

16 september 2011
Ansvarig: Ola Jacobson



INTERNATIONELL STRATEGI FÖR KULTURNÄMNDENS VERKSAMHETSOMRÅDE



Bakgrund och utgångspunkter

Kulturnämndens internationella strategi utgår ifrån *Policy för Region Skånes internationella och interregionala samarbete, Inriktning 2011-2012 för Region Skånes internationella och interregionala samarbete, EU 2020 - tillväxtstrategi för Europa* samt *EU-agenda för kulturen* (se sammanfattningar i bilaga). Kulturnämndens internationella strategi ska ses som en tillämpning på facknämnds nivå av regionfullmäktiges policy.

Skånes unika position som en del av en transnationell region ska tillvaratas och utvecklas inom konstområdena och kulturlivet. Den europeiska dimensionen och samarbetet i Öresundsregionen ska vara väsentliga inslag i den skånska kulturpolitiken. Den kulturella mångfalden i Skåne ska tas tillvara som en resurs för att utveckla regionen.

Region Skåne har ett ansvar för det regionala utvecklingsarbetet och i detta arbete spelar EU en viktig roll. Samarbete med grannregionerna ökar Skånes möjlighet att påverka såväl nationell som europeisk politik. För EU är kultursamarbeten och kulturutveckling ett högt prioriterat område. Flera olika typer av program och bidrag finns, som Skåne inte nyttjat fullt ut. Här finns stora utvecklingsmöjligheter som kan vara av stor betydelse för kulturutvecklingen i Skåne och Sverige.

Kulturnämnden ser det som en angelägen, viktig och stimulerande del av kulturutvecklingen att skapa resurser och utveckla kompetens för ett ökat internationellt utbyte. Här är det av största vikt att utveckla kunskap kring europeiska samarbets-, utvecklings- och finansieringsmöjligheter, med ambitionen att aktivt stimulera regionens kulturliv till ökade internationella relationer.

Inriktning

Strategins inriktning ligger i linje med regionfullmäktiges och regionstyrelsens beslut som lyfter fram:

- verksamhets- och projektutveckling
- strategisk påverkan
- profilering
- kompetensutveckling

För att nå framgång i verksamhets- och projektutvecklingen och det strategiska påverkansarbetet på kulturpolitikens område pekar kulturnämndens strategi dessutom ut kompetensutveckling som en viktig faktor.

1. VERKSAMHETS- OCH PROJEKTUTVECKLING

Utgångspunkten för det internationella kultursamarbetet är att det är ett av flera sätt att utveckla kulturnämndens och det skånska kulturlivets verksamhet. Alla insatser och internationella samarbeten som Region Skånes kulturnämnd på något sätt engagerar sig i ska leda till verksamhetsutveckling och måloppfyllelse utifrån de kulturpolitiska målen som är

formulerade i det kulturpolitiska programmet och kulturplanen för Skåne. Kulturplanen utgör en plattform för insatsområden som kan vara intressanta att lyfta fram i internationella samarbeten, till exempel inom ramen för EU-finansierade projekt. Detta förutsätter dock att samarbetsparterna är beredda att avsätta egna resurser för sådana samarbeten och dessutom är öppna för att resultaten kan vara av långsiktig karaktär.

Det finns flera anledningar till att stimulera att skånska utvecklingsaktörer i större utsträckning deltar i EU-finansierade samarbetsprojekt. Dels har sådana samarbeten generellt en kompetenshöjande och verksamhetsutvecklande effekt och dels leder det till att en större andel EU-medel bidrar till den regionala utvecklingen. Hur man bäst stimulerar till ett ökat deltagande i internationella samarbeten är dock inte självklart.

Kulturnämnden ska dels stimulera projektutveckling bland kulturlivets aktörer, dels kan kulturnämnden själv ha nytta av att delta i projekt om det bidrar till den egna verksamhetsutvecklingen.

En viktig del av projektutvecklingen ligger i att stimulera och delta i dialogen om utvecklingsarbetet gentemot kommunerna och kulturlivet. Processen som utvecklar idéer att samarbeta kring är grunden för den generella verksamhetsutvecklingen men också för stimulansen av det internationella samarbetet.

Det vardagliga och långsiktiga utbytet på internationell nivå bildar också grund för projektutveckling som kan formaliseras med hjälp av t.ex. EU-medel. Detta utbyte bör vara en integrerad del av verksamheten och synliggöras i såväl den regionala kulturplanen som kulturnämndens budget. Som komplettering prioriteras turnéer och gästspel i fördelningen av Kulturrådets och Konstnärsnämndens medel till internationellt kulturutbyte.

Det kan vara svårt för en mindre kommun eller organisation att ta det finansiella och administrativa ansvaret för ett EU-projekt. Den likviditet som krävs för att ligga ute med stora projektkostnader samt den administrativa börda som ett EU-projekt kan innebära kan utgöra hinder mot projektutveckling och därmed en fråga som bör lyftas. Region Skånes roll som möjlig projektägare ska värderas i förhållande till i vilken grad det aktuella projektet bidrar till verksamhetens utveckling, mål och uppdrag.

2. STRATEGISK PÅVERKAN

EU-politiken påverkar Skåne och Region Skånes verksamhet. EU är också en finansieringskälla som gör det möjligt att växla upp de regionala och nationella utvecklingsmedlen för att bedriva det regionala utvecklingsarbetet med förankring i omvärlden. Genom internationellt samarbete blir Skåne mer synligt och attraktivt för omvärlden. Detta stärker våra möjligheter att påverka EU-politiken och styrningen av de resurser som bidrar till den regionala utvecklingen.

Kulturnämnden ska bevaka och analysera de EU-policier, program och initiativ som har betydelse för kultursektorn och är relevanta för den regionala och lokala politiken. Detta kan

t.ex. gälla utbildning, kultur, digitalisering, mediafrågor, regional utveckling, näringslivsfrågor, arbetsmarknadsfrågor, integrationsfrågor, civilsamhällets utveckling, administrativa gränshinder m.m.

Detta kan ske i direktkontakt med EU:s institutioner och parlamentariker, med hjälp av Region Skånes Brysselkontor och via de nätverk och organisationer som kulturnämnden och Kultur Skåne deltar i.

3. PROFILERING

Kulturnämnden ska genom sitt internationella och interregionala arbete bidra till att synliggöra och profilera Skåne och bidra till att stärka den regionala konkurrenskraften. Denna profilering är i första hand en effekt av arbetet med verksamhetsutveckling och strategisk påverkan, men ska vid behov även ägnas särskilda resurser och insatser.

4. KOMPETENSUTVECKLING

Såväl på politisk nivå som på förvaltningsnivå och i kulturlivets verksamheter finns det ett behov av kompetensutveckling i frågor som rör internationalisering. Ett kompetensområde är det internationella perspektivets betydelse för den egna verksamhetens vardag och utveckling. Ett annat är kunskapen om de mål, strukturer och regler som finns på EU-nivån och i andra internationella sammanhang. Ett ytterligare perspektiv gäller möjligheterna att använda det internationella samarbetet som kompetens- och metodutvecklingsresurs inom olika sakområden.

Metoderna för kompetensutveckling på detta område är flera. Som nämnts är internationella samarbeten och kollegialt utbyte i sig en bra metod som dessutom innehåller och stimulerar dialogen om verksamhetsutveckling på ett naturligt sätt. Andra metoder som bör stimuleras är målgruppsanpassade utbildnings- och informationsinsatser. Det kan också bidra till utvecklingen att de skånska aktörer som deltar i internationella samarbeten träffas och utbyter erfarenheter med viss regelbundenhet.

Nätverk och organisationer

Motivet till att delta i internationella nätverk och organisationer ska vara den egna och det skånska kulturlivets verksamhetsutveckling och att stärka möjligheterna till strategisk påverkan. Det betyder att kulturnämndens deltagande i nätverk och organisationer löpande ska prövas mot de mål och strategier som i övrigt styr våra prioriteringar. Vilka och hur många internationella nätverk och organisationer kulturnämnden och dess förvaltning deltar i kan och bör därför skifta över tid.

Forskning och utveckling

Kopplingen mellan forskning och praktik på kulturområdet kan utvecklas med hjälp av det internationella samarbetet och samtidigt vara en resurs i det. Med utgångspunkt i den skånska

plattformen för kulturforskning för praktiken kan FoU-samarbetet drivas strategiskt med sikte på Öresunds- och södra Östersjöområdet i syfte att bygga upp hållbara plattformar för samspel mellan forskning och praktik. Kunskapsområden som behöver utvecklas är t.ex. hur kulturpolitiken ser ut i olika delar av Europa och effekterna av internationellt samarbete.

Det är viktigt att lyfta FoU-perspektivet i all projekt- och verksamhetsutveckling. Med vetenskapspartners i utvecklingsarbetet stärks möjligheten att få kompletterande finansiering för de internationella samarbetsprojekten (beroende på program).

Uppföljning och utvärdering

Formerna för uppföljning och utvärdering av kulturnämndens internationella strategi bör i huvudsak inrymmas i uppföljningen av förvaltningsuppdraget med särskild uppmärksamhet riktad mot implementeringen av strategin.

Uppföljningen av det faktiska verksamhetsutfallet av det internationella engagemanget kommer löpande att ske inom ramen för respektive verksamhetsområde.