

Kommun- och kulturperspektivens åtta punkter för samverkan skola och kultur

Kommun:

- 1. Koppla utbud till LGR 22:s inledning och kursplanernas mål**
- 2. Tydliga roller**
- 3. Tydlig målgrupps- och tillgänglighetsanpassning**
- 4. Tid, tillfälle och material för förberedelser, gärna lärarna först. Efterarbetsmöjligheter är bra.**
- 5. Elevperspektivet är betydelsefullt**
- 6. Alla konstformer bör få samma förmedlingsmöjlighet via plattform**
- 7. Erfarenhetsutbyte via mötesplats skola och kultur**
- 8. Möte med kultur i klassrum eller transport (stöd) till kulturens rum**

Kultur:

- 1. Så tidig dialog som möjligt, för att påverka utbudet/ aktiviteter.**
- 2. Tydliga roller**
- 3. Så långsiktig och hållbar relation som möjligt, för progression**
- 4. Tid, tillfälle och material för förberedelser, gärna lärare först. Gärna utarbeta material tillsammans med skola så att det är användbart**
- 5. Barn och vuxna: ett maktperspektiv**
- 6. Det behövs en utbudskatalog och kontaktmöjligheter till skolan**
- 7. Erfarenhetsutbyte via mötesplats för kultur och skola**
- 8. Transportmöjligheter (tillgänglighet och stöd)**