026. Nämndens arbete har successivt fått mer tonvikt på tvärgående och sektorsövergripande samverkan, vilket kräver en aktiv omvärldsbevakning. För att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen krävs också ökad systemsyn och stärkt samverkanskompetens samt stärkt kompetens kring utvärdering och

målanalys. För att kunna arbeta tvärsektoriellt med flera aktörer i Skåne, till exempel kommuner, bör också fortsatt kompetensutveckling inom området processledning genomföras.

Långsiktigt stark ekonomi

Långsiktigt hållbar finansiering

Flertalet kulturinstitutioner som erhåller verksamhetsstöd från Region Skåne är personalintensiva verksamheter. Flera verksamheter har också förvaltningsansvar för stora samlingar och arbetar med långa planeringshorisonter, vilket innebär att stabilitet och kontinuitet i finansieringen är viktigt. En långsiktigt hållbar finansiering av kultursektorns verksamheter som även ger utrymme för förnyelse och utveckling, är en förutsättning för kulturens positiva effekter för delaktighet och folkhälsa. Region Skåne fördelar verksamhetsstöd till kulturverksamheter i hela Skåne.

Samspelet inom ramen för kultursamverkansmodellen

Genom kultursamverkansmodellen fördelar Region Skånes kulturnämnd statliga medel till regional kulturverksamhet. Statsbidragen fördelas i enlighet med *förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*. Regional kulturplan för Skåne 2025–2028 är en förutsättning för att Region Skåne ska få fördela statliga medel.

I samspel med de kommunala resurserna ska fördelningen av regionala och statliga medel verka för en hållbar finansiering av kultursektorn som stärker tillgången till kultur i alla delar av Skåne. De verksamheter som erhåller statlig finansiering förbinder sig genom detta att följa eventuella villkor som Kulturrådet ställer. Villkoren framgår i en bifogad villkorsbilaga till bidragsbeslutet från Kulturrådet, vilket fastställs i januari 2026.

Bilagor

Bilaga 1 - Ansökningar om verksamhetsstöd 2026

Organisation	Sökt belopp (kr)	Avslag
Aamås Kjellsson AB	300 000 kr	Avslag
ABF Skåne	1 kr	
Alla Tiders Teater	200 000 kr	Avslag
Alma Söderberg Studio	450 000 kr	Avslag
Arts and Motion En del av Cirque Arté Diem	300 000 kr	Avslag
Banditsagor	1 100 000 kr	
Barnens scen	800 000 kr	Avslag
Bastionen	600 000 kr	Avslag
Bibu AB	3 700 000 kr	
Black Archives Sweden	910 000 kr	Avslag
Bobbi Lo Produktion AB	850 000 kr	Avslag
BoostHBG	2 536 000 kr	
BUFF Filmfestival	1 500 000 kr	
Centrum för dramatik	1 198 000 kr	
Centrum för fotografi	465 000 kr	Avslag
Cest Bon Kultur	445 000 kr	Avslag
Circus I love you	400 000 kr	Avslag
Cirkuscentrum	377 000 kr	
Cirkus Syd	800 000 kr	Avslag
Clownronden	2 640 000 kr	
Dance is ancient	500 000 kr	Avslag
Danscentrum Syd	2 400 000 kr	
Dansstationen	2 565 000 kr	
Dataspelscentrum	465 000 kr	Avslag
Drömmarnas hus	400 000 kr	Avslag
Film i Skåne AB	8 000 000 kr	
FilmCentrum Syd	1 650 000 kr	
Folkets Bio Malmö	476 000 kr	
Folkets Hus och Parker Södra regionen	905 000 kr	Avslag
Folkets hörna	1 450 000 kr	
Folkuniversitetet	3 300 000 kr	
Form/Design Center	7 760 000 kr	
Frantzwagner Sällskapet	900 000 kr	

Föreningen Expressteatern	500 000 kr	
Föreningen Folkets Bio i Lund	800 000 kr	Avslag
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	534 000 kr	
Föreningen Skånes Näringslivsarkiv	836 000 kr	
Författarcentrum Syd	1 160 000 kr	
Galleri Rostrum	250 000 kr	Avslag
Game Habitat Southern Sweden AB	2 200 000 kr	
Glimmingehus	929 000 kr	
Gylleboverket Resiliens Center	997 380 kr	
Heart Archive	465 000 kr	Avslag
Hedlandet Residens	1 350 000 kr	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs stadsteater	18 120 000 kr	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs symfoniorkester	24 100 000 kr	
Helsingborgs konstproduktion	328 000 kr	Avslag
Helsingborgs museum	6 000 000 kr	
Historiska museet vid Lunds universitet	510 000 kr	
Hässleholms Allmänna Kultursällskap HAK	35 000 kr	Avslag
Idas Apolonias Ek Förening	450 000 kr	Avslag
Ifö Center	3 500 000 kr	
Inkonst	1 808 000 kr	
Karavan	1 150 000 kr	
Kivik Art Centre	800 000 kr	
KKV Grafik	730 000 kr	
KKV MalmöVÄV	400 000 kr	Avslag
KKV Monumental	1 450 000 kr	
KKV Textiltryck Malmö	700 000 kr	
Klostret i Ystad	825 000 kr	
Kollaborativet	1 250 000 kr	
Konstfrämjandet Skåne	1 678 000 kr	
Konsthantverkscentrum i Skåne	1 306 385 kr	
Konstnärscentrum syd	990 000 kr	
KROPPSKLUBBEN	550 000 kr	Avslag
Kulturcentrum Skåne	3 005 784 kr	Avslag
KulturCrew Skåne	2 000 000 kr	Avslag
Kulturföreningen Iver	1 500 000 kr	
Kulturföreningen SKROT	450 000 kr	Avslag

Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige	20 907 450 kr	
Landskrona foto	1 150 000 kr	
Landskrona museum	600 000 kr	
Lilith Performance Studio	1 200 000 kr	
Lunds Kammarmusiksällskap	50 000 kr	Avslag
Malmö Arab Film Festival - MAFF	950 000 kr	
Malmö Dockteater	500 000 kr	
Malmö Konstmuseum	3 030 000 kr	
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	31 693 450 kr	
Malmö museum	27 300 000 kr	
Malmö Opera och Musikteater AB	229 941 000 kr	
Malmö stadsteater AB	21 900 000 kr	
Medborgarskolan Syd	4 531 000 kr	
Mediaverkstade Skåne	760 000 kr	
Memory Wax	1 200 000 kr	
Milvus Artistic Research Center	875 000 kr	
Musik i Syd	46 910 320 kr	
Musikcentrum Syd	1 100 000 kr	
Månteatern	3 500 000 kr	
Nanar konst och Kulturföreningen	431 550 kr	Avslag
NBV	7 186 146 kr	
Nordisk Panorama Film Festival	1 260 000 kr	
Nätverket Kulturnavet Österlen	400 000 kr	Avslag
Obanteatern	300 000 kr	Avslag
Potato Potato Malmö	900 000 kr	
Regionmuseet Skåne	18 416 324 kr	
Riksteatern Skåne	15 413 000 kr	
Rikstolvan Konst AB	750 000 kr	Avslag
Sensus Skåne-Blekinge	3 250 000 kr	
Seriearkivet	600 000 kr	Avslag
Seriefrämjandet	1 047 000 kr	
ShareMusic och Performing Arts	2 823 000 kr	
SIGNAL - Center för samtidskonst	700 000 kr	
SISAM - Studieförbunden i Skåne i samverkan	1 000 000 kr	
Skillinge Teater AB	950 000 kr	
Skånes Arkivförbund	4 450 000 kr	

Skånes Dansteater AB	29 513 700 kr	
Skånes Föreläsningars Intresseorganisation	175 000 kr	
Skånes hembygdsförbund	3 110 212 kr	
Skånes Hemslöjdsförbund	7 182 000 kr	
Skånes konstförening	750 000 kr	
Skånsk Live	2 540 517 kr	
Statarmuseet i Skåne	1 200 000 kr	
Stiftelsen Höganäs Keramiska center	3 470 000 kr	
Stiftelsen Kiviks Museum och Arkiv	480 000 kr	Avslag
Stiftelsen Moomsteatern	7 143 610 kr	
Stiftelsen Wanås Utställningar	3 900 000 kr	
Studiefrämjandet Syd	3 798 000 kr	
Studieförbundet Bilda Sydväst	1 500 000 kr	
Studieförbundet Vuxenskolan regionförbund i Skåne	4 500 000 kr	
Teater 23	3 150 000 kr	
Teater Sagohuset	4 000 000 kr	
Teatercentrum	1 110 000 kr	
Teaterrepubliken	375 000 kr	Avslag
Trans Europe Halles	910 000 kr	
Trelleborgs museum	785 000 kr	
Tusen Serier	625 000 kr	Avslag
Underground	300 000 kr	Avslag
Ystad Seriefestival	500 000 kr	
Ystad Sweden Jazz	310 000 kr	
Ystads konstmuseum	3 275 000 kr	
Österlens museum	560 000 kr	
Östra Skånes Konstnärsgrupp	950 000 kr	

Bilaga 2: Preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2026

I avvaktan på Kulturrådets beslut om statlig finansiering inom ramen för kultursamverkansmodellen fördelar kulturnämnden preliminära verksamhetsstöd på 2025 år nivå, om inget annat framgår i tabellen nedan. Slutlig fördelning av verksamhetsstöd beslutas av kulturnämnden vid sammanträdet i februari 2026.

Verksamheter med blå text ingår i kultursamverkansmodellen 2026.

Preliminär fördelning av verksamhetsstöd 2026

Område	Preliminärt verksamhetsstöd 2026 (tkr) ¹⁵
Regional biblioteksverksamhet	
Biblioteksutveckling Region Skåne	11 941 ¹⁶
Regional biblioteksverksamhet, Summa	11 941
Bildkonst, form och design	
<i>Institutioner bildkonst, form och design</i>	
Form/Design Center	6 251
Malmö Konstmuseum	2 389
Wanås konst	2 866
Ystads konstmuseum	2 807
<i>Utställare/arrangörer</i>	
Kivik Art Centre	759
Landskrona Foto	679
Lilith Performance Studio	975
Signal - Center för samtidskonst	575
Skånes konstförening	680
Östra Skånes Konstnärsgrupp/ÖSKG	610
<i>Resurscentra</i>	
Ifö Center	1 028
Keramiskt center Höganäs	1 214
KKV Grafik Malmö	650
KKV Monumental	926
KKV Textiltryck Malmö	629
Konstfrämjandet Skåne	1 478
Mediaverkstaden Skåne	659
<i>Centrumbildningar</i>	

¹⁵Preliminär fördelning av verksamhetsstöd i avvaktan på beslut om statlig finansiering inom kultursamverkansmodellen.

¹⁶ I VP/budget 2024 ingick inte personalkostnader och OH-kostnad i Regional biblioteksverksamhet. I VP/budget 2025 ingår personalkostnader och OH-kostnader om totalt 5 884 tkr.

Konsthantverkscentrum Skåne	1 102
Konstnärscentrum Syd	626
Bildkonst, form och design, Summa	26 903

Film och digitala spel

<i>Filmaktörer</i>	
BoostHbg	2 236
BUFF	1 276
Film i Skåne	7 758
Folkets Bio Malmö	226
Game Habitat Southern Sweden	1 736
Gylleboverket	714
Malmö Arab Film Festival	871
Nordisk Panorama Film Festival	858

Centrumbildning

FilmCentrum Syd	1 093
-----------------	-------

Film och digitala spel, Summa

Folkbildning

Studieförbund	30 098 ¹⁷
Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan	267
Föreningen Skånes studieförbund i samverkan - SISAM	267
Skånes Föreläsningföreningars Intresseorganisation	127

Folkbildning Summa

Kulturarv

Museer och historiska miljöer

Kulturhistoriska föreningen för Södra Sverige	16 442
Malmö Museum	23 890
Regionmuseet Skåne	16 431
Glimmingehus	529
Helsingborgs museum	3 630
Historiska museet vid Lunds universitet	510
Klostret i Ystad	524
Landskrona museum	529
Statarmuseet i Skåne	910
Trelleborgs Museum	667
Österlens museum	524

Kulturarvsförbund

Skånes Arkivförbund	3 841
Skånes Hembygdsförbund	2 204
Skånes Hemslöjdsförbund	4 782

¹⁷ Verksamhetsstöd till enskilda studieförbund fördelas utifrån en egen fördelningsmodell. För 2026 ingår följande verksamheter i modellen: ABF Skåne, Bilda Sydväst Skåne, Folkuniversitetet, Medborgarskolan Region Syd, NBV Syd, Sensus Skåne-Blekinge, Studieförbundet Skåne-Blekinge, Studieförbundet Vuxenskolas Regionförbund Skåne.

<i>Specialiserade arkiv</i>	
Skånes Näringslivsarkiv	694
Kulturarv Summa	76 107

Litteratur och serier	
<i>Centrumbildningar</i>	
Centrum för dramatik Syd	797
Författarcentrum Syd	872
Seriefrämjandet	698
<i>Övriga verksamheter inom litteraturområdet</i>	
Hedlandet	925
Folkets Hörna	968
Ystad Seriefestival	350
Litteratur och serier, Summa	4 610

Scenkonst och musik	
<i>Scenkonst- och musikinstitutioner</i>	
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Stadsteater	15 918
Helsingborg Arena och Scen AB/Helsingborgs Symfoniorkester	21 937
Malmö Live Konserthus AB/Malmö Symfoniorkester	29 509
Malmö Opera och Musikteater	75 698
Malmö Stadsteater	21 235
Musik i Skåne	45 544
Skånes Dansteater	26 609
<i>Övriga scenkonst- och musikverksamheter</i>	
Banditsagor	874
Bibu - nationell scenkonstbiennal för barn och unga	1 555
Clownronden	2 368
Dansstationen	2 341
Expressteatern	405
Inkonst	1 708
Karavan	830
Kollaborativet	1 100
Kulturföreningen Iver	750
Malmö Dockteater	462
Memory Wax	840
Milvus Artistic Research Center (MARC)	562
Moomsteatern	6 493
Månteatern	2 939
Potato Potato	462
Riksteatern Skåne	11 048
Share Music & Performing Arts	2 018
Skillinge Teater	836
Skånsk Live	1 361
Teater 23	2 777
Teater Sagohuset	3 036
Ystad Sweden Jazz	304

Centrumbildningar	
Danscentrum Syd	1 457
Cirkuscentrum	300
Musikcentrum Syd	845
Teatercentrum Södra	1 089
Scenkonst och musik Summa	285 612
Internationalisering	
Trans Europe Halles	617
Internationalisering Summa	617
Nationella minoriteter	
Frantzwagner Sällskapet	607
Nationella minoriteter Summa	607
Totalt	453 924

Bilaga 3: Generella villkor för beviljade verksamhetsstöd 2026

Generella villkor för beviljade stöd

- Stödmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande lagar och myndighetskrav.
- Kommunikation: I marknadsföring, både digitalt och i tryckt material, ska det framgå att verksamheten finansieras med stöd från Region Skåne.
- Vid stöd om minst tio prisbasbelopp per tolv månadersperiod, ska stödmottagaren redovisa sitt miljöarbete via Region Skånes miljöbevis.
- Redovisning görs i digitalt redovisningssystem eller enligt särskild anvisning.
- Om stödmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Region Skåne besluta att kräva tillbaka hela eller delar av stödet.
- Om verksamheten eller de ekonomiska förutsättningarna förändras i förhållande till ansökan ska Kulturförvaltningen kontaktas skyndsamt. Stödet kan komma att återkrävas om verksamheten/projektet inte startar vid överenskommen tidpunkt, inte redovisas eller i övrigt inte genomförs enligt beviljad ansökan.