

Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande

Region Skånes kulturförvaltning 2021–2024

Innehållsförteckning

1 Inledning och bakgrund.....	3
1.1 Handlingsplan Villkor för konstnärligt skapande	7
2 Insatsområden	8
2.1 Konstnärlig produktion	8
2.2 Kulturella och kreativa näringar (KKN)	12
2.3 Internationellt arbete	14
2.4 Digital utveckling.....	16
2.5 Inkludering, tillgänglighet och deltagande.....	17
2.6 Extern samverkan.....	18
2.7 Forskning, utveckling, utbildning och kompetensutveckling	20
3 Regional kulturplan för Skåne 2021–2024; Konstnärligt skapande	22
4 Referenser	24
4.1 Region Skåne	24
4.2 Statliga och Öresundsregionala.....	25

1 Inledning och bakgrund

Med utgångspunkt i Region Skånes kulturpolitiska mål och med särskilt fokus på utvecklingsområdet Konstnärligt skapande ska professionens infrastrukturer och ekosystem stärkas i Skåne. Med handlingsplanen som riktningsgivare ska kunskapen om grundförutsättningarna för konstnärers och professionella kulturskapers villkor i Skåne öka. Handlingsplanen ska också vara ett stöd för Skånes kommuner i deras arbete på området. Målet är att insatser som sker inom ramen för handlingsplanen ska leda till ökad kunskap om professionens villkor och förutsättningar, stärkt dialog med professionernas branschorganisationer, stärkt extern samverkan samt fungera som stöd inför att särskilda insatser, processer och projekt ska genomföras i Skåne.

Handlingsplanen har tagits fram inom kulturförvaltningen och, gällande vissa specifika frågor, i extern dialog med Region Skånes kollegier samt de centrumbildningar som är verksamma i Skåne. Centrumbildningarna har ett särskilt uppdrag i att genomföra insatser för att stärka sina medlemmars ställning på arbetsmarknaden. Dialog har även förts med Region Skånes referensgrupp för det fria kulturlivet.

BAKGRUND

Professionellt konstnärligt skapande har varit en del av de regionala kulturpolitiska målen och ett prioriterat område sedan Region Skåne bildades. Fokus för arbetet har varit såväl invånarnas tillgång till konst- och kultur av hög kvalitet som den kulturella infrastrukturen och professionens förutsättningar. I och med Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 har fokus på konstnärligt skapande som område stärkts ytterligare genom det är ett av kulturplanens fem utvecklingsområden. Handlingsplanen Villkor för konstnärligt skapande är direkt kopplad till detta utvecklingsområde men har även koppling till kulturplanen i sin helhet och har samma räckvidd som innevarande kulturplan.

I handlingsplanen Villkor för konstnärligt skapande synliggörs pågående insatser, men också utmaningar som behöver hanteras på sikt och där arbetet är i sin linda. Aktiviteter som beskrivs under rubriken Insatser är således aktiviteter som redan har påbörjats och är budgeterade, men också aktiviteter som behöver resurssättas på sikt, vilket sker i de årliga budget- och verksamhetsplanerna. Handlingsplanen är därmed ett levande dokument som kan komma att kompletteras och uppdateras inom planperioden.

En första översikt över professionens villkor i Skåne gjordes 2020 genom PM Villkor för konstnärligt skapande. Denna översikt utgick från den regionala

kulturplanen men också den statliga konstnärspolitiska utredningen Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23)

I PM Villkor för konstnärligt skapande finns förutom omfattande information om hur kulturnämnden har arbetat med fokus på professionens infrastruktur och ekosystem de senaste åren, en översikt över regionala strategier och handlingsplaner. Här finns även en översikt över vilka utmaningar som behöver hanteras framöver för att stabilisera men också utveckla förutsättningarna för professionen att verka med bas i Skåne samt en bilaga med en samlad överblick över de centrala branschorganisationer som på olika sätt organiserar och företräder professionella kulturskapare i hela landet. Detta PM ligger till grund för handlingsplanen Villkor för konstnärligt skapande.

BEGREPP

I denna handlingsplan används i huvudsak begreppen konstnärer och professionella kulturskapare. Begreppet konstnärer omfattar upphovspersoner och utövare inom samtliga konstområden. Kulturskapare avser en bredare grupp yrkesverksamma inom kulturområdet. Handlingsplanen har fokus på professionens villkor men också professionellt verksamma inom kulturella och kreativa näringar, vilket gör att fler målgrupper är inkluderade i handlingsplanens insatsområden.

Konstnärskonceptet, men också de vidare begreppen professionella kulturutövare och professionella kulturskapare belyses i såväl Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23) som i Konstnärskonceptets rapport Digitaliseringens konsekvenser för konstnärers villkor (2021-05-31) och Kulturrådets rapport Kulturlivets fundament – konstnärspolitiska perspektiv i regionerna, (Kulturrådet 2021-12-23).

STATLIGA UTREDNINGAR

Tvärpolitiska utmaningar på nationell nivå, som redan tidigare har beskrivits i Statens offentliga utredning Konstnär – oavsett villkor (SOU 2018:23), har i och med coronapandemin blivit mer aktuella än någonsin. Det gäller frågor om konstnärers trygghetsvillkor så som A-kassa, studiemedel (CSN), sjukpenninggrundande inkomst (SGI), pensioner, behovet av särskilda stöd till småföretagare inom kulturområdet liksom frågor om upphovsrätt och digitaliseringens övergripande konsekvenser. Insatserna i den här handlingsplanen är i många fall därmed beroende av beslut som tas på statlig nivå och lagstiftning.

Resultaten av de statliga utredningar som genomförts och genomförs mot bakgrund av Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23) samt återstartsutredningen Från kris till kraft - Återstart för kulturen (SOU 2021:77) är

viktiga även för regional kulturutveckling. Samtidigt behöver dialogen mellan kommun, region och stat utvecklas generellt och med utgångspunkt i växande konstnärspolitiska utmaningar inom det kulturpolitiska uppdraget, vilket också framgår i Kulturrådets rapport Konstnärspolitiska perspektiv i regionerna, Kulturlivets fundament (2021-12-23).

Även den konstnärspolitiska skrivelsen Politik för konstnärers villkor (2020/21:109) som ger en redovisning av hur regeringen arbetar för att stärka konstnärers villkor och som innehåller regeringens bedömningar och genomförda åtgärder, beaktas i det regionala utvecklingsarbetet. För att sammantaget generera stärkta insatser för professionen behöver dialogen mellan kulturpolitik och andra politikområden utvecklas, vilket även präglar Region Skånes interna arbete mellan förvaltningar och bolag.

CORONAPANDEMINS EFFEKTER FÖR DET PROFESSIONELLA KULTURLIVET

Förutsättningarna för ett långsiktigt hållbart professionellt konst- och kulturliv är i alla delar påverkade av pandemin, därför präglas den här handlingsplanen av insikten och kunskapen om att det behövs långtgående insatser. Handlingsplanen är framskriven med medvetenhet om pågående statliga utredningar, men utgår ifrån det regionala kulturpolitiska uppdragets förutsättningar. Fördjupad konsekvensanalys gällande coronapandemins effekter på kulturlivet i Skåne finns i PM Covid-19 – konsekvenser för kultursektorn i Skåne (KN 2020-06-18) och PM Covid -19 – konsekvenser för kultursektorn i Skåne (KN 2020-12-03).

Konstarnas infrastrukturer och ekosystem har försvagats och förändrats på grund av effekterna av coronapandemin, därför behöver de insatser som görs förstärka varandra. Behov av insatser varierar beroende på hur det enskilda konststartsområdets infrastruktur och ekosystem ser ut, vilket präglar det regionala utvecklingsarbetet och denna handlingsplan.

KULTURNÄMNDENS STÖDFORMER OCH KULTURPRISER

För att utveckla kulturlivet i Skåne fördelar Region Skåne olika former av kulturstöd. Målet är att Skåne ska ha ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Stödsystemet syftar till att stärka den befintliga infrastrukturen inom de olika konststart- och kulturområdena (verksamhetsstöd) och att stimulera utveckling (utvecklingsstöd och produktionsstöd). Kulturnämnden har även utrymme att genomföra pilotprojekt och satsningar genom särskilda stöd, som kan beviljas

utifrån identifierade specifika behov, eller tematiska stöd för riktade utvecklingsinsatser utifrån den regionala kulturplanen. Stödstrukturen ska bidra till såväl långsiktighet som dynamik och skapa balans mellan målstyrning och konstnärlig frihet, profilering och samverkan.

Kulturnämnden har av regionfullmäktige fått ansvar för Region Skånes priser inom nämndens verksamhetsområde. Varje år utser kulturnämnden mottagare av Region Skånes kulturpris och kulturpalett. Kulturpriset ska tilldelas en nu verksam person som i sitt konstnärliga skapande i vid bemärkelse bidrar till förnyelse och utveckling av kulturlivet. Kulturpriset ska således främja personen/personernas fortsatta karriär och gagna konstnärskapet. Kulturpaletten är ett verksamhetspris som kopplas till ett eller flera utvecklingsområden i kulturplanen. I samband med den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF delas Region Skånes kortfilmspris ut till en filmskapare för bästa kortfilm.

STRATEGIER, HANDLINGSPLANER OCH FORMELL SAMVERKAN

Inom kulturplanens verksamhets- och utvecklingsområden finns i vissa fall särskilda strategier och handlingsplaner. I en del av dessa inryms specifika skrivningar om villkor för konstnärligt skapande och konstnärlig utveckling, medan det i andra framkommer insatser som på ett mer indirekt sätt har effekt för professionen. Samtliga strategier och handlingsplaner utgör, utöver den regionala kulturplanen, underlag i kulturnämndens och kulturförvaltningens årliga verksamhetsplan och budget. För en mer fördjupad inblick i utvecklingsarbetet inom de specifika områdena, går det att läsa dessa strategier och handlingsplaner separat.

Region Skånes kulturförvaltning fungerar drivande i sitt utvecklingsarbete gentemot de specifika konststartsområdena men också inom breda utvecklingsfrågor. Förvaltningen träffar det professionella konst- och kulturlivet regelbundet bland annat inom ramen för uppföljningen av verksamhetsstöd, men också i särskilda dialoger med regionens referensgrupper och kollegier och olika nätverk. Inom ett flertal utvecklings- och verksamhetsområden har kartläggningar och förstudier genomförts för att inhämta fördjupad kunskap om ett specifikt område, ett arbete som pågår kontinuerligt. Även i dessa kartläggningar och förstudier finns såväl direkt som indirekt fokus på konstnärers villkor, ur aspekten att satsningar kan generera arbetstillfällen för professionen.

Satsningar inom ramen för tvärgående utvecklings- och verksamhetsområden så som folkbildning, barn och unga, kultur och hälsa stärker möjligheter för professionen till kvalificerade arbetstillfällen. Dessa områden erbjuder också

sammanhang för konstnärligt utvecklingsarbete för de konstnärer som arbetar i gränslandet mellan ett konststartsområde och en specifik målgrupp. Ett annat exempel på en regional insats är olika typer av subventioner och arrangörsstöd som bidrar till att generera arbetstillfällen för konstnärer. Även de konstnärliga högskolorna, folkhögskolor, studieförbund, kommunala kulturskolan och andra utbildningar i Skåne är viktiga arbets- och uppdragsgivare för professionen.

1.1 HANDLINGSPLAN VILLKOR FÖR KONSTNÄRLIGT SKAPANDE

Handlingsplanen har tydligt professionsfokus och pekar på specifika insatser som har direkt koppling till den regionala kulturplanen och andra för området relevanta styrdokument. Den är genom sina insatsområden en integrerad del i kulturnämndens årliga verksamhetsplan och budget. Handlingsplanens sju övergripande insatsområden, uppdateras kontinuerligt och uppföljning sker inom ramen för uppföljning av kulturplanen och utgör därmed tillsammans med PM Villkor för konstnärligt skapande, ett stöd i kulturnämndens och kulturförvaltningens långsiktiga arbete med att stärka villkoren för konstnärligt skapande i hela Skåne.

Utöver de insatser, av både kortare och längre karaktär som beskrivs i handlingsplanen, pågår ett ständigt utvecklingsarbete genom olika former av samverkan i dialoger med de verksamheter som uppbär regionalt verksamhetsstöd, produktionsstöd och andra utvecklingsstöd från Region Skåne. Inom konststartsområdena utgörs t ex den huvudsakliga regionala finansieringen för konstnärlig produktion av dessa långsiktiga och sökbara stöd. Specifika utvecklingsinsatser sker även inom ramen för särskilda samarbetsavtal och överenskommelser t ex med universitet och folkbildningen i Skåne och inom ramen för olika kartläggningar och förstudier.

2 Insatsområden

2.1 KONSTNÄRLIG PRODUKTION

Konstarnas respektive infrastruktur och ekosystem behöver mötas av ekonomiska resurser för återstart och långsiktig hållbar utveckling för ett starkt professionellt kulturliv även i framtiden. Utmaningar finns inom respektive konstart och verksamhetsområde men också inom tvärkonstnärlig och tvärprofessionell utveckling. Generellt är dock de största utmaningarna för professionen de ekonomiska grundförutsättningarna.

Den infrastrukturella grunden i Skåne utgörs av bland annat kommunala och regionala institutioner, fria grupper, centrumbildningar, produktionsplattformar, verkstäder, arrangörsföreningar och andra ideella och privata aktörer. Region Skånes kulturnämnd beviljar verksamhetsstöd till närmare 100 verksamheter som är av väsentlig betydelse för den kulturella infrastrukturen. Fördjupad information om dessa finns i kulturnämndens årliga verksamhetsplan och budget.

Samtliga verksamheter är viktiga arbets- och uppdragsgivare för professionen både vad gäller fasta arbetstillfällen och tillfälliga uppdrag och anställningar i särskilda projekt och utvecklingsinsatser inom såväl konstnärlig produktion som publika- och pedagogiska verksamhets- och utvecklingsinsatser.

Region Skånes bolag, stiftelser och egna verksamheter inom andra förvaltningar, vilka beskrivs kortfattat nedan, utgör centrala delar i det professionella kulturlivets infrastruktur.

Malmö Opera och Skånes Dansteater är aktiebolag som från och med 2021 helt ägs av Region Skåne. Verksamheterna har breda uppdrag inom musikteater respektive dans, där kärnan i uppdragen är produktioner med egen ensemble för såväl hemmascenerna i Malmö som för turné.

Musik i Skåne är en stiftelse med Region Skåne som huvudman. Tillsammans med Musik i Kronoberg bildar Musik i Skåne aktiebolaget Musik i Syd AB, med uppdraget att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i södra Sverige.

Moderna Museet Malmö är en del av det statliga Moderna Museet och finansieras av Malmö stad, Region Skåne och staten enligt ett särskilt avtal.

Konstservice, som ingår i Regionfastigheter producerar, förvaltar och förmedlar konstnärlig gestaltning inom Region Skånes verksamhetsområde och

fastighetsbestånd. Inköp av lös konst görs av Konstservice enligt särskilda riktlinjer.

Film i Skåne ett regionalt resurs- och produktionscentrum för film vars uppdrag är att främja filmverksamhet i Skåne samt att öka tillväxten i Skåne genom filmproduktion. Film i Skåne finansieras av Business Region Skåne och Region Skånes kulturnämnd. Business Region Skåne AB är moderbolag i koncern med fyra dotterbolag som på olika sätt arbetar med marknadsföring av Skåne. I koncernen ingår utöver Film i Skåne även Event in Skåne, som verkar för att stora evenemang förläggs till Skåne, Film i Skåne AB, Invest in Skåne AB, som främjar utländska investeringar i skånska företag och Tourism in Skåne AB som samordnar marknadsföring av Skåne som turistmål.

Stiftelsen Skånska landskap ansvarar för 19 strövområden spridda över hela Skåne och till viss del Skåneleden (där Region Skåne står som huvudman). Stiftelsen skånska landskap har som uppdrag att skydda, bevara, restaurera och utveckla natur- och kulturmiljöer, och att stimulera det rörliga friluftslivet.

Insatser under planperioden

Insatspunkterna nedan lyfter områden som är under särskild utveckling och som på olika sätt genererar arbets- och utvecklingstillfällen för konstnärer och professionella kulturskapare.

- **Stöd till residens för tvärdisciplinär samverkan**

Skåne ska vara en förebild när det gäller goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. Förbättrade villkor för professionella kulturutövare möjliggör hög kvalitet och konstnärlig frihet. Region Skåne vill stärka infrastrukturen för konstnärligt skapande genom en tematisk utlysning. Professionella aktörer inom kulturområdet och den kreativa sektorn kan söka stöd för ett värdskap av ett eller flera residens med fokus på konstnärlig fördjupning, utveckling och tvärdisciplinär samverkan. Med utlysningen vill Region Skåne skapa bredare kontaktytor och stimulera utveckling och samverkan mellan det professionella konstfältet, den kreativa sektorn och andra områden, för att på så sätt stimulera till en fördjupad samverkan i kreativa och laborativa produktionsmiljöer. Utlysningen är ett led i Region Skånes nystartssatsning och långsiktiga utvecklingsarbete där professionens villkor är i fokus för att Skåne fortsatt ska vara en attraktiv region för professionella konstnärer och kulturskapare att leva och verka i.

- **Dans och cirkus**

I samarbete med Malmö stad flyttas positionerna fram inom danskonsten med utgångspunkt från en gemensam kartläggning som togs fram under 2021.

Skånes Dansteater utgör en viktig motor för utvecklingen inom dansområdet och har en potential att utvecklas till en nationell nod för samtida dans.

Arbetet med att utveckla cirkuskonstens infrastruktur fortsätter under 2022 bland annat genom att Manegen, centrumbildning inom cirkus, varieté och gatupformance, får verksamhetsstöd samt att Riksteatern Skåne får utökad stöd för att kunna anställa en cirkuskonsulent.

- **Fristadskonstnärer**

Region Skåne är medlem i The International Cities of Refuge Network (ICORN), en internationell sammanslutning av städer och regioner, som verkar för att värna författares och andra konstnärers rätt att fritt uttrycka sig. Insatserna kring fristadskonstnärer utgörs av olika former av kunskaps- och nätverksstöd för att kunna verka som fristadskonstnär och inspiration till de kommuner som är eller vill bli fristäder.

- **Konsten att delta**

Konsten att delta ger möjlighet för kulturskapare och journalister med olika bakgrund att träffas för ömsesidigt utbyte av erfarenheter. Syftet är att underlätta för utlandsfödda kulturskapare (både de som nyligen kommit och de som varit här en längre tid) att bli en del av det svenska kulturlivet. Samtidigt kommer kulturskapare som redan är etablerade i Sverige i kontakt med kollegor, nya nätverk och internationell kompetens. Konsten att delta ägs av KLYS och drivs av Svenska Fotografers Förbund. Det är ett samarbete mellan KLYS medlemmar och verksamheten innefattar samtliga branscher inom kultursektorn, bild och form, ord, scen och film, ton. Ord-delen har tagits fram av Reportrar utan gränser i pilotprojektet Kollega till kollega med Svenska PEN, ICORN, Svenska Journalistförbundet och Sveriges Författarförbund. Den nationella samordningen av Konsten att delta genomförs med stöd av Kulturrådet. Region Skåne ska under planperioden finna en regional struktur för samverkan med Konsten att delta.

- **Konstnärligt skapande, funktionsnedsättning**

Arbetet med att främja allas möjligheter att delta i och bidra till ett brett och mångfacetterat kulturutbud i Skåne fortsätter. ShareMusic & Performing Arts, ett resurs- och kompetenscenter för hela kulturlivet i Skåne. De arbetar med metod- och kunskapsutveckling kring ett inkluderat förhållningssätt utifrån ett rättighetsperspektiv.

- **Musik i vård, omsorg och hälsa**

Med stöd av kulturnämnden har Musik i Syd påbörjat etableringen av ett utvecklingscentrum för musik i vård, omsorg och hälsa, ett arbete som fortsätter under 2022. Utvecklingscentret vilar på fyra ben; forskning,

kompetensutveckling, digitalisering och delaktighet. Flera pilotprojekt är nu i gång i nära samverkan med hälso- och sjukvården och andra aktörer, dessa projekt kommer att generera arbetstillfällen för professionella musiker.

- **Regional litteraturnod**

Lund som regional litteraturnod är en samverkansplattform för aktörer och kommuner inom litteraturområdet i Lund och Skåne. Noden ska fortsätta att stärka utövare, mötesplatser och litterära arrangemang samt öka kommunsamverkan kring utvalda insatser som har regional betydelse för litteraturområdet.

- **Litteratur och serier**

Den skånska seriescenen med dess utövare och aktörer är framgångsrik regionalt, nationellt och internationellt. Litteraturområdet och serier som konststart fortsätter att utvecklas i Skåne och samverkan mellan den akademiska internationella serieforskningsmiljön och Skånes serieskapare fortskrider.

- **Film och digitala spel**

Filmen såväl som digitala spel och spelkultur har en stark ställning i Skåne och håller en hög konstnärlig profil nationellt och internationellt. Under 2022 kommer en interregional filmstrategi tas fram inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige i syfte att lägga grunden för en ökad filmproduktion och ett gemensamt fortsatt utvecklingsarbete kring filmens och spelkulturens förutsättningar i Sydsverige.

- **Samtidskonstdagarna**

Samtidskonstdagarna är en årlig konferens som drivs inom ramen för Statens konstråd uppdrag. Syftet är att främja samtidskonstens utveckling och spridning, stärka den nationella infrastrukturen för professionella konstaktörer och att skapa men också stötta, nätverk och samlingspunkter på regional nivå i hela landet. Under 2022 skapar deltagande aktörer från Skåne en regional hub för samtidskonst i Skåne.

- **Region Skånes konstsamling**

På uppdrag av Region Skånes kulturnämnd förvaltas och förnyas Region Skånes konstsamling av Regionfastigheter genom deras enhet Konstservice. Regionfastigheter är en förvaltning som ansvarar för ägande och utveckling av Region Skånes ägda och förhyrda fastigheter. Konstservice och Kulturförvaltningen har ett nära samarbete för att utveckla samlingen. Under 2022 implementeras ett ramverk för förvaltning av Region Skånes konstsamling, en handbok som förtydligar policys, riktlinjer och arbetsätt.

- **NOKS - Nätverket offentlig konst i Skåne**

Nätverket för offentlig konst i Skåne (NOKS) drivs av kommunerna i Skåne med strategiskt och ekonomiskt stöd från Region Skåne och syftar till att förbättra och utveckla arbetet med offentlig konst i Skånes kommuner. Under 2021 påbörjades ett flerårigt utvecklingsarbete med syfte att ta fram en plattform för kunskapsdelning som ska stärka kommunerna i arbetet med offentlig konst. Arbetet drivs med stöd från Statens kulturråd och målet är att kommunerna i Skåne ska bli trygga och kompetenta beställare av offentlig konst, vilket i förlängningen genererar fler uppdrag för bild- och formkonstnärer men också ökar människors möjlighet att möta och se konst i sin vardag.

- **Konst längs vandrings- och cykelleder**

Under 2022 fortsätter utvecklingsinsatserna för bildkonst i det offentliga rummet på landsbygden inom ramen för utveckling av konst kopplat till utveckling av vandrings- och cykelleder i Skåne. Arbetet sker i samverkan med Stiftelsen Skånska Landskap, avdelningen för Regional utveckling, Tourism in Skåne, Event in Skåne, externa konstaktörer samt ett antal skånska kommuner. Projekten verkar i gränslandet mellan bildkonst, besöksnäring, hälsa och miljö.

2.2 KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR (KKN)

Med kulturella och kreativa näringar (KKN) avser Region Skåne branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, måltid, spel och media, turism och besöksnäring samt upplevelsebaserat lärande. Kulturella och kreativa näringar är viktiga för den regionala och lokala utvecklingen och Skånes hållbara tillväxt. Det är en bransch med hög innovationspotential som genererar många arbetstillfällen och bidrar till turismintäkter, positiv identitet, en god livsmiljö, kulturutveckling samt ökat upplevelseinnehåll i traditionella produkter.

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar uppdaterades av kulturnämnden år 2020. Handlingsplanen ligger till grund för insatser för att utveckla de kulturella och kreativa näringarna i Skåne. Insatser och utvecklingsområdena kan vid behov diskuteras med Creative Board, Region Skånes rådgivande referensgrupp och samtalspart inom kreativa näringar. De utvecklingsområden som pekas ut i handlingsplanen är kartläggning och kunskap, ökad samverkan, villkor för kulturellt, konstnärligt och kreativt skapande, bygga kapacitet, innovation och hållbar tillväxt samt finansiering.

Region Skånes utvecklingsarbete har fokus på att bygga kunskap om kulturella och kreativa näringar, deras villkor och möjligheter för att utvecklas och växa samt deras innovationspotential i exempelvis utveckling av nya affärsmodeller för och med andra näringar eller nya processer för samhällsutmaningar. Syftet är bland annat att främja och stärka kapaciteten när det gäller villkor för produktion, distribution och exponering av erbjudande, produkter och tjänster inom den kulturella och kreativa sektorn. Insatser riktade till de skånska kommunernas utvecklingsarbete med kulturella och kreativa näringar är fortsatt prioriterade. Ett nationellt nätverk av regioner för gemensam kunskaps- och projektutveckling på KKN-området har startats under 2021 och arbetet med nätverket ska intensifieras under 2022.

Inom kulturella- och kreativa näringar finns särskilda utmaningar för konstnärer och professionella kulturskapare. Utmaningarna är kopplade till utbildningsmöjligheter, produktionsresurser, finansiering, upphovsrätt, kompetensutveckling, tillgång till visningsarenor, publik- och besöksfokus. Allt detta sammantaget är faktorer av betydelse för att konstnärer och professionella kulturskapare ska kunna verka och livnära sig på sitt arbete.

Insatser under planperioden

- **Identifiera, kartlägga och mäta kulturella och kreativa näringar i Skåne**
Fortsätta att årligen uppdatera information med statistik och analys av branschernas utveckling.
- **Kompetensutveckling**
Genomföra forskningsbaserade kunskapsseminarier och dialogmöten för beslutsfattare inom region och kommuner.
- **Utveckling av inkubatorsverksamhet**
Region Skåne stöttar föreningen Stapelbädden (STPLN) i deras utveckling av inkubators-verksamheten STPLN:LAB, som syftar till att stärka KKN-sektorns utvecklingspotential och hållbarhet. Inkubatorn är ett rullande program som ger deltagarna plats på STPLN, tillgång till verkstäder och studios, personlig coaching, ekonomisk och juridisk rådgivning, internationella utbyten och interdisciplinär träning. Deltagarna erbjuds återkommande intensivutbildningar i ekonomi, skattefrågor, företagsformer, försäkringar, upphovsrätt och upphandling. Insatsen sker främst på STPLN i Malmö, men är öppen för deltagare från hela regionen och projektet pågår under 2022.

- **Utveckla och strukturera samverkan**
Strukturerad samverkan utvecklas mellan kultur och näringsliv på lokal, regional och nationell nivå genom nätverk, seminarier och konferenser.
- **Etablera och stimulera samverkan mellan branscher för innovationsprocesser**
Genom utveckling av plattform/struktur för innovationsprocesser där olika branscher möts (Cross Innovation) i samarbete med organisationer i det innovationsfrämjande systemet, utvecklas och stimuleras samverkan mellan branscher och innovationsprocesser. EU-medel kommer att sökas för att bygga upp strukturerna.
- **Utveckla mötesplatser för kulturella och kreativa näringar**
I dialog med kommunerna främja och utveckla mötesplatser för kulturella och kreativa näringar.
- **Koppla kulturella och kreativa näringar till innovationsmiljöerna i Skåne**
Genom att bistå i Lunds universitets arbete att bli en EU-finansierad nordisk nod för ett europeiskt Knowledge and Innovation Community (KIC) på KKN-området 2024, kopplas kulturella och kreativa näringar till innovationsmiljöerna i Skåne.
- **Utveckla en kunskapsplattform för aktörer inom de kulturella och kreativa näringarna**
EU-medel ska sökas för att bygga upp strukturer för en kunskapsplattform med fokus på utbildningar inom entreprenörskap, villkor för konstnärligt skapande och digitalisering.

2.3 INTERNATIONELLT ARBETE

Kulturlivets kapacitet att delta i internationellt samarbete men också att bedriva export behöver stärkas och stödjas. Det handlar om finansiering, men också om kunskap, nätverk, kompetenser och tid. En av Region Skånes insatser på området är stödet till Trans Europe Halles som genom International Resource Office ska fungera som kompetens- och metodstöd till det skånska kulturlivet. Flera av dessa utmaningar är också kopplade till KKN och genomförs inom ramen för handlingsplanen för området.

Institutioner och verksamheter i Skånes om uppbär regionalt verksamhetsstöd, bedriver i stor utsträckning sitt arbete i en internationell kontext och professionella konstnärer arbetar generellt såväl nationellt som internationellt. Konstnärlig utveckling och produktion sker i kollegialt utbyte med andra länder, vilket är en

själklarhet inom professionell kulturproduktion. Det internationella perspektivet är en viktig del i kulturlivets ekosystem. Professionens villkor för internationella samarbeten och utbyten förändras och utvecklas i takt med kulturlivets nystart. Insatser för att stimulera internationellt utbyte behöver utformas efter ett allt mer öppet och tillgängligt samhälle som medger resor och arbetsmöjligheter i andra länder, efter coronapandemin.

Inom det internationella arbetet finns särskilda utmaningar kopplade till gränshindersfrågor vilka påverkar kulturskaparnas möjlighet att bo och verka professionellt på båda sidor av Öresund. Øresundsinstitutet är ett oberoende dansk-svenskt kunskapscentrum som genom analyser, konferenser och medieverksamhet bidrar till en ökad kännedom om utvecklingen i regionen. Øresundsinstitutet genomför framöver större projekt med analys och rundabordsamtal om dansk-svenskt kultursamarbete såväl mellan Stockholm och Köpenhamn som över Öresund.

Insatser under planperioden

- **Stärka kulturskapares möjligheter att ingå i internationella nätverk**
Genom stöd till Trans Europe Halles för International Resource Office samt genom relationsbyggande i europeiska nätverk av regioner med en tydlig kulturpolitisk agenda, stimuleras och stöttas verksamheter i Skåne att genomföra internationella samarbetsprojekt.
- **Stärka exporten av kulturella och kreativa näringar**
Genom branschnära samordnade insatser för ökad närvaro på den internationella marknaden och i samarbete med andra svenska regioner och nationella myndigheter stärks exporten av kulturella och kreativa näringar. LittExpo är ett nationellt samarbete med Statens kulturråd och regionerna Värmland, Västra Götaland, Blekinge samt Örebro och Skåne. LittExpo stödjer förlag verksamma i regionerna som vill lansera sina författarskap och dess litteraturproduktion på en internationell arena.
- **Europeisk kulturhuvudstad 2029**
Genom regional, nationell och europeisk förankring bidra till att en skånsk kommun blir europeisk kulturhuvudstad 2029. Inom ramen för detta arbete handlar det om att säkra att de regionala målen för kultur och regional utveckling uppnås med hjälp av denna process.

2.4 DIGITAL UTVECKLING

Digitaliseringen genomsyrar hela samhället och dess inverkan är stor på både skapandet, förmedlingen och upplevelsen av kultur. Kulturnämnden har under flera år arbetat aktivt för att utforska de möjligheter och utmaningar som den digitala utvecklingen innebär för kultursektorn. Fokus har genom åren legat på kompetensutveckling i bred bemärkelse, och de senaste åren med särskild tyngdpunkt på berättelse- och publikutveckling. Arbetet med att stärka digital utveckling i sektorn bedrivs tillsammans med strategiska kunskapspartners som Inter Arts Center (Lunds universitets plats för konstnärlig forskning och experimentverksamhet) och Malmö universitet.

Inom området digital utveckling finns stora behov av kompetens-utveckling som innefattar möjlighet att pröva och utforska digitala arbetssätt och metoder för konstnärlig produktion och konstnärligt skapande. Upphovsrättsfrågor och möjligheten att få betalt för sitt konstnärliga arbete i en digital kontext är andra frågor som är särskilt utmanande.

Regeringen har gett i uppdrag åt Justitiedepartementet att genomföra en utredning med fokus på digitalisering och upphovsrätt. Konstnärsnämnden har på uppdrag av regeringen kartlagt och analyserat konstnärernas förutsättningar att verka i det nya digitala landskapet genom rapporten Digitaliseringens konsekvenser för konstnärers villkor. Den förändrade arbetsmarknaden för konstnärer är central för att förstå den påverkan som digitaliseringen haft på konstnärers villkor, vilket belyses i Konstnärsnämndens rapport, som även inrymmer åtgärdsförslag. Dessa statliga utredningar kommer att ligga till grund för kommande regionala insatser inom digitalisering.

Insatser under planperioden

- **Digitaliseringens möjligheter för konstnärliga metoder, tekniker och uttryck**
Genom särskild kompetensutveckling påbörjas i samverkan med professionens branschorganisationer ett långsiktigt utvecklingsarbete i form av återkommande kunskapsdagar. Fokus är digitalisering och dess konsekvenser för konstnärlig utveckling och verksamhet.
- **Verka för ökad digital kompetens och medie- och informationskunnighet (MIK)**
Utforskandet och synliggörandet av hur medie- och informationskunnighet tillämpas i biblioteks-, folkbildnings-, konst- och kulturverksamheterna, fortsätter. Under året kommer Region Skåne, i samarbete med folkbiblioteken, folkbildningen och andra konst- och kulturaktörer, att genomföra insatser för att fortsätta höja den digitala kompetensen och medie- och informationskunnigheten hos Skånes invånare.

2.5 INKLUDERING, TILLGÄNGLIGHET OCH DELTAGANDE

Inkludering och tillgänglighet innefattar det utvecklingsarbete som ingår inom ramen för t ex barn och ungas tillgång till och möjligheter att ta del av professionell konst och kultur, men också att själva skapa. Här finns också utvecklingsområden inom nationella minoriteter, kultur och hälsa, folkbildning, bibliotek och gestaltad livsmiljö, alla exempel på pågående tvärgående utvecklingsområden med projekt och satsningar som, på olika sätt, berör alla konststartsområden. För de professionella konstnärerna innebär dessa satsningar utöver möjligheter till tvärprofessionell och konstnärlig utveckling, att fler kvalificerade arbeten skapas för de som arbetar i gränslandet mellan sin egen konststart, andra konstarter och det publika mötet.

Insatser under planperioden

- **Nya berättarformer barn och unga**

I syfte att skapa nya berättarformer för målgruppen barn och unga ska en utlysning om tvärkonstnärliga berättarformer äga rum under 2022.

Utlysningen riktar sig till professionella utövare inom skilda konststartsområden som exempelvis film, litteratur, scenkonst, serier och digitala spel och öppnar för tvärkonstnärlig samverkan. Satsningen ger även möjlighet till utveckling av digitalt innehåll och interaktiva berättarvärldar.

- **Communitykonst- och kultur/deltagarbaserad kultur**

Fler invånare ska ges möjlighet att tillsammans med professionella kulturaktörer inom konst och kultur, vara delaktiga i och medskapare till nya berättelser. Genom pilotprojekt där professionella kulturaktörer samverkar med offentliga aktörer, ges möjlighet att pröva nya arbetsmetoder och strategier vilket ökar mångfalden av berättelser och uttryck men också invånarnas inflytande och delaktighet.

- **Utveckla stödformer som prioriterar barn och unga**

En förstärkt infrastruktur rör de olika konst- och kulturområdenas olika förutsättningar att möta barn och unga. Med avsikt att låta regionala och kommunala medel samspela, ska utvecklade stödformer för litteratur och serier, bild och form samt film och rörlig bild tas fram. Dessa konstformer saknar idag subventioner. Syftet är att främja barns rätt till kultur genom att stärka kultursektorns möjligheter att samverka med skolan.

2.6 EXTERN SAMVERKAN

Som ett led i det regionala utvecklingsarbetet sker samverkan med såväl statliga myndigheter som regioner och kommuner men också med externa organisationer, utbildningar och internationella nätverk. Formaliserad samverkan sker genom avtal och överenskommelser. Informellt utbyte och samarbeten sker inom vissa områden genom till exempel nationella kollegiala nätverk. Formaliserad samverkan finns även genom särskilda samarbetsavtal med universitet och högskolor med fokus på forskning, utbildning och kompetensutveckling. Samarbeten sker i dagsläget genom formella överenskommelser med olika fakulteter inom Lunds universitet, och Malmö universitet. Inom områdena bibliotek och folkbildning sker samverkan genom Regional biblioteksplan för Skåne och Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

Dialog och samverkan mellan Region Skåne och de skånska kommunerna är fortsatt viktigt för att alla invånare i hela Skåne ska kunna ta del av det rika konst- och kulturlivet. Det är tillsammans med kommunerna som kulturlivet kan bli en naturlig del av samhällsplaneringen. I samspelet mellan kommunala och regionala resurser skapas hållbar finansiering av kultursektorn i Skånes alla delar. Ett stärkt fokus på professionen inom ramen för kommundialogerna handlar bland annat om möjligheten för professionen att vara verksam i hela Skåne, men också om hur regionen kan stimulera och stötta samverkan mellan kommuner, med fokus på konststartsområdenas infrastrukturer och ekosystem. Under 2022 fortsätter Region Skåne utveckla samarbetet med kommunerna utifrån kommunernas förutsättningar och intensifierar dialogen kring kulturens roll i samhällsutvecklingen.

Inom Regionsamverkan Sydsverige verkar de sex sydlänen tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Regionsamverkan Sydsveriges utskott för kultur arbetar i enlighet med det kulturpolitiska positionspapperet Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige. Till positionspapperet kopplas en mer konkret handlingsplan och ett gemensamt utvecklingsarbete sker inom ett flertal olika konst- och kulturområden. För närvarande pågår ett gemensamt utvecklingsarbete inom följande konst- och kulturområden: Bild och form, dans, bibliotek och läsfrämjande, litteraturutveckling, film, KKN och slöjd. Uppdrag inom Kulturarv är under beredning.

Regionsamverkan Sydsverige har en gemensam överenskommelse med Konstnärsnämnden i syfte att utifrån parternas olika roller och uppdrag arbeta för förbättrade villkor för konstnärligt skapande och för utveckling av nationella, interregionala och internationella nätverk. Fokus är kunskaps- och

informationsutbyte om konstnärers ekonomiska och sociala villkor och eventuell samverkan om utredningsunderlag.

Insatser under planperioden

- **Kommunsamverkan**

Dialoger med fokus på professionens villkor och möjligheter att vara verksamma i hela Skåne, sker inom ramen för kommundialoger. Särskilda satsningar sker genom sökbart stöd, för kommuner i Skåne för samverkansprojekt. Under 2022 gör kulturnämnden en utlysning av projektstöd till kommunsamverkansprojekt som syftar till att stärka interkommunal samverkan och konstnärlig/kulturell lokal utveckling.

- **Gestaltad livsmiljö och offentlig konst – kommunutbildning**

Med utgångspunkt i Region Skånes strategi för gestaltad livsmiljö planerar Kulturförvaltningen tillsammans med avdelningen för regional utveckling och Regionfastigheter en utbildning för kommunerna inom politikområdet gestaltad livsmiljö. Arbetet med utbildningen sker i dialog med relevanta myndigheter samt inom ramen för det befintliga samverkansavtalet med Lunds universitet, Institutionen för arkitektur och byggd miljö vid Lunds tekniska högskola. De skånska kommunerna är involverade i arbetet, bland annat genom en referensgrupp. Form/Design Center som är nationell nod för gestaltad livsmiljö är en tongivande part i denna utbildning. Syftet med utbildningen är att öka kunskapen om gestaltad livsmiljö på lokal och regional nivå för tjänstepersoner från olika ansvarsområden och förvaltningar, som till exempel miljö, kultur och fysisk planering. Den ska belysa och uppmuntra till diskussion om olika perspektiv på samhällsplanering som kulturmiljön, arkitekturens, designens och den offentliga konstens roll och betydelse inom gestaltad livsmiljö.

- **Regionsamverkan Sydsverige**

Inom dansområdet vidgas det tidigare samarbetet mellan institutionerna genom danssamverkan Sydsverige till att omfatta hela dansfältet. Ett långsiktigt syfte är att underlätta för det fria dansfältet att verka över regiongränserna och vidga möjligheterna till fler föreställningar, ett samarbete som också involverar Danscentrum Syd och Riksteaterns regionala föreningar.

Inom litteraturområdet pågår den gemensamma insatsen Skrivyta Syd, som är ett treårigt pilotprojekt för att stödja och stärka konstnärlig utveckling för nya skönlitterära författare. Under 2022 inleds ett arbete med att ta fram en långsiktig hållbar modell som kan implementeras i den regionala infrastrukturen för litteraturområdet med utgångspunkt i Skrivyta Syd.

Inom bild- och formområdet görs gemensamma insatser för att synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige genom de tre utvecklingsspåren Bästa Biennalen, Konstkritik II samt Residenssamverkan & produktionsplattformar. Genom SPOK (Samtida produktion och konsumtion) sker samverkan mellan Region Blekinge, Region Halland och Västra Götalandsregionen.

Inom filmområdet pågår en gemensam satsning på talangutveckling film, sydsvenskt filmläger för unga och en inventering av utbildningar inom film och rörlig bildområdet.

Med utgångspunkt i den överenskommelse som Regionsamverkan Sydsverige träffat med Konstnärsnämnden ska samverkansområden och samarbeten med Konstnärsnämnden identifieras. Samarbeten kan genomföras i projektform under planperioden och kan bland annat innefatta kunskaps- och informationsutbyte.

2.7 FORSKNING, UTVECKLING, UTBILDNING OCH KOMPETENSUTVECKLING

Inom kompetensutveckling och utbildning finns utmaningar kopplade till såväl professionens behov, som till regionens, kommuners, politikernas och tjänstepersoners behov.

Utmaningar finns även inom utbildningsinfrastrukturen. Livslångt lärande gäller även för professionen inom konstarterna vilket kan handla om såväl konstnärlig fördjupning, som utbildning inom nya tekniker, digital kommunikation, om hur förändrade regelsystem och lagar påverkar möjligheten att driva sin verksamhet samt om upphandling av offentlig konst. Fördjupning, kompetensutveckling och utbildning för ett långt och hållbart yrkesliv genomförs i stor utsträckning av konstartsområdenas branschorganisationer, medlemsorganisationer, högre utbildningar och andra professionella centrala nätverk. En överblick över hur området ser ut och inom vilka områden Region Skåne kan samverka med branschorganisationer för stärkt kompetensutveckling och utbildning, behöver göras.

För att få en bättre överblick över vilka möjligheter det finns att utbilda sig inom olika konstnärliga yrken i Skåne behöver en kartläggning av hela utbildningsinfrastrukturen. Detta innefattar även vilka möjligheter barn och unga har genom förskola, grundskola, gymnasium men också kulturskola inför att

sedan gå vidare till högre utbildningar för ett framtida professionellt yrkesliv. Inom detta ryms även behovet av att problematisera frågor om framtidens konstnärer och framtidens publik tillsammans med kulturlivets aktörer, institutioner, utbildningar (t ex folkbildning, yrkeshögskolor och högre utbildning) och organisationer.

Region Skåne har kontinuerlig dialog med professionen genom t ex de regionala konststartskollegierna, där såväl institutioner som organisationer och föreningar ingår. Särskilda dialoger förs med centrumbildningarna i Skåne, Referensgruppen för det fria kulturlivet och Creative Board. Inom ramen för dessa kollegier och referensgrupper finns möjlighet till fördjupad dialog med fokus på professionens behov inom utbildning och kompetensutveckling. Fördjupad dialog och samverkan med branschorganisationerna och professionen behöver utvecklas med fokus på utbildningsinsatser för politiker och tjänstepersoner.

Region Skåne behöver kontinuerligt fördjupa sina kunskaper om och inhämta uppdaterade fakta om det kulturpolitiska området och ska även fortsättningsvis genomföra kartläggningar och förstudier som behövs för att få fördjupad kunskap om ett specifikt område. Särskild omvärldsbevakning behövs gällande de utredningar som genomförs på statlig nivå och som har direkt effekt på professionens möjligheter och förutsättningar på regional nivå. Ett flertal utredningarna sker nu inom det kulturpolitiska området men också inom andra politikområden bland annat som en konsekvens av Konstnär – oavsett villkor (SOU 2018:23). Resultaten av dessa kan påverka beslut även på regional nivå, beträffande långsiktiga satsningar och beslut som berör konststartsområdenas infrastruktur och professionens trygghetsvillkor.

Insatser under planperioden

- **Kartläggning av utbildningsinfrastrukturen i Skåne**
En kartläggning av konstarnas utbildningsinfrastruktur i Skåne har påbörjats i samverkan med Lunds universitet. Syftet med kartläggningen är att få en helhetsbild över hela utbildningsinfrastrukturen för att se var insatser kan göras för att stimulera samverkan mellan utbildningarna och att verka för att fler får kunskap om vilka utbildningar som finns och hur utbildningsvägarna för respektive konststartsområde ser ut och fungerar.
- **Dialogforum och kunskapsdagar**
Kunskapsdagar, dialoger och seminarier med fokus på förutsättningar för framtidens professionella kulturskapare ska genomföras. Utgångspunkten är de olika konstarnas erfarenheter och visioner men också de statliga utredningar som pågår och som särskilt berör professionens förutsättningar

och möjligheter. Återkommande dialoger och seminarier genomförs även i samverkan med relevanta utbildningar och forskning och utifrån aktuella teman som berör såväl det professionella kulturlivet och dess verksamheter som utbildningar inom konstarterna.

- **Kompetensutveckling och utbildning om lagar och branschpraxis**
Genom kontinuerliga kompetensutvecklingsdagar och utbildningsinsatser om branschpraxis, avtal och lagar på kulturområdet, höjs kunskapen om de grundläggande förutsättningarna för professionellt konstnärligt arbetet gentemot politiker, tjänstepersoner och professionella kulturskapare. Insatserna genomförs i samarbete med verksamheter, utbildningar och branschorganisationer. Särskilda kompetensutvecklings- och utbildningsinsatser för professionen genomförs med stöd till och i samverkan med branschorganisationer och sakkunniga, inom områden som upphandling, avtal, kommunikation, marknadsföring, upphovsrätt och digitalisering etc. Kunskapsinsatser behövs även om lagstiftningen om nationella minoriteter, barnrätt och lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade.

3 Regional kulturplan för Skåne 2021–2024; Konstnärligt skapande

Regional kulturplan för Skåne 2021–2024 sätter fokus på tvärgående utvecklingsarbete och ett av fem prioriterade områden är Konstnärligt skapande. Region Skåne ska inom detta område vara en förebild med goda förutsättningar för professionellt konstnärligt skapande. I Skåne finns ett högkvalitativt kulturliv med både bredd och spets. I det konstnärliga skapandet och de olika kulturuttrycken ryms såväl kontinuitet som förnyelse. Nya konstnärliga uttryck och experiment utmanar traditioner och rådande kvalitetsuppfattningar.

För att fånga, spegla och problematisera vår historia, samtid och framtid behövs en mångfald av röster. Fria och självständiga konstnärer och kulturskapare från hela världen och alla delar av samhället är en del av demokratin. Genom att stärka och förbättra kulturskaparnas villkor skapas förutsättningar för konstnärlig frihet och kvalitet. För att konstnärer och kulturskapare ska kunna verka professionellt och försörja sig på sin yrkesutövning måste kulturpolitiken samspela med insatser från andra politikområden i frågor som bland annat rör upphovsrätt, arbetsmarknad och socialförsäkringar.

Möjligheter till konstnärlig produktion ska finnas i hela Skåne. Den kulturella infrastrukturen för såväl produktion som distribution behöver stärkas och anpassas efter både de olika konst- och kulturområdenas speciella förutsättningar och behov, samt efter lokala förhållanden och möjligheter. En förutsättning för fortsatt utveckling är att det skapas utrymme för fler professionella kulturskapare att etablera sig i Skåne.

Konstnärliga utbildningar vid universitet och folkhögskolor i regionen ger ett gott utgångsläge för att attrahera blivande kulturskapare att stanna och därigenom bidra till att stärka Skåne som ett nav för konstnärlig produktion.

De offentligt finansierade kulturinstitutionerna spelar en stor roll, både genom sin egen kärnverksamhet och som en resurs för övriga kulturlivet och det omgivande samhället. Det är viktigt att det finns möjligheter till ett konstnärligt utvecklingsarbete såväl inom som utanför institutionerna samt inte minst i samspelet mellan olika aktörer. För att säkerställa en bredd i genrer, format och uttryck krävs en hållbar offentlig finansiering, samtidigt som det måste finnas en beredskap för att ge plats åt nya former och uttryck.

Region Skåne vill främja en mångfald av konst- och kulturuttryck, stärka konstnärlig produktion i hela Skåne, stimulera nya modeller, metoder och samarbeten för konstnärliga experiment, stärka samverkan mellan kultur- och utbildningssektorn, främja kunskapsdelning och erfarenhetsutbyte inom kultursektorn, bedriva strategiskt påverkansarbete kring kulturskapares villkor, förbättra villkoren för konstnärligt skapande för alla oavsett funktionsförmåga samt stärka samspelet mellan stödstrukturer för näringsliv och kultur.

4 Referenser

4.1 REGION SKÅNE

Regional kulturplan för Skåne 2021–2024.

Kulturnämndens verksamhetsplan och budget 2022 (KN 2021-12-02).

PM Villkor för konstnärligt skapande 2020-POL000220 (2020-10-01).

PM Covid-19 – konsekvenser för kultursektorn i Skåne (KN 2020-06-18).

PM Covid -19 – konsekvenser för kultursektorn i Skåne (KN 2020-12-03).

Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar (2020).

Överenskommelse om samarbete mellan Region Skånes kulturförvaltning och Teaterhögskolan i Malmö vid Lunds universitet (2017).

Centrumbildningar i Skåne. Rapport (2017).

Nulägesbeskrivning av fyra kollektivverkstäder i Skåne. Rapport (2017).

Kartläggning av den samtida professionella cirkusen i Skåne (2018).

Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige. Regionsamverkan Sydsverige. Positionspapper för kultur.

Överenskommelse mellan Regionsamverkan Sydsverige kultur och Konstnärsnämnden (2020).

Handlingsplan kultur, Regionsamverkan Sydsverige 2019–2022.

Bildkonstens och formområdets infrastruktur i Skåne 2015–2019.

Bildkonstens infrastruktur i Skåne 2005–2014.

Teater och Dans, särskild uppföljning (2015–2017).

Region Skånes handlingsplan för litteratur och serier 2018–2023.

Framtidsdialoger - En metodbok. Region Skåne och Lunds universitet (2021).

Cultural Diversity in Skåne. Rapport 2019.

Subventionerad kultur för barn och unga. Kartläggning 2020. Resultatrapport
Kartläggning av konst- och kulturområden i Region Skåne 2019/2020.

Handlingsplanen för rörlig bild: Film, Digitala spel och Transmedia 2015–2020.

Överenskommelse mellan Folkbildningen i Skåne och Region Skåne.

4.2 STATLIGA OCH ÖRESUNDSREGIONALA

Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23).

Regeringen stärker villkoren för professionellt verksamma konstnärer och kulturskapare, pressinformation (Publicerad 17 december 2019).

Från kris till kraft - Återstart för kulturen (SOU 2021:77).

Politik för konstnärers villkor, Kulturdepartementet (2020/21:109).

Kulturlivets fundament – konstnärspolitiska perspektiv i regionerna, Kulturrådet
2021-12-23.

MU-avtalets efterlevnad, Kulturrådet 2021-10-04.

Digitaliseringens konsekvenser för konstnärers villkor, Konstnärsnämnden,
återrapportering av regeringsuppdrag 2021-05-31.

Remitterad promemoria med förslag på hur EU:s nya upphovsrättsdirektiv bör
genomföras i Sverige, Justitiedepartementet. (Publicerad 08 oktober 2021).

Utredning om vissa ersättningsfrågor på upphovsrättsområdet (Ju 2021:04),
Justitiedepartementet. Ska redovisas senast 12 maj 2022.

Utredning för att se över reglerna för sjukpenninggrundande inkomst (SGI).
Kulturdepartementet och Socialdepartementet. Ska redovisas till
Regeringskansliet senast den 20 april 2023. (Publicerad 19 oktober 2021).

Utredning, nationell strategi för de kulturella och kreativa näringarna (KKN).
Kulturdepartementet. (Publicerad 05 november 2021).

Öresundsinstitutet, “Dansk-svenskt kultursamarbete – kulturens ramar” (9
september 2021).

Futures shaping art/art shaping futures, Scenario reports, Copenhagen Institute för
Futures Studies (oktober 2021).