

Enskilt beslut

2025-01-21

KUR 2024/6338

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

<mailto:kulturradet@kulturradet.se>

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2025 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Skåne, (org. nr 232100-0255), 291 89 Kristianstad.

Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Skåne* bidrag om 239 348 000 kronor att fördela under 2025 i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis.
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

Ärendets handläggning och beredning

Ansökan

Region Skåne inkom den 29 oktober 2024 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2025. Till stöd för sin framställan har *Region Skåne* lämnat en regional kulturplan som tagits fram för perioden 2025 - 2028 och som beslutats i regionfullmäktige.

Av regionens framställan framgår att de äskar förstärkning till de regionala konst- och kulturverksamheterna som samfinansieras inom kultursamverkansmodellen och ingår i utvecklingsområden som beskrivs i den regionala kulturplanen.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Årehed Kågström, ledamöterna Paula Crabtree, Marlen Eskander, Leif Jakobsson, Svante Nordin, Ellen Nyman, Thomas Pålsson och Po Tidholm samt ledamot och generaldirektör Kajsa Ravin.

Beslut i ärendet har fattats efter samråd med följande myndighets-/verksamhetsföreträdare inom *samverkansrådet* som utsetts av regeringen. I samrådet deltog Anneli Bergholm-Söder, *Länsstyrelsen i Gotlands län*; Susanna Dahlberg, vd, *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie, *Kungliga biblioteket*; Eric Fugeläng, vik överantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Anna Croneman, vd, *Svenska Filminstitutet*; Henrik Orrje, vik direktör, *Statens konstråd*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef, *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Mika Romanus, direktör, *Konstnärsnämnden* och Karin Åström Iko, riksarkivarie, *Riksarkivet*.

Samråd kring gällande regional kulturplan och framställan har även genomförts med sakkunniga tjänstepersoner från samtliga parter i samverkansrådet.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Anna Eineborg, Annette Taranto Fuller, Caroline von Hove, Felice Jackson Rova och Jakob Eknor.

Ärendet har föredragits för styrelsen av enhetschefen Veronica Lamppa Lönnbro, processledaren Margareta Brilioth och handläggaren Ove Bengtsson.

I den slutliga beredningen av ärendet har även chefsjuristen Greta von Rosen Stövind, stabschefen Klara Tomson och personalföreträdaren för Saco Caroline von Hove deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2025.

Enligt förordningens 2 § lämnas statsbidrag i mån av tillgång på medel.

Ändamålet med bidraget är att bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Statens finansiering ska sammantaget bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen. Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslöjd.

Kulturrådets styrelse fastställde den 6 oktober 2022 (Adm 2022/21) en grund för fördelning av och prioriteringar inom de regionala verksamhetsbidragen inom kultursamverkansmodellen som gäller från och med 2023.

Grunden för fördelning är att statens medfinansiering av regional konst- och kulturverksamhet sammantaget ska bidra till uppfyllelse av de nationella kulturpolitiska målen samt ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Den ska bidra till att upprätthålla och utveckla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för kulturverksamheten i regionerna.

Av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd framgår att vi ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i vår bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Kulturrådet ska också redovisa hur vi verkar för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur inom kultursamverkansmodellen. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Ekonomiska förutsättningar

Enligt Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2025 minskas anslag 1:6. *Bidrag till regional kulturverksamhet ap.1* i reella tal med 15 miljoner kronor vilket motsvarar en minskning med 0,91 procent jämfört med 2024 års anslag.

Kulturrådets bedömning

Kulturrådet konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen samt efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns beskrivna i kulturplanen. Kulturrådet anser att regionens

bidragsgivning och prioriteringar främjar en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden.

Kulturrådet bedömer att *Region Skånes* kulturplan tillsammans med regionens framställan och eventuella kompletteringar uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

På grund av minskade medel till anslag 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet, ap. 1*, bedömer Kulturrådet att den statliga medfinansieringen behöver minskas. Enligt gällande grund för fördelning prioriterar Kulturrådet att så långt som möjligt bidra till att upprätthålla en kulturell infrastruktur i regionerna samt främja stabilitet och förutsägbarhet för regional kulturverksamhet. Kulturrådet beslutar om en generell minskning på 0,61 procent jämfört med föregående års fördelning av statliga medel (2024).

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagna till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Skåne* ska beviljas 239 348 000 kronor i statsbidrag. Regionen ska använda dessa medel för att fördela bidrag till regionala kulturverksamheter under 2025 i enlighet med förordningen.

Regionen ansvarar för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar

Ulrika Årehed Kågström

Styrelseordförande

Margareta Brilioth

Processledare

Villkor för bidrag från Kulturrådet

2025-01-21
KUR 2024/6338
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska bekräfta hur den har beslutat att fördela regionala och statliga bidrag till regionala kulturverksamheter inom de konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Uppgifterna skall lämnas senast den 27 mars 2025 på det sätt som Kulturrådet anvisar.

Bidragsmottagaren ansvarar för att uppgifter om bidragets användning lämnas i Kulturdatabasen **senast den 7 maj 2026**. I samband med inrapporteringen i Kulturdatabasen ska även bilagor i form av årsredovisning eller bokslut samt verksamhetsberättelse för regionala kulturverksamheter lämnas. Bilagor till redovisningen ska laddas upp i ett tillgängligt format, exempelvis lämpligt formaterad kompatibel PDF (ej skannat bildformat) eller som Word-fil.

En företrädare för bidragsmottagaren ska på det sätt Kulturrådet anvisar meddela när samtliga uppgifter från verksamheterna är inlämnade och granskade av bidragsmottagaren.

Bidragsmottagaren skall i övrigt lämna uppgifter om bidragets användning samt delta i annan uppföljning i enlighet med det som Kulturrådet anvisar. Kulturrådets arbete med uppföljning beskrivs i Kulturrådets riktlinjer för statliga bidrag inom kultursamverkansmodellen.

1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. regionen genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har orsakat att statsbidraget lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. statsbidraget av något annat skäl än vad som avses i 1 har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och regionen borde ha insett detta,
3. statsbidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt *1.4 Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

2. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

3. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

3.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

3.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder¹ i sina publika lokaler.

3.3. Regionala kulturverksamheter

Varje verksamhet med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv

¹ Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>